

# 新藝術論集

王朝聞著

人民文学出版社

新 艺 术 論 集

王 朝 聞 著

人 民 文 学 出 版 社

一 九 五 九 年 · 北 京

## 重排本前記

这本集子里的文章，是一九四九年至一九五一年发表在人民日报等报刊上的，一九五一年曾輯成集子出版过。原有四十二篇，現在只保留三十二篇，并調动了原来的次序，在文字上作了一些修改，个别地方有删节。

著者 一九五七年十二月北京

## 新 艺 术 論 集

\*

人民文学出版社出版

(北京朝内大街320號)

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

\*

書號786 字數135,000 開本850×1168 $\frac{1}{32}$  印張6 $\frac{1}{8}$  插頁15

1952年5月北京第1版 1958年6月北京第2版

1959年11月北京第7次印刷

印數 30501—32100 册

定價(4)1.10元



敦煌唐代壁画之一(部分)



敦煌唐代壁画之二(部分)



历代帝王图卷



維摩圖

宋 李公麟作

張萱搗練圖臨本（部分）

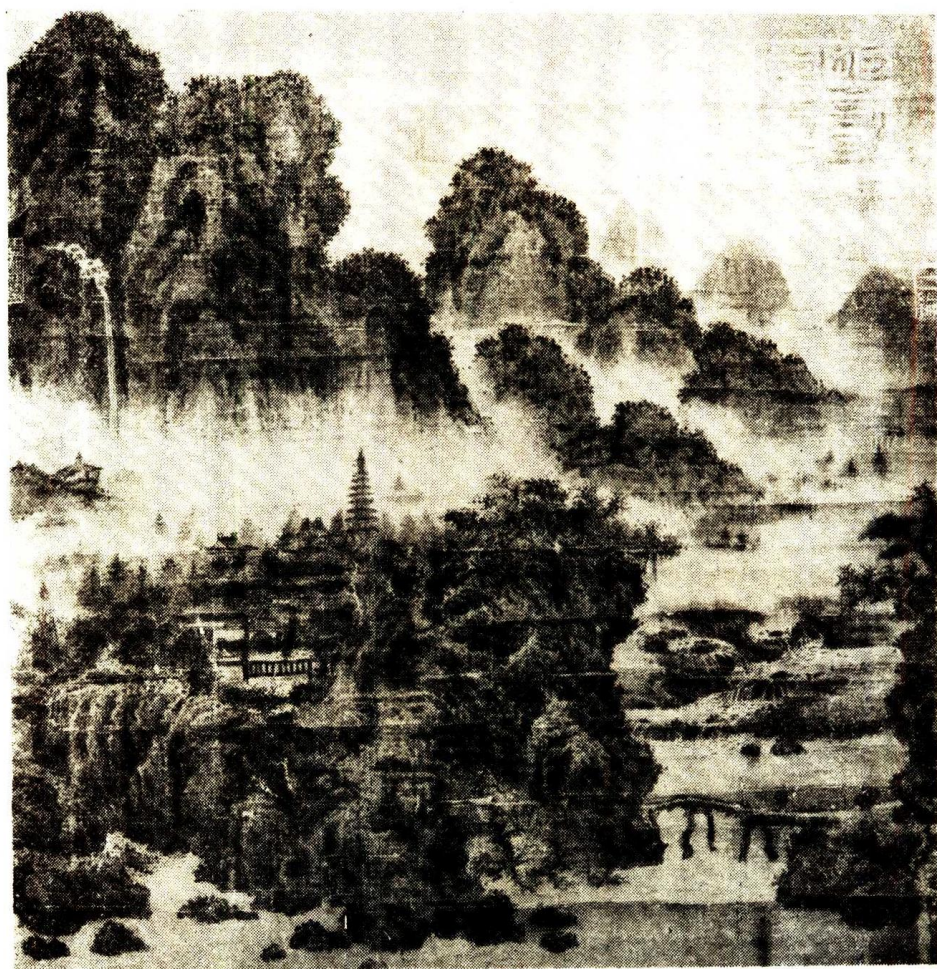


宋 趙佶作



临 流 独 坐

宋 范 寬 作



烟 嵐 蕭 寺

宋 李 唐 作



瞻瞻的車，腳踏車

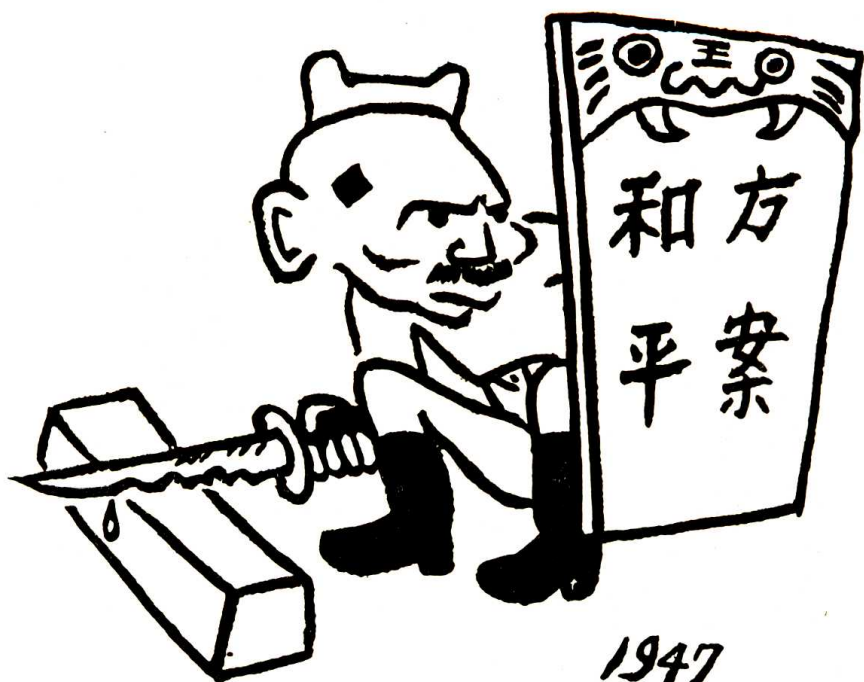
丰子愷作

阿寶  
兩隻腳  
椅子  
四隻腳



宝宝两只脚，凳子四只脚

丰子恺作



磨好刀再杀

华君武作

誰是多數？

方成、鍾靈合作



奧斯汀說：“我們是多數！”

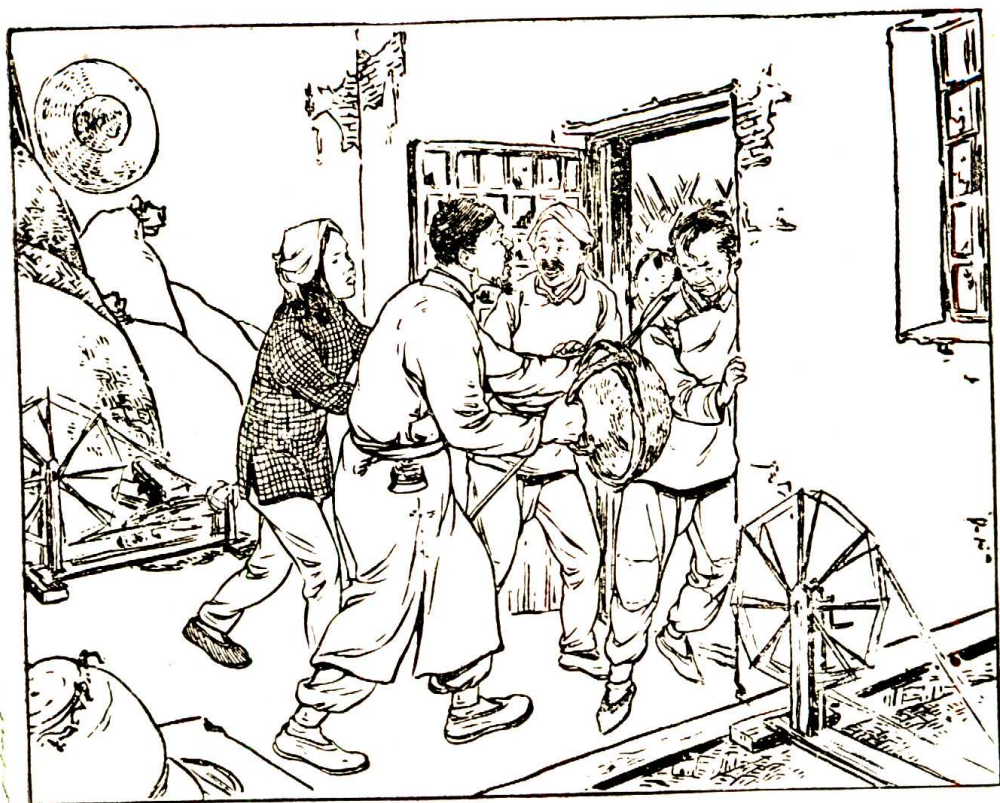


馬立克說：“看誰是多數？”



打倒蔣介石

馮真作



王秀鸞連環画之一

刘继卣作



党的好女儿——赵桂兰

林 崗 作