

周易略解
一



周易略解
二



周易略解
三



周

書

卷

一

一



212

1

周易略解

一

馮經撰

中華書局

212
周
易
略
解

二

馮
經
撰

中
華
書
局

212

周易略解

三

馮經撰

中華書局

叢書集成初編

周易略解 三冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

周易略解

叢書集成初編所選嶺南
遺書收有此書故據以排
印原本附有羣經互解及
算略兩書已另冊印行

自序

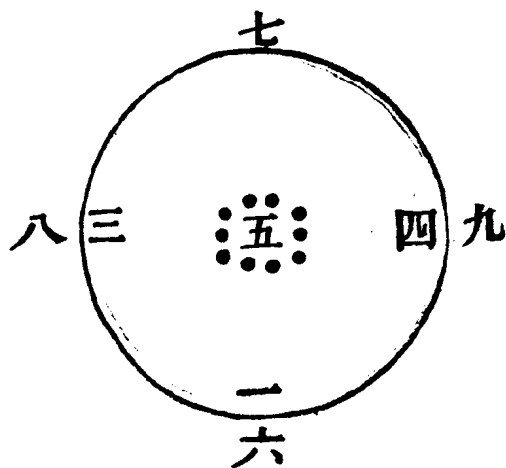
易與天地準。非管見所能測也。說易者自周秦至今。美矣備矣。非末學所能逮萬一也。承家塾之業。守黨庠之訓。不敢嗜新。不敢尚異。不敢苟安。而弗求。不敢附會。以強通。服習焉。講貫焉。積數十年。茫乎其未有所得也。慄慄焉懼不自知其非也。頻年舌耕。老矣。記性日拙。蒼莽舊聞。聊備遺忘。非有真知卓見。出前人傳註之外也。諸同學喜其簡略。便於尋覽。勸付剞劂。益自惶愧。然自顧尊信所聞。已匪朝夕。未忍廢棄。因約爲圖書一頁。圖式一頁。卦畫一頁。先天後天一頁。卦位一頁。掛扞會通一頁。變占二頁。互卦附焉。卦目三頁。爻位附焉。上經三卷。前十卦起乾坤。中十卦起泰否。後十卦起噬嗑與賁。下經三卷。前十卦起咸恆。中十二卦起損益。後十二卦起漸與歸妹。總爲三十六宮。彖象文言五傳分附經中。繫辭以下五傳合爲一卷。十翼具焉。並以六經舉要及算略附後。南海耄廬馮經謹識。

100101.03

河圖洛書

河圖一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中，各分內外，洪範五行：一水，二火，三木，四金，五土，卽內生數，自生而成，又各具五行，故禮記月令：春木數八，夏火數七，中央土五，秋金數九，冬水數六，蓋由一加五成六，由二加五成七，由三成八，由四成九，由五成十也，其內上二左三相聯爲五，右四下一亦五，其外七八聯爲十五，九六亦然，應乎中也，洛書戴九履一，左三右七，正對成十，二四爲肩，六八爲足，斜對亦十，以連中五，每邊參連亦皆十五，圖書右上互異，左下略同，中五則一，故易以五爲天位，一三七九爲陽，二四六八爲陰，河圖以內外爲聚散，洛書以增減爲進退，冬而春，陽方生而長，夏而秋，陽長極而消，故河圖北東陽內聚，南西陽外散，洛書北東自一而增爲三，南西自九而減爲七也，夏而秋，陰方生而長，冬而春，陰長極而消，故河圖南西陰內聚，北東陰外散，洛書南西四加二而進爲六，北東八減六而退爲二也，此乃消息盈虛之大端耳，若論其極，則中五不易，如大極皇極，其外變易而兩儀四象八卦萬理生焉，其理無窮而自不易，故周子曰：無極而太極，又曰：太極本無極，又曰：萬物生生而變化無窮焉。

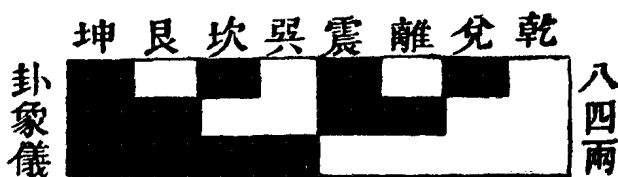
河圖捷式



洛書捷式

四	九	二
三	五	七
八	一	六

橫圖舊式



太極本無可圖，可圖非太極矣。初開兩儀，陽白輕清，陰黑重濁，以生四象，自陽生陽爲太陽，自陽生陰爲少陰，自陰生陽爲少陽，自陰生陰爲太陰，太陽生乾，少陰生離，少陽生震，太陰生巽，生坎，太陰生艮，生坤，析作八條，以白作連，以黑作斷，八體明矣。生至四畫成十六體，五畫成三十二體，六畫成六十四卦，皆作是觀耳。

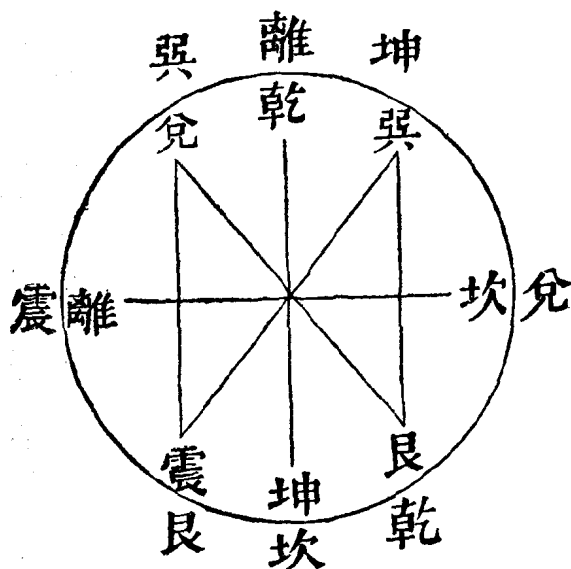
儀象卦畫

物有生理同而根異者。有根同而幹異者。有根幹同而枝葉異者。太極卽生物之理。自根下上貫枝葉者也。初畫如根。下連爲陽。下斷爲陰。兩儀分焉。再畫如幹。根幹皆陽。爲太陽。根陽幹陰。爲少陰。根陰幹陽。爲少陽。根幹皆陰。爲太陰。四象定焉。上畫如枝。太陽上分乾兌。少陰上分離震。少陽上分巽坎。太陰上分艮坤。八卦成焉。因而重之。如枝有葉。以每卦爲內。各加乾兌離震巽坎艮坤於外。則自乾至復。初畫皆陽。乾兌離震在內故也。自姤至坤。初畫皆陰。巽坎艮坤在內故也。謂之橫圖。析而方之。則以乾在內者。自乾至泰。先列於下。次以兌在內者。自履至臨。加焉。又以離在內者。自同人至明夷。加焉。又以震在內者。自无妄至復。加焉。又以巽在內者。自姤至升。加焉。又以坎在內者。自訟至師。加焉。又以艮在內者。自遯至謙。加焉。又以坤在內者。自否至坤。加於上。謂之方圖。橫圖固以初畫剛柔爲立本。方圖之分上下。亦欲內陽而外陰。內泰而外否。內復而外剝。歟。然橫與方皆象地。故以右下爲先。若規而圓之。以象天。則乾兌離震自上而左。巽坎艮坤自右而下。其六十四卦。自乾至復。初畫陽者皆左。自姤至坤。初畫陰者皆右矣。八卦古今同名。重卦周始有名。故大傳屢言其稱名也。

先天後天

先天對待。乾南坤北。如天地位而萬物育。艮兌如山澤通氣。震巽如雷風相薄。坎離如水火不相射。皆對待以育物也。後天流行。如四時行而百物生。春生爲出乎震。自春而夏爲齊乎巽。正夏爲見乎離。自夏而秋爲役乎坤。正秋爲說乎兌。自秋而冬爲乾。正冬爲坎。自冬而春爲艮。每卦四十五日。洛書數也。後天離坎在先天之乾坤。其乾坤在先天之艮巽。其艮巽在先天之震兌。其震兌在先天之離坎。如兩相遞嬗也。震在離者。木固生火。雷亦火也。巽在兌者。澤中木也。震陽

內即 先天 方位 外附 後天



交加 四線 固見 對待 旁兩 直線 亦見 艮巽 震兌 相對 後天 因之

木而巽陰木也。離在乾者。日麗天也。坤在巽者。四時風氣之中。亦八方風土之中。兌在坎者。澤亦水也。乾在艮者。終則有始。天行也。坎在坤者。水歸於地。艮在震也。成終成始。將復出也。

圖書卦位

先天卦位證以後出之洛書。則太陽乾兌當在九四。四連中五亦九也。少陰離震當在三八。三連中五亦八也。少陽巽坎當在二七。二連中五亦七也。太陰艮坤當在六一。一連中五亦六也。證以河圖。則乾在二七。坤在一六。離在三八。坎在四九。有四方而缺四隅。講家謂拆上二補兌。左三補震。而乾兌離震乃齊。右四補巽。下一補艮。而巽坎艮坤乃備。乾當在九而在七。坎當在七而在九。謂陽主動。故互更也。夫洛書對待亦倚數以流行。與河圖左下既同。惟右上異耳。以參兩通之。參四亦十二。參九亦二十七。兩二亦四。兩七亦十四。減中五則九。連中五則十九也。知先天則知後天。知洛書則知河圖矣。一爲生數之始。六爲成數之始。先天艮坤在焉。故連山首艮。歸藏首坤。後先乾坎在焉。亦謂天一生水。地六成之。其實神无方而易无體也。