

Photoshop 高手境界

Photoshop

高手境界

孟凯宁 主编

张旭伟 曹 昆 编著



清华大学出版社

Photoshop 高手境界

孟凯宁 主编

张旭伟 曹 昆 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书通过实例来讲解Photoshop的功能。作者改变过去那种只用Photoshop进行图片合成的做法，而是从设计的角度出发，通过对图片编辑过程的讲解，将软件与实际制作有机地结合起来，教会读者如何提高软件使用的效率，更深入地了解软件的功能。

本书图文并茂，浅显易懂，包括了4个图像制作实例、3个图片合成实例和3个综合制作实例。附书光盘中包含所有实例所需的素材。

本书适用于各个层次的读者。通过学习本书，初级用户能掌握软件功能；中级用户将在掌握该软件的技能方面得到进一步强化和提升；高级用户将在应用技巧和设计创意方面有所受益。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

书 名：Photoshop 高手境界

作 者：张旭伟 曹 昆 编著

出 版 者：清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑：吴宏伟

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

发 行 者：新华书店总店北京发行所

开 本：787×1092 1/16 印张：22.75 插页：4 字数：518千字

版 次：2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

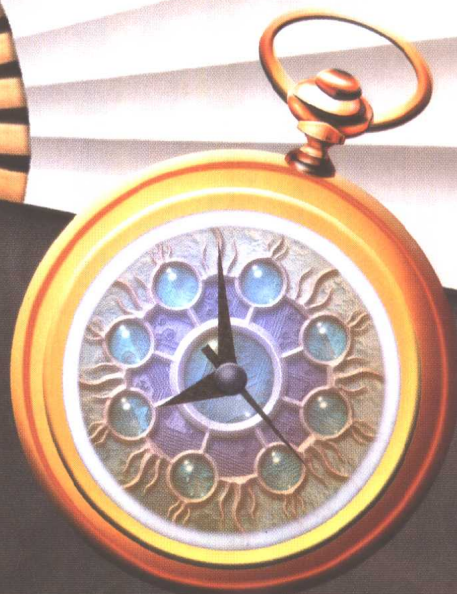
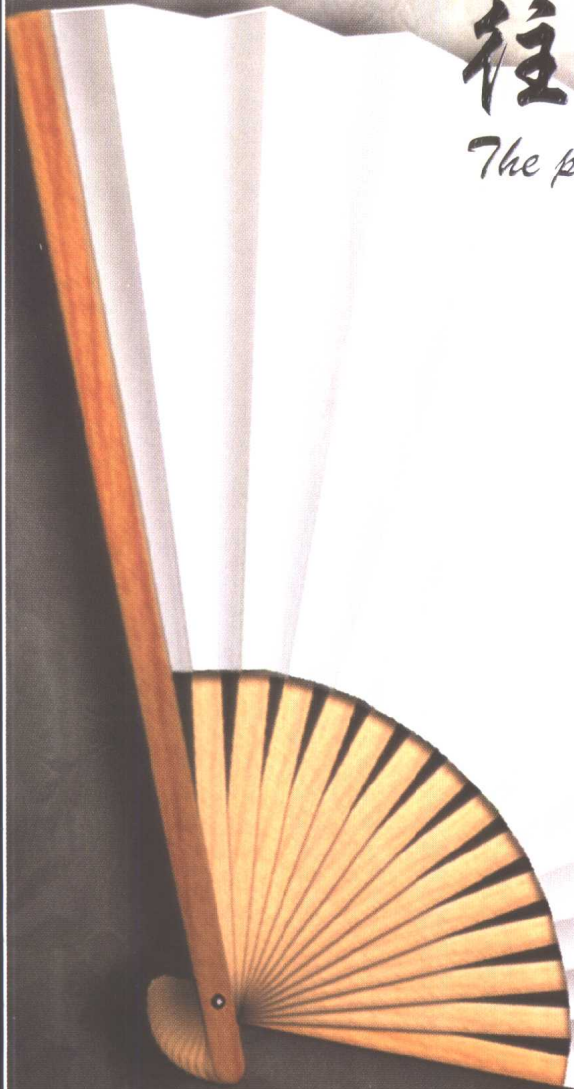
书 号：ISBN 7-89494-022-4

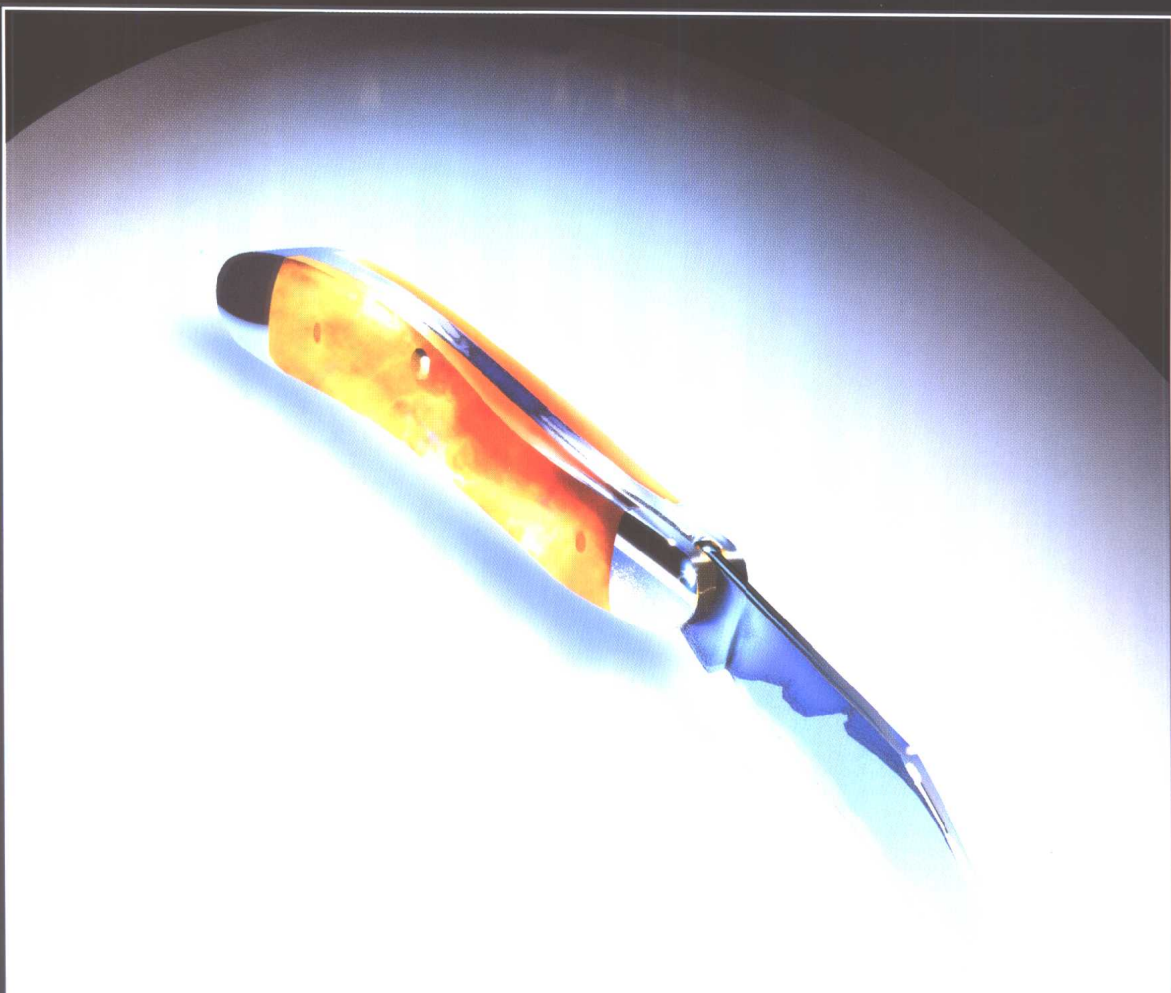
印 数：0001~5000

定 价：58.00元(附光盘)

往事随风

The past events are with the wind





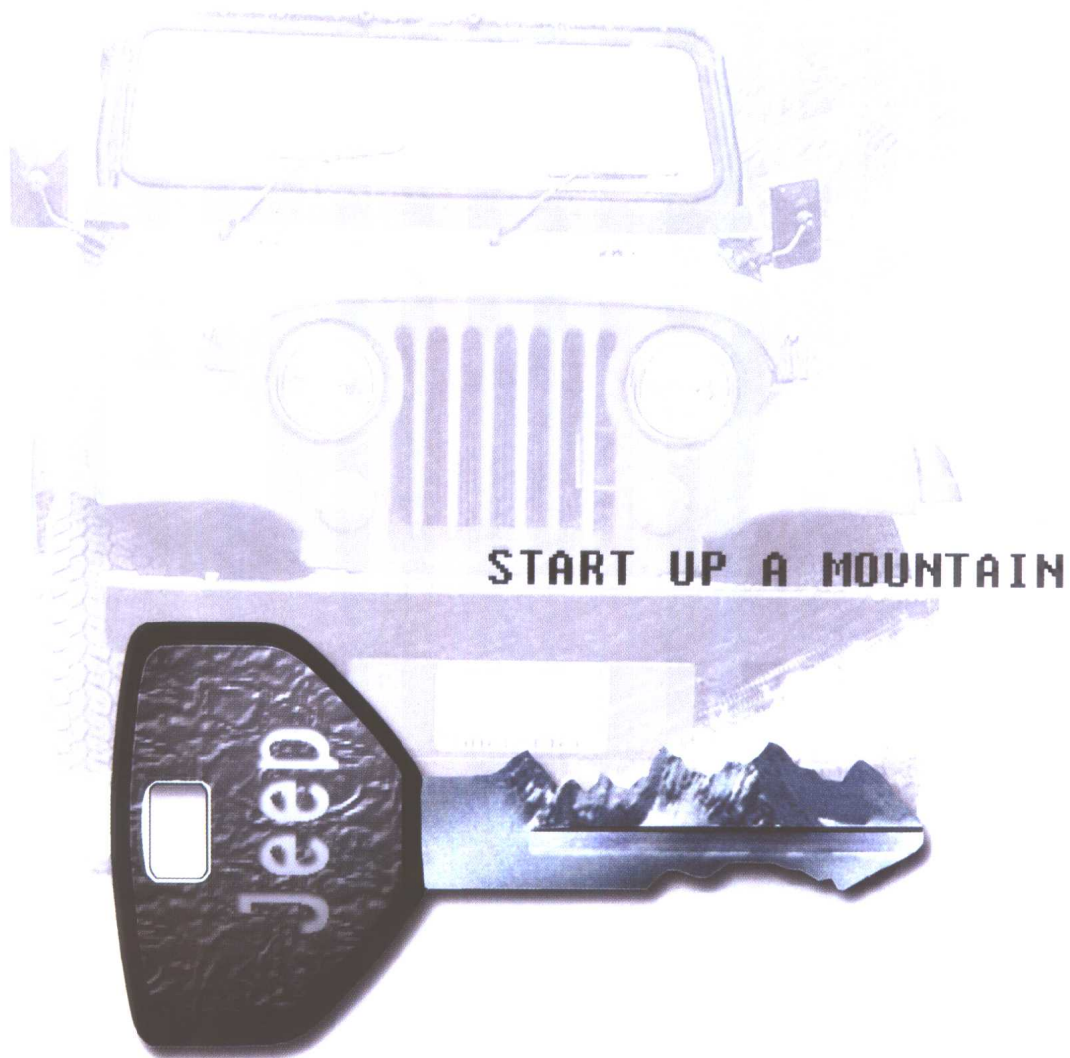
OR YOU COULD TRY NEW FANB'SENSITIVE SKIN LAUNDRY DETER

© MICHEL

Photoshop 高手境界



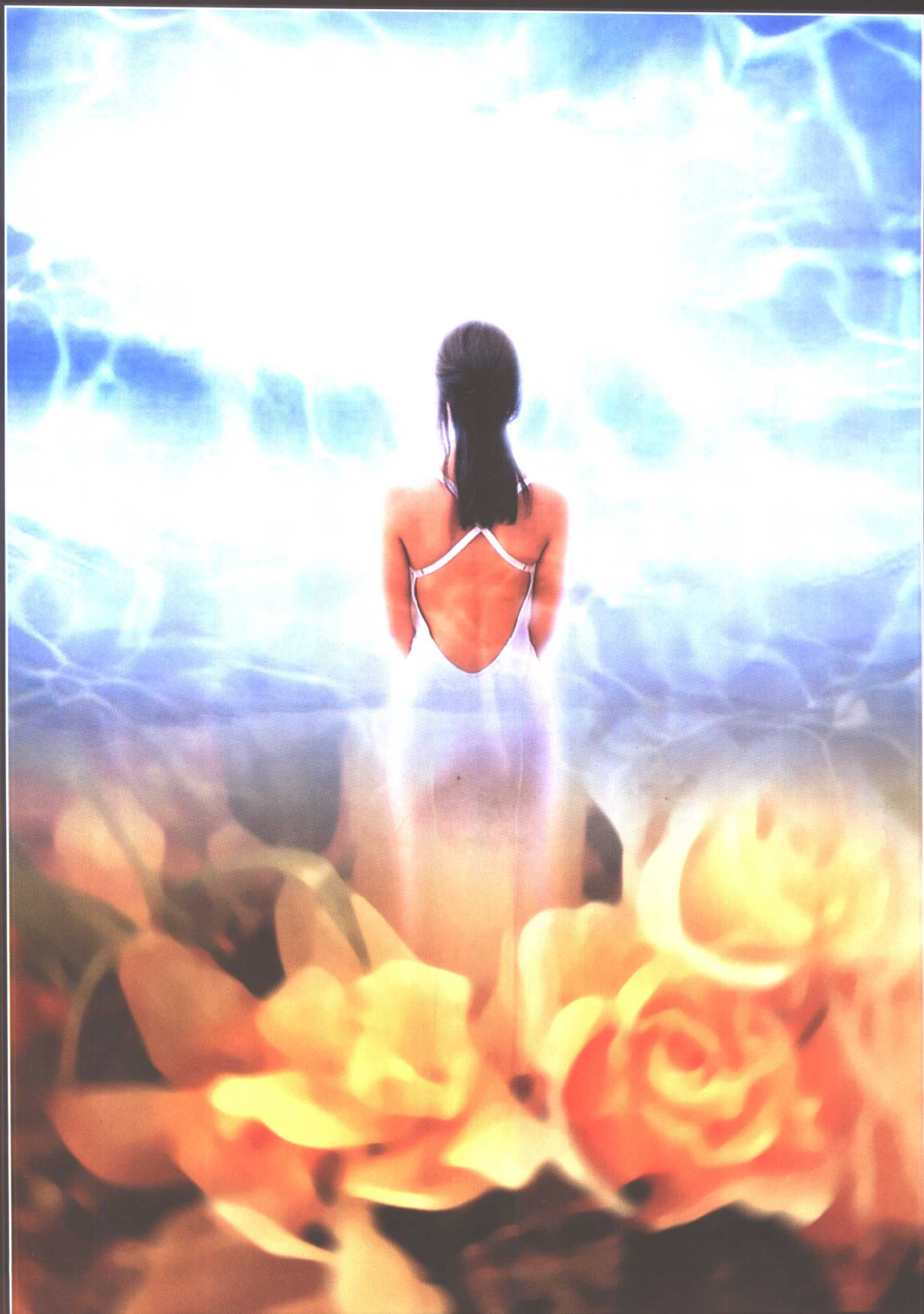
Always wear your seat belt. Jeep is a registered trademark of Chrysler Corporation.

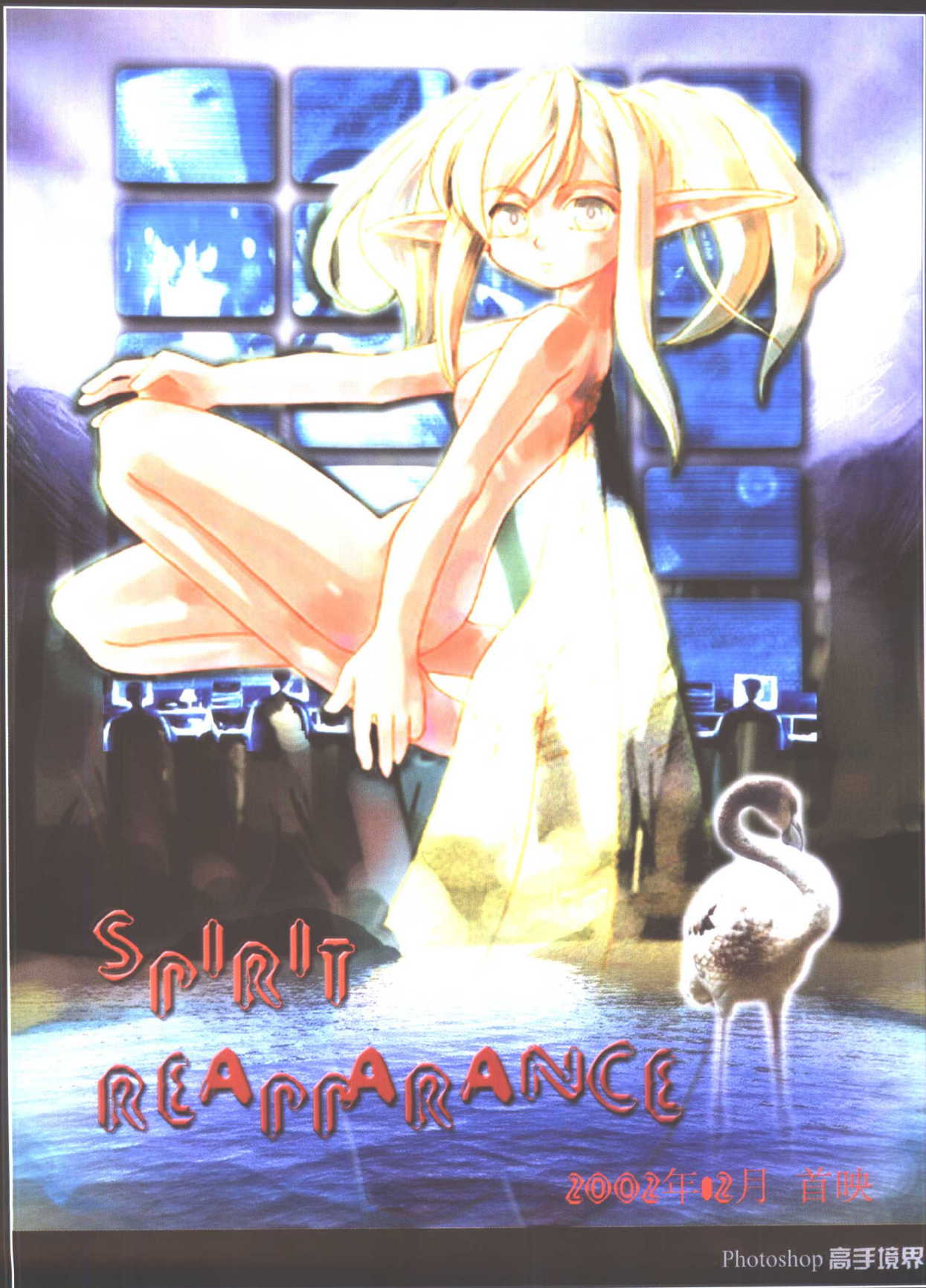


START UP A MOUNTAIN

Jeep

Photoshop 高手境界

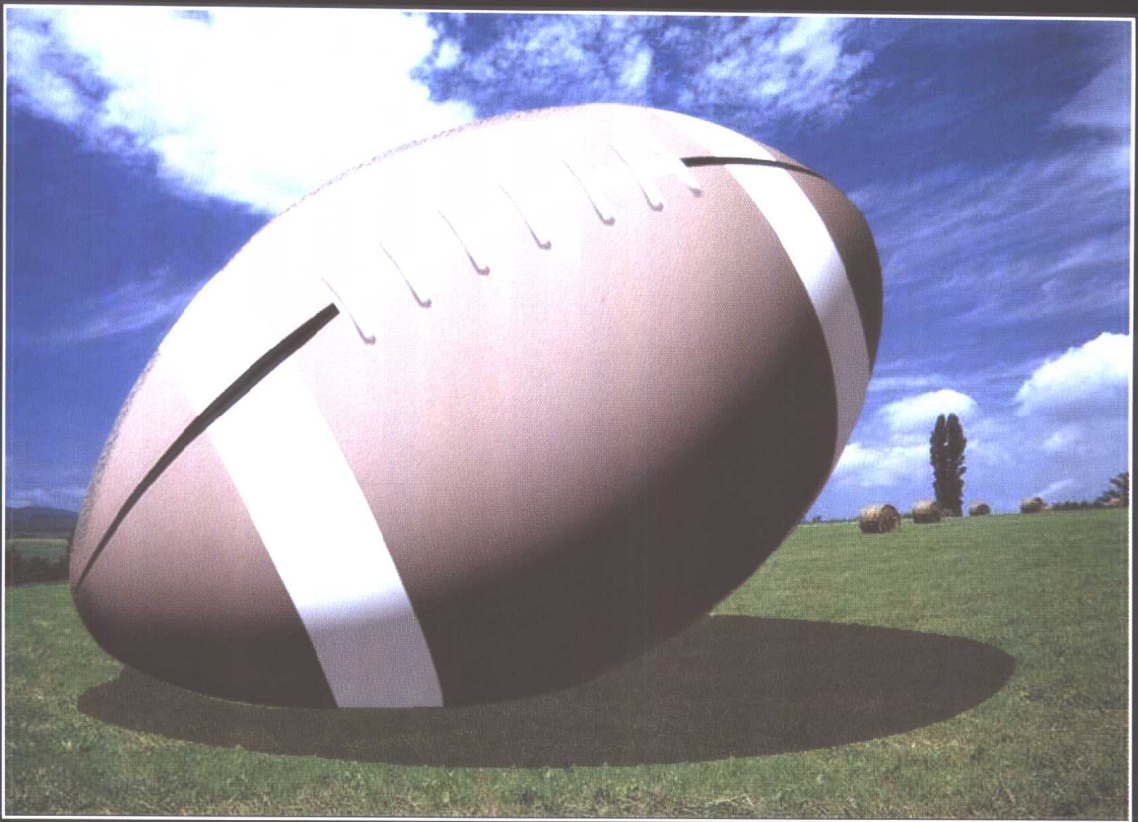




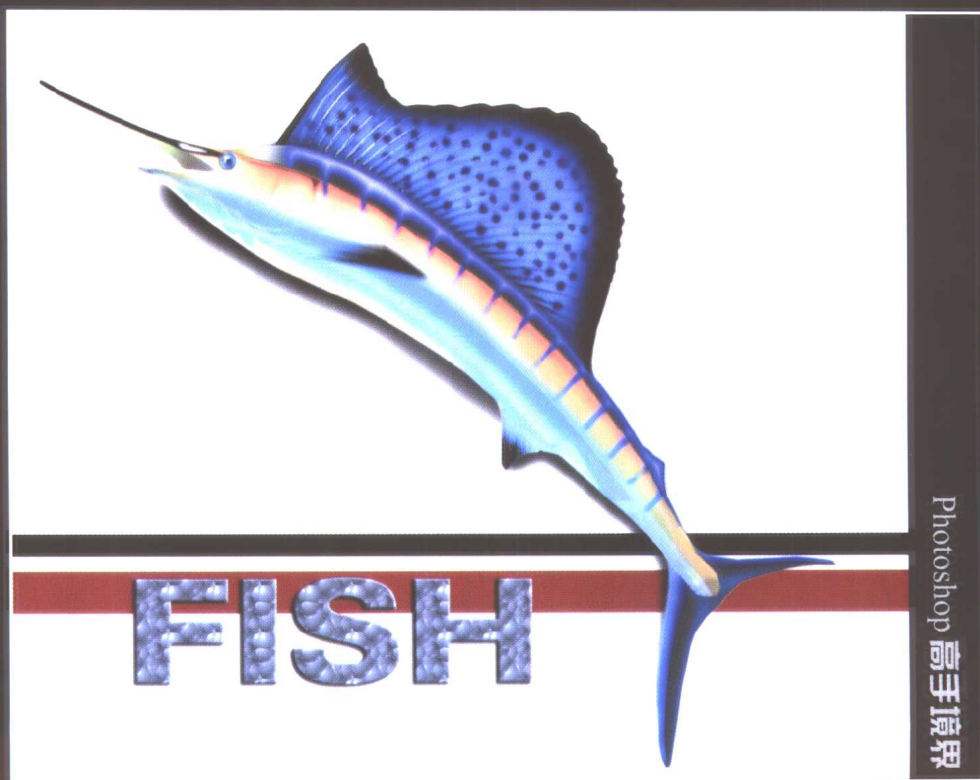
SPIRIT
REAPPARANCE

2002年02月 首映

Photoshop 高手境界



Photoshop 高手境界



Photoshop 高手境界

前言

Introduction

在设计领域里，有两点非常重要：一是发明，二是改良。发明是从无到有，改良是从有到精。要设计一件好的作品绝非易事。

Photoshop 是 Adobe 公司推出的专业图像编辑软件，主要应用于美术设计、网页制作、图像编辑以及教学光盘的制作等领域。

为了适应现在飞速发展的数字化时代，Adobe 公司也在不断更新其主打产品——Photoshop。这次 Adobe 公司最新推出的 Photoshop 7.0 比以前的任何一个版本都有相当大的改进，能帮助设计者更有效率地工作。该版本不仅在面板上有了大的改变，而且增加了许多新的功能，如新增图片浏览器、Rollovers 调色板、网页透明性、WBMP 格式支持、工作区等。一些原有的功能也有不同程度的改进，如新的笔刷油漆引擎、全新的滤镜及插件功能等。所有的这一切都给设计人员以极大的方便。

参与本书编写的人员都是专业设计人员，他们不但具有较强的计算机辅助设计能力，而且还具备较高的美学基础，在一些设计上取得了不小的成绩。他们凭借多年的技术实践经验，力图改变过去只有用素材才能完成作品的单一方式，而是从一个专业设计师的角度出发，不用素材也能制作出高品质的图片。本书通过图像的编辑与制作来讲解如何使软件与实际的制作有机地结合起来；运用软件中的功能，采用最简便的方法制作出效果好、品质高、视觉冲击力强的作品。读者在学完本书后，除了能进行一些简单的图片合成之外，还能制作出具有 3D 效果的真实作品，并且逐渐成为一名设计高手。

本书共分 10 章，每一章都是一个综合的制作实例。详细地讲解了高品质图像的制作与编辑，以及简单图片的合成。本书虽然不是学习 Photoshop 7.0 的经典用书，但绝对是一本能够让读者受益匪浅的用书。

本书由西华大学工业设计系孟凯宁主编，张旭伟、曹昆编著。另外，冯飞、曾小涛、宋小英、缪长安、李景、肖豪、付敏等人参与了本书的排版及校对工作。由于编者水平有限，不足之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

作者

2002 年 11 月



目 录

第1章 往事随风	1
第1节 扇子的制作	2
第2节 西洋表的制作	28
第3节 背景制作	52
第4节 合成图片制作	60
第2章 永恒经典	64
第1节 刀柄的制作	65
第2节 制作刀刃	75
第3节 处理刀柄效果	78
第4节 制作刀刃效果	99
第5节 制作背景	107
第3章 金枪鱼	113
第1节 鱼身大制作	114
第2节 细部制作	120
第4章 灵魂的诱惑	145
第1节 香烟的制作	146
第2节 烟盒的制作	154
第3节 合成制作	172
第5章 动力资源	181
第1节 钥匙的制作	182
第2节 图片合成	198
第6章 青春年华	200



第7章 精灵再现	231
第8章 止境.....	253
第9章 穿越信息	274
第10章 压力	341
第1节 橄榄球的制作	342
第2节 图片合成	351



第1章 往事随风

思路分析：本章实例的最终效果如图 1-1 所示。此图是由一把扇子、一块西洋手表和一幅背景图组合而成。也许有人会说，这有什么难的，把几张图片拼在一起不就行了。但现在只有一幅背景图片，其余的什么也没有，就只有我们自己做了，而且要使制作出来的东西更具个性化。我们把它分为 3 个制作过程：扇子制作、手表制作和背景处理。其中手表的制作最为复杂，扇子和手表最主要的是要体现物体的质感。万物都是由于光线的照射而产生了立体的感觉，由于物体本身的材质不同，所以看到物体的感觉不一样。扇子和手表分别是由木材、纸和金属制作成的。当 3 个部分制作完成后还要考虑这 3 个部分放在一起的整体效果，包括颜色搭配、色彩饱和度和光源方向。这对作品来说是比较重要的。

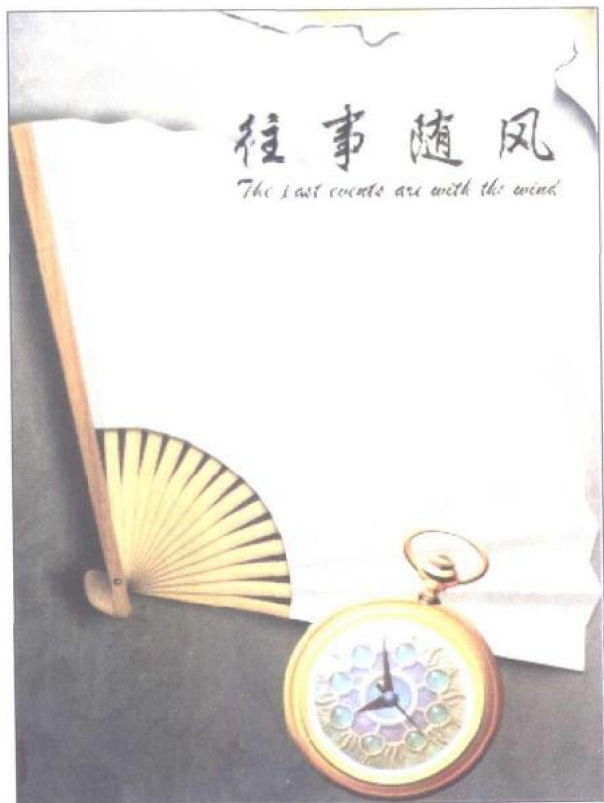


图 1-1



第 1 节 扇子的制作



图 1-2

制作步骤：

(1) 选择菜单[文件]→[新建]命令（快捷键 Ctrl+N），新建一文件，如图 1-2 所示。

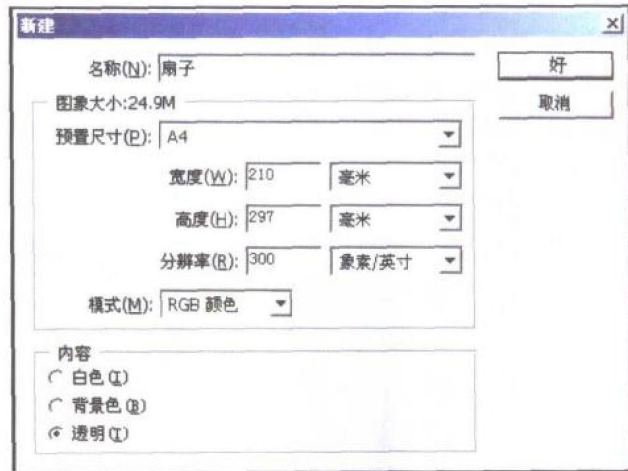


图 1-3

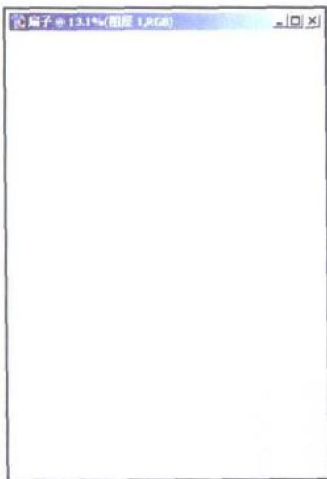


图 1-4

(2) 预置尺寸设置为 A4 大小，在名称栏中输入“扇子”，内容为透明，分辨率为 300 像素 / 英寸，其余的选项使用默认值（如图 1-3 所示），单击[好]按钮完成新建文件，如图 1-4 所示。

注意：在选择模式时一定要选择 RGB 颜色模式，因为在 photoshop 中色彩模式会影响一部分菜单的操作。





(3)单击[设置前景色工具]  (如图 1-5 所示), 在弹出的拾色器对话框中将其 R、G、B 值分别改为 119、119、119, 单击[好]按钮, 如图 1-6 所示。



图 1-5

(4)选中图层 1, 选择菜单[编辑]→[填充]命令, 如图 1-7 所示。

(5)选择菜单[窗口]→[图层]命令(如图 1-8 所示), 打开图层面板(快捷键为 F7)。单击控制面板图层栏下方的[新建图层组工具] , 创建一新组并改名为“扇子骨架”, 如图 1-9 所示。

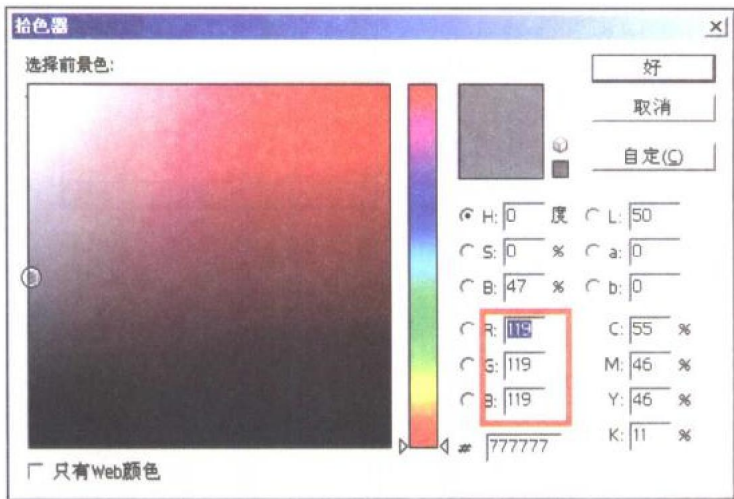


图 1-6

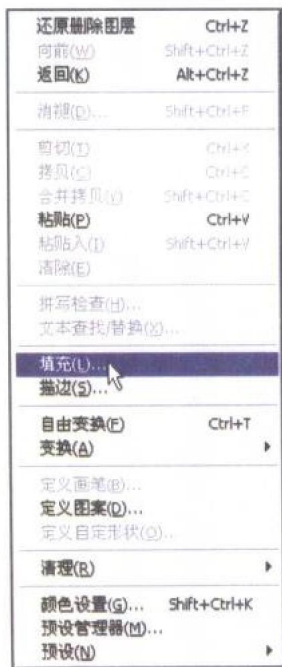


图 1-7

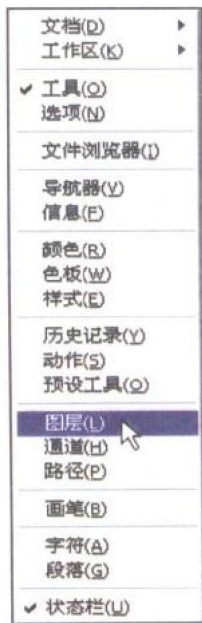


图 1-8