

中

国

民

间

文

学

宝

库



中国传统 民间谜语选

百花文艺出版社

罗载光 彦君 编

中国传统 民间谜语选



百花文艺出版社

-85

图书在版编目(CIP)数据

中国传统民间谜语选/罗载光, 彦君编 . 一天津: 百花文艺出版社, 1997.8(2001 重印)

(中国民间文学宝库/张雪杉, 刘士毅主编)

ISBN 7-5306-2464-4

I . 中… II . ①罗… ②彦… III . 谜语—作品集—
中国 IV . I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15927 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

河北省永清县第一胶印厂印刷

※

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 13.125 插页 2 字数 262 千字

1997 年 8 月第 1 版 2002 年 1 月第 3 次印刷

印数: 9001-12000 册 定价: 16.50 元

前　　言

收入本书的谜语，包罗万象，分为自然类、动物类、植物类、文体类、工具类、用品类、工交类、农业类、饮食类、商业类、医药类、迷信类、事谜、字谜、组谜、连环谜以及灯谜 17 大类。在每大类中，有的还分了小类。除了灯谜之外，其他收入的谜语都是民间谜语，这些谜语是民间一代一代承传下来的珍品。

我国谜语起源很早，有人说在皇帝轩辕时代就有猜谜活动。在刘勰的《文心雕龙》中说，“荀卿赋蚕，已兆其体”，这是最早的文字记载。在三国时代，曹操在点心盒上写“一口酥”，隐意是一人一口，意思是要大家分而食之。据说，在唐宋时代，还专门有说谜艺人及猜谜活动场所。从此，民间猜谜活动大大繁荣起来。明朝冯梦龙汇编的《黄山谜》，内容丰富，合辙押韵，词清句丽，是当时谜语书中最完善的一本。

民间谜语的特色是：一、它对事物特征的描绘，精练细腻，能启迪人们的智力。文学家朱自清把民间谜语列入诗歌范畴，誉它“皆体入微，情思奇巧”。如：

一座军营百万兵，
列好队伍等命令。
一旦需要就出兵，
牺牲自己换光明。

谜底是火柴。它准确地描述了火柴的特性，谜面把谜底隐藏得贴切合理，具有启人心智、索隐推寻的作用。

二、它通过比喻、拟人等手法，创造事物形象，赋予无生命的事物以生命和丰富的思想感情。如：

少年青，老来黄，
几经敲打配成双。
送君千里终须别，
弃旧怜新撇路旁。

谜底是草鞋。它把草鞋拟人化，借草鞋的自述其一生命运的坎坷，抒发遭遗弃的悲惨身世。它控诉了封建社会男尊女卑的伦理观念。比喻形象，寓意深刻，情浓意挚，语言生动，十分感人。

三、它将日常生活中的反常现象，变成可能的合理现象，让人们去深思，进而寻求解答。如：

朝南朝北朝西东，
将军出马兴冲冲。
败阵回来就有赏，
得胜回来没有功。

谜底是猜拳。在生活中的正常现象，是立功有赏，而猜拳，则是败阵有赏。制谜者巧借这一反常现象，制作出这个谜语，既形象又生动，具有生活的真实感，表现手法也奇巧。

四、借物言志。如明朝于谦写的《石灰吟》；

千锤万凿出深山，
烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身浑不怕，
要留青白在人间。

若把标题抹去，它便是一首英雄诗。它那百折不挠的献身精神和那无私无畏的英雄气概，活灵活现。全诗气势磅礴，激动人心。

本书原只想汇集民间谜语，后来考虑到民间谜语与灯谜同源异流，所以，又补充了少数灯谜。民间谜语与灯谜不同之处在于：一、民间谜语来源民间，历史悠久；而灯谜是由文人加工制作而成，着重于汉字的音、形、义的变化，在明末时期才有。二、民间谜语流传范围很广，不但我国汉族地区有，就是少数民族地区也有，而且外国也有民间谜语。如希腊传来的谜语：“小时四只脚，中年两只脚，老年三只脚。”它把人的生长过程概括得十分准确。三、民间谜语偏重于形象思维，而灯谜着重于汉字音、形、义的推理，所以，又叫文义谜。四、民间谜语是口头文学创作，要求有韵味，念起来顺口，它常常用口头读音来迷惑猜谜者；而灯谜则要受“格”的制约，谜格，好像一种规定的猜谜公式，一定要循着一定的方法进行思考才能猜对。

无论是民间谜语还是灯谜，都是民间文学范围里的一种特殊形式和特殊内容的文学作品。它能启迪人们的智慧，培养人们爱国的情操。历史在发展，时代在前进，为了适应四个现代化建设的需要，让谜语这朵花开放得艳丽，我们将谜语中思想鲜明，立意健康，生动有趣的谜语，汇编出版，献给读者。

目 录

前 言	(1)
一、自然类..... (1)	
(一)天体.....	(1)
(二)人体.....	(8)
(三)自然现象.....	(21)
二、动物类..... (36)	
(一)家畜.....	(36)
(二)飞禽.....	(41)
(三)走兽.....	(46)
(四)水生动物.....	(52)
(五)虫类.....	(58)

三、植物类	(71)
(一)粮食	(71)
(二)蔬菜	(74)
(三)经济作物	(82)
(四)干鲜果	(88)
(五)树木	(98)
(六)花草	(100)
四、文体类	(110)
(一)文教	(110)
(二)体育	(119)
(三)乐器	(128)
(四)文娱	(134)
(五)其他	(145)
五、工具类	(148)
六、用品类	(161)
(一)家电	(161)
(二)服饰	(166)
(三)家具	(172)
(四)盥洗	(175)
(五)床具	(178)
(六)照明	(181)

(七)卫生	(184)
(八)厨房	(189)
(九)取暖	(195)
(十)其他	(197)
七、工交类	(211)
(一)交通	(211)
(二)建筑	(222)
(三)机械	(233)
(四)军工	(239)
(五)科技	(249)
(六)邮电	(257)
八、农业类	(263)
九、饮食类	(272)
十、商业类	(284)
十一、医药类	(291)
十二、迷信类	(295)
十三、事谜	(298)
十四、字谜	(318)

十五、组谜	(334)
(一)字组谜	(334)
(二)动物组谜	(346)
(三)植物组谜	(351)
(四)自然现象组谜	(359)
(五)用具组谜	(363)
(六)综合组谜	(368)
(七)其他	(380)
十六、连环谜	(382)
十七、灯谜	(399)
(一)字词谜	(399)
(二)成语谜	(402)
(三)人名谜	(406)
(四)书名谜	(409)
(五)影剧谜	(409)

一、自然类

(一) 天体

宇宙

说它多大有多大，日月星球全容纳，
没人知它始和终，也没左右和上下。

地球

上一半，下一半，中间有线看不见，
两头寒，中间热，一天一夜转一圈。

一个球儿圆又大，能看能摸不能打，
两头寒冷中间热，谁也不能离开它。

半叫西，半叫东，引着嫦娥玩花灯，
黑明昼夜连轴转，累得中热两头冰。

生在宇宙亿万年，太阳系里一成员，
自转一周是一天，绕日一周是一年。

太 阳

东方有个美红娘，忙忙碌碌过西厢，
睡到早晨五更起，红娘跳出粉红墙。

有个老汉年岁大，天刚发亮就出发，
有朝一日不见他，准是天阴雨刷刷。

围着自己的轴心，永远不停旋转，
不知什么时候，才把圆圈画完。

东方一红瓜，伸藤到西家，
花开人作事，花谢人归家。

天上有盏灯，闪闪放光明，
地球没有它，万物难得生。

一个球，圆溜溜，
夜里人人不见，日里家家都有。

一个铜盘，撂在空城，
想去拿来，没有盘程。

一个娃娃叫圆圆，早起是个红脸脸，
中午像个火罐罐，下午满身挂线线。

看时圆写时方，人畜没它不健康，
有时躲起不露面，庄稼没它不生长。

月 亮

有时落在山腰，有时挂在树梢，
有时像面圆镜，有时像把镰刀。

三四五，像把弓，十五十六正威风，
人人说我三十寿，二十八九便送终。

一个镜儿白又圆，挂在树梢不太远，
爬到树上伸手够，一下飞到天外天。

如银似玉，时圆时弯，
白天隐去，夜晚归来。

星 星

大石板，青又青，青石板上钉银钉，
银钉个个会眨眼，闪闪烁烁亮晶晶。

白天无人下种，晴夜普遍开花，
过了五更一夜，天明就不见它。

千盏灯，万盏灯，盏盏灯儿天上明，
要想取个灯儿来，驾着白云上天宫。

青石板上晒芝麻，夜里晒了又晒，
白天收起，从不晒它。

青石板儿石板青，石板青上钉银灯，
若问银灯有多少，天下无人数得清。

彗 星

像把扫帚空倒转，拖着一条光尾巴，
远离太阳隐真像，靠近太阳变幻它。

谁在夜空打水泼，泼水明珠一串串，
只见泼，不见落。

银 河

明光似带呈天河，河中无鱼也无船，
晴空夜晚鹊搭桥，牛郎织女隔河望。

横空一条江，入夜白茫茫，
喜鹊不搭桥，织女望牛郎。

远看白茫茫，细看一条江，
没有鱼儿游，不见船来往。

月　　蚀

太阳有光它有光，绕着地球日夜忙，
若是地球遮阳光，娃娃不懂问老娘。

陨　　石

不速之客游天外，偶尔闯过大气来，
熊熊烈火烧不尽，长留人间几千年，
别看铁石几小块，却与太阳是同胎。

不速之客天外游，忽然来到大气层，
遗落残体几小块，它和太阳是同宗。

北　斗　星

天上一把斗，星宿里边有，
宗师它为尊，文才它为首。

北 极 星

千颗星，万颗星，满天星星数它明，
有它给人指方向，夜里航行不用灯。

双 子 星 座

一胎两男。

老 人 星 座

百岁翁。

赤 道

红色之路。

晚 霞

一幅锦缎挂天边，夕阳照得真好看，
姑娘见了真喜欢，可惜不能剪来做衣衫。

虹

五颜六色一张弓，高高挂在半空中，
雷雨之后常常见，十冬腊月无影踪。

多彩绳子颜色鲜，雨后弯弯挂蓝天，
要问绳子有多长，这山搭到那山前。