

区域游戏与主题游戏的融合

幼儿园游戏 课程模式

汪荃 主编



中国妇女出版社



区域游戏与主题游戏的融合

幼儿园游戏课程模式

主 编：汪 荃

副主编：陈 蕾 刘亚明 刘洪霞 周深梅

撰稿人：卢德芹 赵 静 郭兰英 翟丽娟

梅丽红 王宇凡 苏 健 张丽君

马玉华 马立红 陈桂荣

中国妇女出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园游戏课程模式/汪荃主编. —北京: 中国妇女出版社, 2003. 8
(区域游戏与主题游戏的融合)

ISBN 7-80131-828-5

I. 幼… II. 汪… III. 游戏课—学前教育—教学参考资料 IV. G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 032334 号

**区域游戏与主题游戏的融合
幼儿园游戏课程模式**

汪 荃 主 编

中国妇女出版社出版发行
北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

各地新华书店经销

北京才智印刷厂印刷

787 × 1092 1/16 15.625 印张 308 千字

2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月第一次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-80131-828-5/G·429

定价: 24.00 元



序

汪荃等同志所进行的课题——“以游戏为基本活动”课程模式的研究，是一项有相当规模的、有价值的研究。本套书是该课题组几年来研究工作成果的结晶。

该课题组集中了北京市一些对幼儿游戏有兴趣的理论工作者和在幼儿园教学第一线工作的教师。她们对幼儿游戏理论和实践的研究，已有一定的基础。她们既对有关理论有所了解，又比较清楚地知道教师们在工作中所遇到的难点和需求。课题组成员的这种优势，为该课题的选定以及本套书的创意，提供了良好的条件与保证。

《区域游戏与主题游戏的融合》是幼儿园课程的一种模式。这种模式不但打破了以传承知识为核心的传统课程观，而且还为不断吸纳新鲜的教育理论与教育实践经验提供了广阔的空间。例如在几年的课题研究过程中，我国的国家级《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)出台了，新《纲要》总则提出的关于落实素质教育，与家庭、社区密切合作，在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验，以及以游戏为基本活动，促进幼儿富有个性的发展的条文都能在课程模式中找到它们的位置，而关于幼儿园的教育内容，《纲要》也指出除五大领域划分方式外可以作其他不同的划分。再例如，课程研究的初始理论基础是建立在杜威的做中学、皮亚杰的认知建构和维果斯基的最近发展区等学说之上的，但在实验研究的过程中，国际教育理论又有了新的发展并迅速传播到中国，于是，北京市幼儿园教育实践中出现了对方案教学、项目教学、科学教育和光谱方案等课程范式的研究与实践，而游戏课程把这些新的理论及时应用到自己的课程建构中，不仅在理论上极大地充实了自己的基础，而且在实践中产生了丰富的创新。可以说，游戏课程的研究



是建立在研究主体自身历史基础上，建立在他们对当代儿童观、教育观等新观念的充分学习理解上而进行的，因此，课题始终保持了自己的风格而不为外界流行风潮所动摇，最终成功建立了“以游戏为基本活动”的幼儿园课程体系。

更为可贵的是，课题组的成员，在课题研究中团结协作，发挥了各自特有的专长和力量。这不但十分有助于课题研究的成功，而且极大促进了全体成员的提高与专业性成长。

在数年的研究过程中，课题组在注意进一步搜集和学习国内外有关文献资料和科研、教学先进成果的同时，还特别注意把理论运用于工作实践，认真总结自己的经验和体会，提炼和整理出自己的、有创造性的研究成果。

这套书分为基本理论部分和实践部分。基本理论部分，不停留于一般性地介绍外来的理论，而是在学习他人的基础上，着力于反映自己经过学习与探索，所获得的对游戏课程的认识和学习心得，包括对有关的理论知识背景的分析、课程的整体框架、课程的管理，以及课程中的环境、教师指导等诸多方面。特别值得肯定的是，课题组在这里突出了各个实验园的特色，明确了在同一研究课题中，各幼儿园的课程不但可以具有，而且应该具有独特的教育风格。

本套书的实践部分，主要是教师们所创设的教案。这些教案渗透了课题组成员所理解到的新的教育理念，体现了他们使教育理念与教育实际有机结合的努力，力求使理念具体化，成为幼儿教师便于掌握的、操作性强的策略与方法。如，使教育目标融合到游戏中，做到区域游戏与主题游戏既有区分又有融合，实现教师与幼儿的积极互动，等等。实践部分还适应幼儿园教师的普遍需求，把课程教案按小、中、大班分别汇编成三册。

希望这套书对幼教同行们有所助益和启迪，对当前贯彻国家教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神，作出应有的贡献。

当然，科学研究和教育改革的探索是没有止境的，幼儿园课程问题和幼儿游戏问题的探索也是如此。希望借助于这套书，能够引起幼教同行们的兴趣和关心，参与研讨，扩大交流，取长补短，为建设有中国特色的幼儿教育体系共同奋斗！

北京师范大学教授、博士生导师 陈帼眉

前言

一次偶然的机会——“中国学前教育研究会游戏与玩具专业委员会”委托在各地的专业委员建立本委员会的游戏实验园，于是，我接受了这项委托，便有了在北京发展和建立游戏实验园的工作，有了对“以游戏为基本活动”课程模式的研究探索。

在接受任务的初始阶段，课题组就把眼光投放到国内外幼教同行的研究与实践成果上，希望能够学习借鉴到一些现成的课程模式。但在与实验园共同确定研究方案的过程中我们终于明白，在教育实践领域里，不可能完全照搬别人的课程，即便是已经做得非常成功的课程，也需要根据我们自己的实际情况对它进行调整，并融入其他有用的内容。因此，这就需要研究者有自己的智慧和眼光，也需要有克服困难的勇气。

许多从事一线工作的教师都有这样的体会：尽管当前关于幼儿教育的理念和课程模式日益丰富，但具体到自己的教育实践过程中，却要面对选择的难题和驾驭能力的挑战。其实，从事市、区级教研工作的我们又何尝不是如此？如果说本课题建立的初衷是完成“中国学前教育研究会游戏与玩具专业委员会”提出的任务，那么第二个心愿就是帮助我们自己建构一个教育实践工作的指导思想，使这个思想运用于幼儿园教学中，可以帮助教师给幼儿（甚至是给自己）提供高质量的教育。

我们的目的达到了。因为我们有了提高，有了收获。在与实验园全体教师共同开展课题研究的历程中我们实现了教师专业化成长，本套书的撰写过程又把我们这种团结协作、建构知识共同体的工作发挥到最大限度。

本套书共分为四册。第一册是课程的基本理论和各幼儿园园长、教师的经验体





会；其余三册是按幼儿园小、中、大年龄班分别撰写的课程教案，包括区域游戏课程和主题游戏课程。在基本理论部分里，我们介绍了本课题的背景（包括研究的背景，课程的背景和早期教育研究的背景），课程的整体框架（包括理论框架和实施框架），关于课程的管理（包括幼儿、家长、教师三方面与管理的关系），课程中的环境（包括环境的创设与利用），课程中的教师指导（包括隐性指导与显性指导），各实验园的课程特色（包括语言整体教育特色、创造教育特色、信息技术教育特色、全纳教育理念的体现等带有幼儿园独特教育风格的课程风貌），实验园从实验过程中获得的体会（包括幼儿的发展、幼儿园的成熟、教师的成长）等。在教育实践篇章里，我们把幼儿园的教育目标融会到六大类区域游戏和四大类主题游戏中，用具体案例描述了区域游戏和主题游戏是怎样开展的，它们又是怎样融合到一起的，展现了教师与幼儿积极互动的过程，阐述了幼儿的发展是怎样实现的。

本课题是北京市教育科学研究所的一个研究项目，课题核心小组的成员基本是来自市区级学前教研室的骨干。其中，刘亚明老师来自于宣武区学前教研室，周深梅老师来自于海淀区学前教研室，刘洪霞老师来自于丰台区教研室。她们在课题研究过程中分别承担了各实验园的指导工作，确保把课题组的思想渗透到幼儿园的研究实践中，为课题组与实验园的充分沟通与合作作出了巨大贡献。在结题之时，刘洪霞承担了理论篇的统稿工作，周深梅承担了区域游戏案例的统稿工作，刘亚明承担了主题游戏案例的统稿工作。在课题的选题和研究过程中，我们还得到了在京部分幼教专家的热情帮助。我的尊师北京师范大学的陈帼眉教授和祝士媛教授及北京市教委学前教育处处长吴晓燕在课题筹备之初就给予我热情指导，我的同学北京师范大学的霍力岩教授和北京幼儿师范学校的高级讲师陈蕾，帮助课题组为本书撰写了重要的文章。陈蕾老师还为本套书的出版承担了编委工作。陈帼眉教授不仅在课题研究过程中亲临实验园进行指导，并欣然为本书撰写了序。另外，课题组也得到了北京市宣武区、朝阳区、海淀区、丰台区教科和教研室的大力支持，使课题能够先后在11所幼儿园进行，并取得了预期成果。如果说本课题的研究方向和主要观点是符合当今幼儿园的教育理念，并且研究成果对幼儿园一线教师的工作有所帮助的话，那么专家指导和实验园教师的辛勤工作对课题研究作出的贡献无疑是十分巨大的。

参加实验的幼儿园有宣武区槐柏幼儿园，朝阳区劲松第一幼儿园、朝阳区西坝河第一幼儿园望京分园、海淀区石油勘探学院幼儿园、海淀区四季青常青幼儿园、丰台区第四幼儿园、丰台区方庄第二幼儿园、丰台区方庄第三幼儿园、石景山区实验幼儿园、昌平区机关幼儿园、延庆县幼儿园。另外，也有因各种原因而中途退出的幼儿园。实验园的业务园长（包括保教主任）也是课题组成员，他们从研究内容角度组成六个研究小组，分别承担不同的研究任务。其中翟丽娟、马玉华负责对建

构游戏的研究，王宇凡负责对美劳游戏的研究，张丽君、苏健负责对表演游戏的研究，赵静负责对益智游戏的研究，卢德芹负责对角色游戏的研究，梅丽红负责对运动游戏的研究。课题结题之时，她们代表课题组分工执笔撰写了区域游戏的课程方案和各年龄班区域游戏课程。实验园的领导班子则肩负着课程中管理模式和游戏特色教育的研究，她们在结题之时及时总结出了各自的管理经验和实践成果。在课题组的组织领导下，实验园广大教职员都参与到课程建设过程中，为课程撰写了大量文章，由于人数众多，这里就不一一介绍了。

此外，本课题的研究还得到了北京七色花教育科技发展公司、北京美梦成真合阳科技有限公司的大力支持。其中七色花教育科技发展公司根据课程需要陆续开发了相应的设备和材料，并为本课程的研究提供了配套的玩具库和便利的工作条件；合阳科技有限公司配合游戏课程帮助实验园建立起良好的儿童计算机环境，提供了配套软件和师训上的支持，在此，我对他们一并表示感谢！他们的加盟合作，使得课题研究在形式上变得丰富和鲜活起来——研究工作不仅能在实际的教育活动中开展，还可以在虚拟的童话世界中进行。这意味着我们既可以置身于琳琅满目的玩具世界里研究游戏环境的创设与师幼互动，还可以通过多媒体软件开发课程的内容，使之更适合幼儿的个性化学习。今后，本课程的后继成果将更多地利用高科技技术，采用游戏材料、软件、光盘与网络技术，把游戏与课程的实施和儿童的发展评价整合起来，使之更便于教师的实际操作，也更具有现代化的特征。

汪 荃





第一部分 理论基础

1. 幼儿学习、幼儿园教育与幼儿园游戏课程·课题组.....1
2. 游戏与幼儿园的潜在课程·课题组.....7
3. 课程概述·课题组.....10
4. 游戏课程流程图(一)·课题组.....22
5. 游戏课程流程图(二)·课题组.....23
6. 对区域游戏的理论探索·课题组.....23
7. 对主题游戏的理论探索·课题组.....30
8. 对游戏特色教育的理论探索·课题组.....42

第二部分 课程实施

一、深化教育教学管理

1. 调整制度, 提供弹性管理空间·课题组.....47
2. 活动类别巧安排, 让游戏伴随幼儿每一天·卢德芹.....48
3. 探索管理策略, 为教师提供支持与服务·马玉华.....54
4. 挖掘物质环境资源, 为幼儿创设运动游戏的广阔空间·梅丽红.....57
5. 让教师担当起“管理者”的角色·卢德芹 于渊莘.....59
6. 实施“全纳教育”·王宇凡.....62
7. 在主题活动中做好幼儿的发展评价工作·卢德芹.....64





8. 班级物质环境评价工作的再思考 · 吴连柱 陈桂荣 69
9. 评价幼儿美术作品应注意的问题 · 王宇凡 73

二、善用家长资源

1. 为家长参与服务 · 课题组 75
2. 激活家长积极性，全面利用教育资源 · 卢德芹 77
3. 采取多种形式，切实转变家长的教育观念 · 马立红 80
4. 家长是主题活动的好帮手 · 李学文 83
5. 相亲相爱一家人 · 张丽亚 84
6. 我们班的“编外教师” · 刘欣 刘英杰 86
7. 亲子游戏为主题活动添光彩 · 周春艳 87
8. 幼儿园里的“汽车展” · 朱金玲 吴晓娟 88
9. 咱们的临时老师 · 裴伟 89
10. 家长与教师的互动 · 王菊 张文焕 90

三、教育蕴涵于环境中

1. 创设环境，支持和推动幼儿发展 · 课题组 92
2. 环境创设中的预设与递进 · 赵静 95
3. 环境随主题活动的深入而改变 · 邵燕 98
4. 科学探索玩具制作的构思及方法 · 翟丽娟 100
5. 小班初期游戏区的创设 · 褚京红 103
6. 从主题制定和环境的布置上体现幼儿的特点 · 李渊 105
7. 美术活动中的材料支持 · 高小芳 107
8. 为搭建游戏提供适宜的辅材 · 高小芳 107
9. 面泥作品“保鲜”小窍门 · 高小芳 109
10. 碍事的小屁股 · 王晴 110
11. 巧用小筐 · 李艳红 111

四、计划与设计游戏

1. 有思想才有发展，有计划才有质量 · 课题组 112
2. 教师对活动区游戏的指导 · 郭兰英 郭欣 靳雪琪 113
3. 培养幼儿的创造力从益智游戏开始 · 赵静 118
4. 让角色游戏成为区域游戏的主角 · 卢德芹 于渊莘 122
5. 阅读区中的教师指导 · 赵静 128

6. 探索游戏中的教师指导·史文敬	134
7. 规则游戏中的教师指导·赵静	139
8. 美术教育中游戏与教学的整合·王宇凡	141
9. 网络在主题游戏中的种类及其作用·张丽亚	144
10. 激发幼儿对英语的兴趣·张丽亚	148
11. 美术活动的指导策略·翟丽娟	152

五、积极引导游戏

1. 游戏需要教师的积极引导·课题组	154
2. 建构游戏中的“讲、评、欣赏”·李艳红	156
3. 引导幼儿掌握搭建技能·范靖	157
4. 指导儿童“有目的的搭建”·高小芳	158
5. 帮助幼儿开启符号表达之窗·杜怡	159
6. 让角色伴随幼儿户外的游戏·孙义杰	160
7. 通过手工游戏发展幼儿智力·郭丹	161
8. 在超市游戏中让幼儿快乐地感知数学·刘俊红	162

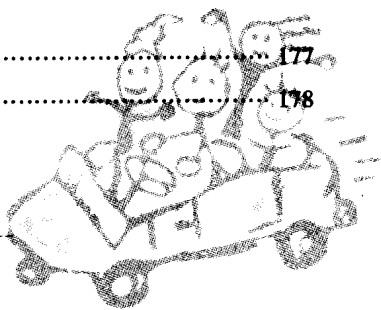
六、灵活调整游戏

1. 高度重视在游戏中发展幼儿的素质·课题组	164
2. 感知“我能行”·杜怡	167
3. 对“三块派”的思索·王效琦	167
4. 汽车城里的“小司机”·邵燕	168
5. 我们是个大家庭·唐燕	169
6. 微景社区·肖微	170
7. 让小剧场“火”起来·张丽亚	171
8. “恐龙馆长”的来历·唐燕	172
9. “太阳不见了”·王秀丽	173

第三部分 收获体会

一、促进幼儿发展

1. 发展来自于游戏课程·课题组	177
2. 张恒源不再害羞了·刘欣 刘英杰	178





3. 孩子们有了自己的菜谱·张晶	179
4. 角色的扮演让豆豆学会了快乐·孙义杰	180
5. 她更需要尊重·祁爱华	181
6. 调动肥胖儿运动的积极性·李爱萍	182
7. 让孩子快乐地“动”起来·齐景新	183
8. 在游戏中改掉坏习惯·陈佳	184
9. 枕头妈妈·韩术爱	184
10. 不完整的演出·邹伶俐	185
11. 让幼儿在生活、游戏中学习语言·刘俊红	186

二、促进教师成长

1. 发展来自于行动研究·课题组	193
2. 主题游戏进行的过程是教师自我成长的过程·周春艳 刘欣	194
3. 有趣的小木偶·刘英杰 刘欣	195
4. 孩子教育了我·张璋	196
5. 让成长伴随孩子和我·张晶	196
6. 孩子给我的启示·张璋	197
7. “蝌蚪拌臭菜”·张丽亚	198
8. 驼峰的故事·肖微	198
9. 被冤枉的“医生”·刘亚丽	199
10. 火车侠带我走进了孩子的世界·韩志艳	200
11. 你是老师,怎么还不认识这个字呀·刘俊红	201
12. “小画家们”给我的思考·董艳	202
13. “老师,我能行!”·张巍	203
14. 教孩子“将错就错”·吴海梅	204
15. 会变的颜色·曹伟红	204
16. “毛毛虫不能死”·韩立革	205
17. 美丽的鞋印图·韩玉玲	206
18. 我的裤子坏了·邹伶俐	207

三、促进办园质量提高

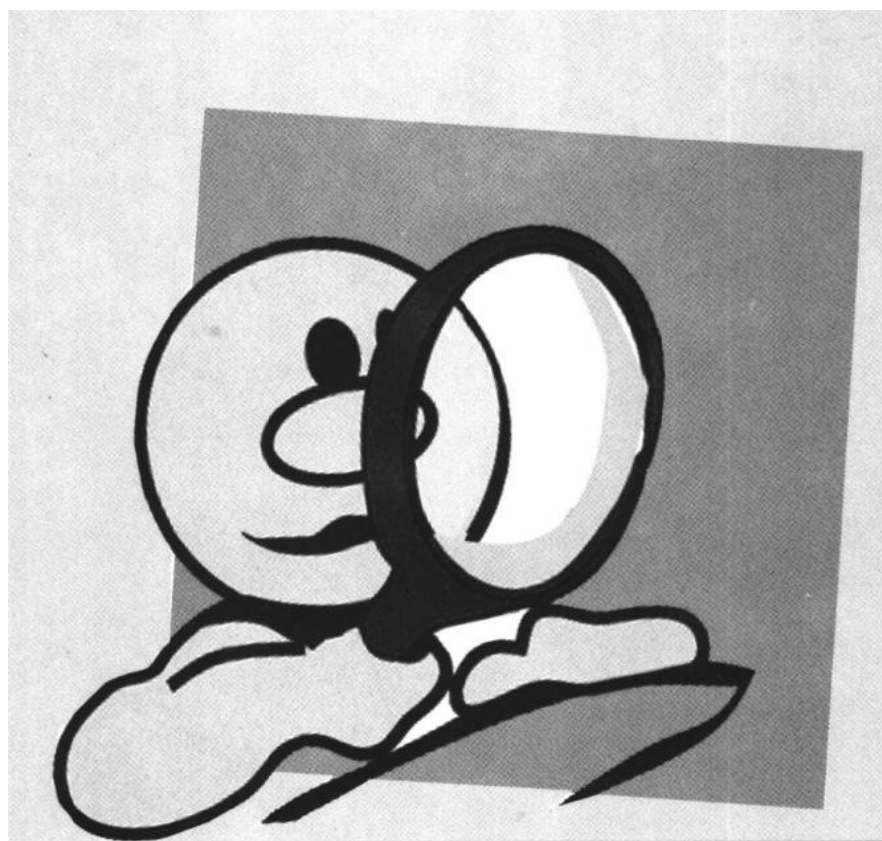
1. 在研究中形成特色,带来教育质量的提高·课题组	209
2. 以游戏课题研究为契机,推进素质教育·王岚	210
3. 表演游戏与主题活动的有机结合·张艳君	215

4. 我园建构游戏的开展与特色的形成·权明 翟丽娟 218
5. 以美劳游戏为突破口, 努力办出教育特色·孔震英 222
6. 计算机信息技术与幼儿现代意识的培养·郭兰英 李文燕 靳雪琪 225



第一部分

理论基础



1.

幼儿学习、幼儿园教育与幼儿园游戏课程

课题组

《区域游戏与主题游戏的融合》是一种把幼儿的学习融入游戏之中的课程模式。为了更好地说明我们这样一种课程模式的理论建构，这里把幼儿学习、幼儿园教育和幼儿园游戏课程三者之间的关系作一个讨论。

一、幼儿学习的特点

幼儿的学习具有广泛性、无意性、无序性、情意性和差异性等特点。

(一) 幼儿学习的广泛性

学习这个概念有广义和狭义之分。广义的学习是指凭借经验产生的比较稳定的和持久的行为变化。它既包括可以观察到的外部行为变化，也包括知识技能的获得，还包括个性品质的形成。狭义的学习是指在教师的组织领导下，有目的、有计划、有组织地进行的学习，尤其指专门集中地获得知识和技能的课及其相关的练习。

幼儿的学习多为广泛意义的学习。幼儿是在日常生活、游戏等各种活动中获得知识经验，实现其身心各方面的发展变化。即使在幼儿园这样的教育机构，日常生活的各种内容和游戏仍占有幼儿的绝大部活动时间，而由教师组织的、有针对性的集体或个别教育教学活动则只占其中很少的份额。





（二）幼儿学习的无意性

幼儿心理活动的有意性、目的性较差。在学习中常以无意学习为主，即往往由于环境中某一刺激物所具有的鲜明而富有吸引力的特征引起孩子的无意注意和无意识记忆，或激发他的无意想像，自由的联想和思想等，而且幼儿的无意学习效果明显优于有意学习的效果。实际上，幼儿的这种无意学习方式价值不凡，它可以促使自身知识经验积累甚少的幼儿在一定的环境下开展自我学习，从而极大地利用环境中的各种教育因素自发地促进其身心发展。

（三）幼儿学习的无序性

幼儿的学习和他的日常生活联系密切，常常是由他生活环境中的某个能引发他注意和兴趣的事物激起他探究学习的活动，又因为他自身知识技能有限、思维水平低下，所以不可能也不必要进行正规的学术性学习，而只能结合日常生活，让幼儿学习一些浅显易懂的生活常识。这些知识内容不像中小学的教材那样严格地按照各自学科的逻辑体系编制而成，而是随儿童所获的生活经验的顺序来编排的，因而幼儿的学习有别于中小学生学习逻辑性，而呈现某种表面的随机性和无序性。

（四）幼儿学习的情意性

在幼儿的各种心理活动中，情绪具有非常重要的作用，有人甚至将他们称为“情绪的俘虏”。在幼儿的学习活动中，情绪自然扮演着不可或缺的角色。“情绪对儿童的认知活动及其发展起着激发、促进作用或抑制、延缓作用。”在学习活动中，幼儿常表现为任由自己的情绪和兴致去支配自己，因此，有时他们会因为感兴趣而愉快地随着老师的安排与引导去积极地探索学习；有时只是迫于无奈，跟着老师机械地学习，有的孩子在这种情形下就会游离于教师精心策划的活动外，另辟蹊径去探究自己感兴趣的東西，有的孩子甚至干脆放弃学习。

（五）幼儿学习的差异性

诚然，任何一个年龄的学习者都具有差异性，但幼儿学习上的差异性因其年龄特点的关系而表现得更加显著。幼儿虽年幼，但已显现出各自的特点和认知风格，又因为在各自的先天与后天条件下形成的知识经验和能力上的差异，使得幼儿在学习动机与兴趣、学习方式方法、学习能力及学习效果等方面表现迥异，再加上幼儿心理活动的无意性、情绪化等因素的影响，使得每个幼儿在同样的教学活动中总会呈现不同的学习结果。