

中央音乐学院系列辅助教材



HONGGUO JINXIANDAI
YINYUESHI

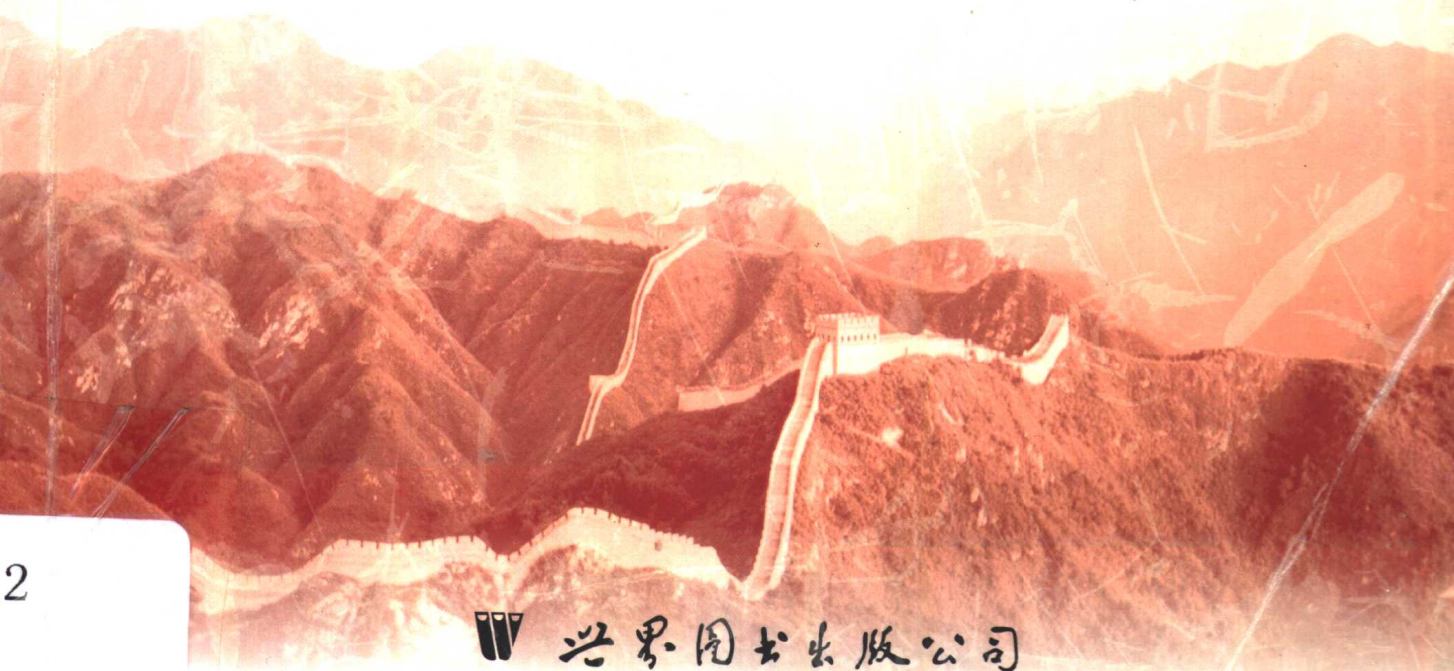
JIAOXUE CANKAO ZILIAO

中国

近现代音乐史

教学参考资料(上)

● 汪毓和 主编



W 世界图书出版公司

丛书责编 刘玉其
责任编辑 樊 鑫
马 蕊
封面设计 王晓勇
高宏超

中央音乐学院系列辅助教材

《中国近现代音乐史教学参考资料》（歌曲部分）是为配合全国各音乐、艺术高等院校（包括部分师范院校音乐系）开设共同必修课“中国近现代音乐史”而编写的参考性音乐作品选集。其主编及编者都是我国当前知名的音乐史学家，编选过程中曾经得到吕骥、贺绿汀、赵沨、李凌等音乐界前辈的支持。初版于1987年由中央音乐学院内部印刷，因此类书谱均分散多地，极难借到，且所有乐谱均取自过去正式出版的版本，故得到海内外同行和广大读者的一致欢迎。该资料收集了我国从本世纪初至中华人民共和国建国以来的所有代表性音乐家的代表作，共计400多首（此次重印增补了20首）。

第一辑

《中国近现代音乐史教学参考资料》
《二胡左手技法练习60首》
《西洋声乐发展概略》
《歌唱——机理与技巧》
《中国古代音乐史料集》
《双簧管独奏曲选》
《木管五重奏曲选》
《少儿视唱》
《中国独唱歌曲选》
《交响曲艺术史》
《贝多芬32首奏鸣曲注释》

ISBN 7-5062-2440-2



9 787506 224406 >

ISBN 7-5062-2440-2/J · 2

全套定价：98.00元 本册定价：49.00

中央音乐学院系列辅助教材



**HONGGUO JINXIANDAI
YINYUESHI**

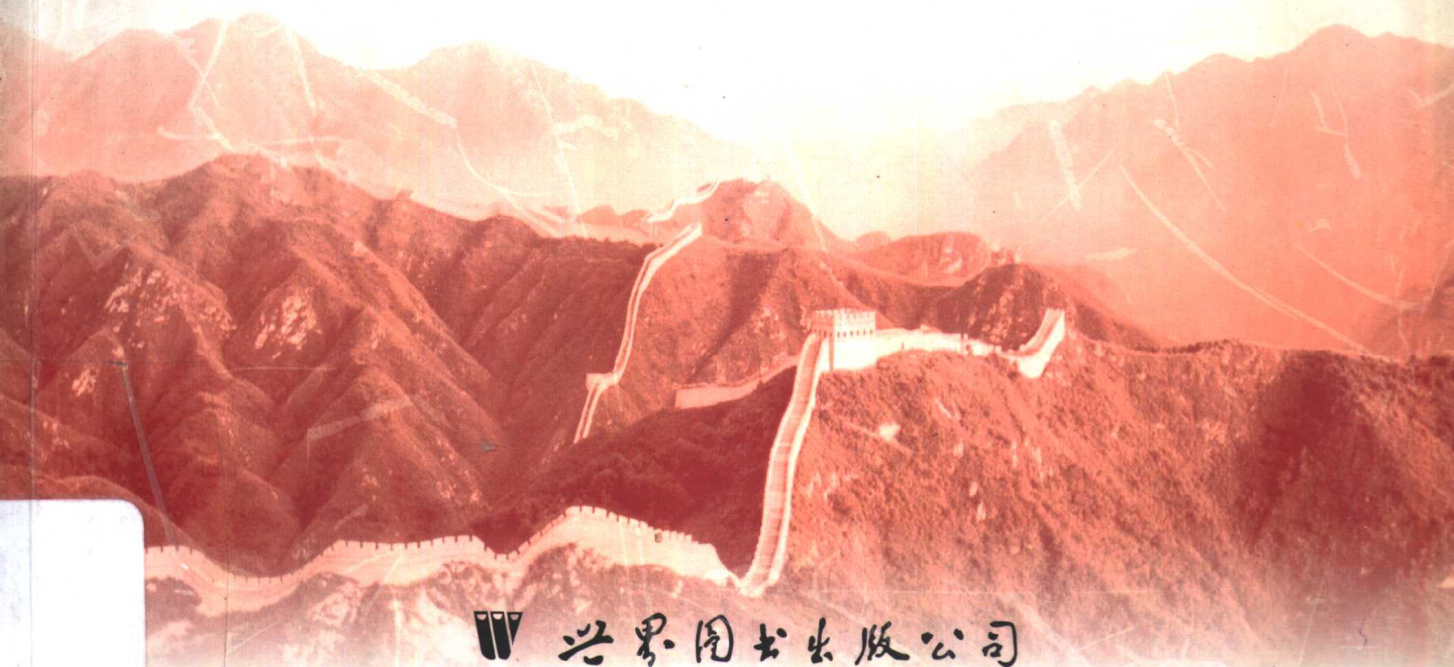
JIAOXUE CANKAO ZILIAO

中国

近现代音乐史

教学参考资料 (下)

● 汪毓和 主编



世界图书出版公司

丛书责编 刘玉其
责任编辑 樊 鑫
马 蕊
封面设计 王晓勇
高宏超

中央音乐学院系列辅助教材

第一辑

《中国近现代音乐史教学参考资料》
《二胡左手技法练习60首》
《西洋声乐发展概略》
《歌唱——机理与技巧》
《中国古代音乐史料集》
《双簧管独奏曲选》
《木管五重奏曲选》
《少儿视唱》
《中国独唱歌曲选》
《交响曲艺术史》
《贝多芬32首奏鸣曲注释》

《中国近现代音乐史教学参考资料》（歌曲部分）是为配合全国各音乐、艺术高等院校（包括部分师范院校音乐系）开设共同必修课“中国近现代音乐史”而编写的参考性音乐作品选集。其主编及编者都是我国当前知名的音乐史学家，编选过程中曾经得到吕骥、贺绿汀、赵沨、李凌等音乐界前辈的支持。初版于1987年由中央音乐学院内部印刷，因此类书谱均分散多地，极难借到，且所有乐谱均取自过去正式出版的版本，故得到海内外同行和广大读者的一致欢迎。该资料收集了我国从本世纪初至中华人民共和国建国以来的所有代表性音乐家的代表作，共计400多首（此次重印增补了20首）。

ISBN 7-5062-2440-2



9 787506 224406 >

ISBN 7-5062-2440-2/J · 2

全套定价：98.00元 本册定价：49.00元

中国近现代音乐史教学参考资料

中央音乐学院《中国近现代音乐史教学
参考资料》编辑委员会
主编 汪 毓 和

世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

中国近现代音乐史教学参考资料

中央音乐学院《中国近现代音乐史教学

参考资料》编辑委员会

主编 汪 毓 和

世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

(陕)新登字 014 号

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代音乐史教学参考资料/汪毓和著. — 西安:世界图书出版西安公司,2000.7

ISBN 7-5062-2440-2

I. 中… II. 汪… III. ①歌曲-作品集-中国-近代 ②歌曲-作品集-中国-现代 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24073 号

中国近现代音乐史教学参考资料

汪毓和 编著

樊鑫 责任编辑

世界图书出版西安公司 出版发行

(西安市南大街 17 号 邮编 710001)

中央音乐学院教材科 电脑绘谱

陕西省印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:51.5 798 谱面

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:0001—3000 册

ISBN 7-5062-2440-2/J·20

全套定价:98.00 元 本册定价:49.00 元

《中央音乐学院系列辅助教材》 编辑委员会

主 编:王次炤

副 主 编:刘康华 张明智 李 峰

常务副主编:王凤岐 张栓才

编 辑 委 员:袁静芳 郭文景 杨 峻 刘培彦

黎信昌 李真贵 俞 峰 杨乃林

黄文清 刘玉其

总 策 划:刘玉其 黄文清

序

一门学科或一种艺术门类的建设与发展,不能仅仅停留在经验或形态学层次,只有把它上升到理论和观念的高度才能使其发生质变,并推动其发展。音乐艺术,从实践的意义上看,它充满着经验和技能;但音乐历史的发展,每前进一步都离不开理论的创新和观念的变革。甚至可以说,正是在一种新观念的驱使下,或是一种新的思想潮流冲击下,才可能出现音乐史上不同的流派。从学术的意义上看,音乐艺术是一门学科,它需要对实践者不断积累的经验进行总结,特别是一些超越常规的经验和感受;另一方面,也应该在社会大文化的潮流中接受洗礼,注入时代的新鲜血液,并且通过学术建设来丰富自身的内涵。总之,音乐艺术需要不断总结,不断创新,需要重视自身的学术建设,尤其在音乐教育领域,更需要用系统的知识和创新的理念,去塑造一代又一代的音乐新人。

中央音乐学院从建院以来,一直十分重视学科建设,在近 50 年的办学过程中,学院的教师除编写出版了各专业的教材以外,还在各自的专业领域进行了较为深入的学术研究,或翻译和编写各种补充性的教材。这些研究成果和补充教材,都有不同程度的创新意义,作为全院各专业的辅助教学内容,对提高学院的教学质量起到了重要的作用。由于历史原因和出版上的困难,这些成果和教材,仅仅作为本院的内部资料在小范围内流通,这不能不说是一种浪费。为了更好地开发我院的学术资源,并进一步使学院的教学向社会开放,学院决定出版系列辅助教材,把我院教师多年来积累的教学成果和科研成果奉献给社会,为提高我国音乐教育水平和推动音乐艺术发展发挥应有的作用。

在这套系列教材出版之际,我特别要感谢世界图书出版西安公司和中国国际文化艺术中心,正是由于他们的远见和社会责任感,才促使出版工作能够顺利进行。衷心希望我们的合作能产生广泛的社会影响,并使广大读者和教师真正从中获益。

中央音乐学院院长 王次炤

一九九九年六月于北京

第二版序言

学习音乐历史必须首先熟悉各时期代表性的音乐作品,这个道理现在得到了广泛的重视。遗憾的是,过去我们对本国作曲家的乐谱出版很少,致使我国高等院校的师生难以找到曾经在历史上具有重大影响的作品的乐谱,给进行这个学科的研究和教学,以及对其他有关介绍我国近代音乐创作的工作造成了许多不必要的困难。这或许也是本书第一版发行后受到各方面一致好评的一个原因。

第一版出版后没有想到很快就一销而空,广大读者强烈呼吁再版,但由于种种客观的原因,此事一拖再拖,直到今天才能得以实现。在再版前,我们对原书进行了必要的重新校正,并根据现在的条件作了必要的补充。出版社又组织力量用电脑重新绘谱制版,并在开本的选择和纸张等方面都相应作了改进,以更好地适应读者的使用和当前时代的要求。当然,在售价上也相应作了必需的调整。

由于出版方面的原因,曲目中个别过去曾有特殊历史影响的代表性作品,这次采取“附录”的方式另册印行,如读者工作需要可以直接向出版社联系解决。

此次重版工作中,中央音乐学院副教授汤琼给予了很大的协助,全部乐谱的重新校对工作主要由冰河、汤琼、肖琳三位协助。在此谨致谢意!

汪毓和

1999.12.3

目 录

旧民主主义革命时期

(一) 革命民歌

1. 种大烟 河北民歌 (1)
2. 天国起义在金田 广西民歌 (1)
3. 洪秀全起义 山东民歌 (1)
4. “长毛”来到曹州府 山东成武民歌 (2)
5. 九反朝阳 吉林民歌 (2)
6. 追迁歌 新疆维吾尔族民歌 (3)
7. 萨迪尔 新疆维吾尔族民歌 (4)
8. 七月初四上战地 广东民歌 (5)
9. 引狼入室的李鸿章 蒙古族民歌 (5)
10. 义和团 山东民歌 (6)
11. 烧炮仗 广东民歌 (7)
12. 行军歌 鄂东大悟民歌 (7)
13. 提起哥哥走西口 山西民歌 (8)
14. 逃水荒 湖北天门民歌 (8)
15. 矿工苦 河北民歌 (9)
16. 十怨厂 江苏苏州民歌 (9)
17. 做工五更 山东青岛民歌 (10)

(二) 学堂乐歌

18. 中国男儿 石 更词 辛 汉配歌 (11)
19. 何日醒 夏颂莱词 (12)
20. 军歌 (附军歌九章词) 黄公度词 (14)
21. 扬子江 王引才词 (15)
22. 汉族历史歌 倩 叔词 (15)
23. 十八省地理历史 叶中冷词 (17)
24. 勉女权 秋 瑾选曲配词 (19)
25. 光复纪念 华航琛选曲填词 (20)
26. 黄河 沈心工曲 杨 度词 (21)

27. 革命军	沈心工词 (22)
28. 体操 (兵操)	沈心工词 (22)
29. 体操 (女子用)	沈心工词 (23)
30. 铁匠	沈心工词 (24)
31. 赛船	沈心工词 (24)
32. 竹马 (一、二)	沈心工词 (25)
33. 春游	李叔同词曲 (26)
34. 祖国歌	(27)
35. 送别	(美) 奥德维曲 李叔同填词 (28)
36. 西湖	李叔同词 (30)
37. 美哉中华	沈心工词 朱云望曲 (35)
38. “五七”国耻纪念歌	佚名 (36)
39. 三国战将勇	冯永恩老人传唱 石磊 谭胜功记录 (37)
40. 射击军纪歌	冯玉祥编词 (38)
41. 山地行军歌	冯玉祥编词 冯永恩、杜勋宇传唱 (39)
42. 真正革命歌	冯玉祥编词 杨结石 赵明绪传唱 (40)
43. 民族立宪歌	冯祥编词 (41)
44. 黄埔校歌	(42)

新民主主义革命时期

(一) “五四”时期城市爱国歌曲

45. 满江红	岳飞词 杨荫浏配歌 (43)
46. 苏武牧羊	佚名 (43)
47. 木兰辞	乐府原词 白宗魏曲 (44)
48. 爱国男儿唱新春	佚名 (46)
49. 坚持到底	佚名 (47)

(二) “五四”至第一次国内革命战争时期的专业音乐创作

50. 卿云歌	词选自《尚书》 萧友梅曲 (48)
51. 问	易韦斋词 萧友梅曲 (49)
52. 四烈士塚上的没字碑歌	胡适词 萧友梅曲 (50)
53. 南飞之雁语	易韦斋词 萧友梅曲 (50)
54. “五四”纪念爱国歌	赵国钧词 萧友梅曲 (53)
55. 星空	易韦斋词 萧友梅曲 (54)
56. 国民革命歌	姚慎词 萧友梅曲 (56)

57. 尽力中华	焰口调 赵元任填词编曲	(56)
58. 平民学校校歌	胡适词 赵元任曲	(57)
59. 卖布谣	刘大白词 赵元任曲	(57)
60. 劳动歌	词选自“星期评论” 赵元任曲	(59)
61. 教我如何不想他	刘半农词 赵元任曲	(61)
62. 也是微云	胡适词 赵元任曲	(64)
63. 上山	胡适词 赵元任曲	(65)
64. 听雨	刘半农词 赵元任曲	(70)
65. 呜呼三月一十八	刘半农词 赵元任曲	(71)
66. 海韵	徐志摩词 赵元任曲	(73)
67. 西洋镜歌 (影片《都市风光》主题歌)	施谊词 赵元任曲	(85)
68. 背着枪	陈礼江词 赵元任曲	(89)
69. 我是个北方人	赵元任词曲	(91)
70. 老天爷	明末民谣 赵元任曲	(93)
71. 三个小宝贝 (儿童歌舞表演曲)	黎锦晖词曲	(96)
72. 好朋友来了 (儿童歌舞表演曲)	黎锦晖词曲	(98)
73. 可怜的秋香 (儿童歌舞表演曲)	黎锦晖词曲	(101)
74. 麻雀与小孩 (儿童歌舞剧选段)	黎锦晖词曲	
第一场选曲: 飞飞曲		(102)
第二场选曲: 嗤嗤令		(102)
第四场选曲: 苏武牧羊曲		(103)
第六场选曲: 银绞丝		(104)
75. 月明之夜 (儿童歌舞剧选段)	黎锦晖词曲	
第二场选段: 下来罢		(105)
第四场选段: 葬花曲		(106)
76. 小小画家 (儿童歌舞剧选段)	黎锦晖词曲	
第一场选段: 打盹曲		(107)
第二场选段: 斯文曲		(108)
第二场选段: 背书歌		(109)
第二场选段: 我要睡觉		(110)
77. 总理纪念歌	戴传贤词 黎锦晖曲	(111)
78. 湘累	郭沫若词 陈啸空曲	(112)
79. 摘花	钱君匋词 白蕊先曲	(113)
80. 金梦	钱君匋词 邱望湘曲	(115)

(三) 工农运动中的革命歌曲和根据地的革命歌曲

81. “五一”纪念歌..... 安源 (117)
82. 安源路矿工人俱乐部部歌 安源 (117)
83. 北方吹来了十月的风 长辛店 (118)
84. 奋斗歌 京汉路工人 (118)
85. 工人苦 (119)
86. 五色国旗当中飘 泗州调 (119)
87. 泥木二匠心连心 长沙 (120)
88. 田仔骂田公 彭湃词 (120)
89. “五一”劳动节..... 彭湃词 (121)
90. 农会歌 海丰 (121)
91. 穷人翻身打阳伞 湖南韶山 (121)
92. 国际歌 (略)
93. 少年先锋队歌 根据苏联歌曲填词 (122)
94. 国民革命歌 根据法国歌曲填词 (123)
95. 工农兵联合起来 根据学堂乐歌填词 (123)
96. 赤潮曲 瞿秋白词曲 (124)
97. “八一”起义..... 南昌民歌 (125)
98. 当兵就要当红军 江西民歌 (125)
99. 十送郎当红军歌 江西民歌 (126)
100. 送郎 江西兴国山歌 (127)
101. 少共国际师 红军歌曲 (127)
102. 奋斗曲 根据外国歌曲填词 (128)
103. 拥护全国工农代表大会歌 红军歌曲 (128)
104. 霹雳啪 红军歌曲 (129)
105. 保卫根据地战斗曲 红军歌曲 (130)
106. 慰劳红军歌 江西民歌 (130)
107. 粉碎敌人的乌龟壳 江西民歌 (131)
108. 共产主义进行曲 红军歌曲 (132)
109. 苏区干部好作风 江西兴国山歌 (132)
110. 共产儿童团歌 根据苏联歌曲填词 (133)
111. 共产青年团礼拜六歌 根据苏联歌曲填词 (133)
112. 歌唱英雄方志敏 江西上饶民歌 (134)
113. 红军来过年 江西贵溪民歌 (134)

114. 歌唱韦拔群 广西东兰壮族民歌 (135)
115. 风吹竹叶 福建长汀山歌 (136)
116. 韭菜开花 福建清流山歌 (136)
117. 门口挂盏灯 湖南桑植民歌 (136)
118. 要叫不革命, 太阳从西出 湖北五峰民歌 (137)
119. 盼红军 湖北利川山歌 (137)
120. 狂风吹不干洪湖水 湖北洪湖民歌 (138)
121. 八月桂花遍地开 河南民歌 (139)
122. 我随红军闹革命 四川民歌 (140)
123. 盼红军 四川民歌 (140)
124. 花灯歌舞《红灯》 贵州花灯 (141)
125. 红军来到龙江岸 广西河池县壮族民歌 (142)
126. 红七军北上去江西 广西凤山山歌 (143)
127. 到陕北去 红军歌曲 彭加伦填词 (143)
128. 吃牛肉歌 红军歌曲 (144)
129. 会师歌 红军歌曲 (144)
130. 刘志丹 陕北民歌 (145)
131. 天心顺 陕北民歌 (146)
132. 打南沟岔 陕北民歌 (146)
133. 横山里下来些游击队 陕北民歌 (146)
134. 红旗一展天下都红遍 陕北民歌 (147)
135. 红军纪律歌 红军歌曲 (147)
136. 中韩民族联合起来 杨靖宇词 东北抗联歌曲 (148)
137. 露营之歌 李兆麟根据古曲填词 东北抗联歌曲 (149)

(四) 三十年代以国立音专为中心的专业音乐创作

138. 抗敌歌 黄 自、韦瀚章词 黄 自曲 (150)
139. 旗正飘飘 韦瀚章词 黄 自曲 (156)
140. 玫瑰三愿 龙 七词 黄 自曲 (166)
141. 春思曲 韦瀚章词 黄 自曲 (169)
142. 思乡 韦瀚章词 黄 自曲 (172)
143. “九一八” 韦瀚章词 黄 自曲 (174)
144. 雨后西湖 韦瀚章词 黄 自曲 (175)
145. 点绛唇 [宋] 王 灼词 黄 自曲 (176)
146. 南乡子 [宋] 辛弃疾词 黄 自曲 (178)

147. 卜算子	[宋] 苏轼词	黄 自曲	(179)
148. 花非花	白居易词	黄 自曲	(180)
149. 睡狮	韦瀚章词	黄 自曲	(181)
150. 西风的话	廖辅叔词	黄 自曲	(182)
151. 天伦歌	钟石根词	黄 自曲	(183)
152. 热血歌	吴宗海词	黄 自曲	(187)
153. 《长恨歌》(清唱剧) 选段	韦瀚章词	黄 自曲	
(二) 七月七日长生殿			(188)
(三) 渔阳鼙鼓动地来			(195)
(八) 山在虚无缥缈间			(202)
154. 大江东去	[宋] 苏轼词	青 主曲	(211)
155. 我住长江头	[宋] 李之仪词	青 主曲	(215)
156. 吊吴淞	韦瀚章词	应尚能曲	(219)
157. 红树	刘大白词	应尚能曲	(222)
158. 燕语	韦瀚章词	应尚能曲	(224)
159. 纺纱歌	[明] 裴 彼词	周淑安曲	(226)
160. 冲锋号		陈 洪词曲	(228)
161. 上前线	秋 竹词	陈 洪曲	(231)
162. 民族战歌	高 滔词	老志诚曲	(232)
163. 静境	廖辅叔词	江定仙曲	(235)
164. 春晚	[元] 张可久词	江定仙曲	(238)
165. 岁月悠悠	黄嘉谟词	江定仙曲	(241)
166. 采桑曲	古 诗	陈田鹤曲	(244)
167. 哀挽一位民族解放的战士	陈梅魂词	陈田鹤曲	(245)
168. 江城子	[宋] 秦 观词	陈田鹤曲	(247)
169. 山中	徐志摩词	陈田鹤曲	(249)
170. 春夜洛城闻笛	[唐] 李 白词	刘雪庵曲	(252)
171. 飘零的落花		刘雪庵词曲	(253)
172. 长城谣	潘子农词	刘雪庵曲	(255)
173. 打柴歌	塞 克词	沙 梅曲	(257)
174. 船家女	雪 松词	沙 梅曲	(258)
175. 昭君出塞	朱 湘词	邱望湘曲	(259)
176. 渔父词	朱儒敦词	李惟宁曲	(261)
177. 夜思	[唐] 李 白词	李惟宁曲	(264)

178. 玉门出塞 罗家伦词 李维宁曲 (265)
179. 声声慢 [宋] 李清照词 张肖虎曲 (268)
180. 田家苦 曾雨音词曲 (272)
181. 《山地同胞歌》之四 江文也曲 (273)

(五) 左翼音乐运动和救亡歌咏运动中的音乐创作

181. 大路歌 (影片《大路》主题歌) 孙 瑜词 聂 耳曲 (276)
182. 开路先锋 (影片《大路》插曲) 孙师毅词 聂 耳曲 (277)
183. 飞花歌 (影片《飞花村》主题歌) 孙师毅词 聂 耳曲 (278)
184. 毕业歌 (影片《桃花劫》主题歌) 田 汉词 聂 耳曲 (279)
185. 新女性 (影片《新女性》主题歌) 孙师毅词 聂 耳曲 (280)
186. 码头工人 (《扬子江暴风雨》插曲) 百 灵词 聂 耳曲 (283)
187. 前进歌 (《扬子江暴风雨》插曲) 田 汉词 聂 耳曲 (284)
188. 卖报歌 安 娥词 聂 耳曲 (284)
189. 打长江 田 汉词 聂 耳曲 (285)
190. 义勇军进行曲 (影片《风云儿女》插曲) 田 汉词 聂 耳曲 (286)
191. 铁蹄下的歌女 (影片《风云儿女》插曲) 许幸之词 聂 耳曲 (287)
192. 告别南洋 (话剧《回春之曲》插曲) 田 汉词 聂 耳曲 (288)
193. 梅娘曲 (话剧《回春之曲》插曲) 田 汉词 聂 耳曲 (289)
194. 塞外村女 (影片《逃亡》插曲) 唐 纳词 聂 耳曲 (290)
195. 抗敌行军曲 安 娥词 任 光曲 (290)
196. 渔光曲 (影片《渔光曲》主题歌) 安 娥词 任 光曲 (291)
197. 大地行军曲 (影片《空谷兰》插曲) 安 娥词 任 光曲 (293)
198. 采菱歌 (影片《凯歌》插曲) 田 汉词 任 光曲 (294)
199. 王老五 (影片《王老五》歌曲) 安 娥词 任 光曲 (295)
200. 打回老家去 安 娥词 任 光曲 (296)
201. 别了, 皖南 佚 名词 任 光曲 (297)
202. 农夫苦 佚 名词 张 曙曲 (298)
203. 筑堤歌 田 汉词 张 曙曲 (298)
204. 救灾歌 塞 克词 张 曙曲 (299)
205. 车夫曲 任 钧词 张 曙曲 (300)
206. 战鼓在敲 申 之词 张 曙曲 (301)
207. 保卫国土 任 钧词 张 曙曲 (302)
208. 日落西山 田 汉词 张 曙曲 (303)
209. 我们是民众战地工作队 佚 名词 张 曙曲 (303)