

古今刀劍錄 銅劍讚
車銃圖 蟻衣生劍記



銅

劍

讚

江
淹
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

古今刀劍錄（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN 7-101-00894-1/K·367

銅劍讚

此據祕冊彙函本
影印初編各叢書
僅有此本

銅劍讚一卷

梁江淹撰

明沈士龍胡震亨同校

永明初始造舊官鑿東北之地皆平岡迤隴尤
多古墓墓有人得銅劍長尺五寸余旣借看歎
其古異客有謂余曰古時乃以銅爲兵乎其可
得而聞不余笑而應曰此證據甚多殆不俟言
卿旣欲知輒具言之余按山海經曰昆吾之山
其上多赤銅郭璞注曰此山出金如火以之切
玉如割泥也周穆王時西戎獻之尸子所謂昆

吾之劍也越絕書曰赤墜之山破而出錫若邪之谿涸而出銅歐冶鑄以爲純鉤之劍又汲冢中得一銅劍長三尺五及今所記于將者亦皆非鐵明古者以銅錫爲兵器也周書稱穆王時征犬戎得昆吾之劍火浣布長尺有咫又有鍊銅赤刀割玉如泥焉又左傳僖公十八年鄭伯始朝于楚楚賜之金旣而悔之盟曰無以鑄兵故以鑄三鍾杜預注云楚金利故也古者以銅爲兵故禹貢云荊揚貢金三品余以爲古者語

質而難解今者語文而易了獨詩云元龜象齒
其實象牙也書云厥色橘柚乃黃枅也金品上
則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金
是金黃金可爲寶赤金可爲兵黑金可爲器韓
子稱昔智伯繇之伐趙襄子初晉陽襄子金將
盡問於張孟談孟談對曰吾聞董安于治晉陽
也公室悉以銅爲柱質君可發而用之於是發
之有餘金矣謂此據益可知焉又昔夏后氏使
九牧貢金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟

白若甘瓊之地圖其山川奇怪以形于鼎使民
知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不
炊而自沸不昇而自藏不遷而自行九鼎既成
定之國都桀有昏德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷
於周每人主休明鼎雖小而重其姦回昏亂雖
大而輕及周顯王三十二年姬德大衰乃淪入
泗水秦始皇之初見于彭城二十七年始皇東
遊大發徒出之而不能得焉後漢武帝賓禮百
神于汾陰得大鼎時人以爲九鼎其詳不可得

而審也且荆軻刺秦王之日匕首擊銅柱銅柱
火出則古者非直以銅爲匕首亦以爲殿柱也
且始皇之世長狄十二見於臨洮身長三丈足
跡六尺於是始皇歛天下之兵鑄而象之故西
京賦云高門有閼列坐金狄是也又造阿房之
宮其門悉用鎡石鎡石猶鐵以防外兵之入焉
以此推之明知春秋迄于戰國戰國至于秦時
攻爭紛亂兵革互興銅既不充給故以鐵足之
鑄銅既難求鐵甚易是故銅兵轉少鐵兵轉多

年甚一年歲甚一歲漸淙流遷遂成風俗所以
鐵工比肩而銅工稍絕二漢之世逾見其微及
漢建安二十四年魏文帝爲太子時鑄三寶刀
二七首天下百鍊之精利而悉是鑄鐵不能復
鑄銅矣按張華博物志亦稱鑄銅之工不復可
得唯蜀地羌中時有解者由此言之斯妙久絕
余謂不復能鑄銅者正當不能使利如霜雪光
如雲霞陸斬犀兕水斷蛟龍豈復不能鑄銅鑑
銳燈耶然今太極殿前兩大銅鏡即周景王鑄

也製作精巧獨絕晚世今之作必不及古猶今
鏡不及古鏡今鐘不及古鐘矣昔余爲吳興令
鑿池又獲銅箭鏑數十枚時有人復於彼山中
伐木得銅斧一口古銅鑄爲兵豈爲一據故備
言其詳以發于之蒙矣古貴銅賤鐵非獨此事
按皇覽帝王冢墓記稱吳王闔閭冢銅槨三重
永池六尺玉鳧之流扁諸之劍三盤郢魚腸之
劍在焉秦始皇冢亦以銅槨水銀爲江河關東
賊發之至銅槨而取銅深大不可多得因此穴

塞漢東思王冢時奢侈皆生葬取愛幸奴婢蓄穀爲銅窻以通殉葬者氣息兼以水火守冢給呼召數十年乃不復聞聲矣晚世之葬無復此例然猶自大奢大富大盛或傾一國之財或竭一家之寶或爭爲宏麗或競相高尚前漢奢于後漢魏時富于晉世中原既夷至於江左時天下凋喪制度日衰富貴之家猶或厚葬然論古論曩亦減損千萬倍矣世愈貧狹哀禮愈薄又往古之事棺皆不用釘悉用細腰其細腰之法

長七寸廣三寸厚二寸五分狀如木秤兩頭大而中央小仍鑿棺際而安之因普漆其外一棺凡用細腰五十四枚大略如此亦可謂至巧矣其法既絕亦有銅釘銅釘之體皆如今柁釘形也銅釘既滑多被發掘自義熙以來乃以柁代銅爰及明器之屬亦多減省必不得已乃用烏牙焉相與皆用素棺不得施漆及自棺之外一無所設既由貧富之懸兼以避患之及耳故爲此讚以明古今銅鐵之兵刃葬送之事焉乃成

讀曰

悠悠開闢或聖或賢蚩尤鑄銅爲兵幾年天生
五才實此爲先旣古旣曩誰測誰傳紛綸百代
事無不異以是金鐵國之利器風胡專精歐冶
妙思於昔則出於今則祕聞之釋經萬物澹薄
在古必厚在今必惡徒侈徒異徒鏃徒削聊舉
一槩以明鴻略

銅劍讚一卷

終

陳留青雲寺伯宇記

銅劍讚一卷

梁江淹撰淹字文通濟陽考城人官至散騎常侍
左衛將軍封醴陵侯諡曰憲事蹟具梁書本傳齊
永明中掘地得古銅劍淹因詮次劍事考古人鑄
兵用銅後世鑄兵用鐵原委以爲之讚雖文止一篇
然宋史藝文志文獻通考皆著於錄故附存其目焉