

定香亭筆談
一



定香亭筆談
二



定香亭筆談
三



定香亭筆談
四



定香亭筆談

一

阮元記

中華書局

定香亭筆談

二

阮元記

中華書局

定香亭筆談

三

阮元記

中華書局

定香亭筆談

四

阮元記

中華書局

叢書集成初編

定香亭筆談 四冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

定香亭筆談

此據文選樓叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

定香亭筆談敘

余督學浙江時。隨筆疏記近事。名曰定香亭筆談。殘篇破紙。未經校定。戊午冬日。任滿還京。錢唐陳生雲伯偕余入都。手寫一帙。置行篋中。已未冬。雲伯從余撫浙旋南。孝豐施孝廉應心復轉寫去。付之梓人。其中漏略尙多。爰出舊稿。屬吳澹川陳曼生錢金粟陳雲伯諸君重訂正之。諸君以其中詩文不妨詳載。遂連篇附錄於各條之後。余不能違諸君之意。因訂而刊之。並識其緣起如此。

嘉慶五年長至日。揚州阮元記。

定香亭筆談卷一

清 揚州阮 元記 嘉興吳文溥錄

浙江杭州學使署西園有荷池。池中。小亭翼然。四圍竹樹蒙密。入夏後。萬荷競發。清芬襲人。亭舊無名。余用放翁詩風定池蓮自在香。意名之曰定香亭。命青田端木子彝國朝賦之清思古藻絕似齊梁人手筆。

定香亭賦

端木國瑞

謝公水月。杜老乾坤。抗心古哲。怡志名園。榜修月斧。塔斷雲根。井惟客轄。市豈臣門。神清藻想。氣馥蘭言。聞空香而入妙。儼寂定而無喧。榜曰定香。亭宜標碣。地展三弓。居容十笏。碧淺檻低。綠沈屏凸。晨光雨後。三徑草薰。午韻晴初。一欄花發。友相問兮冰心。世不知兮仙骨。噓翰墨以繪林。招烟霞而彌窺。水曲雲平。橋連虹斷。鴨綠頭低。雁紅齒短。露氣沈寒。日光抱暖。苔侵午潤。蝸含紋移。藻漲春陰。魚闌影散。簾疊浪而香連。簾含漪而翠滿。人疑陸海。潘江地是蓬壺。桂館亭則宜春。梅花絕俗。麝不凝紅。莓還襯綠。紙帳峩峩。銅瓶臥褥。品逸於仙。心閒似鶴。句淨鑲冰。神清照玉。愛處士之清淺。黃昏遇高人於水邊。離曲綠檻晨潤。朱華夏榮。露白羽淨。霞紅衣明。香空月淡。影重風清。碧筒醉淺。白社緣輕。翠凌波而脈脈。芳襲袂以盈盈。問騷人兮何多怨。愛君子兮未忘情。梧蔭初長。桐陰遠送。碧抱吟蟬。香披么鳳。一闌涼影。彩筆分題。半榻清音。瑤琴微弄。黃葉烟疎。蒼苔月空。不知秋思誰家。莫道秋光如夢。檐空四壁。竹

擁千椽。疎陰碎地。密翠浮天。綠圍虛幌。青護重筵。昏黃佇月。深碧流烟。湘枝按曲。玉版談禪。招此君而
入座。共歲暮而忘年。時若座拱冰壺。軒懸玉界。金石紛披。琳琅密挂。睡散珠璣。氣澄沆瀣。棋憑客聽。石
供丈拜。梨雲蘇軾之詩。蕉雪王維之畫。來物外之清虛。去胸中之芥蒂。高密列座。公幹升堂。擊牋韻舞。
擊鉢聲長。虹光躍硯。霞氣流觴。性諧荀令。文述歐陽。蜺頭雲暗。麈尾風涼。句奪五花之簪。心嘔古錦之
囊。爲想永和。人物雅宜。江左文章。額已留題。碑誰作記。手淨薔薇。心清茉莉。古綠摹文。硬黃揭字。筆花
夢驚。墨蕩。心醉。寶色星迷。神光電萃。地惟奎壁之虛。案是玉皇之吏。

定香亭避暑最宜。夏日余嘗坐此校書。客有過訪者。茶瓜清話。流連竟日。竹陰沈水。游條在空。不知人世
正三伏也。

題定香亭

謝啟昆

一簾虛白自生光。鼻觀微參別有香。鷺立影橋新雨過。校書人在水中央。
蓮性時時淨與通。非關花氣撲疎櫳。小池綳碧茶烟散。一陣風來憶放翁。
華亭張子白若采。至杭州。七夕。攜礪石翁畫荷花。展讀於定香亭上。池荷瀉露。盆蘭吐芬。把酒論詩。極一
時清興。余題畫云。蓮花過雨清宜畫。蘭箭臨風韻似詩。記取丁年秋七夕。定香亭上晚涼時。
定香亭在池中央。由石橋三折乃達。余名石橋曰影橋。作文記之。以其爲衆影所聚也。

影橋記

阮元

浙江學使者駐於杭署。在吳山螺峯之下。宅西有園。園有池。池中定香亭與岸相距。由石橋三折乃達。余名之曰影橋。蓋衆影所聚也。池中風濤渙然。是有池影。亭倒映於池。是有亭影。亭與橋皆紅闌。是有闌影。岸邊豆蔓牽牛子離離然。是有籬影。其樹則有女貞。枇杷。桐柳。榆。其花則有梅。桂。桃。荷。木芙蓉。其草則有竹。蘭。女蘿。是皆有影。每當曉日散采。夕月浮黃。輕雲在天。繁星落水。霞圍古垣。雪縹幽石。而影皆在橋。魚躍于下。鳥度于上。蝶乘風于亭午。螢弄光于清夜。而影亦在橋。至若把卷睇髮。挈榼攜燈。度橋而來者。其影無盡。皆可以人之影繫之。故余以影名橋。爲衆影所聚也。而橋之自有影於池也。不與焉。

余初至杭州。於大門內及內宅西園。補種桃梅雜樹數百本。作補樹詩。夫使星三年而易。樹木十年而成。是所望於後來者之培植矣。

補樹詩

阮元

繞樹數春花。出牆量古木。當年種樹人。此意良不俗。官閣雖清嚴。三年若郵宿。矧茲奉簡書。日月隨轉轂。與樹相盤桓。一年尙不足。去者或不戒。毀薪且徹屋。不見新樹栽。惟見舊樹仆。我從歷下來。住此吳山麓。蒼苔三徑深。老桂一冬綠。所嫌行栗彫。如髮漸宜禿。囊駝負樹來。隙地數弓廩。小梅影橫斜。春意半含蓄。門庭植桃李。左右各六六。植根必使深。膏雨及時沃。譬如爲學人。慎勿苦局促。春風一以吹。鳴鳥樂清淑。夜深明月來。虛牕橫畫幅。吾情欲陶寫。素不愛絲竹。惟此栽者培。頗可娛心目。百年計樹人。

一年計樹穀十年樹木心所冀來者續。

余值南齋時與秦小峴錢裴山二君每五鼓在禁中即裘筆相見其時小峴裴山皆值軍機處也及余視學來浙適小峴觀察杭嘉湖裴山亦在杭州嘗以雨後招游西湖余有句云共舒中禁鐘前日來看西湖雨後山。

秦小峴觀察招游西湖晚謁表忠觀道錢裴山同年過訪未值。

阮元

天使浮雲自往還春晴喜借一舟閒共舒中禁鐘前日來看西湖雨後山吾輩冠裳烟水上君家祠宇竹松間好將千首新題句都就詩人子細看時新得諸生表忠觀落成詩千餘首

嘗侍家人射鵠子於西園與諸友人聯句余有句云投石散水客以爲摹擬克肖天長林庚泉遺源以他心竟能度對張子白其衷辨直取又以臆射道成惡對子白志傳爾雅名一用經語一用史語亦工亦確。

嘉慶元年正月人日同人射鵠子於浙江學署之西園即事聯句。

虛亭開春首四等胡修竹挂日腳朋戲盡素心子白張進踐清約揚鱗酒已具庚泉林射鵠興可託。

鵠鼓音微轉中之聲響寧射鵠二時射韻非錯對棚借梅列定龍最步破苔薄西十北十符魚左

个右个作護飽耕之芽阮元當箭懸以幕加福委髻奴四等設侯用文韞尺璧肉倍好子白大泉輪滿廊五

花臺成園泉兩儀換凡躍星緯各成天之月望不留魄紅點嵌星星白聖園囀囀囀圖雜元黃雲紛

披範青簑。搭者竹象爻。元伯繩之械爲索。教弓我既張。西鳴鏑匠復削。志傳爾雅名。白臍射道成惡。混沌破七竅。泉相攘出六鑿。講譜法深穩。中之射法。深穩。今昨。特力挽取強。元伯放遠立反卻。心慕飛衛神。四笑勝投誰先。定袒衣盍云各。燥濕擬重輕。里陰晴辨今昨。特力挽取強。元伯放遠立反卻。心慕飛衛神。四笑勝投壺樂。竿將一一吹。白淵遂深深拓。是請者吐者。泉亦翮若矯若。吻厲驚飢瘵。中翰飛聽匪驚。旁人不及瞬。定雨喝者或曰著。叩鳴善於問。堂響應真如諾。投石散水暈。元伯擲彈碎花萼。儼絲貫於鍼。四若鎖投以鎗。其衷將直取。白他心竟能度。虛中窺殺轍。泉無極存良郭。或挈貳疊雙。中或連參斷綴。或四銀井儀。定或五兩統落。或觸植顛墮。里或維綱綰綽。揚或準出塵。元伯抑或蛇赴壑。止或陷區史。四斜或拂枝格。拙每成獨笑。白巧翻致衆愕。既徹待獲旌。泉乃飲無算爵。功力相箴規。中得失互嘲諷。雖熱近乎道。定此禮其猶醴。當風醒薄醴。里臨池度曲約。餘情看洗馬。元伯晝者更盤礴。四時周采殿。爲封君作洗馬圖。

學署西園。賓客所居。有花木池館之勝。下榻此地者。分韻壁牋。殆無虛日。有西園詩事圖。

蘇州江補僧。良庭先生之子。習浮圖家言。長齋持偈。作字苟不合六書者。不下筆也。居西園者三年。武進戴在東。蕭堂通儒玉林孫也。受業於盧。召弓學士。經史小學。精審不苟。殆過其師。每歲除夕。陳所讀書。肅衣冠而拜之。故又字曰拜經。歲戊子。居西園爲余理經籍纂註事。其弟禮堂學亦深。持父喪。白衣冠而處。不與人見。

元和李尚之。錢辛楣。宮詹高弟。深於天文算術。江以南第一人。也。居西園爲余校李治測圓海鏡。推算

立天元一細草

重刻測圓海鏡細草序

阮元

測圓海鏡何爲而作也。所以發揮立天元一之術也。算數之書。九章尙已。少廣著開方之法。方程別正。負之用。立天元一者。融會少廣方程。而加精焉者也。李敬齋自序。稱老大以來。得洞淵九容之說。日夕玩釋。而鄉之病我者。使爆然落去。而無遺餘。蓋其精心孤詣。積累數十年。而後能神明變化。無不如志。若此。洎乎明代。算學衰歇。顧若溪應祥作測圓海鏡。分類釋術。測圓算術等書。以立天元一無下手之處。每章輒刪去細草。而但演開帶從諸乘法。舍其本而求其末。不知妄作之罪。應祥實無可辭焉。國朝梅文穆公肄業蒙養齋。親受聖祖仁皇帝指示算法。始悟西人所譯借根方。卽古立天元一之術。流入彼中者。於所著赤水遺珍中。論之甚悉。於是立天元術。又得章明文穆之功。斯爲鉅矣。其爲術也。廣大精微。無所不包。大之而躡離度數。小之而米鹽凌雜。凡它術所能御者。立天元皆能御之。它術所不能御者。立天元獨能御之。自古天文家。若元郭太史守敬所造授時術中法。號爲最密。而求周天弧度。以三乘方取矢。亦用立天元術。載在授時術草者。可覆而按。則其爲用亦神矣哉。以元論之。又非獨如是已也。今歐邏巴本輪。均輪。橢圓。地動諸法。其密合無以加矣。原其推步之密。由於測驗。測驗既精。濟以算術。則有弧三角法。所以算弧三角者。則有八線表。所以立八線表者。則先求六等邊。四等邊。以至十四十八等邊。其求十八等邊。十四等邊二法。則用益實減實歸除。所謂益實減實歸除者。究其實