

Photoshop 7



网页设计必成攻略

(德) Michael Baumgardt / 编著 李静 等 / 译



WEB DESIGN

WEB DESIGN

本书是美国最为畅销的网页设计专业书籍

提供从 Web 设计基础与架构概念、Photoshop 和 ImageReady 技术到 Web 网站创建整合的全过程解决方案
丰富而权威的网站建设经典案例剖析，快速提升网页设计水平

本书曾被翻译成多种语言文字，深受多国读者的青睐，是 Web 设计师必备参考手册



中国青年出版社

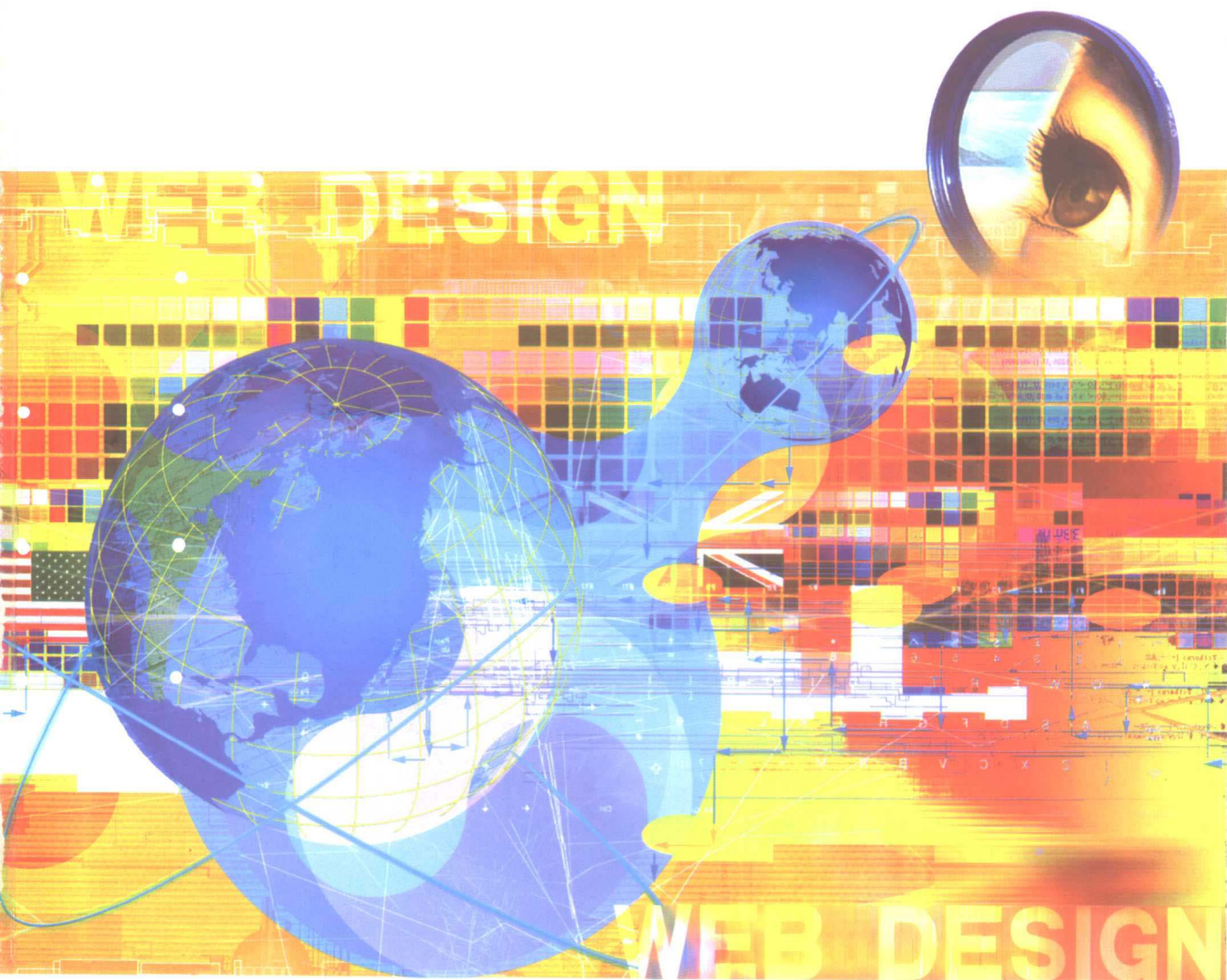
Photoshop 7



网页设计必成攻略

TP391.41
255

(德) Michael Baumgardt / 编著
李静 等 / 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由 Pearson Education Inc. 授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

Authorized translation from the English language edition, entitled ADOBE® Photoshop® 7 WEB DESIGN, 1st Edition by BAUMGARDT MICHAEL, published by Pearson Education, Inc. publishing as Adobe Press, Copyright © 2002 BAUMGARDT MICHAEL.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.
CHINESE SIMPLIFIED language edition published by CHINA YOUTH PRESS, Copyright © 2002

版权贸易合同登记号: 01-2002-5244

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7 网页设计必成攻略 / (德) 米夏埃尔·鲍姆加特 (Michael Baumgardt) 编著; 李静等译.

- 北京: 中国青年出版社, 2002

书名原文: Adobe Photoshop 7 Web Design

ISBN 7-5006-4962-2

I. P... II. ①米... ②李... III. 图形软件, Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 093000 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 曹 建

裴红义

徐兆源

责任校对: 王志红

书 名: Photoshop 7 网页设计必成攻略

编 著: (德) 米夏埃尔·鲍姆加特 (Michael Baumgardt)

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 20

版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-4962-2/TP · 287

定 价: 68.00 元

序

几年前，没有经过任何人的引导，我便从桌面出版领域转行到Web设计领域。起初，我为Photoshop 5.0编写了本书。到现在，Photoshop走过了一段漫长的历程，并成为许多人的工作生活中一个不可缺少的工具。本书也同样成为一本不可缺少的工具书！

我可以自豪地说，仅仅是这几年，本书就曾经帮助过成千上万的设计者进入到Web设计领域；从我收到的E-mail来看，很多读者都很喜欢我写书的方式。本书共分为3个简而易学的部分，通过这3个部分，你可以学到所有必须了解的知识以及补充知识。

基础知识：这部分着重讲述Web设计。如果要想脱离桌面出版领域的话，请阅读这些章节。这些章节涵盖了Web设计的一些基础概念。

Photoshop和ImageReady：这部分着重讲述Web设计者必须掌握的Photoshop命令和技术。它能帮助你从一个初学者转变成高手。你也可以学到一些有关压缩和优化图像的知识，这是Web设计中的一个重要任务。就算是设计高手也可以从中找到很多新信息。我相信没有哪本书能像本书这样深入地讲解了与Photosop相关的主题。

HTML技术：这部分向你展示如何将Photoshop的设计导入GoLive以使Web站点的功能更齐全。这些章节中包含很多关于如何更有效地创建网站的小技巧，即使有丰富GoLive经验的人员也有可能从中获得帮助。

购买过本书早期版本的朋友也许会注意到，本书进行了大规模的修订。在3次再版后，也该重写新书了。希望您认为当前版本比以前的更好。尽管我花了很多的心思重新设计，总体的布局还是没有改变。除了在一些章节中增加了一些新内容外，我还添加了更多循序渐进的学习范例。最重要的是，读者能更容易地在重新编排后的内容中查找到特定的信息。

我很希望你能从本书中得到帮助和乐趣。如果你有什么问题或反馈信息的话，请与我联系，联系信箱是：

Mbaumgardt@Mitomediabooks.com

要想更新或下载指南的话，
请访问本书的参考Web站点：
www.mitomediabooks.com

译者序

本书的作者是Photoshop的泰斗，他所编写的书中常常会挖掘出官方手册中都没有提及的功能。并且从Photoshop 5.0版本开始，他的很多技巧都被Adobe公司添加到后续版本中成为正式的功能模块。本书详细地介绍了设计思想、设计技巧、针对Web的优化、影音方面的应用，以及与GoLive的联合使用。内容丰富详尽，有很多不为人知的技巧、方法，是使用Photoshop进行Web设计的必备宝典。

参与本书翻译的人员有李静、张颖、朱志博、蔡怡昕、赵岗善、任韦潼、苏建忠、贺倩、李娟。最后由李静负责统稿。杨晓桃负责文档识别电子化和初步的录排。在此谨向为本书出版付出辛勤劳动的所有人员表示感谢！

李 静

2002年10月



Back

Refresh Home

glot

n

目 录



基础知识

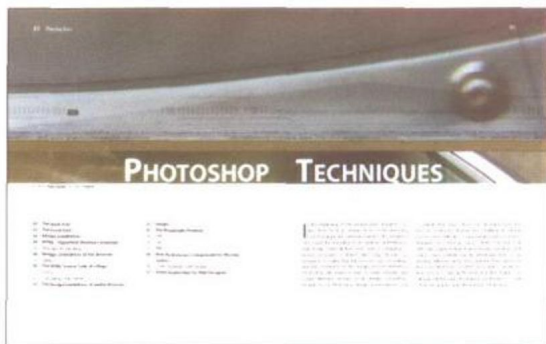
第1章 Web设计基础知识

- 4 后端
- 6 前端
- 10 Adobe LiveMotion
- 12 QuickTime VR
- 14 对象电影
- 16 HTML——超文本标记语言
- 16 结构化编码
- 16 绝对定位
- 16 浏览器设计上的局限性
- 17 表格
- 18 页面的HTML源代码
- 20 图层
- 20 层叠式样式表
- 20 图像
- 21 带宽问题
- 22 JPEG (Joint Photographic Experts Group, 联合图像专家组)
- 22 GIF (Graphical Interchange Format, 图像交换格式)
- 22 PNG (Portable Network Graphic Format, 可移植的网络图形格式)
- 23 浏览器如何调整丢失的色彩
- 24 图像的色彩问题
- 25 对设计者有用的一些站点



第2章 树立设计概念

- 28 信息架构
- 29 网站结构
- 30 精简内容
- 30 导航
- 31 网站可用性
- 32 常见的信息架构错误
- 33 内容导读
- 35 设计理念
- 35 边部导航条
- 36 隧道理念
- 37 顶部导航条
- 38 框架式顶部导航条和边部导航条
- 40 Tom Nicholson访谈录
- 47 制作动态网页
- 48 Browser Offset
- 49 超链接
- 50 图像映射和图像表格
- 50 弹出菜单
- 50 技术对设计的影响
- 51 形象
- 52 采访Andreas Lindström
- 58 Web收藏室



设计技巧

第3章 Photoshop设计技巧

- 86 界面蓝图
- 87 正确的文档尺寸
- 87 修改画布尺寸
- 88 修改图像尺寸
- 89 修整图像
- 89 消除杂色与划痕
- 91 锐化图像
- 91 修整更大的区域和问题
- 95 色彩控制与校正
- 97 调整色调范围
- 99 校正色彩
- 100 详细步骤：用Curves命令设置高亮区和阴影
- 104 详细步骤：修整整数码照片
- 106 详细步骤：改变固定着色区域的色彩
- 107 详细步骤：替换物体的色彩
- 108 合成与设计
- 108 使用图层面板
- 110 图层透明度
- 111 混合图层
- 114 图形层
- 116 Illustrator与Photoshop的配合使用
- 118 设计文字
- 120 效果与技巧
- 120 使用图层样式
- 121 铬化



- 124 白色铬化字
- 126 粗糙金属
- 127 移动光照效果
- 130 效果滤镜
- 130 Alien Skin公司的Splat!
- 131 Alien Skin公司的Eye Candy 4000
- 132 Alien Skin公司的Xenofex
- 133 Auto FX公司的DreamSuite
- 135 指南: 创建照相排版

第4章 Web设计技巧

140 优化Photoshop

- 140 优化拾色器
- 141 使用正确的插值模式
- 142 信息面板
- 143 Photoshop的插值方法
- 144 像素标尺
- 144 参考线和网格
- 144 加载Web安全色面板
- 145 Gamma

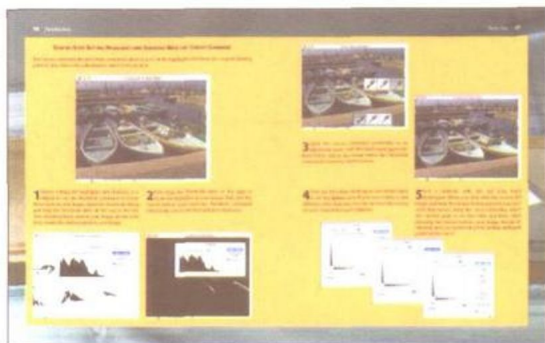
146 Actions面板

- 147 开/关对话框
- 148 插入Stops
- 148 记录动作中的路径
- 149 批处理

150 使用Web安全色

- 150 色深
- 150 计算机如何存储信息
- 150 图像的色深

- 151 Web安全色面板
- 151 显示器的色深
- 152 像立方体的Web安全色面板
- 153 以侧面形式显示Web安全色立方体
- 162 使用Web颜色
- 162 导出前更改为Web安全色
- 163 导出时转变成Web安全色
- 164 背景**
- 165 使用大背景图像
- 166 工具条背景
- 168 纹理背景（墙纸）
- 169 用Pattern Maker创建纹理
- 170 透明**
- 170 使用单色背景的透明
- 171 使用多颜色背景的透明
- 172 指南：用Photoshop开发网站
- 178 ImageReady**
- 178 Photoshop和ImageReady



- 180 创建翻转按钮
- 182 创建图像映射
- 183 基于图层的图像映射
- 183 用ImageReady优化图像
- 184 指南：创建切片和翻转按钮
- 188 GIF动画**
- 190 循环放映动画
- 190 缩放动画以节约带宽
- 190 处理方法
- 192 0秒技巧
- 193 优化动画
- 194 旋转徽标
- 195 Swiping效果



第5章 图像优化

198 GIF——图形交换格式

198 The Principle of a CLUT

198 GIF是如何进行压缩的

198 CLUT——颜色查找表

199 LZW算法

200 高品质平衡压缩

202 LZW图案识别

206 GIF对照表

210 仿色对照图

212 Lossy选项

214 创建GIF

214 减色算法

214 Web面板和Adaptive面板的比较

218 Dithering选项

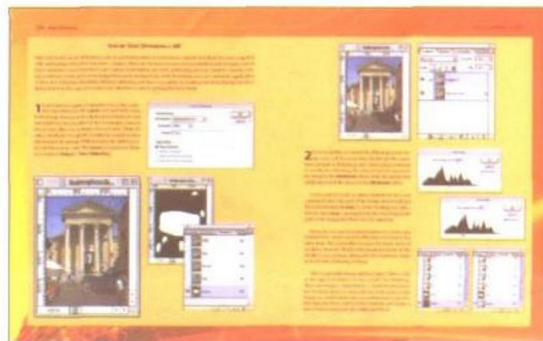
219 Lossy选项

219 Transparency和Matte选项

221 Interlaced选项

222 Web Snap选项

223 优化CLUT





- 224 一步一步优化GIF
- 228 创建自定义（主）面板
- 231 权重优化
- 231 对图像的一部分应用损耗压缩
- 233 仿色图像的一部分
- 235 创建有效的Alpha通道
- 236 模拟多级透明
- 238 JPEG——联合图像专家组**
- 238 DCT压缩
- 238 透明
- 238 JPEG不是无损压缩
- 238 改进的JPEG
- 239 JPEG压缩图像怎么样
- 240 压缩与8×8像素块的相互关系
- 241 JPEG解码器之间的质量差异
- 241 选择JPEG还是选择GIF
- 242 JPEG的编码方式
- 244 使用模糊来提高压缩
- 246 通过Alpha通道来优化节约
- 248 JPEG比较表
- 250 PNG——可移植网络图形格式
- 251 比较PNG、GIF和JPEG文件的大小
- 252 保存PNG图像



HTML技术

第6章 Golive基础

- 258 信纸、组件和模板
- 260 创建HTML表格
- 261 在HTML中固定包含图像的表格
- 262 使用布局网格
- 263 在表格和网格中使用背景
- 263 Netscape Navigator的表格限制
- 265 图像膨胀
- 266 将前景与背景对齐
- 267 使用文本
- 267 使用Font标记
- 268 使用层叠式样式表
- 270 CSS面板
- 270 创建和链接外部样式表
- 272 CSS设计疑难解答
- 273 优化Golive和Photoshop之间的工作流程
- 273 使用智能对象
- 274 使用图像跟踪



- 274 将Photoshop图层导入浮动框中
- 274 将图层转换到布局网格中
- 276 指南：创作HTML



第7章 音频与视频

- 292 捕获格式
- 292 在QuickTime Player Pro中创建一个两帧的宣传影片
- 295 压缩和嵌入电影
- 297 应使用哪种视频编码器
- 298 如何在HTML中嵌入视频
- 298 QuickTime属性
- 300 嵌入RealMedia
- 302 嵌入MP3和音频
- 302 实现声音文件
- 302 MP3音频格式
- 302 RealAudio

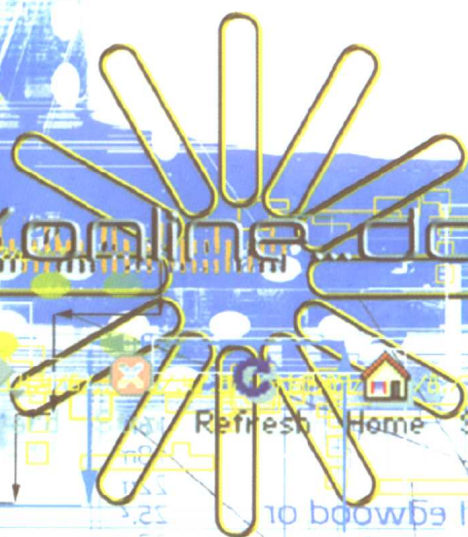
304 附录

本书涉及的详细的操作指南请访问
www.mitmediabooks.com下载。

Communicate online dot cc
link-up



Back



Refresh

Home

Search

Mail

Web设计

Illustration: Otto Greenslade from Undercurrent

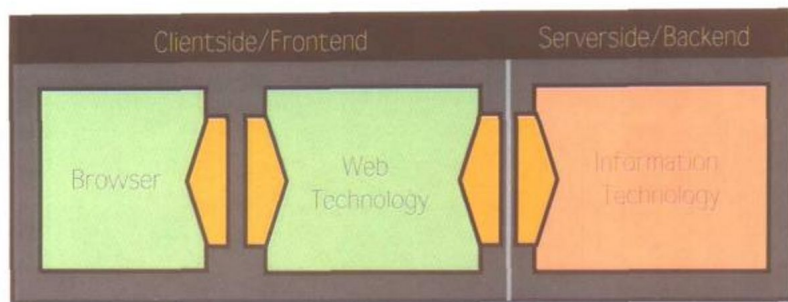
- | | | | |
|----|------------------|----|---|
| 4 | 后端 | 20 | 层叠式样式表 |
| 6 | 前端 | 20 | 图像 |
| 10 | Adobe LiveMotion | 21 | 带宽问题 |
| 12 | QuickTime VR | 22 | JPEG (Joint Photographic Experts Group, 联合图像专家组) |
| 14 | 对象电影 | 22 | GIF (Graphical Interchange Format, 图像交换格式) |
| 16 | HTML——超文本标记语言 | 22 | PNG (Portable Network Graphic Format, 可移植的网络图形格式) |
| 16 | 结构化编码 | 23 | 浏览器如何调整丢失的色彩 |
| 16 | 绝对定位 | 24 | 图像的色彩问题 |
| 16 | 浏览器设计上的局限性 | 25 | 对设计者有用的一些站点 |
| 17 | 表格 | | |
| 18 | 页面的HTML源代码 | | |
| 20 | 图层 | | |

基础知识

1 1997年间，要想成为一个Web设计者并不太难。在那些懂得Web运作方式的人群中仅有非常少数的专业设计者，并供职于大公司。这种情形将不再出现。现在的设计者必须懂得Web设计的方方面面，因为当今的职业市场已经极具竞争性，很多设计者被迫去寻求他们自己的客户，并从事自由职业生涯。这种情况日益严重，以至于设计者不得不去了解Web设计的所有方面。尽管这只是一本关于Adobe Photoshop的书，但我还是希望能为你提供一些在构建、管理、设计和制造Web站点时所必须了解的知识。

当今，Web工程的复杂性已经远远地超出了以

前。在令人陶醉的Internet时代的开始阶段，很多公司并没有一个很清醒的关于如何利用这一媒介的认识。Web仅被看成是广告媒介，很多客户仅仅是想观看一些很具震撼性视觉效果的在线介绍而已。以后，这种类型的设计就很少出现，公司会把Web用于电子商务（e-commerce），或者是仅用于为顾客提供更好的服务。最近5年，大家的注意力都已从前端（用一些眩目的图像或动画充斥的网站，而且经常是仅仅为了他们满足自己的爱好）转移到了后端（确保为访问者提供一个满意的而高效的Web站点）。



Web站点的内容存放在服务器上，当访问者在浏览器上键入URL时，服务器便开始传送这些页面。因为浏览器安装于用户的计算机中，所以可称之为客户端。因此，在客户端发生的事件可以称作客户端事件或前端动作。同理，在服务器方发生的事件可以称作服务器端事件或后端动作。

后端

在近几年，浏览器和服务器技术得到了很大的发展，制作一个能提供动态的、富于创造性网页的Web站点也比以前更容易了。HTML创作工具（例如Adobe Golive）就能够提供使用诸如ASP（Active Server Pages）、JSP（Java Server Pages）、PHP（Hypertext Preprocessor），甚至是购物车解决方案等应用程序服务器技术。过去，当Web站点使用一个表格（如一个email订阅清单）时，Web设计者就必须转变成一个编程人员，编写一个脚本以便在服务器上保存数据。现在这些事情设计者自己也可完成，他们可以直接采用Golive来实现这一功能，而无需直接编写HTML代码。我强力推荐你使用Golive来检验表格的创作特性。下面介绍其他一些读者需要了解的核心服务器技术。

PERL：如果你订阅了一份电子版的时事通讯，那么你的信息将被传送给服务器。当你在订阅Web页面中单击“提交（Submit）”按钮时，运算完成了，就在你提交的那一瞬间，产生了用来保存数据的PERL脚本，也就是说，PERL脚本可以将你提交的数据存储在数据库或文本文件中。PERL（即Practical Extraction and Report Language）和CGI（Common Gateway Interface）通常被相提并论，但是实际上它们是两种不同的东西。PERL是编程语言，而CGI则是

一种用来处理浏览器和服务器之间数据传输的协议。PERL使用起来方便而且可以用在所有的服务器上，很多Web开发者都使用CGI来保存和存储用户发送过来的表格数据。尽管PERL相对来说易学，但也具有相当的挑战性：调试和安装PERL脚本相当棘手，因为不同的服务器需要使用不同的变量。在从众多可用的PERL脚本中下载一种可用于自己站点的脚本时，你必须要了解服务器的配置。除此之外，你还需要学习PERL语言的基本知识。

CGI：通用网关接口（Common Gateway Interface）用于处理服务器和浏览器之间的交互。例如，当你单击一个Web链接时，本地浏览器就会向服务器发送一个页面请求，接着服务器就会进行HTML页面的传输。CGI也可以用于通过POST或GET方法传送来自表格的信息（这两种方法会告诉CGI如何提交信息以及在何处查询信息）。

虽然在小型的Web站点中，PERL和CGI表现得游刃有余，但是用在较大型的设计中就显得力不从心了（例如，PERL速度慢，而且对服务器的要求很苛刻）。开发者在寻找新的、快速的解决方案的过程中开发了应用程序服务器。应用程序服务器在工作的同时，可通过一些脚本代码来保存HTML页面。在调用这样一个页面时，服务器便会处理这些内嵌在HTML文档中的脚本，然后再向访问者显示这些页面