

2002 年全国工业设计专业 大学生优秀毕业设计 作品集

何人可 主编

教育部工业设计专业教学指导分委员会

中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会

组编

中国工业设计协会教育委员会



机械工业出版社

本书为2002年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集,收集了2002年教育部工业设计专业教学指导分委员会联合中国工业设计协会教育委员会、中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会共同主办的首届全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展中的21所院校选送的89件优秀作品。为了突出工业设计专业的特色,所有的作品均为产品设计。作品的选题十分广泛,不少作品源于企业的实际课题,体现了设计教育和社会生活及生产实际的密切结合。在设计创意及表现方面,本书的作品也体现出年青一代的活力和追求,特别是一些数字化产品的设计具有强烈的探索 and 前卫精神。

本书收集的作品实践性强,图文并茂,无论对工业设计专业的学生还是从事工业设计实践的工程技术人员都有一定的使用参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

2002年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集 / 何人可主编. — 北京: 机械工业出版社, 2003.2
ISBN 7-111-11646-1

I. 2… II. 何… III. 工业设计—作品集—中国—现代 IV.TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第007644号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 汪光灿

封面设计: 袁翔 责任印制: 路琳

浙江锡星印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003年4月第1版第1次印刷

889mm × 1194mm 1/16 · 9.5印张 · 226千字

定价: 50.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话(010)68993821、88379646

现代工业设计教育在中国的发展已经有20多年的历史了。为我国国民经济的发展培养了大量的设计人才。中国工业设计专业毕业生水平究竟如何?各个设计院校有什么样的特色?一直是设计教育界人士所特别关心的问题之一。在与国外设计界的交流过程中,我们也深感受需要一本较为全面反映中国设计教育现状的作品集。假2002年全国工业设计专业教学研讨会在湖南大学工业设计系召开之机,教育部工业设计专业教学指导分委员会联合中国工业设计协会教育委员会、中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会共同举办了首届全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展。本次展览共展出了21所院校选送的89件优秀毕业作品。为了突出工业设计专业的特色,所有的作品均为产品设计。本次展览从一个侧面展示我国工业设计教育的成就,推进了各高校工业设计专业间的交流,受到了观众的一致好评。这次展览在大会结束后将进行全国巡展。

近年来,我国的工业设计教育有了飞速的发展,截止2002年,我国正式设立的工业设计专业已达191个,在262个艺术设计专业中,也大部分设立了工业设计专业方向。在这种情况下,不同层次、不同特色的院校之间的交流就显得非常重要,尤其是对很大一部分尚未有毕业生的学校而言,此次展览为它们提供了很好的学习和借鉴的机会。世界各地都有不同形式的设计专业大学生优秀毕业作品展,如英国的设计院校毕业设计联展,台湾的“新一代”展等。这些展览既是学生向社会展示自己设计才华的最佳方式,也是企业挑选优秀设计师的好机会。通过这样的毕业设计展览,还可以真实地记录设计教育发展的历史轨迹。

纵观本次展览,各设计院系都体现出了各自的特点,折射出不同的发展方向和教育理念。毕业设计的选题也十分广泛,既有电动汽车、电动自行车等绿色产品设计,也有大量的日用产品和IT产品设计。不少毕业设计源于

企业的实际课题,体现了设计教育和社会生活及生产实际的密切结合。在设计创意及表现方面,参展的设计作品也体现出年青一代的活力和追求,特别是一些数字化产品的设计具有强烈的探索 and 前卫精神。从这些意气风发的年轻设计师身上,我们可以看到我国工业设计事业发展的灿烂前景。

毕业设计是工业设计教育中重要的一环,既是4年大学设计教育的总结,也是评价设计院系教学及科研水平的一项重要标志。近年来,不少院系加大了毕业设计的改革力度,如聘请高水平有经验的设计师担任毕业设计的指导教师,参与学校及企业的科研项目,参加国内外设计大赛,建设毕业设计基地等。一些院系还利用国际互联网与国际知名院校就同一课题同步进行毕业设计,取得了很好的成绩。为了培养工业设计学生的综合素质,加强不同专业间的交流与合作,有的学校还尝试将工业设计专业的学生与工程专业、管理专业的学生组

成跨学科的课题组,共同完成毕业设计。这些探索在本次毕业设计中都有所体现。

为了加强海峡两岸工业设计教育界的交流,本次全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展还邀请了台湾实践大学设计学院工业设计系2002届毕业生的9件优秀设计作品参展。

通过这次展览,也暴露出我国工业设计教育存在的一些问题。工业设计是一个特别强调实践和动手能力的专业。近年来,随着计算机技术的飞速发展,计算机辅助工业设计在设计教育中已经十分普及,这次毕业设计展中的绝大部分作品都是用计算机完成的。但是,由于过分依靠计算机,学生在草图及模型方面的能力受到了一定的影响。尽管有一些毕业设计模型制作相当精彩,但还是有相当一部分的毕业设计只有效果图而没有实体模型照片,这显然是一个很大的缺陷。没有模型的毕业设计至少是不完美的。2003年的第二届全国工业设计专

业大学生优秀毕业作品展将把草图和模型制作作为参展的必要条件，以强化学生的实际动手能力。

感谢参加展览的院校及毕业生，没有大家的共同努力，是不可能举办这样的大型展览的。

感谢机械工业出版社的大力支持，使本次展览的作品得以编辑成书和以光盘发行，以供各设计院校的师生参考。

希望今后的全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展越办越好，参展院校越来越多，成为我国工业设计教育界的一件盛事，并成为国际交流的一扇重要窗口。

2002 年 11 月 8 日于岳麓山下

2002年全国工业设计专业大学生优秀毕业作品展

述评

Commentaries

教育部工业设计专业教学指导分委员会主任委员

中国工业设计协会副理事长

中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会主任委员

何人可

Contents

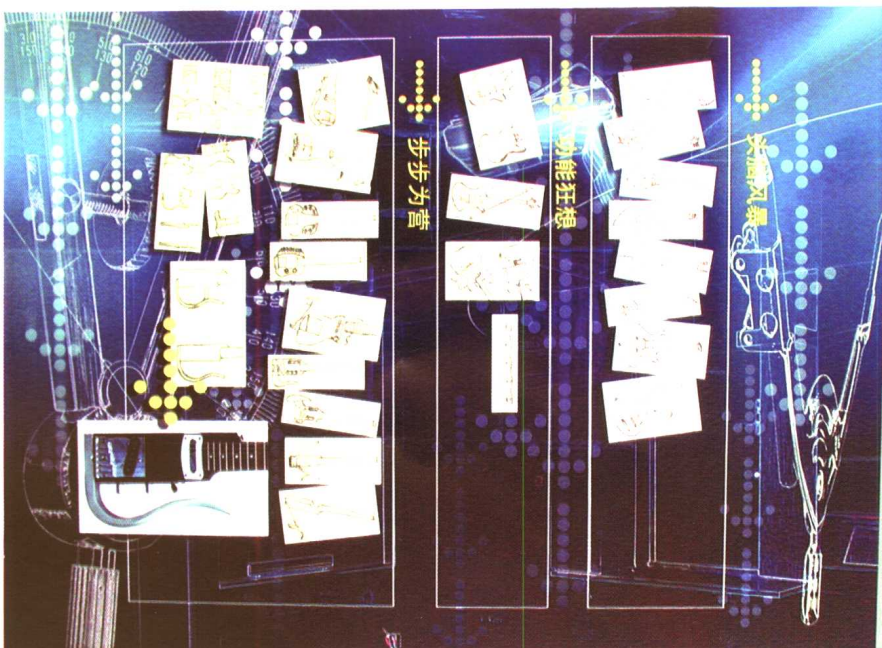
北京理工大学	06
东华大学	10
福州大学	17
广州美术学院	21
广州大学	38
桂林电子工业学院	43
湖南大学	48
江南大学	55
南京理工大学	64
南京艺术学院	71
清华大学	75
山东大学	80
深圳大学	83
台湾实践大学	88
太原重型机械学院	99
同济大学	102
武汉理工大学	109
燕山大学	120
浙江大学	126
郑州轻工业学院	133
中南大学	140

北京理工大学



电吉他设计

设计进程



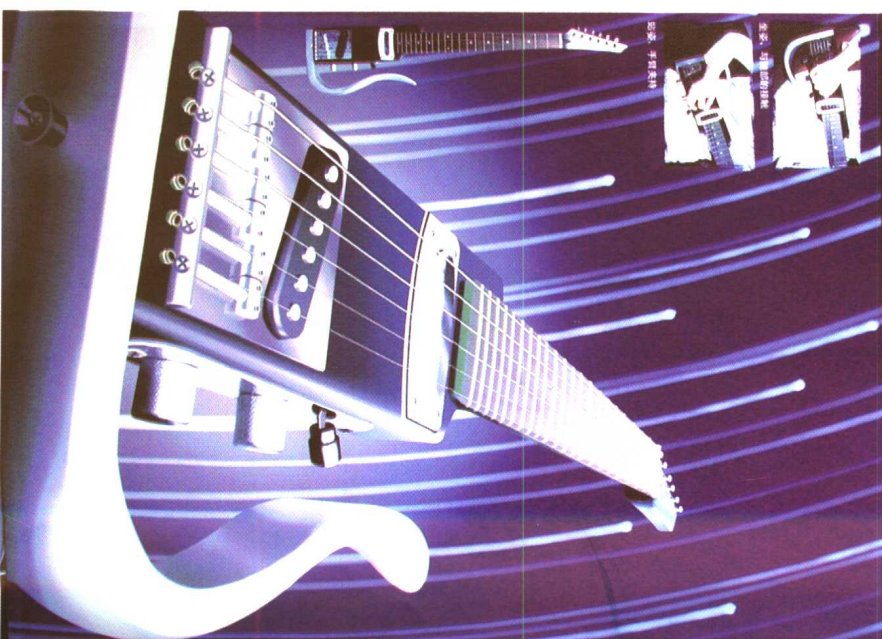
电吉他设计

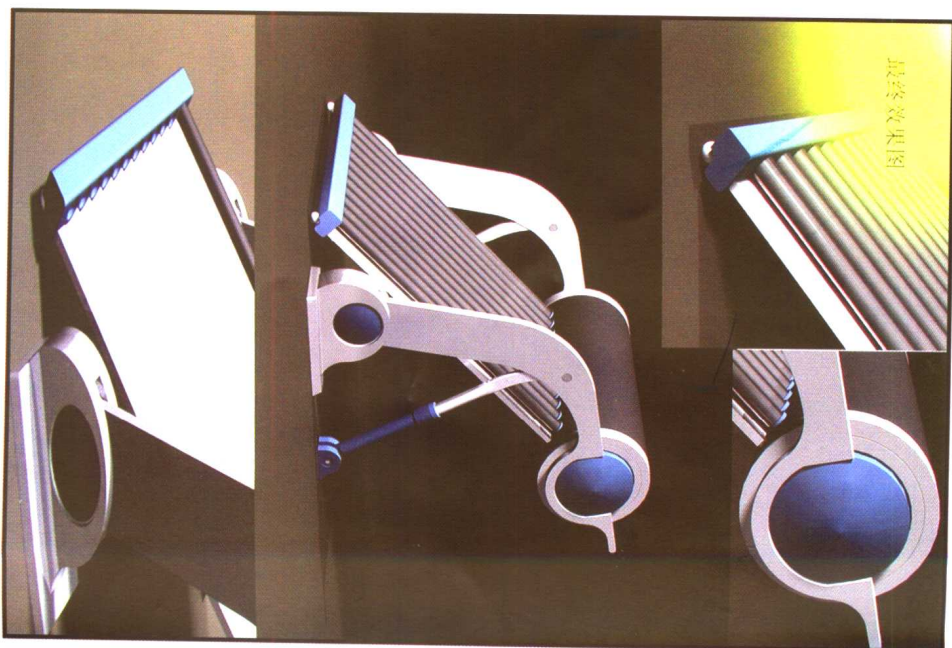
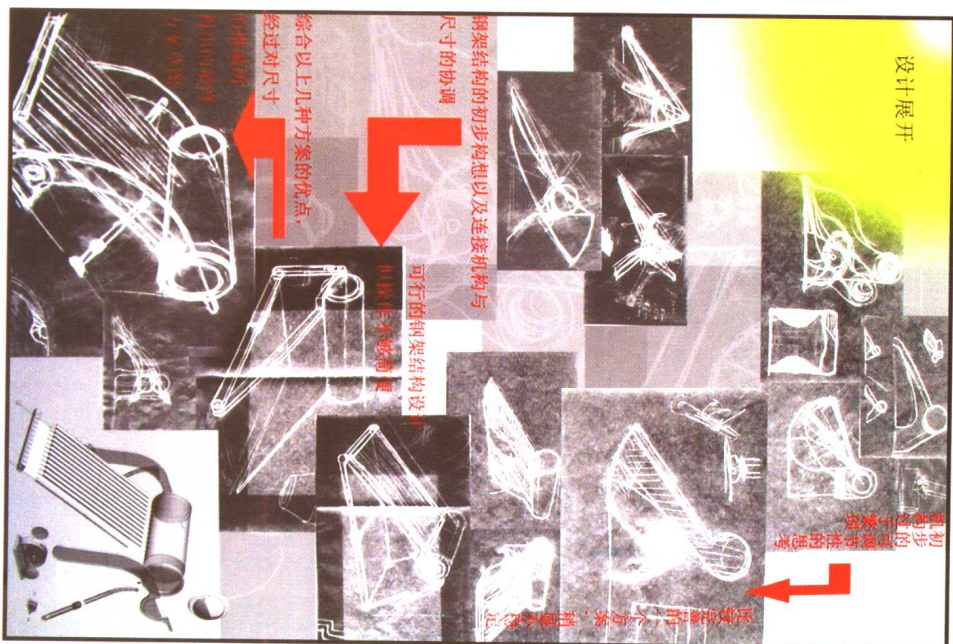
市场调查



电吉他设计

效果图



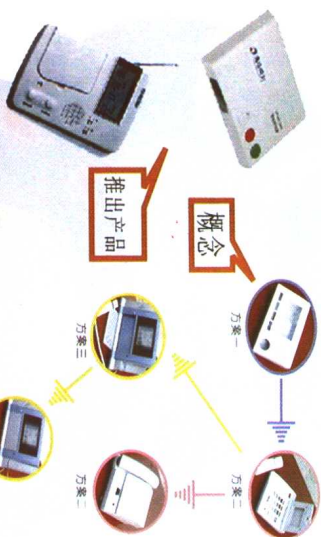




夕阳红

老年呼叫器概念设计

清华同方 eHome 2000 呼叫系统



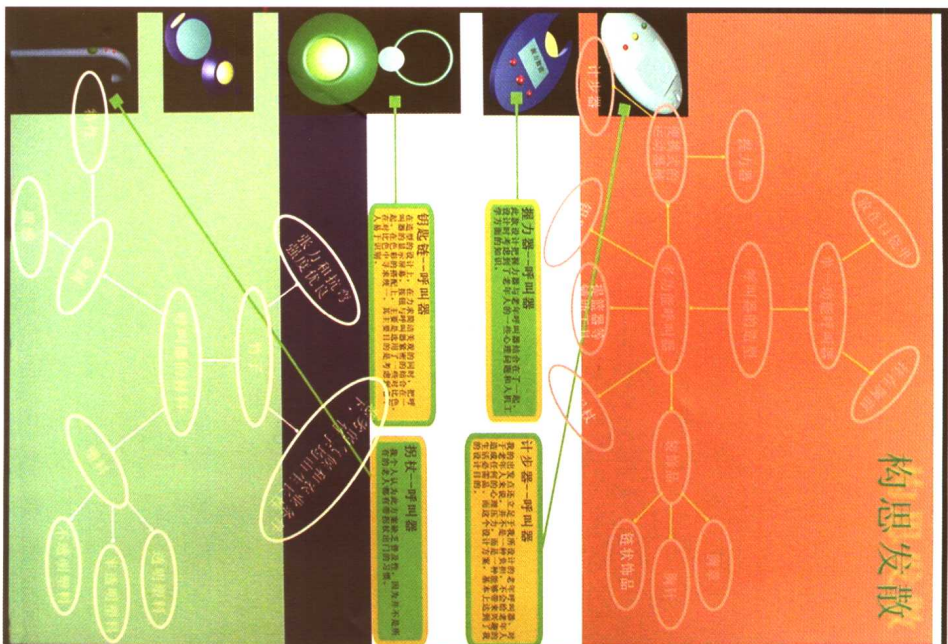
夏华社区在线呼叫系统

其他类型呼叫器的设计

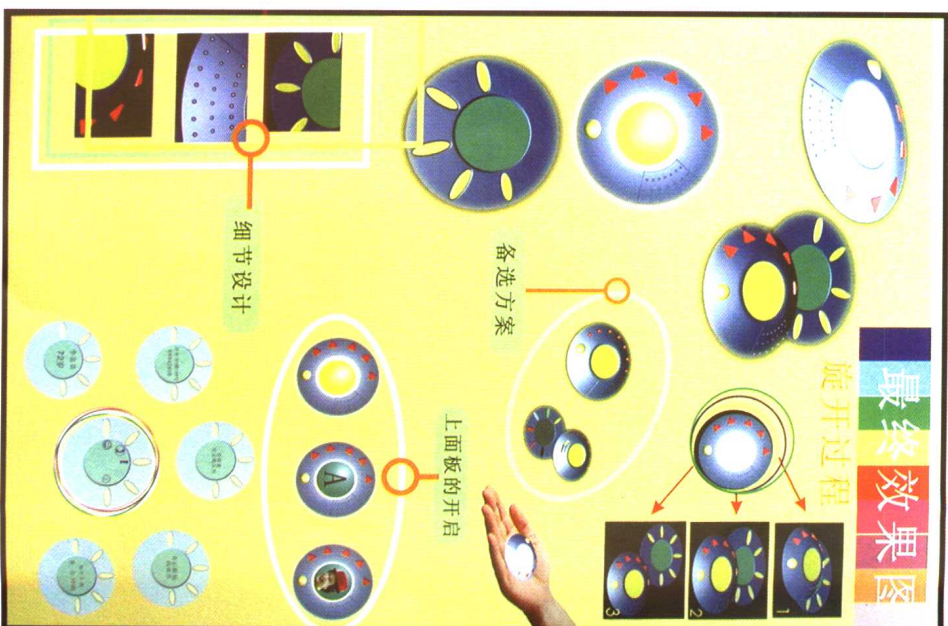


目前中国市场上的呼叫器，大部分是针对社区服务的，社区老年呼叫器，是基于目前中国实际情况的一个大背景下提出的。在目前的一段时间内，社区内的“养老助老”服务已经成为一个大趋势。但是，我认为，随着时代的发展，技术的进步和人与人之间交往的日益扩大，这种由我国现阶段国情所导致的以社区为单位的“养老助老”服务，在不远的将来，必将被全社会范围内的“养老助老”服务所代替。现在正处于发展阶段的初期，而且与我国的国情相吻合，市场前景一片大好。

构思发散

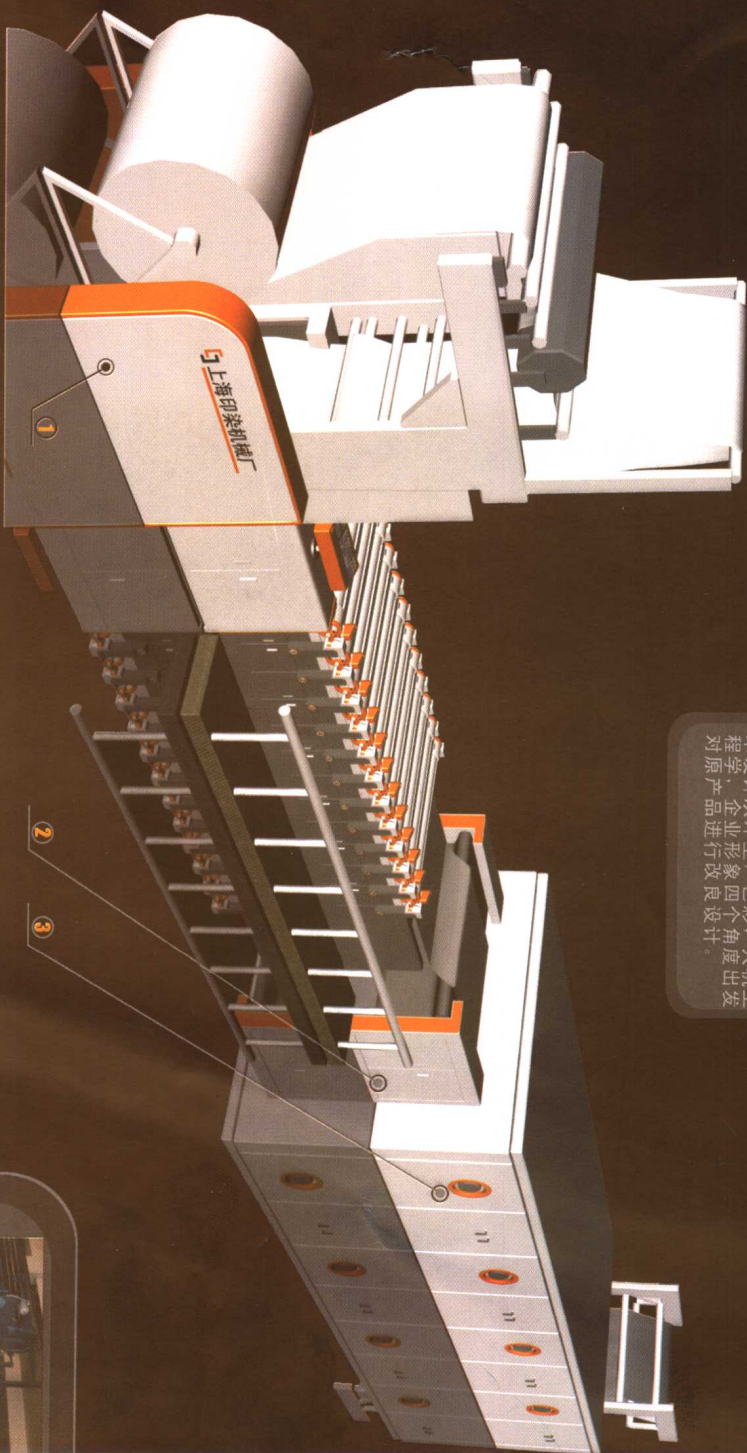


最终效果图



设计后产品整体效果图

本设计从外形、色彩、人机工程学、企业形象四个角度对原产品进行改良设计。

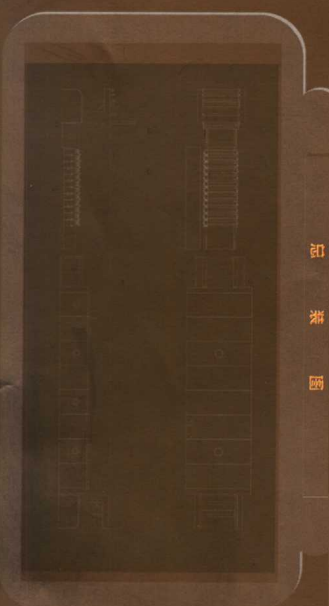


1. 对原产品进行改良设计，使其更符合人机工程学原理，提高操作效率。

2. 对原产品进行改良设计，使其更符合人机工程学原理，提高操作效率。

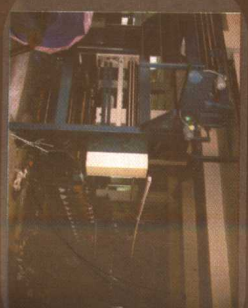
3. 对原产品进行改良设计，使其更符合人机工程学原理，提高操作效率。

总 装 图



原 产 品

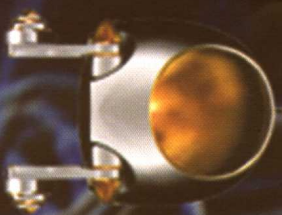
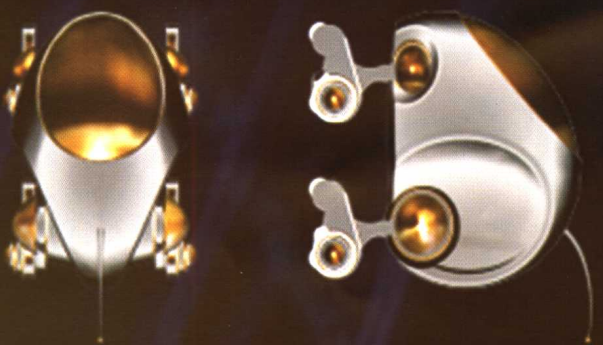
原产品在造型、色彩、人机工程学的设计上存在很多问题，在企业标识方面也表示不清。



行車用品 人體設計

清华大学
机械工程学院
工业设计系
设计：陈越然
指导：王耀武

Professor, Hanyang University
Planning Commission, Pyongyang
Ministry of Education, 2006
Department: Civil Service
Department: Veterans' Department



五五

[illegible]



头颈

头颈是机器人的重要组成部分，其设计应满足机器人的运动要求，并具有良好的造型。



颈部关节

颈部关节是机器人的重要组成部分，其设计应满足机器人的运动要求，并具有良好的造型。



机体

机体是机器人的重要组成部分，其设计应满足机器人的运动要求，并具有良好的造型。



肩部关节

肩部关节是机器人的重要组成部分，其设计应满足机器人的运动要求，并具有良好的造型。



腿部关节

腿部关节是机器人的重要组成部分，其设计应满足机器人的运动要求，并具有良好的造型。



仿生机器人概念设计

清华大学
机械工程系
工业设计031
设计：熊海龙
指导：王德成

Tsinghua University
Department of Mechanical Engineering
Industrial Design 031
Designer: Xiong Hailong
Director: Wang Decheng

