

建筑英雄谱

混合工作队队长
楊 万 林

ANZHU YINGXIONG PU

建筑工程出版社

建 筑 英 雄 譜

混合工作队隊長

楊 万 林

本 社 編

建 筑 工 程 出 版 社 出 版

• 1 9 6 0 •

建 筑 英 雄 譜

混合工作队隊長

楊 万 林

本 社 編

1959年12月第1版 1960年2月第2次印刷 1,546-11,555册

787×1092 $1\frac{1}{44}$ • 23 千字 • 印張 $1\frac{1}{11}$ • 定价 (8) 0.12元

建筑工程出版社印刷厂印刷 • 新华書店发行 • 書号: 1818

建筑工程出版社出版 (北京市西郊百万庄)

(北京市書刊出版业营业許可証出字第052号)

目 录

- 一、技术革新的先锋..... (4)
- 二、组织生产的能手..... (17)
- 三、勤学苦练，成为多面手..... (25)
- 四、帮助别人，共同跃进..... (32)

建筑工程部第三工程局有个混合工作队，从1952年建队到如今，每年每月都超额完成了国家计划，节约了大量的建筑材料，一连八年没有出事故，是全国建筑业的一面先进旗帜。这个队就是闻名全国的楊万林混合工作队。

1952年他们一共十八个人，叫楊万林小组。他们苦干、实干，一直是公司的先进单位。他们积极推广先进工具，改善劳动组织，大胆革新创造，在生产上不断地做出出色的成绩。1955年，他们被命名为青年突击队。在技术革新和技术革命运动中，他们刻苦钻研，脑筋动得巧，创造和改进了许多工具，大大提高了生产效率，一直走在前面。他们虚心求教，勤学苦练，个个成了多面手，始终是工地上的一支突击力量。1958年，他们获得了“万能突击队”的光荣称号。1959年9月，在全国建筑安装先进经验交流会议上，他们被正式命名为“楊万林混合工作队”，是全国建筑业十二个高产、优质、安全的队组标兵之中的一个。他们这个队连续二十六次保持了先进集体的光荣称号；队长楊万林一连二十七次被评为先进生产者，前后受到四十多次奖

勵。楊萬林代表全隊出席了甘肅省的三次先進生產者代表會議。在1956年，楊萬林去北京參加了全國先進生產者代表會議，見到了敬愛的領袖毛主席。1959年9月16日，他們提前完成了第二個五年計劃，勝利地跨入了1963年。10月，楊萬林帶着全隊的光榮事迹，出席了全國羣英大會。

楊萬林同志，出生在一個貧苦農民的家里。父親佃地主的田種，哥哥當長工，母親紡花織布，他十一歲就給地主放羊。愁吃少穿，日子象黃連一樣苦。楊萬林十四歲流浪到山西當學徒，學會了泥瓦活，受盡工頭的剝削和欺壓。提起過去來，楊萬林就說：“要不是解放，早就沒有我楊萬林了”。

1952年，他來到西北建築公司，做一個小組的組長。參加基本建設的头一天，他就遇到一樁一輩子也忘不了的事。那天，天氣很冷，他站在支架上鋪磚砌牆。指導員李克均同志從下面路過，一眼看見楊萬林單衫下面套的是件薄薄的紅棉祆（是他妻子的）。李克均關心地問楊萬林冷不冷，叫他下來到工棚里暖和暖和，不要受了寒。李克均給他一件棉大衣，叫他穿上，他怎麼說也不肯穿。第二天清早他一起床，發現床頭放一件半新的棉上衣。黨的關懷，使他深深地感動。

1953年，楊萬林調到第三工程局第一工程公司以後，他在“為誰勞動”、“為誰建設”的政治思

想教育运动中，受到了一次系統而且深刻的階級教育。旧社会的一片黑暗，和新社会的光芒万丈，对比鮮明。楊万林明白了过去給誰干活，过的什么日子，現在为誰劳动，应该怎样劳动，工人階級应该担負什么責任。这样，他就更加热爱党，热爱新社会，下定决心紧跟着党走。

楊万林小組在党的领导下，一直保持旺盛的革命干劲，在生产上經常領先。几年来，公司党委始終不懈地抓紧对楊万林和对队员的政治思想教育，根据各个时期不同的思想动态，找他們个别談話，开小型座談会，教育他們認識“荣誉属于誰？”

“怎样保持荣誉？”“工人階級的領導責任”，“个人和集体、个人和国家、目前利益和長远利益的关系”等問題。党組織經常教育楊万林：做一个先进生产者，必須当好火車头，进行創造性的劳动，不仅要取得領導的帮助，更重要的是自己要积极主动，那里最艰苦、最困难，就到那里去，迎向困难，战胜困难。1955年，兄弟單位任务紧急，楊万林队被派去支援。楊万林按照党組織的指示，有困难就找大伙商量。他們积极推广先进工具，改进劳动組織，荣获了四面优胜紅旗。1956年8月，楊万林同志光荣地加入了中国共产党。从此，他在党的直接教育和培养下，迅速地成長、进步，成为一个优秀的共产主义战士。

一、技術革新的先鋒

楊萬林愛動腦子，喜歡研究事物的規律，豐富自己的知識。在1954年初，他看到冬季施工時露天做活，材料的防凍是個問題，就想找出一種防凍劑來。開始，他把樹皮、樹葉、樹根取來象煎藥一樣地熬，再跟黃泥和在一起，放在屋外面。第二天清早一看，都凍成了泥蛋。隨後，他着手研究砂子、石頭。他利用空閒時候，到平地、黃河邊、沙地、山前山後，採集各色各樣的石頭、砂子；把石頭敲開，放在灶里燒，研成面，砂子就拿來炒；然後，制成立方塊，屋里放幾塊，外面放幾塊。過幾天，把立方塊取來，檢查它們的標號，看它們能不能不凍。就這樣，他前後共研究了七十多種砂石。直到他知道了氯化鈣、食鹽能防凍，才停止了研究。雖說沒達到預定的目的，但這種探索豐富了他的知識，在1958年自制水泥和耐火材料的時候，他的這些知識就用上了。

在工地制水泥時，他想起當地有一種鐵石。於是，他和盧俊聲把鐵石抬來，動手在自己砌的小窖里燒。第一次沒成功；第二次燒成了球兒；第三次燒成了，達到70號。不到一個星期，燒出了200號的

水泥。

当时，耐火磚需要很多，附近又买不着。工長丁鶴鳴提議动手做。楊万林就介紹自己在研究砂石时遇到的一种紅泥，放进灶里燒了很久，但找不着了，后来掏爐灰才發現它，非常硬，跟小孩玩的彈球一样。于是，他們在星期天去背来紅土，捏碎了燒。开始，他們掌握不好配合比。正好有个耐火磚厂要砌窑，他們队里去了四个人，除了砌窑，还留心学习看火色、配料、具体操作。他們終于把耐火磚燒制成了。那次，他們在机械工的大力配合下，还把一架坏了的压路机改成压模机，把死机器給复活了咧！

楊万林队的技术革新，是从使用鋪灰器开始的。1952年楊万林也听人談过“使用先进工具”，但那时他只知道苦干，对这也不注意，也沒見過鋪灰器，不知道是个什么样子。1953年春，他开始留心学习別人，改变了劳动分工，生产效率也提高了。邻近有个郭振兴队，猛的高出一层架子，楊万林动心了。有天下工，他来到郭振兴队的工作地点，看見墙上放有一个“玩意儿”，还有一个馬勺。楊万林觉着奇巧：“馬勺刮浆才用得着，擱在这里做什么用呢？”他在那儿就比划开了，推想这就是叫鋪灰器的那个东西。他在墙上試着鋪了几块磚，觉着很灵便，就拿回工棚，找大伙来商量。队

員有的說好，有的說不好。當時，一伙人就到包谷地旁邊競賽。頭次兩分鐘，瓦刀砌9塊，鋪灰器砌19塊。有人說時間短，又競賽一次五分鐘，一個21塊，一個58塊。檢查質量，鋪灰器砌的也不差，灰漿很飽滿。當晚，他們就做了四個鋪灰器。在使用的過程中，他們又對這個先進工具作了一些改進。

在使用新工具和採用新的操作方法中，也曾經遇到一些阻力，可是他們能夠運用各種方法說服和教育羣眾。例如，老技工蘇師傅在推廣鋪灰器的時候說：“鋪灰器太吃力，沒有大鏟方便”，“拿大鏟各干各的，不會因為一個人趕不上而影響大家”。有的徒工也認為使用鋪灰器學不到技術，等等。他們針對這種情況，一面請蘇師傅帶着徒弟使用大鏟，一面請主張用鋪灰器的周師傅帶徒弟和蘇師傅唱“對台戲”，半天時間，兩面磚牆進度相差大半截。下班以後，互相參觀了一下，蘇師傅第二天不聲不響地就用起了鋪灰器。楊萬林又把師傅砌牆、徒弟鋪灰，改為師傅徒弟輪班砌牆和鋪灰，調動了徒工的生產積極性，生產效率立即猛增。

1953年冬，楊萬林隊里徒工和軍工多。抹牆用鐵抹子壓，技術低的掌握不好壓抹子的勁和抹的時間。拿着抹子划來划去，弄得牆上黑一片白一片。原來，鐵器往牆上蹭，壓得重了，回數多了，灰牆就泥得現出黑印兒。這種情況促使楊萬林在革新工具

上动脑筋，結果做出一种竹抹子。用竹抹子抹白灰、压光，蹭的遍数再多也不带黑印儿。抹砂浆他們用一种大木板子。这件工具的創造很是有趣。本来，墙根都放有木板接灰，收工时把板子上的灰泥倒在灰桶里。有天收工，楊万林图省事，端起落有灰泥的板子往墙上一抹，都抹在墙上了。一板子頂好几抹子。这样，一个新工具又誕生了。

有次他們干的活是磚鋪地。照往常的做法是鋪一块磚使瓦刀在磚上砸几下。一块高，一块低，不容易鋪平。他們改变做法，使用鋪磚板。一人只管鋪磚，另一人拿一块木枋放在上面用木榔头敲。十几块磚一齐平。

在粉水泥地面截方块起綫上，他們也有改进。过去在粉完水泥地面以后，用刮墙的刀子割縫。縫既不直，干活又不快。他們改用繩子起綫。繩子絞得紧紧的，看不出繩股的棱。在起綫的地方把繩子綁紧，上面盖木板，用木榔头打木板，把繩子打进水泥地面。然后，拿开板子，使抹子抹一遍，再抽去繩子，綫又直，活又干得快。

瓦工砌小烟囱，最膩人的是捅烟道。砌一段得捅一捅，費工耽誤事。因为烟道要是讓掉下的磚块灰团堵住了，烟囱就不能用，成了廢物，那时再捅它就費勁了。有次他們砌七个烟囱，两个六級工，一天只一步架。有天早晨剛上工，一个徒工准备

料，端起一桶灰就往烟囱眼旁倒。楊万林一眼瞧見，就批評徒工。徒工說：“有木枋堵住眼哩，灰怎能掉进去！”楊万林抬眼一細看，可不是嗎！架子工把木头往烟囱眼里別着呢。楊万林的脑子跟着就活动开了。他想出了一种木套壳子，用来擋住眼，上面用棍支住，砌一段往上提提，烟囱再不用捅了。从此，一天砌三步架子，工效提高两倍。

有一次，他們在同兄弟队的竞赛中，砌到最后一层楼房，被另一个队赶上了。这种情况促使他們动脑筋、想办法。楊万林把普工、徒工找来大家合計。楼房砌磚方面人手、工具都已一定了，只有在窗戶上出主意。因为砌完窗台要等着安窗框，楊万林說：“能不能在两小时内全部完成？用三小时就赶不上了。”一个徒工发牢騷說：“两小时！磚头随手往上抱才行哩！”誰知道，正是這句話，道破了解决关键的奥秘。經過研究，他們想出了一种窗台模型板。模型板支在墙上，下面釘上鉄鋸子，不鋪灰，往上摆磚，然后灌浆，再把模型板取下，窗台就成了。在那次竞赛中，他們終于贏得了時間。

他們用的鋪灰器能直走，弧形墙走不成。一次，他們遇到砌大窰井，是圓形的。鋪灰器用不上，又拿起瓦刀，两人砌一天只砌一个，一米多高。当晚他們就議論开了：火車那么長一串，能直

走也能拐弯。难道圓形牆就非用瓦刀不成！难道不能做出砌圓牆的鋪灰器么！議論到最后，办法有了——把鋪灰器做成折扇的扇面形状。第二天，兩人一天，不紧不慢地砌了四个窰井。

砌空斗牆时，砌实牆用的鋪灰器也是用不上。摊灰还得仔細小心；弄着弄着灰浆就掉进空斗心了，也是浪費。有次，他們砌空斗牆，做出了砌空斗牆的鋪灰器。在砌实牆的鋪灰器的中心，用木板釘成斧尖形，尖棱朝上，底下两旁与鋪灰器壁留有縫隙。往鋪灰器里倒入灰浆，灰浆就从縫隙流到磚上。但是，这种构造只能鋪出两溜灰，頂磚上得不到灰浆。于是，又改进一步，中心用木板釘成金字塔形。往頂磚上鋪灰浆的斜木板下不留縫隙，而是在鋪灰器壁上安一块插板，鋪灰器推到頂磚处，把插板往上抽，灰浆漏下来后再放下。用这种鋪灰器砌空斗牆，只剩下往磚頂口抹点灰就行了。

楊万林队的技术革新，从实际出发，干什么，改革什么。越是在任务艰巨、工程复杂、工期紧迫的时候，他們越是干劲冲天，不畏困难，发揚敢想敢說敢作的精神，在技术革新上大做“巧”文章，胜利地克服了困难，做出了輝煌的成績。

有次他們安沟壁，沒有机器，一块混凝土板得八人抬，往沟下放得六个人。抬的人抬了两天，肩膀都压腫了。不行！得想办法！抬混凝土板的人找

来一块大木板，下面安四个轆轤。在50多米运距的两头，各安一个轆轤。装上混凝土板，从这头绞到那头，空板車再绞回来。工人们說：“真是那儿都能巧，巧得洋灰都能走路啦！”往沟里放壁板的人一看，抬的人革新了工具，决不能落在后面哪！就用三根木头支成架子，仿照大秤的样式，架上横一根木杆。一头有鈎子，一个人鈎住运来的壁板。另一头一个人压木杆，轉动，把壁板送到沟边，那里两个人扶着使壁板就位，再去下鈎子。工人们一見，都說：“这回可气死少先吊啦！”

有一次，他們接到用廿天挖一千多立米冻土的任务。土冻的深度有一米二、三，工作面窄，挖的人多了站不开。开始，把棒小伙子都召集来，洋鎬使大一些的，使勁的干。使洋鎬刨一刨，挖下不到二两。干一天下来，这个手上开裂，那个膀子酸疼。后来，三班倒，人休息工作不停。就这样，也得六十天。有人提議放炮崩，但要挖的冻土四周有机器，放炮行不通。后又改使钎子，拿八磅錘打，拿十二磅錘打。眼看只剩七、八天了，任务还得四十来天才能完成。施工現場有廢气可利用，但是打些窟窿眼送热气也不頂事啊！怎么办？队员們說：

“困难象彈簧，你軟它就强”。他們急中生智，决定开口掏下面的虛土，并隔一定距离打一排眼放热气。这样，冻土一下来就是一大块，用少先吊运

开。终于胜利地完成了任务，平均下来，一人一天十三、四立米，大大超额完成了任务。

1956年，楊万林从北京参加全国先进生产者代表会议回来以后，曾一度陷入无边无际的幻想中。原来，他听了各地代表在会上的发言以后，心里就折腾开了：“人家創造的才真叫机器！东西都是人創造出来的。我过去脑筋动得粗一些，一定要发明个精细的。”他那股喜好摸索的劲头上来了，可惜没使在刀刃上。他开始瞧不起过去那些一点一滴的革新，他幻想創造一种轻巧灵便的机器，又能飞又能跑。他见老鼠能爬墙，就用鑊子和小刀剥老鼠；他看到麻雀、蜻蜓会飞，就把它們捉来解剖，探究它們会跑会飞的道理。他悄悄地，甚至对自己的妻子也不說，为什么开膛破肚剥老鼠、麻雀。在这一时期，他整个心思都放在这上面了，琢磨出一点道理来就非常高兴，琢磨不透就苦惱。有时弄到深更半夜也忘了睡。但是对队里这个时期的技术革新他却冷了下来。一天，党总支部书记郎宝忠同志跟楊万林談心，問起了技术革新的事。楊万林把解剖麻雀、老鼠的情形和自己的想法与苦惱都对郎書記講了。“老楊，这种大胆設想的創造精神是好的！”郎書記思索了一下，接着說：“不过，远水不能解近渴！有了一步登天的思想，还需要步步登天的细致工作，走路找驢，騎驢找馬，一步一步来，办事

才牢靠”。郎書記又告訴他：“不要小看一些簡單的革新和創造，那怕一個人只能省一磚一瓦，只能把工效提高一倍，但是，几千、几万人都这么做，就成了了不起的大事了”。黨的指示和幫助使楊萬林重新回到作什麼、鑽什麼、就改進什麼的道路上。他又開始制作循環鋪灰器的模型。

不幾天的功夫，他畫了三個圖樣：一個大型循環鋪灰器，一個半磚循環鋪灰器，一個原漿勾縫器。可是，循環鋪灰器只能往前走，不能往後退。他本想等弄得盡善盡美的时候再拿出來。但是，在一次技術革新的動員會上，他被李克才將了一軍。李克才說：“隊長，你動員大家革新，你自己先革一件吧”，楊萬林這才公開了自己設想的模型。第二天飯後，工地上圍了一大堆人，爭着看楊萬林創造的循環鋪灰器的模型。青年工人劉新祿把模型翻過來，掉過去，看個不停，贊不絕口地說：“嗨！楊師傅真是說風就是風，說雨就是雨”。趙松林接口說：“好倒是好！可惜鋪灰器只能往前走，不能往回走。”站在旁邊的呂炳祥搭嘴了，說：“往後走并不难。大家瞧！那邊有張嘴（指出灰口），這邊也開個口，不就行了嗎！”就這樣，東一句，西一語，這個安胳膊，那個安腿，二十分鐘的小會解決了大問題，真是“三個巧皮匠，頂個諸葛亮”。楊萬林從这里面受到了教育，他想：“一個人腦子轉

上千遍，真不如和羣众見上一面。”

从此，楊万林想出一件革新的意見，就馬上告訴大伙。有一次，楊万林站在架子上用小木棒挖磚縫里的灰漿。挖的深度不一致，一次還只能挖一道。旁邊站着的三個隊員也這樣划着。他一邊划，一邊心里翻騰開了，比划着怎樣能一個人做四個人的活。不留神小木棒掉到地上了，他也沒發覺。站在旁邊的呂炳祥好奇地說：“隊長，你用手挖不用木棒了嗎？”楊万林听他一說，心里豁地亮了。下了班，楊万林和三個隊員一起研究。這個一言，那個一語，思路愈打愈開。他們馬上找了碎鋼筋頭，照着手的樣子做出了模型。第二天，李克才稍加修改，一種新的工具——六指划縫器就制成了，提高了工效五倍。楊万林想：“要是自己一個人琢磨，哪能兩天創造一種工具”。

技術革新和技術革命是羣众性的運動。一雙手巧不如千萬雙手能。鄧書記的教導，楊万林牢記在心。楊万林不僅自己帶頭革新，而且注意發動全體隊員都來搞革新。楊万林在隊里動員開展技術革新和技術革命運動以後，隊員們都提了保證，獻了計策，就是見不到實物。楊万林就動開了腦筋。他們隊里有個姓盧的，過去說了話常不算數，說的多，做的少。楊万林對人就說：“老盧這一回可是下定決心了！”大伙听了表示不相信。有的說：“他要能創