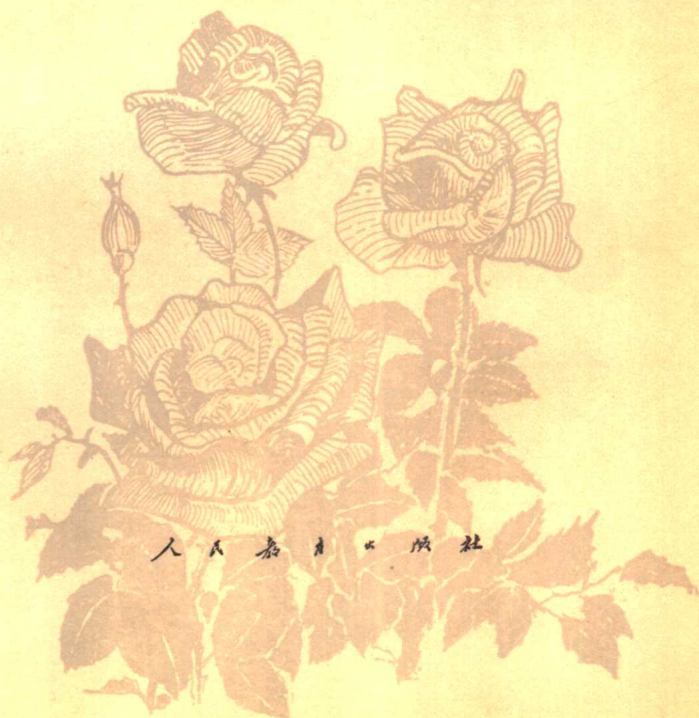


初级中学课本

语文

YUWEN

第五册



人民教育出版社

初级中学课本

语 文

第 五 册

人民教育出版社中学语文编辑室编

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

北 京 出 版 社 重 印

北 京 市 新 华 书 店 发 行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

1982年12月第1版 1984年6月第2次印刷

书号：K7012·0412 定价：0.36元

说 明

初级中学语文课本第五册,是在全日制十年制学校初中语文课本(试用本)第五册的基础上修订而成的。试用本的原编者是中小学通用教材中学语文编写组。

这册课本的修订,审定者是刘国正、黄光硕,编写者是周正逵、张厚感、魏穆紫、王文英。责任编辑是王文英。语言知识短文的编写者是田小琳、黄成稳。

在试用过程中,全国各地广大语文教育工作者提出了许多宝贵意见;这次修订,广西壮族自治区的一些语文教师和教学研究人员协助我们审阅了初稿,提供了宝贵意见。这里一并致谢。

人民教育出版社中学语文编辑室

目 录

- 一 白杨礼赞.....茅 盾(1)
- 二* 松树风格.....陶 铸(5)
- 三 回忆我的母亲.....朱 德(10)
- 四 藤野先生.....鲁 迅(17)
- 复句(一).....(27)
- 五 论鲁迅.....毛泽东(34)
- 六 团结广大人民群众一道前进.....周恩来(39)
- 七* 说谦虚.....吴 晗(44)
- 论点和论据.....(47)
- 八 祖冲之.....(51)
- 九* 哥白尼.....竺可桢(55)
- 复句(二).....(60)
- 一〇* 革命烈士诗三首
- 口占一绝.....李大钊(66)
- 狱中诗.....恽代英(66)
- 南京书所见.....李少石(67)
- 一一* 有的人.....臧克家(68)
- 一二 反对自由主义.....毛泽东(71)

一三	事事关心	马南邨	(75)
一四	关于写文章		(79)
一五*	给青年们的一封信	巴甫洛夫	(84)
	论证		(87)
一六	孔乙己	鲁迅	(91)
一七*	坚强的战士	杨沫	(100)
一八	我的叔叔于勒	莫泊桑	(107)
一九	范进中举	吴敬梓	(115)
	谈谈小说		(127)
二〇	花儿为什么这样红	贾祖璋	(132)
二一*	晋祠	梁衡	(138)
	多重复句		(142)
二二	公输	《墨子》	(147)
二三	《孟子》二章		
	得道多助,失道寡助		(151)
	生于忧患,死于安乐		(152)
二四	触龙说赵太后	《战国策》	(155)
二五	捕蛇者说	柳宗元	(159)
二六	岳阳楼记	范仲淹	(163)
二七	醉翁亭记	欧阳修	(167)
二八*	芋老人传	周容	(170)
二九*	少年中国说	梁启超	(174)
三〇	诗词六首		
	白雪歌送武判官归京	岑参	(177)

*黄鹤楼.....	崔颢(178)
*送友人.....	李白(178)
*过零丁洋.....	文天祥(179)
*浣溪沙.....	苏轼(180)
*清平乐 村居.....	辛弃疾(180)

附录

计划

记录

注：篇目前标有“*”的是阅读课文

一 白杨礼赞^①

茅 盾

白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野^②的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得^③，便确是经过锤炼^④的语言的精华。黄与绿主宰^⑤着，无边无垠^⑥，坦荡如砥^⑦，这时如果不是宛若并肩的

①选自《见闻杂记》。本文写于一九四一年。当时国民党反动派消极抗日，积极反共，使日本帝国主义能够集中兵力向我抗日根据地疯狂“扫荡”。广大人民群众在中国共产党的领导下，团结一致，顽强战斗，多次粉碎敌伪的“扫荡”，巩固并发展了敌后的抗日民主根据地。作者从根据地人民身上看到中华民族远大的前途，因此写了这篇文章热烈地歌颂他们。 ②〔视野〕视力所及的范围。

③〔妙手偶得〕文学素养深的人偶然间所得到的。语出陆游诗：“文章本天成，妙手偶得之。” ④〔锤炼〕这里是反复推敲加以提炼的意思。

⑤〔主宰〕支配。

⑥〔垠(yín)〕地域的界限。

⑦〔坦荡如砥(dǐ)〕平坦得象磨刀石。

远山的连峰提醒了你(这些山峰凭你的肉眼来判断,就知道是在你脚底下的),你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”,也许是“伟大”,诸如此类的形容词;然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠,你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种的味儿在你心头潜滋暗长^①了——“单调”。可不是?单调,有一点儿吧?

然而刹那间,要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不,或者只是三五株,一株,傲然地耸立,象哨兵似的树木的话,那你的恹恹^②欲睡的情绪又将如何?我那时是惊奇地叫了一声的。

那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平凡的一种树。

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,象加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也象加过人工似的,成为一束;绝不旁逸斜出^③。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈^④,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种

①〔潜滋暗长〕暗暗地不知不觉地生长。滋,生长。

②〔恹恹(yānyān)]精神不好、困倦的样子。

③〔旁逸斜出]意思是,(树枝)从树干的旁边斜伸出来。逸,原是“逃”的意思。

④〔晕圈]模模糊糊的圈。

树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天^①耸立，不折不扣，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝^②。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸^③，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡^④、用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不

①〔参天〕耸入高空。

②〔虬(qiú)枝〕象龙一样盘曲的枝条。虬，

传说中的一种龙。

③〔伟岸〕魁伟，高直。

④〔纵横决荡〕纵横驰骋，冲杀突击。

了,压迫不倒,也跟北方的农民相似。我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木^①(那也是直挺秀颀^②的),去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧,我要高声赞美白杨树!

思考和练习

- 一 作者为什么要赞美白杨树?课文里有许多赞美白杨树不平凡的话,找出来比较一下,看说法有什么变化,语气有什么不同,这样反复强调又有什么作用。
- 二 本文一开始就赞美白杨树不平凡,却不接着说明道理,而写高原景色。当具体写出白杨树为什么不平凡以后,即进一步点明白杨树的象征意义,最后以斥责那些鄙视白杨树的人收尾。仔细体会这种层层深入的写法的好处。
- 三 找出课文第七段中的四个反问句,看其中的问法有什么变化,意思是怎样加深的。
- 四 结合课文,查阅字典、词典,理解下边这些词的含义,把意义相近的合成一组,合不成一组的给它配上

①〔楠(nán)木〕常绿乔木,木质坚实,是贵重的木材。

(qí)美而高。颀,高。

②〔秀颀

一个。

雄壮	贱视	普通	坚强	挺立
赞美	鄙视	姿态	正直	平凡
惊奇	民众			

二 松树的风格^①

陶铸

去年^②冬天，我从英德^③到连县^④去，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但它们那种不畏风霜的姿态却使人油然而生^⑤敬意，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天在虎门和中山大学中文系的师生们座谈时，又谈到这一点，希望青年同志们能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是具有共产主义风格的人。现在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

我对松树怀有敬佩之心不自今日始。自古以来，少人就歌颂过它，赞美过它，把它作为崇高的品质的

①选自《理想，情操，精神生活》。

②〔去年〕指一九五八年。

③〔英德〕县名，在广东省北部。

④〔连县〕在广东省西北部。

⑤〔油然而生〕自然而然地发生。油然，形容好的思想感情自然而然地发生。

象征。

你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，不管是在贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鸟的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提炼挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖^①的绿荫下休憩^②；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的

①〔盖〕古时遮阳蔽雨的用具，形状象伞。这里用来形容松树枝叶生长的样子。

②〔休憩(qì)〕休息。

风格。

鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血^①”，也正是松树的风格的写照。

自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。你看它无论在严寒霜雪中和盛夏烈日中，总是精神奕奕，从来都不知道什么叫做忧郁和畏惧。

我常想：杨柳婀娜^②多姿，可谓妩媚^③极了，桃李绚烂多彩，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种外表好看的印象，不能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它却给人以启发，以深思和勇气，尤其是想到它那种崇高的风格的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想：所谓共产主义风格，应该就是要求于人的甚少，而给予人的却甚多的风格；所谓共产主义风格，应该就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇

①〔我吃的……血〕见许广平《欣慰的纪念》里的《献词》。 ②〔婀娜(ēnuó)〕柔美的样子。 ③〔妩(wǔ)媚〕形容姿态美好可爱。

高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火^①，也在所不惜；而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的险恶，为了人民的幸福，他们忍受了多少的艰难困苦，做了多少有意义的工作呵！他们贡献出所有的精力，甚至最宝贵的生命。就是在他们临牺牲的一刹那间，他们想的不是自己，而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而，他们要求于人的是什么呢？什么也没有。这不由得使我们想起松树的崇高的风格！

目前，在社会主义革命和社会主义建设的日子里，多少人不顾个人的得失，不顾个人的辛劳，夜以继日，废寝忘食，为加速我们的革命和建设而不知疲倦地苦干着。在他们的意念中，一切都是为了把社会主义革命进行到底，为了迅速改变我国“一穷二白”的面貌，为了使人民的生活过得更好。这又不由得使我们想起松树的崇高的风格！

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多，我们的革命和建设也就会越快。我希望每个人都能象

^①[赴汤蹈火]比喻不怕危险，不怕牺牲。赴，往。汤，沸水。蹈，踏。

松树一样具有坚强的意志和崇高的品质；我希望每个人都成为具有共产主义风格的人。

1959年1月中旬于虎门

思考和练习

- 一 松树是一种常见的树木。古往今来，有许多人歌颂它，把它看作是某种美好的精神品质的象征。它也每每引起人们各种联想。松树引起了作者哪些联想？这对你有什么启发？
- 二 课文可分为几部分？每一部分的主要意思是什么？赞美松树的风格和赞颂共产主义风格的文字有什么内在的联系？仔细阅读后，用简明的话口头回答。
- 三 本文写松树的强壮的生命力和自我牺牲的精神，用了排比句；赞美松树，用了感情色彩十分鲜明的词语；赞颂具有共产主义风格的人，又恰当地运用了成语。这样写，内容表达确切，文字生动活泼，增强了文章的感染力。找出课文里的排比句和成语，并用标记画出来。
- 四 用下边的词语分别造句。

郁郁苍苍	油然而生	赴汤蹈火
绚烂多彩	废寝忘食	在所不惜

回忆我的母亲^①

(一九四四年四月五日)

朱 德

得到母亲去世的消息,我很悲痛。我爱我母亲,特别是她勤劳一生,很多事情是值得我永远回忆的。

我家是佃农。祖籍^②广东韶关,客籍人^③,在“湖广填四川^④”时迁移四川仪陇县马鞍场。世代为地主耕种,家境是贫苦的,和我们来往的朋友也都是老老实实的贫苦农民。

母亲一共生了十三个儿女。因为家境贫穷,无法全部养活,只留下了八个,以后再生下的被迫溺死了。这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊!母亲把八个孩子一手养大成人。可是她的时间大半被家务和耕种占去了,没法多照顾孩子,只好让孩子们在地里爬着。

母亲是个好劳动^⑤。从我能记忆时起,总是天不亮

①选自《朱德选集》(人民出版社一九八三年八月第一版)。

②〔祖籍〕祖辈的籍贯。这是对现在的籍贯说的。 ③〔客籍人〕一般指整村整族迁徙(xǐ)到一个地方定居的人。他们一般保持原籍的方言和一些生活习惯。客籍,对原籍说的。 ④〔湖广填四川〕明末清初,四川经过长久的战争,人口减少。后来就有湖北、湖南等省的很多居民被迫搬到四川,所以说“湖广填四川”。 ⑤〔好劳动〕劳动的好手。

就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年，才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出去的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱^①那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。

勤劳的家庭是有规律有组织的。我的祖父是一个中国标本式的农民^②，到八九十岁还非耕田不可，不耕

①〔铜钱〕从前通用的一种铜铸的钱，圆形，中有方孔。 ②〔中国标本式的农民〕最具有中国农民勤劳质朴等共同点的农民。