

目 录

总说明.....1	14 古诗三首.....53
1 海上日出.....12	15 记金华的双龙洞.....56
2 鸬鹚.....14	16 饲养员赵大叔.....58
3 草地夜行.....17	17 ^Δ 插秧机的故事.....61
4 ^Δ 旗手的责任.....21	18* 今天我喂鸡(习作例文).....64
怎样读懂一篇课文.....23	注意观察周围的
基础训练 1.....24	事物.....66
	基础训练 4.....67
5 “绿色的办公室”.....27	
6 回韶山.....29	19 太阳.....69
	20* 鲸.....71
7* 避雨.....31	
8 ^Δ 大森林的主人.....34	21 火烧赤壁.....73
9* 赶羊(习作例文).....35	22 ^Δ 晏子使楚.....77
怎样才会喜欢作文.....36	抓住课文的主要
基础训练 2.....37	内容.....79
	基础训练 5.....80
10 在炮兵阵地上.....40	
11 再见了, 亲人 ₁43	23 古诗四首.....84
	24* 唐打虎.....86
12* 寓言三则.....46	
13 ^Δ 蚕和蜘蛛.....48	25 董存瑞舍身炸暗堡.....88
一边读一边想.....49	26 ^Δ 第二十四号船.....92
基础训练 3.....50	27* 小木船(习作例文).....95

怎样选择材料.....	97		
基础训练 6	98	33	冬夜杂咏.....121
		34	十里长街送总理.....123
28 月光曲.....	102		
29 小音乐家扬科.....	106	35*	一个苹果.....126
30 ^Δ 小五更.....	111	36 ^Δ	鸡毛信.....128
31* 威尼斯的小艇.....	113	37*	高大的背影(习作例文)··129
32 ^Δ 蛇宝石.....	115		一要具体, 二要真实··131
事物和联想	117		基础训练 8
基础训练 7	118		132

总 说 明

新编小学语文课本第七册是供四年级第一学期试用的。根据教学大纲的精神,小学语文教学大体可以分为两个阶段,一至三年级是一个阶段,四五年级是一个阶段。前三年基本完成小学阶段的识字任务,进行初步的读写训练。后两年把重点放在有步骤地加速培养读写能力上。四年级第一学期是第二阶段的开始,要巩固前三年的学习成果,进一步加强读写训练。教学第七册,要继续重视词和句的训练,继续进行段的训练,过渡到篇的训练。

为了更有效地培养读写能力,从七册开始,在编写上着重注意了以下几点: 1. 三类课文配合得更加紧密,每安排一两篇讲读课文,紧接着就配上阅读课文和独立阅读课文;第一类课文适当减少,后两类课文适当增加,以利培养学生的自学能力。2. 既重视读,又重视写,读写训练相结合,每册列出一些重点项目,有计划地进行训练。3. 继续安排看图学文和习作例文,数量比以前少了,但要求有所提高。4. 基础训练除继续进行汉语拼音、识字写字、词句段的训练外,增加了读写训练的项目。5. 为了帮助学生更好地读和写,每册安排几篇“读写例话”,供学生自学,教师作必要的指导。

一、编排 全册有课文 37 篇。其中看图学文 2 篇,讲读课文 16 篇,阅读课文 10 篇(内有 4 篇是习作例文),独立阅读课文 9 篇。连同基础训练 8 个,读写例话 8 篇,共分为 8 组。

这些课文力求体裁多样，题材广泛。思想教育方面的重点是：向老一辈革命家和革命先烈学习，继承和发扬革命传统；树立远大理想，为实现“四化”勤奋学习，苦练本领；爱科学、爱劳动、爱集体，团结友爱，乐于助人；树立国际主义思想；培养美的情操。

八组课文，在读写训练上每组都安排了侧重点。

第一组，连同“看图学文”共四篇课文，重点是提出读懂一篇课文的基本要求，这个要求要贯彻整个学期。

第二组，共五篇课文，重点是指出作文必须有具体内容，这个基本要求也要贯彻整个学期。

第三组，共四篇课文，重点是指出阅读的时候要一边读一边想，把课文的每层意思都读懂想通。

第四组，共五篇课文，重点是指出要想作文有内容，就得留心观察周围的事物，而且要抓住事物的特点进行观察。

第五组，共四篇课文，重点是指出读一篇课文要知道主要内容和怎样抓住主要内容。

第六组，共五篇课文，重点是指出作文的时候，要根据要求选择材料。

第七组，共五篇课文，重点是指出阅读时要分辨清楚哪些是具体事物，哪些是由具体事物引起的联想。

第八组，共五篇课文，重点是指出作文内容要真实，不说假话；要具体，不说空话。

以上列举的是各组的重点。既然是重点，就不是唯一的，因而并不要求每组的几篇课文都必须紧紧扣在这个重点要求上，教师可以根据课文的特点，在教学上有一定的灵活性。

二、关于字词 这册课本要求学生掌握180个生字（独立阅读课文中的生字不要求掌握），一律随文注音，不再在课后标出。为了便于查考，书后列有生字表。由于学生已经掌握了2500个左右的常用汉字，初步具备了识字能力，所以，教学本册生字应强调学生自己查字典识字，在培养读写能力的过程中识字。

为了有助于培养读写能力，字词教学要注意以下几点：

1. 加强自学。讲读课文一般都要在课前运用字典预习生字词，这样不仅了解了字的音、形、义，而且预习了课文。阅读课文虽然一般不作预习，但是在处理生字词时也应引导学生自学。

2. 字音、字形一般不必作为重点，重难点是字（词）义。要教学生逐步学会先查出重点字的字（词）义，而后理解整个词语；逐步学会在句子中理解词语，分辨词义。要继续复习巩固汉语拼音，以帮助识字，纠正地方音，学好普通话；要复习巩固学过的字词。

3. 词义教学的目的是为了正确理解和准确运用词语，要把劲下在弄懂词语的意义上，不要让学生死记硬背词语注释。

4. 要继续指导学生写钢笔字和毛笔字。钢笔字要写得正确、端正、整洁，适当加快速度；用毛笔临帖要做到运笔方法正确，间架结构匀称。

三、关于阅读 在培养学生的阅读能力方面，主要采取了以下几项措施：

1. 抓住重点项目，有计划地进行训练。本册着重提了四个方面的要求：① 读懂一篇课文的基本要求——理解字词，

读懂每一句话，能概括每段的大意，抓住课文的主要内容。经过一个学期的阅读实践，要求大多数学生在读课文时能基本达到；② 要一边读，一边想，养成边读书边思考的习惯；③ 要逐步学会抓住课文的主要内容；④ 学会分辨哪些是叙述的具体事物，哪些是由此而引起的联想。

2. 提高看图学文的质量，继续培养观察能力。本册有两课看图学文，每课都有一幅彩图和一篇短文。两课的内容都是描写景物的。《海上日出》注意了景物的变化，是偏重于描写动态的；《鸬鹚》注意了景物的特征，是偏重于描写静态的。学习这两篇看图学文，不仅要求能概括图画的主要内容，了解文中的哪些地方描写的是图上的情景，而且要初步体会图文表现的思想感情。

3. 加强三类课文的联系，培养阅读的自学能力。在这册教材的每组课文里，一般都先安排讲读课文，接着安排阅读课文和独立阅读课文。三类课文，教师的指导一类比一类减少，学生自学的要求一类比一类提高。这样安排，把教师的示范和学生的实践结合起来，逐步放手让学生自己阅读，以利于培养阅读的自学能力。

讲读课文是训练学生阅读能力的主要教材。根据这学期提出的阅读方面的基本要求，在讲读教学中着重抓以下几点：① 准确地理解词语。使学生逐渐学会利用字典查字，能联系整句话的意思把词义弄懂。② 准确地了解每句话的意思。对于比较难懂的句子，能通过弄懂重点词的词义来理解整句话，或联系上下文来理解这句话的意思。准确地理解词和句是读懂一篇课文的基础，是阅读的基本功。③ 学会给课文分段，

概括段落大意。这项训练可以帮助学生理清文章的脉络，抓住主要内容。分段是为了帮助学生一层层地理解课文，因此课文该分为几段要根据具体课文而定，在学生还不善于概括内容时，段落可以适当分得多一些，每段的内容单纯些。不要不问内容一律分为三大段(开头、中间、结尾)。要让学生开动脑筋，自己练习分段，不要死记硬背教师拟好的段落大意。

在讲读课上，还要继续培养学生朗读、默读和复述的能力。有的学生朗读得不够正确，要抓紧训练。要加强默读，逐步学会边读边思考。要重视复述，在前三年练习详细复述的基础上，开始练习简要复述。

讲读教学前，教师要布置学生预习，自学生字新词，读一读课文。教学中，教师要检查学生预习情况，要对学生不理解的地方，理解不准确的地方详细讲解，认真指导；要教给学生阅读方法，培养阅读能力。

教学时要抓住每篇课文的特点，学生理解上的难点，来确定教学上的重点。这样有的放矢地教学，学生的印象深，收效大，还能节约教学时间。课后作业题一般对重难点都有所提示，供老师教学时参考。

阅读课文是在教师指导下由学生阅读的教材。在讲读课上学到的基本功，要在阅读课文中加以运用。阅读课文大多比讲读课文容易理解，因而可以半独立地阅读。在理解课文时，教师不必象讲读课文那样详细讲解，周密指导，要发挥学生的主动性，自己去理解，教师要密切注意学生学习中的难点，抓准教学的重点，进行指导。阅读课文的教学，教师一般可以让学生先朗读、默读课文，而后按课后作业题的提示来

重点理解课文内容。学生理解不到或理解得不准确的地方，教师要切实给以讲解指导。在这种阅读训练的过程中，学生逐步体会到怎样读懂一篇课文。

独立阅读课文相当于把课外阅读材料拿到课堂上来阅读。这些课文可以让学生先在课外读一读，也可以直接在课堂上独立阅读。学生独立阅读全篇以后，再思考课后作业题，试着进行回答。这类课文的教学，教师只要抓住两点：① 学生独立阅读前要提出阅读的要求；② 读后按课后作业题的提示检查阅读的效果。对于程度较差的个别学生，教师可以适当放低要求，鼓励他们自觉努力，逐步提高阅读能力。

四、关于作文 本册在培养学生的作文能力方面，主要采取了以下几项措施：

1. 安排重点项目，有计划地进行训练。本册着重提出了四个方面的要求：① 写好一篇作文的基本要求——作文要有具体内容。这个要求，经过一个学期的作文实践，多数学生要能基本达到；② 注意观察周围的事物，并要抓住事物的特点进行观察；③ 从观察所得中，选择最能体现作文要求的材料来写；④ 写的时候，一要注意不说假话，要真实，二要注意不说空话，要具体。作文训练除了抓住上述四个重点以外，要继续加强词、句、段的训练。一个个词语都用得准确；每个句子都写得通顺、明白；讲完一层意思再讲另一层意思，一段话和另一段话联系得上，这些是作文的基本功，要严格要求，严格训练。

2. 注意观察、分析能力的训练。作文不单单要讲究语言文字上的遣词造句、布局谋篇，还要注意培养观察事物和分析

事物的能力。观察、分析能力的培养是作文训练的一个重要方面。本册在指导阅读时，注意通过看图学文及其它课文的教学培养观察能力；课后作业题注意启发学生思考，培养学生的分析能力。在指导作文时，强调注意观察周围的事物，按照写作要求选择材料，以培养观察事物和分析事物的能力。

3. 这册安排了四篇习作例文，和这学期提出的有关作文训练的四个方面的要求相呼应。《赶羊》和《今天我喂鸡》重点在记事，《小木船》和《高大的背影》重点在写人。《小木船》是借小木船写两个同学间的友谊；《高大的背影》是借送孩子去医院的事，赞扬一位三轮工人。教学习作例文，首先要把它作为阅读课文，按作业题的部分提示，指导学生读懂课文。在懂得课文内容的基础上，再根据作业题另一部分提示，让学生学习写法上的某一点。这册习作例文较五六册减少了，是为了给教师指导作文留出余地。

4. 全册共安排了八次习作。每个基础训练的最后一道题是习作题，提出了这次习作的范围和要求。第一次习作要求记暑假里的一件事，练习重点是按事情的顺序写。第二次习作要求记一件感受深的事，练习重点是作文要有具体内容。第三次习作要求把一部电影或一本课外书中最有趣的部分记下来，实际是有了具体内容以后的笔述。第四次习作要求记周围的一个事物，以训练抓住事物特点进行观察的能力。第五次习作是缩写《火烧赤壁》，是抓住课文的主要内容后的笔述。第六次习作要求记同学之间一件团结友爱的事，重点练习按照这个要求选择材料。第七次习作是看图作文，要求不仅把看到的，还要把想到的写出来，重点训练观察力和想象力。第

八次习作要求通过一件事写一个人,练习重点是内容要真实,写的事情要具体。

这册的习作安排有以下几个特点:① 这些要求是围绕本学期培养作文能力的几个重点提出来的。② 在训练中注意了观察事物、分析事物能力的培养。③ 一次习作练一个重点,有步骤地训练,逐步提高学生的作文能力。

教师在结合习作例文指导作文时,要根据这次作文训练的重点,引导学生学习例文的某一点,不要引导学生模仿例文的形式套作,束缚学生的思路。作文,有实实在在的内容是最重要的,一个内容往往可以用几种形式表达。因此,教师平时要注意开拓学生视野,丰富学生生活,使学生有内容可写。

五、关于读写结合 在读写结合上,要注意以下两点:

1. 语文教学既要训练读,又要训练写,而读的要求总是高于写的要求。阅读能力和作文能力是既有联系又有区别的两种能力,都要下功夫培养。在指导阅读的时候应当把注意力放在逐步加深对课文的理解,启发儿童思考,提高认识水平,学习阅读方法上。理解能力增强了,认识水平提高了,有助于表达能力的培养和提高。在指导写作的时候,多注意培养观察事物、分析事物的能力,强调要有具体内容,学习选择材料,促使学生从读中去吸取营养。不要单从形式的模仿上体现读写结合。

2. 从本册起,整个高年级都安排了“读写例话”。读写例话以刚学过的课文为例,提出读或写的基本要求,提示怎么读或怎么写。有的侧重谈读,有的侧重谈写,但往往读中有写,写中有读。针对小学生的特点,读写例话不讲抽象的读

写知识，而是举学过的课文实例来具体指导。本册的八篇例话是供学生自学用的，属独立阅读的性质，教师要指导学生读懂，但不要当成知识短文去讲。

六、关于基础训练 本册的基础训练共八个，49道题。练习项目有汉语拼音，字、词、句、段，阅读，说话，作文，标点等。训练的内容和课文有一定的联系，但又有相对的独立性。本册训练是前三年的继续和提高，以词和句的训练为重点，并重视篇章结构的训练。每个基础训练除去习作练习，一般用2课时。

汉语拼音的练习属复习巩固的性质，为了帮助识字和学习普通话，汉语拼音在高年级教学中要继续给以重视。

识字写字练习要注意能力的培养。如查字典的训练，学生不仅要懂得怎么查，而且要会查，并要逐渐形成熟练的技能，养成勤查字典的习惯。字的比较可以帮助学生认识一些汉字的规律，防止出现错别字。要结合学生的实际，搞好防止和纠正错别字的练习。要注意对临帖写毛笔字的指导。

词语的练习重点放在词语的理解和运用上。理解是基础，是最重要的。要在理解的基础上练习运用词语。要重视那些辨析近义词和词的逻辑归类的练习，以及词序的练习。

句子训练的要求，一是听和读句子时能正确理解，二是说或写出的句子要完整、通顺，并逐渐能说或写比较复杂的句子。其中认识句式的练习，了解词语间的搭配关系的练习，防止和纠正病句的练习，都是比较重要的。

段的训练的重点是搞清一段话里，一句一句的话是怎样连起来的。这样的训练可以培养学生在说话、作文时逐步做

到能用一段话把一个意思表达清楚，前后连贯。一段话表达得清楚、连贯、有条理，就为成篇文章表达得好打下基础。

篇的训练，在教学分段、概括段落大意的基础上，通过调整段落、说几段话等形式，使学生懂得段和段之间的关系，做到说和写时条理清楚。

进行词、句、段、篇训练的同时，要注意培养学生的逻辑思维能力，做到运用概念准确，语句通顺，思路有条理。

阅读训练是为达到这学期阅读的基本要求服务的。朗读，着重有感情地读。默读着重理解内容。在阅读训练中要着眼于培养自学能力。看一段话、一篇短文，能通过查字典学会生字词，通过阅读理解主要内容。

作文训练按每次提出的范围和要求进行，一学期作文不要少于八次。作文内容可以有一定的灵活性，但训练的重点不要离开这学期的作文要求。每次习作用2课时，可在教学基础训练之后进行，也可根据学校制订的作文计划自行安排。教学大纲中四年级要求能写一般书信，本册基础训练中作了相应的安排，要认真进行指导。

标点符号的练习，主要是认识省略号和运用常用的标点。

因篇幅关系，一些必要的练习只在基础训练中安排了一次，这显然不能形成技能。有些重点项目，特别是词和句方面的，可结合阅读教学进行指导，并进行适当的练习，以便使学生达到熟练。但不要大量的练习留到课外去做，以免加重学生作业负担。

这里提供的资料，有些是帮助教师理解题意或供教师参考的，如某些语法术语，教学时不必告诉学生。

七、教学时数 按照全日制十年制学校试行的教学计划,小学四年级语文每周8节,其中6节阅读课,2节作文课。除去假日和复习考试外,每学期实际上课时数按十八周计算,阅读课108节,作文课36节,共144节。

本册所需教学时间初步估计如下:

看图学文	2课	4	课时
讲读课文	16课	41—45	课时
阅读课文	10课	20	课时
独立阅读课文	9课	10	课时
读写例话	8篇	8	课时
基础训练	8个	16	课时
作文	8次	32	课时(包括讲评)
总计		131—135	课时

这册课本是试用本,有什么改进意见,希望教师随时告诉我们,以便在编写正式本时改正。

1980年2月

1 海上日出

一、这是本册“看图学文”的第一篇。图上画的是从海上看日出的景色。联系课文，大体跟第三段所叙述的景色相吻合。太阳已经“完全跳出了海面，颜色真红得可爱”，旁边的云也有了光彩。

二、课文叙述了几次海上日出的景色。课文开头讲清楚是在船上看的，常常天还没有大亮就起来看。接着讲太阳没有升起来以前的景色。着重讲了浅蓝色的天和天水相接处的红霞。接着讲太阳升起来时候的景色。着重讲了太阳的颜色和亮光，以及是怎样升上来的。下面的两段都用“有时候”开头，一段是讲太阳躲进云里的景色，一段是讲太阳怎样从黑云后面升起来，又怎样透出黑云重围时的景色。

三、指导学生看图的时候，要着重指点：1. 面前一片海水，是在海上看日出；2. 先看太阳，比较接近水面，红而圆，却没有夺目的亮光。可见刚升起来不久。3. 再看四周的云彩。

四、指导学生学文，可以按段让学生理解课文内容。第一段，要学生注意是什么时候，在什么地方，干什么。第二段，让学生注意这是讲太阳没有升起来以前的景色，从“我知道太阳就要从天边升起来了”可以看出来。先讲天空的颜色。浅蓝色是什么色，可以用实物颜色作比。再讲天边出现红霞。红霞就是红色的云霞。霞，指的是早晨或傍晚，太阳斜射在天空中，使天空和云层出现黄、橙、红的光彩。要引起学生重视的是日出前的变化，这一段的第一句，讲天空“还是”一片浅蓝

色，用了“还是”的意思是说，天还没有大亮的时候，有较长一段时间天空是浅蓝色的。第二句，用了“转眼间”，一眨眼的功夫，一刹那间，是指天空突然起了变化，在天水相接的地方出现红霞。红霞最先出现的是“一道”，而不是一片。第三句，讲红霞扩大范围，越来越亮。这是又一个变化。这三句话逐渐透露出太阳要升起来了，所以第四句说“我知道太阳就要从天边升起来了”，这里的“知道”，含有推想、想到的意思。“目不转睛”就是眼睛一动不动。睛，眼珠子。

第三段是跟图配合的一段，可以对照图画来理解。教学这一段，要让学生注意太阳升起来时最常见的特点：1. 初升时，露出小半边脸，红，却没有亮光。2. 上升时，是慢慢的，一跳一跳的，好象很费劲似的。3. 最后是整个太阳跳出海面，颜色很红，仍然没有亮光。4. 转眼间，太阳发出夺目的亮光。夺目，刺眼，耀眼，射得人眼睛发痛。对照图，让学生说说，哪些地方图文相符，从而判断这幅图画的是太阳升到什么程度时的样子。

第四段和第五段都讲的是日出的特殊情况。前一种特殊情况，单指太阳躲进云里所见到的，是“透过云缝”“直射”到水面上的。这时候看到的是一片灿烂的亮光，照得连天和水都分辨不出来。后一种特殊情况，讲的是太阳从黑云包围中透出来的景色。先讲太阳升起来，因为被黑云遮住，所以它怎样跳出水面是看不见的。再讲太阳升起来以后，从黑云背后放光，由于黑云很厚，所以象给黑云镶了一道金边。最后讲太阳冲出重围，把云染成紫色或是红色。重围，就是层层包围，包围得很严。拿这一段和第三段对照着读，第三段开头三句

写的那些变化,这回因为太阳被黑云遮住,都看不到了。第四句讲到太阳发出夺目的亮光,正是这回看日出太阳给黑云镶金边和慢慢透出重围的时候。

五、教这篇课文,一是让学生观察图画,对照课文,知道画的是海上日出的哪个时候的景色,训练观察能力;二是让学生学文,了解海上日出的整个过程。要着重理解每一句话的意思,看作者是用哪些词句把这个过程如实地叙述出来的。还要让学生明确这课不是写某一次日出时的景色。

本课共三个生字,注意“辨”、“霞”二字的写法。

六、词语注释:

一刹那——极短的时间。

奇观——观,景象。奇观,奇怪的景象,一般都指很少看到、听到的景色或事情。

七、本课可以要求学生背诵全文或第三段。

八、建议本课教2课时。

2 鸬 鹚

一、这是本册“看图学文”的第二篇。前一篇讲的是早晨,这一篇讲的是傍晚,都是写景物的。前一篇讲的是太阳怎样升起来,给人一种兴奋、热烈的感觉;后一篇讲的是小湖上鸬鹚捕鱼,虽然着重讲了渔人怎样用鸬鹚捕鱼,但是这不过是平静的湖上的一件事,给人一种平静的感觉。

二、图上画的是小湖的景色,和课文第一段所写的基本相符。指导学生看图,要注意下面四点: 1. 湖面,平静得象一

面镜子，从天色上可以看出是傍晚的景色；2. 岸边的垂柳遮住了远处的田野；3. 几只小渔船，平静地浮在湖上；4. 从一只渔船上可以看清楚，渔人坐在船尾吸烟，好多只鸬鹚并排站在船舷上。整个画面，表现了宁静的气氛。

三、课文描述的是平静的湖面，但是在平静之中出现了不平静。这个不平静的事在画上没有画出来，需要从文字中去了解。指导理解课文的时候，要注意从平静到不平静，又回到平静的变化。1. 是怎样从平静到不平静的：渔人拿竹篙赶鸬鹚，这些水鸟钻进水里去。要着重体味湖面上荡起波纹那一句的意思。本来平静得象镜子的湖面，这时荡起一圈圈波纹，无数浪花在柔光中跳跃。这些只有在平静刚被打破时才见得到。如果本来是不平静的，就不可能有这种景象。2. 是怎样继续这种不平静的：着重讲鸬鹚怎样捉鱼和渔人怎样喂鸬鹚。这里可着重体味两句话的意思，一句是鸬鹚不断跳上渔船，渔人忙不过来，这里是不平静的最高点；另一句是岸上有炊烟升上天空，这说明这个捕鱼的不平静的状态快要结束了。3. 是怎样从不平静又回到平静的：渔人划船回去，天色暗下去了。这里要着重注意两句话：一句是湖面上留着一道水痕，说明整个湖面是平静的，只有渔船留下的一道水痕。另一句是讲湖面又恢复了平静，可见湖面一直很平静，不平静只是暂时的。

四、教学这篇课文，要指导学生看图，看清楚有哪些景物，对照课文第一段，训练观察能力，体会平静的感觉；要指导学生学文，了解清楚捕鱼的开始和结束，了解课文是怎样叙述由平静到不平静又回到平静这个过程的，并要明确整篇课文