

大自然温馨微童话集

微童话

注音美绘版

妈妈和我一起变巫师

冰波 盛子潮等 著

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

大自然温馨微童话集

微童话
注音美绘版

妈妈和我一起变巫师

冰 波 盛子潮等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

妈妈和我一起变巫师 / 冰波等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然温馨微童话集)

ISBN 978-7-5376-6376-2

I. ①妈… II. ①冰… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155340 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然温馨微童话集

妈妈和我一起变巫师

冰 波 盛子潮等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 谢艳秋

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6376-2

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

大自然温馨微童话集

微童话
注音美绘版

妈妈和我一起变巫师

冰 波 盛子潮等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

妈妈和我一起变巫师 / 冰波等著. - 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然温馨微童话集)

ISBN 978-7-5376-6376-2

I. ①妈… II. ①冰… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155340 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然温馨微童话集

妈妈和我一起变巫师

冰 波 盛子潮等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 谢艳秋

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1 / 16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6376-2

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015



冰波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于**亲子朗读和讲述**。

微童话也可以是形象生动的，适于**孩子边听边想象画面**，并快速记住故事。

微童话还可以有**夸张的、发散的想象**，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，**并让思维在生活和幻想的多维空间里自由转换**。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把**这个角色的特点融合在故事里**，而并非直接简单地交代描述。

故事性：**要有一个故事眼**，形成简单而牢靠的结构。

想象：避免写得太符合生活现状，而要**根据生活经验进行大胆想象**——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，**主题是藏在故事里的自我**。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——**幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意**等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



xiǎopàngpàngshàng xué 小胖胖上学

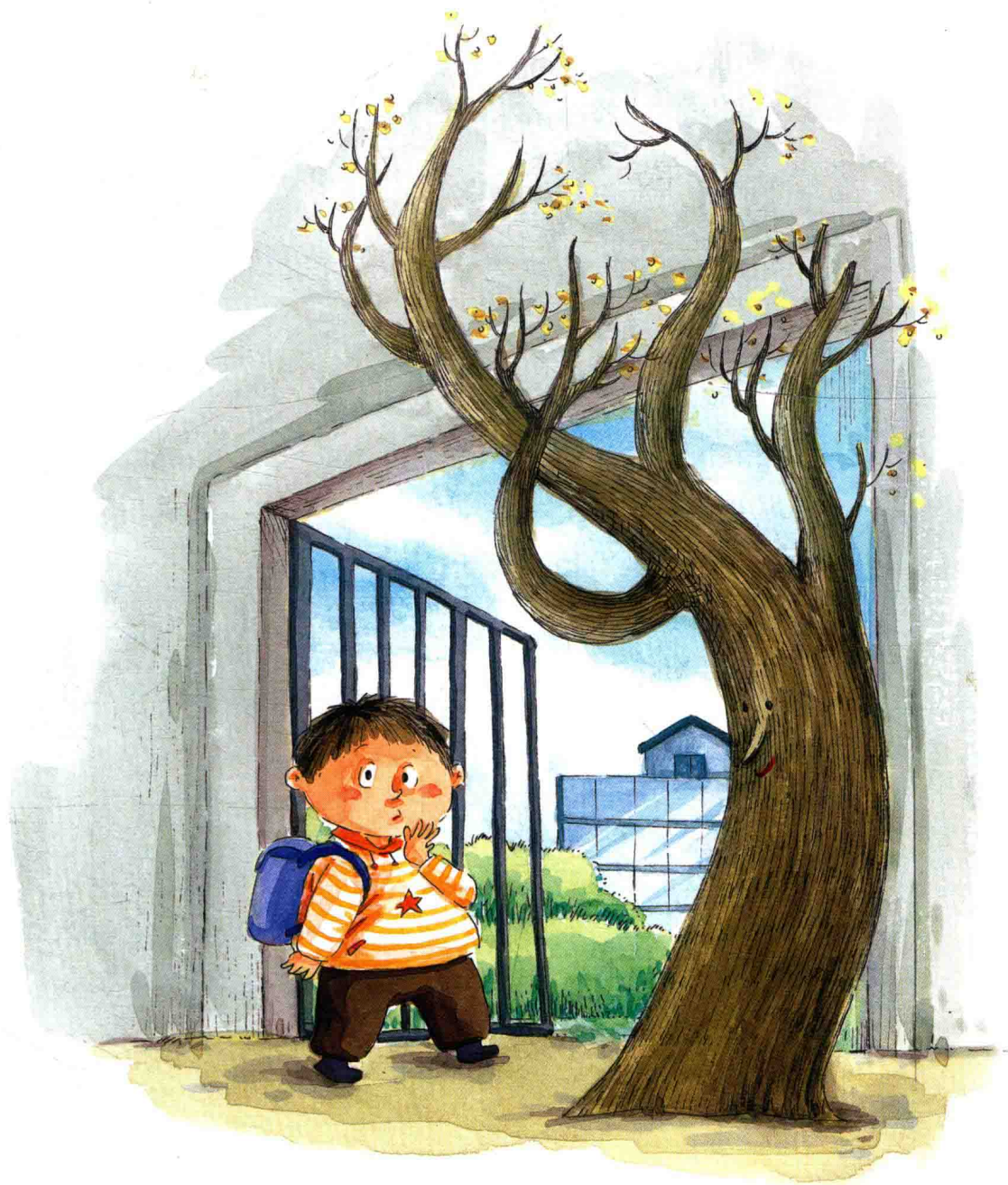
文/ 盛子潮

xiǎopàngpàng jīn tiān dì yī tiān shàng xué bēi zhe shū bāo gāo gāo xìng xìng chū le mén hái
小胖胖今天第一天上学,背着书包高高兴兴出了门,还
zài lù biān de xiǎo chī diǎn mǎi le yī gēn yóu tiáo chī shù shàng de xiǎo niǎo duì tā shuō nǐ
在路边的小吃店买了一根油条吃。树上的小鸟对他说“你
zǎo xiǎopàngpàng huí dá shuō nǐ
早”,小胖胖回答说“你
zǎo lù biān de xiǎo huā duì tā shuō
早”;路边的小花对他说
nǐ zǎo xiǎopàngpàng yě huí dá
“你早”,小胖胖也回答
shuō nǐ zǎo
说“你早”。



zǒu dào xiào mén kǒu xiào mén wài de dà shù duì tā shuō nǐ zǎo xiǎo pàng pàng shǎ le
走到校门口,校门外的大树对他说“你早”,小胖胖傻了

yí xià tū rán jué de hěn nà mèn tā men zěn me dōu zhī dào wǒ jīn tiān qǐ de zhè me zǎo
一下,突然觉得很纳闷:他们怎么都知道我今天起得这么早?



huì suō xiǎofàng dà de tài yáng mào
会缩小放大的太阳帽

文/ 冰 波



zuì rè de shí hou wǒ xī wàng yǒu
最热的时候,我希望有

yī dǐng huì suō xiǎofàng dà de tài yáng mào
一顶会缩小放大的太阳帽。

ràng tā dài zài xiǎo mǎ yǐ tóu shàng jiù
让它戴在小蚂蚁头上,就

huì biàn chéng xiǎo xiǎo de yīn liáng;
会变成小小的阴凉;



ràng tā dài zài shuǐ niú de tóu shàng jiù huì biàn chéng bù dà bù xiǎo de yīn liáng;
让它戴在水牛的头,就会变成不大不小的阴凉;



ràng tā dài zài dà xiàng de tóu shàng jiù huì biàn chéng dà dà de yīn liáng
让它戴在大象的头上,就会变成大大的阴凉。



wǒ hái xī wàng ràng tā dài dào gāo shān de jiān jiān shàng zhè yàng zhěng gè dà shān dōu zhào
我还希望,让它戴到高山的尖尖上,这样,整个大山都罩
zài le tài yáng mào de yīn liáng lǐ
在了太阳帽的阴凉里。



huǎng huà xiǎo wū 谎话小屋

文/慈琪

xiǎo wū lǐ zhuāng mǎn le bǎo bèi dàn shì zhǐ yǒu shuō
小屋里装满了宝贝，但是，只有说

huǎng huà de rén cái néng jìn qù fàng yáng wá shuō láng lái
谎话的人才能进去。放羊娃说：“狼来

le mén kāi le xiǎo zhū shuō wǒ bù chán mén kāi
了！”门开了。小猪说：“我不饿！”门开

le xiǎo māo shuō wǒ xiǎng hé má què jiāo péng you mén
了。小猫说：“我想和麻雀交朋友！”门

kāi le hěn xiōng hěn xiōng de yāo guài shuō wǒ tǎo yàn rén
开了。很凶很凶的妖怪说：“我讨厌人

lei mén yě kāi le tā hóng zhe liǎn zǒu jìn xiǎo wū hái
类！”门也开了。他红着脸走进小屋，孩

zǐ men gāo xìng de yōng bào tā
子们高兴地拥抱他。





xiǎng jiā de cháng jǐng lù
想家的长颈鹿

文/戴 达

dòng wù yuán lǐ de cháng jǐng lù tài xiǎng jiā le tā shēn cháng bó zi cháo lǎo jiā de fāng
动物园里的长颈鹿太想家了，他伸长脖子朝老家的方

xiàng zhāng wàng měi zhāng wàng yí cǐ bó zi jiù huì zhǎng cháng yí diǎn cháng jǐng lù lǎo shì xiǎng
向张望，每张望一次脖子就会长长一点。长颈鹿老是想

jiā bó zi jiù lǎo shì zhǎng cháng zhōng yú yǒu yì tiān tā de bó zi cháng guò dòng wù yuán de tiě
家脖子就老是长长。终于有一天他的脖子长过动物园的铁

zhà lán tiě zhà lán wài miàn de dà mǎ lù yì zhí shēn dào chéng shì
栅栏、铁栅栏外面的大马路，一直伸到城市

jiāo qū de yòu ér yuán yǒu gè xiǎo péng you huà
郊区的幼儿园。有个小朋友画

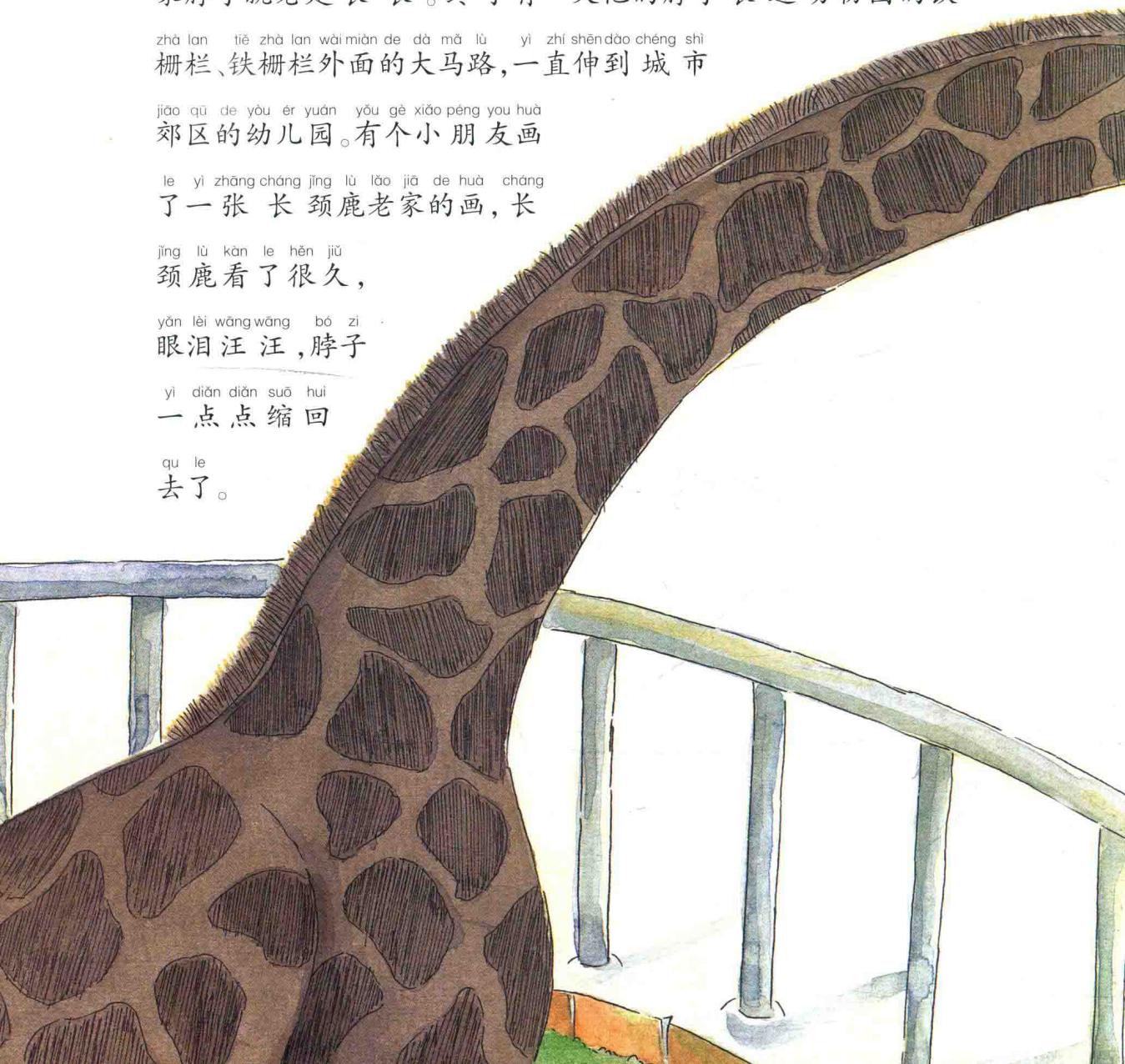
le yì zhāng cháng jǐng lù lǎo jiā de huà cháng
了一张长颈鹿老家的画，长

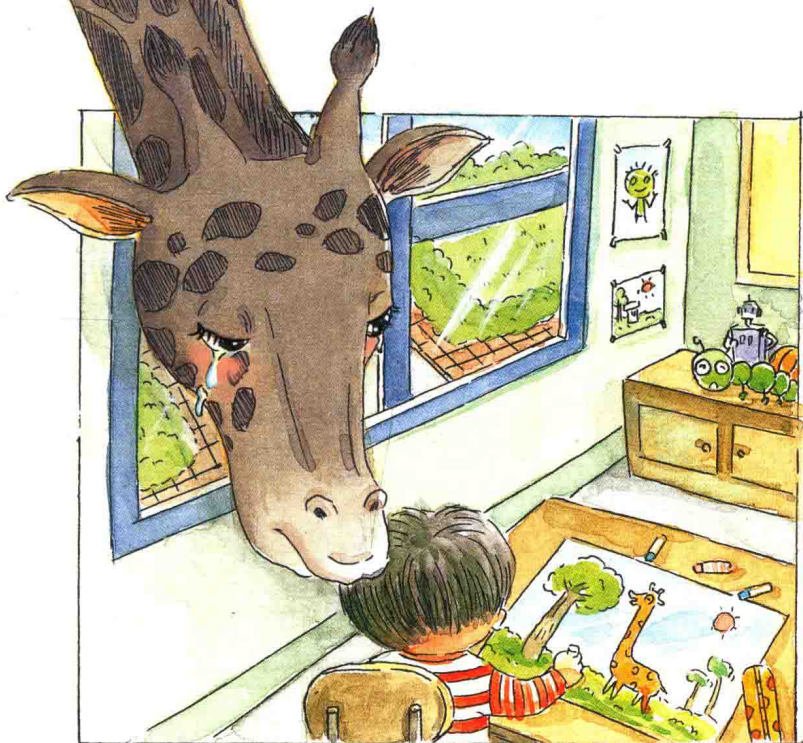
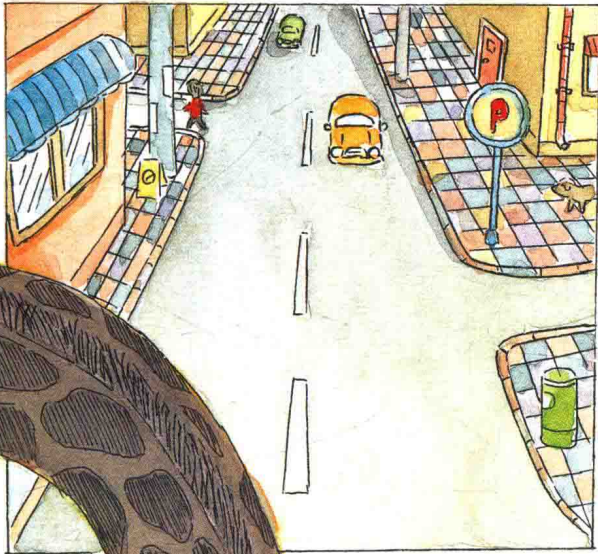
jǐng lù kàn le hěn jiǔ
颈鹿看了很久，

yǎn lèi wāng wāng bó zi
眼泪汪汪，脖子

yí diǎn diǎn suō huī
一点点缩回

qu le
去了。





wǒ hé mā ma

我和妈妈

文/张君芮



wǒ hé mā ma mā ma biàn chéng dà niǎo wǒ biàn chéng xiǎo niǎo wǒ men yì qǐ
我和妈妈,妈妈变成大鸟,我变成小鸟,我们一起

zài tiān kōng zhōng fēi xiáng mā ma biàn chéng dà lóng juǎn fēng wǒ biàn chéng xiǎo lóng juǎn
在天空中飞翔。妈妈变成大龙卷风,我变成小龙卷

fēng wǒ men yì qǐ zài dà dì shàng bēn pǎo mā ma shì dà wū shī wǒ shì xiǎo wū
风,我们一起在大地上奔跑。妈妈是大巫师,我是小巫

shī wǒ men yì qǐ biàn huà
师,我们一起变化。



