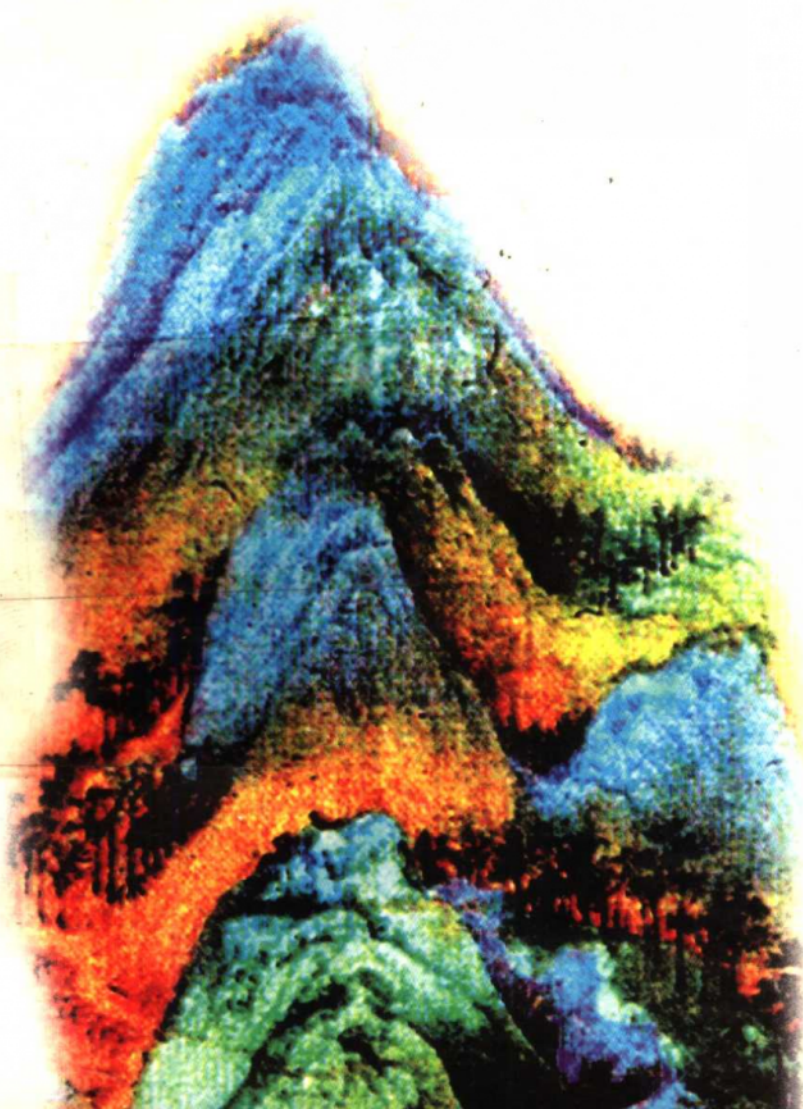


湖上笠翁——

清代奇闲李渔

中国奇人丛书

吴琼·著
云南人民出版社





丛书策划·张
责任编辑·诗
恩 维

ISBN 7-222-01882-4



9 787222 018822 >

ISBN7-222-01882-4/I·508

定价:4.40 元

中

国

美人

丛

书

湖上笠翁——
清代奇闲李渔

● 云南人民出版社

(滇) 新登字 01 号

丛书策划：张 维

责任编辑：诗 恩

封面设计：王玉辉

·中国奇人丛书·

湖上笠翁——清代奇闲李渔

著 者：吴 琼

出版发行：云南人民出版社

排 版：昆明秋实科技开发中心

印 装：昆明呈贡装璜彩印厂

开 本：787×1092 1/36

印 张：4

字 数：71 千

版 次：1996 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：8000

书 号：ISBN 7-222-01882-4/1·508

定 价：4.40 元

前 言

中国数千年历史，宛如一条奔流不息的长河，淘洗、熔铸出千古风流人物，奇人正是其中特殊的一种。

这里的奇人，不是一般意义上的稀奇古怪之人，也不是神仙、巫师或相传具有特异功能之士，而是中国古代历史上确实涌现的个性奇异的高人名士。奇人的奇异个性往往通过人物的奇突形貌、怪异思想、独特性格和离奇行动等综合因素表现出来。而且，这种奇异个性总是极大地有助于形成这个人物本身的聪明才智，构成他在历史上发挥特殊作用、产生深远影响的人格力量基础。

奇人是中国文化这一独特土壤里孕育、生长的奇葩，又在整个文化过程中流芳百世，成为这种文化的精神、气质的重要象征。因此，要了解

中国文化传统、中华民族精神，奇人不可不知。奇人，一面奇异的镜子，一扇含摄深远的窗口，映现出中国文化的独特精神风貌！

认识奇人，探测奇人，不是为了“猎奇”、满足好奇心，而是要由此更深切地体验和认同中国文化传统。当我们正告别 20 世纪而走向 21 世纪、迎接中国文化的新纪元时，奇人不失为供我们时时吸纳的一股源头活水。

我们编选这套丛书，正是想把奇人介绍给读者。

但是，中国历史上奇人辈出，且类型多样，而本丛书毕竟篇幅有限，不可能一一罗列，只能遴选其中有充分代表性的人物。这就需要有一套可行的奇人选择标准。

我们看到，历史上能称得上“伟人”的人物，如老子、孔子、庄子、屈原、项羽、司马迁、王充、李白、李煜、苏东坡、李贽、曹雪芹等思想家、政治家、诗人、作家，往往同时不失奇人风范。甚至可以说，大凡伟人必有奇人风采。如果把这些伟人尽数收入，势必篇幅吃紧。而且，更重要的是，倘若“奇”“伟”不分，奇人的风采会被伟人光辉所遮掩。所以，现实的考虑，是把“奇人”与“伟人”适当区分开来。凡伟人必奇人，其奇异处难免被伟大所含摄，可以且宜另行纳入伟人丛书。凡奇人而不足以成为伟人、其奇异风范突出

者，才属于本丛书编选范围。

不过，即使如此，丛书篇幅仍然远远不足以容纳全部这类奇人。我们的编选不得不按照如下规则进行。第一，按历史时间顺序，顾及各代人选大体均衡。尽管有的朝代奇人众多，也只能选其一二。第二，适当兼顾分类广泛，故选入奇君、奇相、奇臣、奇谍、奇道、奇儒、奇玄、奇杰、奇书家、奇画家、奇闲和奇士共十二类；第三，人物虽重要却事迹难考或在分类上重复的，只好付之阙如。

这样，读者看到的是本丛书共十二分册，依次是：

第一册：乱世说客——战国奇谍苏秦

第二册：滑稽之雄——汉代奇臣东方朔

第三册：外野孤鸿——西晋奇玄阮籍

第四册：以形写神——东晋奇画家顾恺之

第五册：朝野双栖——唐代奇相李泌

第六册：妙悟心禅——唐代奇僧慧能

第七册：沧江虹月——宋代奇书家米芾

第八册：浮浪天子——宋代奇君赵佶

第九册：天地一枝——明代奇杰徐渭

第十册：湖上笠翁——清代奇闲李渔

第十一册：宦鸟书鱼——清代奇儒纪昀

第十二册：末代狂儒——晚清奇士辜鸿铭

为了方便读者理解并欣赏奇人风采，我们采用传奇故事的写作形式，力求流畅、生动、平易、感

人。人物的主要事迹和性格特征、故事的基本情节线索，都忠于史实，但具体细节和场面在需要时也加以虚构或想象，以便突出奇人的性格特征，使奇人的形象显得丰满而活脱。人物的总体评价，采用学术界定评，只是适当注意发掘奇异个性的文化意义。丛书每册配有 16 幅插图，也是为了帮助读者更形象而逼真地体会奇人风范。

这十二册图书由有关专家精心编绘而成，希望读者朋友会喜欢。由于编绘者水平及其它条件的限制，可能存在疏漏欠缺甚至错误之处，诚恳地请大家提出批评、建议，以便修订改正。

编 者

1994 年 7 月 25 日

目 录

一、帆破船空	(1)
二、词场狂客	(22)
三、乔姬学戏	(50)
四、选色指圭	(74)
五、红颜薄命	(93)
六、人间大隐	(118)

一、帆破船空

阳春时节，丽日高悬，春意荡漾。浙江金华镇，像平日一样，正是一天中最喧闹的时候。通向城门的黄色大道上，差役、武士、商人、小贩、柴夫、乞丐，还有东洋浪人各色人等，来来往往，络绎不绝。城内街市上，五步一楼十步一阁。酒店茶肆宾朋满座，人声鼎沸。

临街一家装饰考究的茶亭内，几个身穿青衣，头戴方巾的青年人正围坐一桌，高谈阔论，一看便知是一群儒雅书生，他们似乎正在谈论着某个话题。座中有一年约二十八九岁的布衣青年，因激动而显得有些坐立不安，一会儿独自品茶，一会儿侧耳倾听，一会儿又欲言又止。突然，这个青年击案而起，当众高声吟唱起宋代词家苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》：

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”字字铿锵，句句有力，博得左右邻座一阵喝彩。这个青年就是本书的主人公、金华府学有名的才子怪客李渔。

上面的场景发生在明崇祯十二年（1639年）。按例，政府的科举考试——乡试又将举行。于是，李渔邀约府学里一起攻读“举业”的几位同窗好友来到这家他们经常光顾的茶楼，互叙别情。席间，他们回忆起两年来在金华一块度过的美好时光，无不惆怅满怀。想当初，这些刚刚通过了童生试科考的秀才们从浙江各地来到这人才济济的学术文化中心金华府时，哪一个不是满载着壮志、满怀希望！两年间，他们总是聚在一起谈史论经，结社咏诗，骑马击剑，论说时务；闲情之时便吹埙弹琴，填词观剧，既充实又惬意。可偏偏时运不济，由于明王朝官场腐败，忠良遭诬，奸臣当道，苛捐刑政日甚一日，弄得民不聊生。百姓无奈，只有揭竿而起。一夜之间，农民起义的烈火遍地燃烧，北方新兴的满族劲旅虎视眈眈，伺机入关，边境频频告急。崇祯皇帝又刚愎自用，不图励治，任用非人，残害忠良，弄得内外交困，每况愈下，时局堪忧，历时二百余年的明王朝，已经是风雨飘摇，大厦将倾了。一腔壮志，无处寄托，满心的希望，眼巴巴看着要成为泡影。每念及此，众人愈感前途渺茫。于是你一言，我一语，又是牢骚，又是痛斥，心中



突然，青年击案而起，当众高声吟唱起宋代词家苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”

不平之气，倾泻而出。李渔平日本来就恃才傲物，一心想早入仕途，以实现自己的济世之志和光宗耀祖之愿。所以，听着朋友们的高谈阔论，李渔心中思绪万千，不由自主地站了起来，借诗抒怀。

席散之后，李渔与朋友们一一道别。然后回到自己的寓所，但心情仍难以平静。于是，他走进书房，取出一直带在身边的长剑，抚摸着那冰冷而又放着寒光的剑刃，沉入了绵绵的回忆之中。

这把宝剑是李渔的父亲临终前传给他的，它是李家祖传下来的唯一家产。那是10年前李渔19岁的时候，父亲李如松在苏北雒皋（今江苏如皋）做药材生意时不慎身染重疾，叔父李如椿和几位族人将其抬回浙江兰溪的家中时，已经是奄奄一息。虽遍请名医，多方治疗，拖延了一段时间，但病情仍是日渐恶化。临终前父亲拿出随身的宝剑，交给李渔，说道：

“李家祖宗九代，无一人步入仕途为官。到我和你叔叔这一代，虽靠做药材生意置办了一些家产，但钱财毕竟是身外之物，总比不上功名荣誉那么久远，更不能光耀门楣。你自小就聪慧伶俐，博闻强记，人人都说你是可造之材。如今你虽已成家，但功名未就。我死后，只望你能刻苦攻读，将来哪怕是求得个七品芝麻官，我九泉之下也会心满意足。”

父亲死后，唯一的经济支柱不复存在，家庭经

济状况开始下落，母亲以一个如道人家，守着丈夫留下来的一点产业，艰难维持，让已有妻女的儿子继续安心读书。可偏偏李渔从小就过惯了养尊处优的少爷生活，父亲死后并不因此有所节俭，而是仍不识艰难，肆意挥霍，还勤置姬妾。亲戚朋友经常鄙而笑之，而他并未改奢华之性。所以，李渔虽然少时便有“神童”之誉，对诗书六艺之文均浅涉一过，尤其是在诗赋古文词方面，出口成章，倏忽千言，但过分恃才、过分奢华的习性使得他在学业上的进展甚缓。一直到父亲死后6年，即明崇祯八年（公元1635年），李渔才得以优异成绩通过了童生试科考，成为秀才，可这时，他已经25岁了。崇祯十年（1637年），李渔进入金华府学，成为“府庠生”，在金华攻读了两年“举业”。一晃已年近三十，古人说“三十而立”，可功名对他仍是未卜之数。眼前这把宝剑光芒依旧，而自己一腔凌云之志仍是无处可酬，真可谓：

把酒看吴钩，吴钩光陆离。

不平事满眼，欲试宜先谁？

第二天，李渔打点行装，回到金华毗邻的兰溪家中，老母及妻女迎至门口，一心指望着李渔这次能功成名就。在家中盘桓几日之后，李渔便出发前往省城杭州应试，随行的有一个书童，名叫李星。

从兰溪到杭州路途虽不十分遥远，但沿途要经过很多山道。出于安全的考虑，李渔随身只带了在路上和杭州所需的盘缠。当他们途经萧山县虎爪山的时候，果然不出所料，七八个彪形大汉手持大刀拦住了去路，李星硬着头皮，跨步上前，双手抱拳，说：

“各位大爷不知有何指教？”

“此树是我栽，此路是我开，丢下买路钱，方能进山来。”一个手持双刀的强盗说。

“各位大爷，我们乃一介书生，与你们一样，也是出生贫寒。今日路过贵地，借道一行，还望各位高抬贵手。”李星恳求道。

“少罗嗦，本家大道概不借行，要想过去，痛快点拿出赎金，否则别怪某家大刀不客气。”看来没有一点可商量的余地。

李渔一见，有些着慌了，心想此劫难逃，还是先保命再说吧。于是说道：

“我们两人的所有盘缠都在这里，各位大爷不嫌少的话，就都拿去吧。李星，把银两拿出来全给他们。”

“老爷，那我们怎么办？”李星急了。

“别说了，他们也是没办法。我们就受几天苦吧，到了省城，我再找朋友想办法。”李渔只求尽快脱身，免招杀身之祸。

一强盗走过来，从李星身上把包裹取了去，里

里外外翻了个遍，除几本书、几件衣服和很少的一些银两外，什么都没有。

“怎么，你们出门就带这么点银两？”强盗还不甘心。

“大爷，我已经说过了，我们没钱。”李星回答说。

“你们是在哄小孩吗？没钱，那就准备受死吧，哈哈……”强盗们面露杀机，向前一步一步逼近。

李渔感到两腿有些打颤，但他还是装作若无其事的样子，昂首而立，说道：

“既然此劫难逃，那就认命吧。母亲，儿子不孝，您别怪我。哎，丁澎兄，没想到我李渔满腹经纶，壮志未酬，便落得如此下场，杭州之约愚弟只好失信了。”

“慢着，你说的这丁澎乃何许人也？”一个年岁稍长，看起来像是头目的强盗突然一挥手，止住了同伴们的逼进。

李渔一听，心下大喜，说不定这下有救了，连忙说道：

“丁澎兄是寿昌人，跟我既是同乡，又是同学，我们前不久刚约定在杭州见面。他在杭州参加乡试。我也是去参加乡试。”

李渔显得语无伦次。

“你也是寿昌人？”那个强盗问。

“我祖辈几代都住在那里。”李渔说。

李渔此话倒也没有撒谎。他的祖先，唐朝时就由福建长汀迁移到了浙江寿昌，南宋时才转到邻县兰溪，定居至今。

“我跟丁澎兄是生死之交。”李渔又补了一句。

“把东西和银子还给他们，让他们走。”那强盗命令他的同伴。

“大哥，这……”同伴们不解。

“别费话，放人。”他又强调了一句。

李星见死处逢生，喜不自胜，连连向那个“大哥”道谢。李渔却在纳闷，丁澎出身书香门弟，怎会与这个荒山匪盗认识，且交情非浅。正待上前询问，盗匪们却已转身离去，临走前，那个“大哥”说了一句：

“今日算是你们走运，丁澎于我有过救命之恩。后面的路程你们尽管放心，我会招呼沿途弟兄，他们不会与你们为难。”

李星还惊魂未定。李渔说：

“我们走吧。”

“老爷真是吉人天相，大难不死，必有后福，老爷此次必能高中。”

李星一边说，一边扶着李渔，主仆二人重新上路。

好不容易到了杭州，主仆二人找着一家旅馆，住了下来。丁澎的家现在就在杭州，李渔循着地址