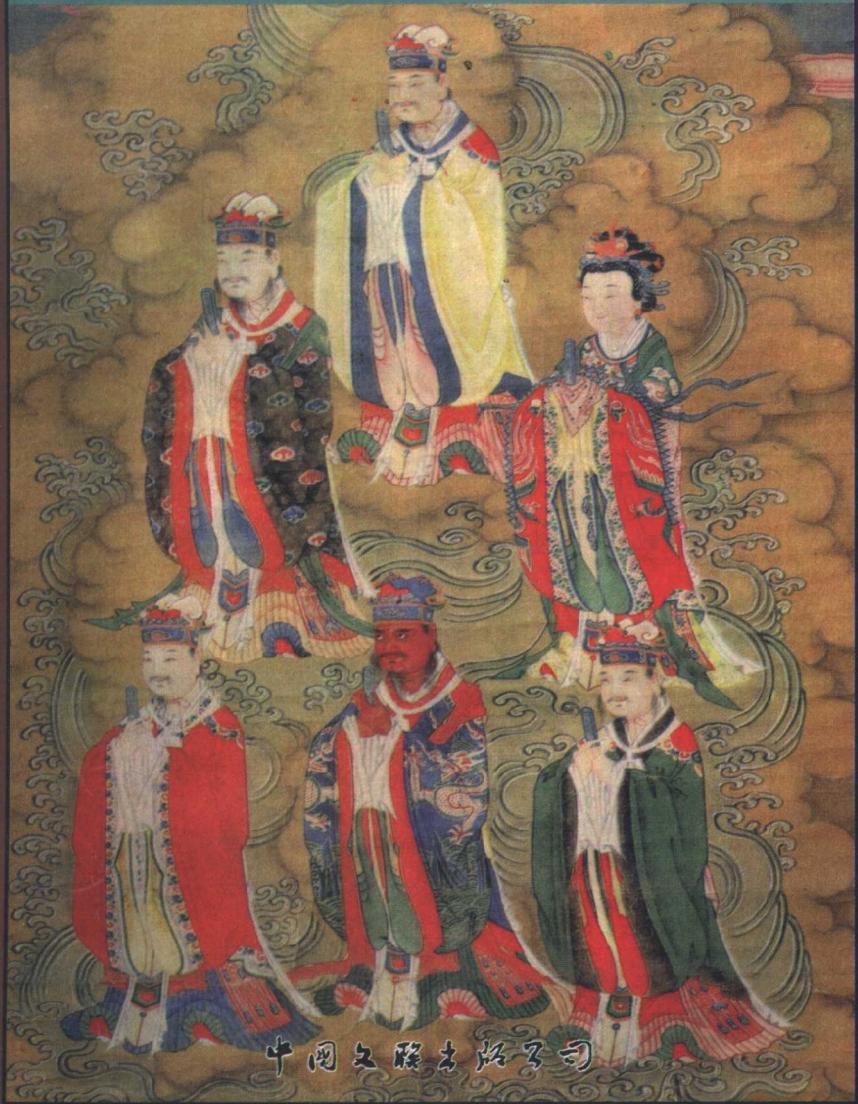


中国古典神魔小说精品

仙山佛海



中国古典文学名著

中国古典神魔小说精品

仙山佛海

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仙山佛海 / (明) 吴元泰等著. - 北京: 中国文联出版公司,
1998. 3

(中国古典神魔小说精品)

ISBN 7-5059-2947-X

I . 仙… II . 吴… III . 古典小说：传奇小说—中国—古代
IV . I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 03032 号

书名	仙山佛海——中国古典神魔小说精品
作者	(明) 吴元泰等
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
地址	农展馆南里 10 号 (100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	詹之燕 刘正钧
责任印制	胡元义
排版	保定金迪华泰数据处理有限公司
印刷	保定满城县印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	500 千字
印张	20.5
插页	2 页
版次	1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1—3000 册
书号	ISBN 7-5059-2947-X/I · 2217
定价	28.90 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前　　言

百姓藏书编委会谨向读者推出中国古典神魔小说精品丛书，共收二十七种，分订十二卷：《封神演义》、《八仙得道》、《济公传奇》、《东游记》、《仙山佛海》、《神仙世界》、《绿野仙踪》、《海国春秋》、《镜花缘》、《绣云阁》、《三宝下西洋》、《狐仙鬼魅》。

神魔小说亦称神怪小说，起始于神话，但有它产生的深刻社会、历史和宗教根源。鲁迅先生曾说：“中国本信巫，秦汉以来，神仙之说盛行，汉末又大畅巫风，而鬼道愈炽；会小乘佛教亦入中土，渐见流传。凡此，皆张皇鬼神，称道灵异。”又说：“历来三教之争，都无解决，互相容受，乃曰‘同源’，所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，统于二元。虽无专名，谓之神魔，盖可赅括矣。”早在魏晋六朝，志怪小说曾盛行一时，这是当时文人为适应皇帝追求长生不老、得道登仙，在古代神话基础上，造神立道，说怪述异所结出的文学之果。进入明清后，神魔小说再掀高潮，儒、释、道三教同源，以圣人及菩萨、罗汉、道祖、帝君、真人为一方，同千奇百怪的魔鬼狐妖对阵，斗法布阵，各显神通，热闹非常。著名长篇神魔小说《西游记》和优秀短篇怪异小说集《聊斋志异》，即产生于此时。

就唯物论者来说，世界上并没有什么超自然力量的神魔，今日之科学也未见证明神魔的存在，那末，神魔小说为什么能够流传数千年，并且创作不衰呢？原因大体有以下几方面：首先是唯心论的释、道教派创立者和崇信者，为宣传其教祖和传播该教宗旨，用超自然的夸张手法，荒诞离奇的情节，编造神仙佛祖，宣扬其通天神道和无边法力，以吸引信徒和扩大教派势力。其次是有的作者借编撰神魔小说抒发自己的爱憎，既反映社会现实，暴露社会矛盾，又

将仙佛魔怪引入小说之中，借神佛的法力，用因果报应轮回的迷信思想来引导世人惩恶向善。三是以“讲史”为名，而于人物、环境以神魔化。这类作品的随意性很大，既有历史的影子，又把故事编造得光怪陆离，荒诞奇幻，但却同历史真象相去甚远。当然也有地道的游戏之作。象《草木春秋演义》，以中草药名为人名、地名、器物名，互相间展开一场斗法大战，读后使人喷饭解颐，也是很具吸引力的休闲消遣文学作品。

丰富深邃的想象力，超现实的荒诞离奇的情节描绘，是神魔小说的最大特点。作品中的角色，不管是人是魔，是鬼是妖，都是法力无边、神通广大的超自然高能者；其所处环境，亦是幻变无常、迥异人间的仙山佛地、海阔天空。由于这些特点带来的写作主观随意性，因而使得作品新颖奇幻，悬念迭起，情节惊险跌宕，光怪陆离，引人遐想深思，极具刺激性和吸引力。特别是一些优秀神魔小说塑造的既有人情味和常人性格，又有世人所不具备的无边法力和超凡本领的各色各样的仙佛魔怪形象，千百年来在人们心目中留下了深刻的印象。同时，神魔小说中那些看似荒唐的描绘，往往给人以启迪，引人向往。象飞天潜海、千里眼、顺风耳等当时看似荒诞不经的描绘，都已成为现实。这说明，神话与现实、荒诞与实践、幻想与科学之间存在着微妙的启迪关系。

当然，神魔小说的负面影响也是明显存在的。天命思想，虚无主义，宗教迷信，因果报应，尽管其中心思想和愿望是劝喻世人向善远恶，但却是不科学的、消极的，因而也是不可能达到作品的初衷和目的的。相信读者自可判辨。

本丛书以收录明、清两代中长篇神魔小说为主。我国影响最大的长篇神魔小说《西游记》，因已普及，未再收入，特此说明。

百姓藏书编委会
一九九七年十月

出 版 说 明

本辑共收小说八部。

《上洞八仙传》，又名《八仙出处东游记》，明代小说，吴元泰撰。铁拐李、钟离权、吕洞宾、张果老、蓝采和、何仙姑、韩湘子、曹国舅先后得道，位列仙班。八位仙人赴蟠桃大会归来，各履宝物浮渡东海。东海龙王之子摩揭看中蓝采和渡海的踏玉版，强行抢夺，从而展开一场大战。摩揭被斩，八仙火烧东海。龙王请来天兵，天兵亦被八仙战败。后观音从中斡旋和解，遂各自罢兵而归。

《华光天王传》，全称《五显灵官大帝华光天王传》，明代小说，余象斗撰。华光原为如来佛前妙吉祥童子，因擅杀死独火鬼被贬下凡，投生萧氏，取名华光。时萧氏却是吃人妖魔吉芝陀圣母所化，真萧氏早被其吃掉。华光不知其情，四方寻母，上穷碧落，下及黄泉，大闹三界。最后被如来佛收伏，皈依佛道。

《玄天上帝传》，全称《北方真武玄天上帝出身志传》，明代小说，余象斗撰。玉皇大帝忽动凡心，一魂下界托生为刘氏之子，后为国王。经天尊点化，降妖除怪，济世度人，修炼得道，重登天界，加封为混元九天万法教主玉虚师相玄天大帝。

《唐三藏西游释厄传》，明代小说，朱鼎臣撰。书从孙悟空出世、大闹天宫、降妖除怪保护唐僧上西天取经，一直写到取经回归东土。有人认为该书与吴承恩撰写的著名神魔小说《西游记》有亲缘关系。

《南海观音传》，全称《南海观音菩萨出身修行传》，明代小说，原署“西大午辰走人订著”。前半部叙述妙善矢志不渝坚心修行，

最后被释迦牟尼佛祖点化得道，封为南海观音菩萨的经过；后半部分写观音收善才、龙女为徒，降妖除怪、济世度人的故事。

《得道罗汉传》，明代小说，朱星祚撰，共收二十三尊得道罗汉的故事。

《飞剑记》，明代小说，郑志谋撰。仙童慧童私下凡尘，托生吕家取名洞宾。后拜钟离权为师，学得循天剑法，火龙真人并赠以雄雌两口宝剑。吕洞宾身背宝剑遨游四方，降妖伏怪，施药济人。最后成仙得道，重返天宫。

《天女散花》，清代小说，无名氏撰。唐僧师徒取经返回东土，缴旨复返雷音寺受封神职。如来请天女沿唐僧取经路径散花，除妖扬善。唐僧师徒亦随侍左右，遇魔妖剿灭警化，见善良散花消灾。最后来到东土长安，天仙遍散仙花，消灾辟邪，劝化世人。

篇 目

上洞八仙传	(1)
华光天王传	(6 9)
玄天上帝传	(133)
唐三藏西游释厄传	(201)
南海观音传	(365)
得道罗汉传	(435)
飞剑记	(521)
天女散花	(593)

目 录

上洞八仙传

铁拐修真求道	(3)
老君道教源流	(4)
二仙华山传道	(8)
铁拐独步遇师	(8)
杨徒守尸误化	(9)
铁拐托魂饿孽	(10)
仙丹起死回生	(11)
戏放青牛乱宫	(12)
秦王请祷玄女	(13)
铁拐屡试长房	(14)
钟离将兵伐寇	(16)
钟离不聿交兵	(17)
钟离大败蕃阵	(18)
蕃兵劫败汉军	(19)
钟离败逃山谷	(21)
东华传道钟离	(21)
飞剑山嵎斩虎	(22)
点金济众成仙	(24)
采和持板踏歌	(25)
张果骑驴应召	(27)

果老殿中辨鹿	(2 8)
仙姑得梦成仙	(2 9)
洞宾店遇云房	(2 9)
云房十试洞宾	(3 1)
钟吕鹤岭传道	(3 2)
洞宾酒楼画鹤	(3 3)
洞宾戏白牡丹	(3 4)
仙倡戏弄洞宾	(3 5)
三至岳阳飞度	(3 7)
湘子造酒开花	(3 8)
救叔蓝关扫雪	(3 9)
钟吕奕棋斗气	(4 0)
洞宾私遣椿精	(4 1)
萧后吕客谈兵	(4 2)
洞宾大排天阵	(4 3)
宗保论阵漏机	(4 4)
铁拐大怒洞宾	(4 5)
钟离医疾调兵	(4 6)
破金锁青龙阵	(4 7)
钟离破白虎阵	(4 8)
钟离破玉皇阵	(4 9)
破迷魂太阳阵	(4 9)
钟吕对阵回天	(5 0)
湘子设筵和好	(5 1)
国舅学道登仙	(5 2)
八仙求文老子	(5 2)
八仙蟠桃大会	(5 3)
八仙东游过海	(5 5)

洞宾二败太子	(5 6)
八仙火烧东洋	(5 8)
龙王奔投南海	(5 9)
龙王水灌八仙	(6 0)
八仙推山筑海	(6 1)
龙王表奏天庭	(6 1)
八仙天兵大战	(6 2)
观音和好朝天	(6 3)

华光天王传

玉帝起赛宝通明会	(7 1)
灵光在斗牛宫投胎	(7 7)
灵耀分龙会为明辅	(8 0)
灵耀大闹琼花会	(8 2)
华光闹天宫烧南天宝德关	(8 5)
华光来千田国显灵	(8 8)
吉芝陀圣母在萧家庄	(9 3)
华光在萧家庄投胎	(9 4)
众臣奏捉华光	(100)
华光占清凉山	(105)
哪吒行兵收华光	(109)
华光与铁扇公主成亲	(113)
华光闹蜻蜓观	(117)
华光闹东岳庙	(121)
华光闹阴司	(122)
华光火烧东岳庙	(123)
华光三下酆都	(125)

华光皈依佛道 (130)

玄天上帝传

玉帝设宴会群臣	(135)
哥阁君臣游猎	(139)
太子提兵退番军	(142)
天尊点化玉帝	(143)
国王去蓬莱山修行	(145)
天尊二度玉帝	(147)
祖师得道见帝	(151)
太子头挽阴阳髻	(155)
太子被戏下武当	(156)
祖师下凡收二怪	(163)
祖师下凡收黑气	(167)
祖师遇着金刀难	(169)
祖师收雷田二将	(172)
祖师收瘟过火焰山	(174)
祖师入天宫收华光	(178)
祖师得紫微化身	(181)
祖师收五雷五音	(183)
祖师收遮天帐	(185)
玉帝差使灭村人	(187)
孟山放囚入仙道	(189)
祖师过太保山降邪	(190)
祖师河南收王恶	(192)
祖师收得雷电神	(196)
祖师复下凡间救苦	(198)

唐三藏西游释厄传

大道育生源流出	(203)
石猴投师参众仙	(210)
石猴修道听讲经	(211)
祖师秘传悟空道	(213)
悟空练兵偷器械	(218)
仙奏石猴扰乱三界	(223)
孙悟空拜授仙篆	(225)
玉皇遣将征悟空	(227)
悟空封齐天大圣	(230)
蟠桃会大圣偷丹	(231)
观音赴会问原因	(237)
小圣施威降大圣	(239)
大仙助法收大圣	(241)
八卦炉中逃大圣	(243)
如来收压齐天圣	(244)
五行山下定心猿	(245)
我佛造经传极乐	(248)
观音奉旨往长安	(251)
唐太宗诏开南省	(254)
陈光蕊及第成婚	(255)
刘洪谋死陈光蕊	(257)
小龙救醒陈光蕊	(258)
殷小姐思夫生子	(260)
江流和尚思报本	(261)
小姐囑儿寻殷相	(264)

殷丞相为婿报仇	(267)
守诚妙算无私曲	(271)
龙王拙计犯天条	(274)
魏征奉诏救蛟龙	(276)
魏征弈棋斩蛟龙	(277)
二将军宫门镇鬼	(278)
唐太宗地府还魂	(282)
还魂唐王遵善果	(285)
刘全舍死进瓜果	(288)
刘全夫妇回阳世	(289)
萧瑀仗言正空门	(290)
玄奘秉诚建大会	(293)
观音显象化金蝉	(294)
太宗描写观音像	(297)
三藏起程陷虎穴	(298)
双叉岭伯钦留僧	(301)
五行山心猿归正	(304)
孙悟空除灭六贼	(306)
观音显圣赐紧箍	(310)
三藏授法降行者	(312)
蛇盘山诸神暗佑	(314)
孙行者降伏火龙	(316)
观音收伏黑熊精	(319)
三藏收伏猪八戒	(323)
唐三藏被妖捉获	(324)
孙行者收妖救师	(326)
唐僧收伏沙悟净	(328)
猪八戒思淫被难	(330)

行者五庄观偷果	(332)
唐僧逐去孙行者	(335)
唐三藏师徒被难	(338)
八戒请行者救师	(340)
孙悟空收妖救师	(342)
三藏师徒被妖捉	(344)
孙行者收伏妖魔	(346)
唐僧收妖过黑河	(348)
观音老君伏妖魔	(350)
行者被弥猴紊乱	(353)
朱紫狮驼遇妖怪	(357)
诸难已满上雷音	(359)
三藏求经见佛祖	(361)
唐三藏取经团圆	(363)

南海观音传

第 1 回 庄王往西岳求嗣	(367)
第 2 回 岳神奏上帝	(369)
第 3 回 妙善公主降生	(371)
第 4 回 朝中招选女婿	(373)
第 5 回 妙善不从招赘	(375)
第 6 回 妙善后园修行	(377)
第 7 回 庄王夫妇园中劝女	(379)
第 8 回 彩女奉旨劝公主	(382)
第 9 回 妙善往白雀寺	(384)
第 10 回 寺中神将助力	(386)
第 11 回 庄王火烧白雀寺	(390)

第 12 回	妙善云阳赴死	(393)
第 13 回	妙善魂游地府	(395)
第 14 回	妙善还魂逢释迦点化	(398)
第 15 回	香山修禅点化善才龙女	(400)
第 16 回	妙善化身治病	(403)
第 17 回	妙善揭榜入围	(405)
第 18 回	妙善入宫视病	(408)
第 19 回	仙人手目调药	(412)
第 20 回	妙善驾云归香山	(415)
第 21 回	狮象托身施去清音	(417)
第 22 回	庄王被魔受难	(421)
第 23 回	善才领兵收妖	(424)
第 24 回	妙善救得君臣返国	(428)
第 25 回	妙善一家骨完聚	(431)

得道罗汉传

长眉罗汉	(437)
伏魔罗汉	(441)
聪耳罗汉	(444)
抱膝罗汉	(448)
劝善罗汉	(453)
捧经罗汉	(456)
降龙罗汉	(459)
绯衣罗汉	(463)
戏珠罗汉	(465)
飞锡罗汉	(467)
杯渡罗汉	(471)

振铎罗汉	(473)
施笠罗汉	(476)
持履罗汉	(484)
伏虎罗汉	(484)
换骨罗汉	(493)
浣肠罗汉	(496)
现相罗汉	(499)
跨象罗汉	(503)
拊背罗汉	(505)
焚佛罗汉	(508)
赋花罗汉	(513)
却水罗汉	(517)

飞 剑 记

第 1 回	诸仙朝玉皇大帝	慧童投吕家出世	(523)
第 2 回	吕纯阳遇钟离师	钟离子五试洞宾	(529)
第 3 回	秘授纯阳子丹诀	吕纯阳发大誓愿	(535)
第 4 回	洞宾得通天剑法	飞仙剑斩蛟杀虎	(539)
第 5 回	吕纯阳宿白牡丹	纯阳飞剑斩黄龙	(544)
第 6 回	纯阳子卖梳货墨	纯阳踏石并化钱	(551)
第 7 回	纯阳游大庾谒斋	纯阳召将收狐精	(557)
第 8 回	纯阳子醉死复生	纯阳子罗浮画山	(561)
第 9 回	献美人画并泛管	活已死鱼并吹笛	(566)
第 10 回	吕纯阳杭州施药	吕纯阳三醉岳阳	(571)
第 11 回	纯阳游广陵妓馆	纯阳游寺访书斋	(577)
第 12 回	纯阳子掷剑化女	纯阳子见火龙君	(583)
第 13 回	吕纯阳度何仙姑	吕纯阳升入仙班	(588)