

全日制十年制学校初中课本

语文

YUWEN

第一册



人民教育出版社

28762

全日制十年制学校初中课本

(试用本)

语 文

第一册

中小学通用教材中学语文编写组编

人民教育出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

1978年2月第1版 1980年6月第3次印刷

书号K7012·020 定价：0.31元

目 录

- 一 浣溪沙 和柳亚子先生……………毛泽东(1)
- 二 * 天上的街市……………郭沫若(3)
- 三 《东方红》的故事……………李增正(6)
- 四 * 一件珍贵的衬衫……………(12)
- 五 老山界……………陆定一(16)
- 六 * “红军鞋”……………江耀辉(23)
 形声字……………(28)
- 七 草地晚餐……………刘 坚(31)
- 八 生的伟大，死的光荣……………(37)
- 九 * 人民的勤务员……………陈广生 崔家骏(45)
 记叙·说明·议论……………(51)
- 一〇 春……………朱自清(55)
- 一一 * 瑞雪图……………峻 青(58)
- 一二 挺进报……………罗广斌 刘德彬 杨益言(61)
- 一三 第比利斯的地下印刷所……………茅 盾(68)
- 一四 * 截肢和输血……………周而复(74)
 同音字·形似字·多音多义字……………(79)
- 一五 纪念白求恩……………毛泽东(82)
- 一六 * 建设一个伟大的社会主义国家……………毛泽东(86)
 双音的合成词……………(88)

一七	皇帝的新装	安徒生	(92)
一八	* 渔夫的故事	《天方夜谭》	(100)
	字义和词义		(105)
一九	从百草园到三味书屋	鲁迅	(107)
二〇	风筝	鲁迅	(116)
二一	* 清贫	方志敏	(120)
二二	* 同志的信任	唐 弢	(124)
	记叙的要素		(129)
二三	诗三首		(132)
	杜少府之任蜀州	王 勃	
	秋登宣城谢朓北楼	李 白	
	春望	杜 甫	
二四	寓言二则		(135)
	郑人买履	《韩非子》	
	刻舟求剑	《吕氏春秋》	
二五	故事二则		(138)
	两小儿辩日	《列 子》	
	乐羊子妻	范 晔	
二六	黔之驴	柳宗元	(141)
二七	狼	蒲松龄	(143)
二八	* 鲁提辖拳打镇关西	施耐庵	(146)

附录

汉语拼音方案	(156)
常用标点符号用法简表	(160)

一 浣溪沙 和柳亚子先生^①

一九五〇年十月

毛泽东

一九五〇年国庆观剧，柳亚子先生即席^②赋^③浣溪沙，因^④步其韵^⑤奉^⑥和。

长夜难明赤县^⑦天，
百年魔怪舞翩跹^⑧，
人民五亿不团圆。

一唱雄鸡天下白，
万方^⑨乐奏有于阗^⑩，
诗人兴会^⑪更无前^⑫。

①选自《毛主席诗词》。浣(huàn)溪沙，词牌的一种。词是古典诗歌的一种形式，是按照一定的曲调填写的。词牌是词的一定曲调的名称。和(hè)，应和、酬答。柳亚子(1887—1958)，江苏省吴江县人。

②〔即席〕当场。席，座位。③〔赋(fù)〕作〔诗词〕。④〔因〕

于是。⑤〔步其韵〕按照它的原韵。酬答别人的诗词，依次使用同原诗词一样的押韵的字，叫做步韵。其，它的。⑥〔奉〕表示恭敬的意思。

⑦〔赤县〕指中国。古人把中国叫做“赤县神州”。

⑧〔翩跹(piānxiān)〕原指起舞的样子，这里用来形容帝国主义、封建主义、官僚资本主义这些妖魔鬼怪在中国张牙舞爪、横行霸道的丑态。

⑨〔万方〕这里指全国各民族。⑩〔于阗(tián)〕在现在新疆维吾尔自治区的于田县一带，这里指新疆各民族。

⑪〔兴会〕兴致。⑫〔无前〕空前。

附：柳亚子原词

浣溪沙

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阕^①，用纪大团结之盛况云尔^②！

火树银花^③不夜天。
弟兄姊妹舞翩跹。
歌声唱彻^④月儿圆。*

不是一人能领导，
那容百族共骈阗^⑤？
良宵^⑥盛会喜空前！

* 新疆哈萨克族民间歌舞有《圆月》一歌云。

①〔填是阕(què)〕填写这首词。是，这。阕，指乐曲的终了，一支曲子或者一段乐曲都可叫做“一阕”。词是配乐歌唱的，所以一首词或者词的一段也叫做“一阕”。②〔云尔〕句末语气词。③〔火树银花〕形容灯火辉煌。

④〔唱彻〕(歌声)唱得响彻(全场)。

⑤〔骈(pián)阗〕聚集一起。⑥〔良宵〕美好的夜晚。宵，夜。

思考和练习

- 一 这首词的上阕写旧中国在三座大山压迫下的深重苦难,下阕写中国人民在中国共产党领导下翻身得解放的幸福和欢乐。全词仅有六句,却概括了中国一百多年来的革命历史,每句都包含着极为丰富的内容。逐字逐句地讲解这首词,说说你读后受到的教育。
- 二 说说你对“一唱雄鸡天下白”这一句的理解,并体会它对联系上下阕所起的作用。
- 三 背诵并默写这首词。

二 天上的街市^①

郭沫若

远远的街灯明了,
好象是闪着无数的明星。
天上的明星现了,
好象是点着无数的街灯。

我想那缥缈^②的空中,

①选自《郭沫若选集》,一九五五年选入《文学》课本时,经作者同意,有改动。作者郭沫若(1892—1978),四川省乐山县人。我国伟大的无产阶级文化战士,杰出的作家、诗人、戏剧家、史学家和古文字学家。他是继鲁迅之后,在中国共产党领导下,在毛泽东思想指引下,我国文化战线上又一面光辉的旗帜。 ②〔缥缈(piāomiǎo)]形容隐隐约约,若有若无。

定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女^①，
定能够骑着牛儿来往。

我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

思考和练习

- 一 诗人为什么会从街灯联想到明星，它们之间有哪些类似的地方？

①[牛郎织女]我国民间故事中的两个人物。一般是这样传说的，织女是天上王母娘娘的外孙女，在天上织云锦。牛郎是一个看牛娃，从小死了爹妈，受哥哥嫂嫂的虐待。后来，牛郎在老牛的帮助下，和下凡的织女结婚，生下一男一女。王母娘娘知道后，动了怒，把织女捉回天上。牛郎追到天上，王母娘娘拔下发簪在织女身后面一划，天空出现一道天河，把两人隔开。从此，王母娘娘只允许他们每年农历七月七日在鹊桥上相会一次。

- 二 夏夜星空的景象引起了诗人哪些想象?这些想象有什么意义?诗的开头,从街灯写到明星,又从明星写到街灯,这样从世间写到天上,再从天上写到世间,对表达作者的思想有什么作用?
- 三 诗中的牛郎织女和民间故事中的牛郎织女在生活遭遇上有什么不同?作者为什么这样写?
- 四 背诵这首诗。

三 《东方红》的故事^①

李 增 正

东方红，太阳升，
中国出了个毛泽东；
他为人民谋幸福，
他是人民大救星。

.....

《东方红》这支歌，是一九四三年最先从我们移民队心窝窝里发出来的。

记得那年冬天，边区政府号召移民走南路到延安开荒。我们佳县^②的群众，组成了七十人的移民大队。临出发，大家讲：“咱编个歌，一路上唱，红红火火地走到延安不好吗？”

正好，我三叔李有源来看我。他虽说也是个农民，可平常喜爱学习，识不少字，编秧歌很在行。我就向他说了编歌的打算，他当天晚上就留下和我们一起编。人常说“万事开头难”，大伙你看我，我看你，谁也不知从哪里说起。三叔就讲：“我看，高楼万丈从地起。咱

①选自一九七七年二月十七日《解放军报》，有改动。原题是《东方红》。 ②〔佳县〕在陕西省北部。

百姓过上了好光景，能走南路开荒发展生产，还能忘了共产党、毛主席！编千支歌万支歌，都得从毛主席编起。”我一下子想起三叔用白马调^①编过四句《东方红》，就说：“三叔，还是你先讲讲那四句《东方红》是怎样编出来的，叫大伙开开窍吧。”大伙都赞成，他也不推辞，说：“娃们，别看这四句词，编它，不是一天两天，也不是一年两年，而是用了整整四十年功夫。”

他接着说：“我是光绪^②年间生的人，到今年整整四十岁啦。咱生在穷人家，从小受苦。有钱人家的孩子能念书识字，咱穷人上不起学要当一辈子睁眼瞎，这口气说什么也要争哩。我哭着闹着要念书，家里大人咬着牙供我到刘家沟上学。这是我进学屋的一年，也是出学屋的一年。因为家里拿不起钱物，只念了一个冬天，就回家给地主当了放牛娃。咱人穷志不穷，想念书的心一直没死。后来给地主当长工，地里场里的活不说，每天还得挑上两个大粪桶到佳县城里挑大粪。城里有个小学堂，担粪时我帮学堂干些杂活，为的是钻到课堂后面听听讲，一个冬天也跟着识了不少字。虽说为了这挨了地主不少打骂，可咱穷人有志气，要学习谁也挡不住，自己慢慢揣摩^③着，总算能看懂一些旧书啦。可是我常想：这世道军阀恶霸横行霸道，要是让他

①〔白马调〕陕北的一种地方曲调。 ②〔光绪〕清朝皇帝德宗年号（1875—1908）。 ③〔揣（chuǎi）摩〕仔细思考。

们闹腾下去，咱这陕北穷山湾湾里，就更没有穷人活的路了。穷人连嘴都顾不上，识字看书又有什么用呢？”

停了一会，他眼睛一亮，激动地说：“娃们呀娃们，是共产党、毛主席带领咱过上好光景哩！毛主席率领工农红军胜利完成二万五千里长征，到达咱们陕北。在毛主席的领导下，建立革命政权，实行了减租减息，开展了轰轰烈烈的大生产运动，咱们家家户户丰衣足食，喜气洋洋。单说闹冬学吧，没钱人也能念书，这可是咱天天想、夜夜盼的哪！”

“去年冬天，我起了个大早，挑着担子进城。一路上，红彤彤的太阳从东边升起来，万道金光照射着大地。走上山峁^①一看，夜雾散了，前后左右尽是个村庄，雄鸡高声叫，炊烟满天飘，一片红火光景，我心里真是痛快极了，浑身是劲，百多斤的担子也觉得轻飘飘的。我望着红彤彤的太阳，出神地想起来：万物生长靠太阳，拯救^②穷人的是共产党。要打起比方来，说毛主席是咱穷人的太阳，那是再恰当不过了。再说咱中国的工农百姓世代受苦，眼下出了毛主席这样伟大的领袖，好日月才开头，也正是眼前旭日^③东升的光景哩。我抬头一看，城墙上有一条大字标语：‘毛主席是中国人民的救星！’这句话正好把我心眼里话都说出来了。以

①〔峁(mǎo)〕方言。小山包。

②〔拯(zhěng)救〕援救，救助。

③〔旭(xù)日〕刚出来的太阳。

后，多少日子我心里总是记挂着那天早上的情景，觉得有话要说，觉得有歌要唱，觉得我亲身经历的那种情景不说出来、不唱出来，对不住千千万万和自己一样的受苦人。于是我一个人在灯下哼着白马调，想出四句《东方红》的歌词来。”

三叔讲完，大伙兴冲冲地唱了一遍，叫嚷起来：“老叔，老叔！你说出了大伙心里的话。”

当晚，三叔和大伙接着四句《东方红》往下编，你一句我一句地又编出了几段。

第二天，移民队出发了。排好队伍，象八路军那样整齐雄壮，尤其是大伙唱起歌来，更是显得精神。一路上，热热火火，歌声不断。我们移民队走到哪里，歌就唱到哪里。只要我们一唱，男男女女、老老少少就立时把我们围起来。听着听着，他们的嘴也动起来，象是早就会唱这支歌，又象是早就想唱这支歌。慢慢地，他们也和我们一起唱起来了。我们走过哪里，歌子就流传到哪里。不少机关、部队、工厂、学校听说我们会唱《东方红》的歌，便找我们移民队去教他们唱，歌子流传得更远了。一路上，也有不少象三叔那样热心的人，对这支歌提了一些意见，帮我们修改。

移民队到了延安，安下家来。有几位音乐家特意跑来看我们，把歌词和曲谱都录下来，拿去登了报。没有多久，音乐家们根据群众意见把《东方红》修改得更

动听了，会唱的人更多了，整个陕甘宁边区都响起了《东方红》的歌声。这歌子，说出了所有的人对共产党、毛主席的心里话：

.....

毛主席，爱人民，
他是我们的带路人；
为了建设新中国，
领导我们向前进。

共产党，象太阳，
照到哪里哪里亮；
哪里有了共产党，
哪里人民得解放。

《东方红》是全中国几万万人民的心声。有人说得好：在解放区，它是亿万人民对共产党、毛主席的颂歌；在国民党统治区、沦陷区^①，它就成了广大人民对革命和幸福生活的向往。它象长了翅膀，飞越黄河，飞越长江，传遍了全国。难怪以后有人再问起三叔编歌的经过时，他不单单要说这支歌编了四十年，而且特别说明这支歌是全中国各族人民编的。这是咱全中国人民也是全世界革命人民爱唱的一支歌。

①〔沦陷区〕指抗日战争时期被日本帝国主义侵占的地区。

思考和练习

- 一 《东方红》这支歌,李有源为什么说是他用整整四十年功夫编成的,还说是全中国各族人民编的,是全中国几万万人民的心声?
- 二 这篇文章用歌词开头,接着叙述歌词的创作经过。说说作者是怎样逐层写出创作经过的,文章结尾又是怎样同开头相呼应,热情颂扬这支歌的。
- 三 课文里写李有源进城一段,写了他一路上看到的哪些情景和由这些情景引起的哪些思想感情?这段描述对说明《东方红》这支歌的创作有什么作用?
- 四 这篇文章是用第一人称写的,引用的李有源的话也是用第一人称,读起来感到很亲切。试把李有源讲述旧社会苦难生活的一段话改用第三人称来叙述,说说哪些词句和标点需要改动。
- 五 查字典,说出下边每组里两个形体相同的字的不同读音和含义。

{生长	{在行	{流传	{音乐
{特长	{行动	{传记	{乐趣

四 一件珍贵的衬衫^①

在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。这不是一件普通的衬衫。这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前；每当我捧起它，就不由得回想起那激动人心的往事。

那是一九七二年八月三日的夜晚。我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车，一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧，嘎^②地停住了。我刚扭过头，这辆车后座旁的窗帘唰地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？

这时，总理的司机走下车来，站在我身旁问我：“同志，碰着没有？”我赶忙回答：“没事儿！没事儿！”有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送我

①选自一九七七年一月二十二日《北京日报》，略有改动。原题是《珍贵的衬衫 难忘的深情》。北京低压电器厂工人刘秀新口述，刘宗明记录整理。 ②〔嘎〕念 gā。

去医院检查，总理的车才开走了。

其实，我只是让汽车刮^①了一下，衬衫刮破了，后背蹭^②破了一点皮，有啥要紧？自己回家上点药就行了。可是，遵照总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进“红旗”轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。我百感交集^③，思潮翻滚。一个普通工人，由于自己的不慎，蹭破点皮，却受到这样的关怀、照顾，如果不是在社会主义的新中国，不是遇到这样的好总理，哪会有这种事呢！

汽车很快开到了医院。检查将近结束时，屋内的电话铃响了。电话是打给这位工作人员的。通话时，我就坐在离电话机不远的椅子上。我听到，他在电话中说的是我的伤情和检查情况。原来电话是总理打来的。我出神地盯着那话机，心里十分激动，泪水禁不住涌了出来。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是，他老人家在日理万机^④的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。周总理真是人民的好总理，我们工人阶级的贴心人哪！

检查和治疗结束后，这位工作人员打电话把我们车间的支部书记和我们班的班长请来，让他们同我一

①〔刮(guǎ)〕划破。 ②〔蹭(cèng)〕摩擦。 ③〔百感交集〕许

多感想交织在一起。 ④〔日理万机〕每天处理很多国家大事。

万，这里是很多的意思。机，指国家大事。