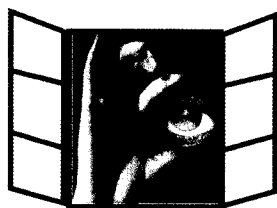


G629.561
Y29

法国 小学教育 考察

国 外 小 学 教 育 考 察 丛 书

第 二 卷



杨 跃 / 著

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

法国小学教育考察/杨跃著. —南京: 南京师范大学出版社, 1999

(国外小学教育考察丛书)

ISBN 7-81047-422-7/G·252

I. 法… II. 杨… III. 初等教育 - 概况 - 法国
IV. G629.565

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 34321 号

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 南京京新印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 11.25 插页 3 字数 234 千

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数 1~3000

定价:13.50 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

目 录

总 序	周德藩
序 一	吴康宁
序 二	卡非·依威
第一章 走进法兰西教育世界	
一、欢乐轻松的学习环境	(1)
二、亲密无间的师生关系	(5)
三、因材施教的差异教育	(6)
四、重视培养独立学习能力	(8)
五、激发创造性、弘扬个性	(11)
六、开放的国际化教育	(16)
七、面向信息化社会的教育	(18)
第二章 提升创造力——科学教育	
一、科学教育的目标	(22)

二、科学教育的内容·····	(23)
三、科学教育的原则·····	(32)
四、科学教育的特点·····	(34)
五、创造性——科学教育的核心·····	(43)
六、计算机教育游戏化·····	(48)
七、环境教育感性化·····	(60)
八、“科学与技术课”课堂实录·····	(67)
第三章 激发想象力——艺术教育	
一、艺术教育：培养创造、综合的表现能力·····	(82)
二、艺术教育的途径·····	(86)
三、艺术教育的内容·····	(93)
四、艺术教育的特点·····	(123)
五、感受力·鉴赏力·想象力——艺术教育的核心·····	(127)
第四章 培养交际力——语言教育	
一、阅读：思考·····	(137)
二、语言就是交流·····	(142)
三、兴趣永远第一·····	(148)
四、别具特色的口语训练·····	(162)
五、外语教学·····	(164)
六、创设浓烈的外语气氛·····	(170)
第五章 丰富人生情趣——闲暇教育	
一、闲暇与教育·····	(198)
二、闲暇教育与生活·····	(201)
三、闲暇教育的途径·····	(204)
四、地区教育合同·····	(207)

五、案例示范	(210)
第六章 培养责任感——公民教育	
一、公民教育的宗旨和内容	(224)
二、公民教育的特点	(227)
三、公民教育课实录	(231)
第七章 树立自信心——家庭教育	
一、教孩子如何玩乐	(239)
二、法国式宽容	(242)
三、“我为你的行为骄傲”	(243)
四、父母自己就该热爱科学	(245)
五、为孩子创造艺术环境	(248)
六、学会勤俭	(250)
七、要与孩子沟通	(251)
第八章 法国小学管理制度	
一、就近入学	(253)
二、幼小衔接	(254)
三、特殊作业	(256)
四、学时安排	(257)
五、课程目标	(261)
六、教学形式	(262)
七、教育评价	(264)
八、教育行政管理与学校管理	(265)
第九章 师范教育和教师	
一、教师的培养和进修制度	(275)
二、教师的聘用和晋升制度	(280)
三、家长是“上帝”——法国教师的家长观	(282)

第十章 面向 21 世纪的法国小学教育改革

- 一、法国教改的思想渊源 (289)
- 二、战后法国小教改革历程 (294)
- 三、80 年代以来教改指导思想 (296)
- 四、80 年代以来教改重要举措 (297)
- 五、面向 21 世纪的教改总趋势 (300)

第十一章 启迪与借鉴:小学教育与人的可持续性发展

- 一、小学创造教育:素质教育的基石 (323)
- 二、小学快乐教育:完满人格养成的土壤 (326)
- 三、终身教育:从小铸成学习人生之信念 (328)
- 四、责任教育:国家意识与国际观念的同一 (330)
- 五、小学素质教育:科学教育与人文教育相融相谐
..... (334)

参考书目 (338)

后 记 (341)

第一章 走进法兰西教育世界

我曾到法国考察教育,走进法兰西教育世界,对法国学校教育、人文环境及其教育理念有了许多感性认识。参观了法国小学的校园环境、教室布置,观摩了他们各个年级、各门学科的课堂教学,感受最深的是他们为学生精心营造的欢乐轻松的学习环境;亲密无间、良师益友般的师生关系;对独立思考学习能力、创造性思维能力、创造性想象能力的重视;形式新颖、独具特色的个别化教育,等等。一句话,法国小学充满个性的、面向国际化、信息化时代的教育真的能让人回味无穷、感慨万千。

一、欢乐轻松的学习环境

走进法国小学,走进他们的每一间教室,你就会禁不住地

为其教室内外精心布置的环境所吸引。他们的教室虽然大小不一,但每一间都显得宽敞明亮,充足的阳光从大大的玻璃窗透进教室,给人以灿烂明媚的悦目感。更加吸引我的是教室的装饰,特别是墙上贴满了各种各样、五颜六色的图片,有字母表、音标表,有长度、重量、容量等量器的实物以及纸板做的各种钱币模型,有学生自己画的绘画、习字、摄影作品等,有反映学生学校学习、生活的照片,有动植物的图片、标本。每个教室里都有“植物角”,摆放着各种各样的花卉、小草等绿色盆景,将教室点缀得煞是可爱、温馨。墙角上空挂着彩带、彩纸等装饰物。每个教室也都有一个“读书角”,小书架上摆着五颜六色、装帧精美的儿童读物,有教师为孩子们精心准备的,也有孩子们自愿提供给这个“班级图书架”的,大家可以轮流借阅,以鼓励孩子多读书、扩大知识面,这也是他们阅读教学所特别强调的。我在一间 CP 班级(相当于我国小学一年级)里的“班级图书架”上见到一套图书卡片,是向孩子们介绍图书分类的,有“我什么时候出生”、“爱情是永恒的主题”、“探险”、“作家书简(手记)”、“儿童启蒙读物”、“幻想作品”、“战争作品”、“历史小说”、“自然(动物、植物、风景、物质元素等)”、“哲学与道德”、“侦探小说”、“政治与宗教”、“科学幻想小说”、“社会与旅游”等。每张卡片上写着这些图书分类的标题,标题下面有简明扼要的内容介绍和图书分类号,以吸引和鼓励儿童主动地去寻觅这些精彩的知识宝藏。这些孩子才刚刚进校门啊,我着实有些惊异,而个子高高、周身充满活力的 PILLOT 先生一语道白:“对这些刚进学校的孩子们,恰恰需要从现在开始就培养他们对阅读的兴趣,不是吗?”此言极是!有的教室还有“科学角”、“玩具角”、“劳作角”、“休息角”等。有

的教室还摆放着一个简单的水族箱,鼓励学生将收集来的贝壳、矿石、蝴蝶等放进去;有的教室一角还铺着小地毯,孩子们可以在上面读书或玩耍。老师告诉我,在法国的小学校里有的教室甚至还有装饰得很别致漂亮的小木屋供孩子们课间玩耍(法国小学规定课间孩子们一律到校园里活动,我没有见到教室里有什么“小木屋”的)。当校长问我对他们学校的印象时,我说的第一个印象就是“教室的氛围和环境令人赏心悦目”。与我们中国小学教室里只张贴一些名人名言不同,法国小学为什么把教室布置得如此五彩缤纷、生动活泼呢?卡非校长告诉我,因为小学阶段的儿童都有一个共同的特点,就是好动、爱玩,这是和他们的心理发展水平相吻合的,因此就要为他们提供与他们心理特点相适应的外界环境和气氛,置身于这样的环境和氛围,孩子们才会愿意上学、乐于上学,才不会对上学产生负担感、压力感。让孩子们爱学校、爱学习,就必须有让孩子们爱恋的环境,要让孩子们离开这里时“恋恋不舍”!放学还会觉得“舍不得离开”,我们的孩子有谁有过这样的体验。走进学校,走进教室,看见孩子们课上轻松地愉快地听课、思考、提问、回答、练习,课间休息时无忧无虑地嬉戏玩耍,真仿佛进入了一个儿童游乐场。我想,这样的环境不仅带给了儿童轻松和快乐,而且带给孩子们创造的灵感,从而激发儿童的创造力,并且让孩子们从小就感受到爱护环境、美化环境的乐趣和幸福。这些孩子真是幸福!

教室里课桌椅的摆放更是五花八门,完全是自由组合式,由各个班级的教师根据本班学生人数等具体情况决定,有二三张桌子拼在一起的,也有排成方形的、圆形的、马蹄形的,很少有像我们常见的那种“排排坐”,学生随意地坐在课桌周围,

没有那种“正襟危坐”的约束感。这种坐法,为学生之间相互讨论、学习提供了极大的便利,不仅使学生感到自由舒适,还有利于学生学习相互合作。记得我国的教育研究人员早在80年代中期就在无锡市的中小学里做过“马蹄形课桌排列”的教育社会学实验,证明了这种排列方式的优越性。可是我国的小学生如今又在几所学校里见到课桌是这样排列的呢。

我们知道,环境具有调节人的情绪的功能,毫无疑问,生机盎然、整洁优美的环境会带给人轻松、愉快、安宁、积极的情绪体验,进而养成人活泼开朗、自信大方、朝气蓬勃、乐观向上、富有同情心等优秀性格品质。甚至学校环境在儿童的品德形成中也十分关键,高雅、美观、整洁、文明的校风、班风以及和谐友好的师生、生生人际关系等都会促进学生优良道德品质的形成。物质环境、人文环境都是一种无形的教育力量,有人称之为“隐性课程”或“潜在课程”,都会以无意识的方式对学生的知识、价值观、行为规范、情感态度等发生影响。之所以叫做“隐性课程”就在于其功能的隐蔽性,在不知不觉中通过其特殊的陶冶、感化、暗示、启迪等育人机制,潜移默化地对学生的人格发展、品德建构、审美情趣乃至社会化过程以及心理健康产生深刻影响。从审美的角度来看,学习环境是儿童最直接、最具体的审美对象,校园的自然美、教室的装饰美、师生的仪表美、语言美、情感美等都是构成一个赏心悦目的育人环境不可缺少的因素,这样的育人环境处处蕴藏着丰富的审美内涵,在这样的氛围中,儿童自然会感受到“在活生生的生活现实里有许许多多美的事物”!看来,建设美观幽雅的物质环境、构筑生动丰富的知识环境、营造宽松和谐的人际环境也应该是我们追求的目标。

二、亲密无间的师生关系

法国人说话原本就轻声细语,如潺潺流水,甚是娓娓动听。我在法国小学也从未见到哪位老师对学生大声批评、严厉斥责,即使是对那些“调皮”的孩子也是如此。他们强调教师应该首先是学生的朋友,是“益友”,其次才是指导者,是“良师”。教师应该充分尊重、关心、信任学生。他们是“教师包班制”,一位教师负责一个班级的全面教学,教师是真正的“多面手”。因此,教师对学生充分了解。上课铃响后,老师带着迷人的微笑走进教室,十分亲切地向学生问好,学生也齐声向老师问好,但却无需起立、鞠躬,倒是让我有点不习惯。开始我也是“正襟危坐”地坐在教室后面电脑前的教师专用凳上认真地听课、做笔记,后来 Madame Roudier 主动地走到我身边,轻声地对我说:“你可以在教室里随意走动,随意拍照,如果你愿意。”啊!我真傻!错过拍照的好时机可是补不回来的呀!于是我不再拘谨,抓拍了不少学生举手发言、小组讨论的镜头。后来的几节课,老师们都主动地提醒我不要拘束、随意拍照、随意向学生提问。确实,他们的学生在课堂上也很是活跃,总是积极踊跃发言,甚至抢着回答问题,有时是由老师指名某个学生回答,有时等不及老师指名,学生已是七嘴八舌、争先恐后地说起来,却丝毫见不到老师为此恼怒而批评学生。学生回答问题,有的站起来,有的就坐着回答,还有的“擅自”就走到黑板前,在黑板上“激扬文字”和“线条”。真是毫无拘束,我还看见有的孩子会突然离开自己的座位在教室里走上一圈,我的确很吃惊。课后我特意向老师请教,老师告诉我,他们并

不限制孩子在课堂上的表现,当然,前提是“你有这个必需”,“如果你觉得有必要”,“你还可以在教室里吃东西”,似乎一切都由学生自己判断、决定。我也见到有极个别的学生显得有点“随便”(根据我们的评价标准),但由此可见法国小学校对学生的充分尊重到了何等程度!儿童心理学研究早已表明,即使是10~11岁儿童已经能够安静地坐上一段时间,但大多数儿童仍然不能很长时间坐着不动,让孩子们静坐着听讲实际上比让他们在教室里走动更加累人,因为人脑中用于控制行为的脑前叶在6~9岁时仍未成熟,只有随着脑前叶的成熟,“容忍力”才会大大提高。或许正是因为有了这种“受尊重感”,孩子们对教师没有丝毫畏惧,下课后簇拥在教师周围,争着汇报自己前一天的生活学习情况,与教师手拉手聊天,凑到教师耳朵边说悄悄话,还不时地拥抱教师。孩子们热爱教师的感情可见一斑!教师决不只是喜欢聪明伶俐、活泼可爱的孩子,相反对学习成绩“暂时居后”的学生“偏爱有加”,更加关心、爱护,常常给他们“开小灶”;课堂上做练习时也常常坐在他们身边,给予启发鼓励,循循善诱,注意从不挫伤他们的积极性和自信心。

三、因材施教的差异教育

我总为“因材施教”的思想渊源于我们中国而自豪,也总为人口众多无法真正实现“因材施教”而遗憾,了解了法国小学的差异性、个别化教育的具体做法,才知道真正的差距还是在于“观念”。法国小学老师坚信,因为不同年龄阶段的心理特征、同年龄阶段的心理发展水平之间存在差异,同年龄段学

生的已有知识、智力、技能之间也存在差异,个体与个体之间还有个性差异,甚至包括影响学生发展的外部教育因素之间也存在差异。因此必须具体分析每一个学生,找出具有可操作性的教育规律。每一位教师都应该牢牢记住,发展每个学生的优势和潜能,为所有学生的发展提供最佳条件,使每个学生的各种素质都得到全面和谐的最佳发展是教育的最终目标。在具体教学方法上,教师坚信如果教学方法适应儿童的特殊需要,儿童就更乐于学习,因此注意采取多种组织形式。比如,实行班内分组,根据《教学大纲》的要求和学生的实际学习可能性,针对不同水平的学生组,确定不同的分层教学目标,使用不同的教学方法,注意学生的适应性和挑战性;为学生的逐层递进设立台阶,对学生起到准确定位、合理导向、积极激励的作用,以使每个学生都有机会得到最佳发展。而且这种班内分组是动态的,为了避免学生体验到较强的挫折感而影响学习的积极性,常常采取隐性分组的形式。如果有必要让孩子知道自己的分组情况,往往会和孩子及其家长共同磋商确定,以示尊重。这种同一个班级里的学生学习和进度各不相同的差异性教学是为了开发利用学生的差异、并且适应学生的差异而进行的教学,是一种集体教学形式下的个别化教学,很好地将因材施教的思想融于集体化教学之中,把握集体教学与因材施教相结合的契合点,在个别化教学与集体化教学两种形式之间构筑起一座桥梁,从而实现二者的优势互补,为知识层次“暂时不同”的学生获得同样的最佳发展,提供了一个适应其特点的教学活动环境,保证课堂教学达到最优化。

四、重视培养独立学习能力

我国一位考察过外国教育的教育界人士曾经说过,中西方教育的差别可以说就在于我们的教育是从数数儿开始,而人家的教育是从用绳子穿珠子开始,实际上这就是重知识与重能力的差别。了解了法国的小学教育,更感此言极是。我就亲眼见到他们一年级的儿童在学习数的概念时就在老师的带领下将小豆子一粒一粒地粘在硬纸板上,边粘边数,就这样在做做玩玩中获取知识。确实,在他们的教学过程中,始终将培养学生的独立思考能力和动手实践能力置于首位,不论是课堂上老师的提问还是学生提出的形形色色好奇的问题,教师都从不直接给予回答,而是组织全班学生共同讨论。孩子们唧唧喳喳,争先恐后,活跃极了,教师则从旁给予必要的点拨引导,但最后也不会给出所谓的“标准答案”。教师明确地告诉学生没有统一的、唯一的“标准答案”,只要“你能够合理地解释你的思考过程就成”,很有点“只要能够自圆其说就成”的味道,并且允许各种回答和意见并存。教师还教育儿童学会尊重别人的意见,丝毫见不到“师道尊严”。像这样突出逻辑的明晰性、不压抑学生不同想法、讨论热烈的课堂教学气氛非常有利于调动学生开动脑筋、积极思维。在群体氛围的影响下,学生会感受到自己的发言受到了尊重,而且不屑于鹦鹉学舌、人云亦云,这是培养学生独立思考能力必不可少的教学环节。

培养独立思考能力又是与孩子们从小接触社会、体验社会生活、通过实践获取知识分不开的。教师特别强调让孩子

动手操作,就比如同样是学习数的概念,他们强调通过看、摸、闻、尝等多种感觉器官获取的东西远比只通过听学到的东西要多。因此,强调让五六岁的孩子数实物而不是只看写在黑板上的一串数字,学生就能够轻而易举地学会数字概念、学会数字加减法。因为用“头脑”去掌握知识是一件非常抽象的事情,而用感官去接触知识就会使抽象的知识变得十分具体直观。比如有关“激光”的科学知识,教师是很难用严格的科学术语解释而使小学生听懂的。如果让孩子们亲自摆弄一些电动激光玩具,再加上老师浅显的解释说明,孩子们对“激光”的印象就会比较深刻了。所以如果教学中尽可能让孩子们用自己的感官去接触知识,即使是很小的孩子也不难知晓什么原子、分子、细胞、彗星等科学术语。儿童心理学研究表明,儿童大脑中的操作模式主要是来自于外部动作模式的内化,内部思维模式只能是来自外部,特别是双手所进行的“拆分”、“拼凑”活动,因此鼓励儿童完整地拆玩具再完整地复原,是非常有利于儿童在头脑中形成清晰的分析综合图式。由此看来,从小就积极鼓励儿童通过动手学习知识远比学习那些需要动脑和静思的知识要有意义得多。

法国的孩子们也和许多外国孩子一样,课业负担很轻,但也不是绝对没有课外作业,只是他们的课外作业形式不同于我们的“抄抄写写”,而是更注重锻炼孩子们独立获取信息的能力,特别是独立地、自始至终地完成一项任务、一项“工程”的观念和能力、习惯。学生在历史、地理课上学习了有关法国的历史、地理知识之后,老师会布置学生自己选择一个国家(可以是自己的祖国,也可以是你感兴趣的任何一个国家),自己去学校图书室等地查找有关资料,翻阅所能找到的地图,向

父母、长辈、朋友、老师等询问了解所能知道的一切信息,尽可能详细地向同学们介绍这个国家的历史、地理知识。科学技术课上,教师会布置学生了解一种世界濒危动物,了解它的名称、相貌、习性、分布、濒危处境、挽救措施等,并向同学们做介绍。于是孩子们兴趣盎然地查找资料,首先要弄清楚什么是“濒危动物”,然后做一系列资料、图片的查阅、搜集工作,最后各显神通地把这一项“伟大工程”完成在大大小小的硬纸板上,真是图文并茂、鲜活生动。再比如,教师发动学生就地取材,用小豆子、塑料片、可乐瓶、橡皮泥、牙签等自己制作学习用具。语文课上,教师要求学生动手编一份小报,从不同角度、不同时间报道自己身边发生的重大事件;要求学生通过课外读物向大家介绍一位探险家的探险故事等。这样的课外作业很受学生欢迎和喜爱,虽然要折腾掉他们几个星期的时间甚至更多时间,但一个个乐此不疲,积极性可高了!家长也不厌其烦地给孩子必要的指点。培养独立思考能力和学习能力就是为了教会学生“学会学习”,使学生从小就养成积极参与学习、自觉获取知识的主动性。一位年轻的男教师告诉我,教会学生使用工具书,引导学生发现问题提出问题,训练学生设计习题,这是他教学中的三大“法宝”。教会使用工具书、训练学生养成使用工具书自学的习惯是为面对信息爆炸的未来社会独立地获取知识和信息做准备、打基础、创造条件。法国小学里每个班级的图书架上都有适合该阶段学生的《字典》、《辞典》、《百科全书》等工具书,学生遇到疑难问题会自觉地去查找有关的工具书,然后才是询问老师、家长等长辈,这确实是个好习惯。为了激发学生的求知欲望,鼓励其积极思维,教师就要引导学生学会发现问题,大胆提问,养成敢问、好问、勤