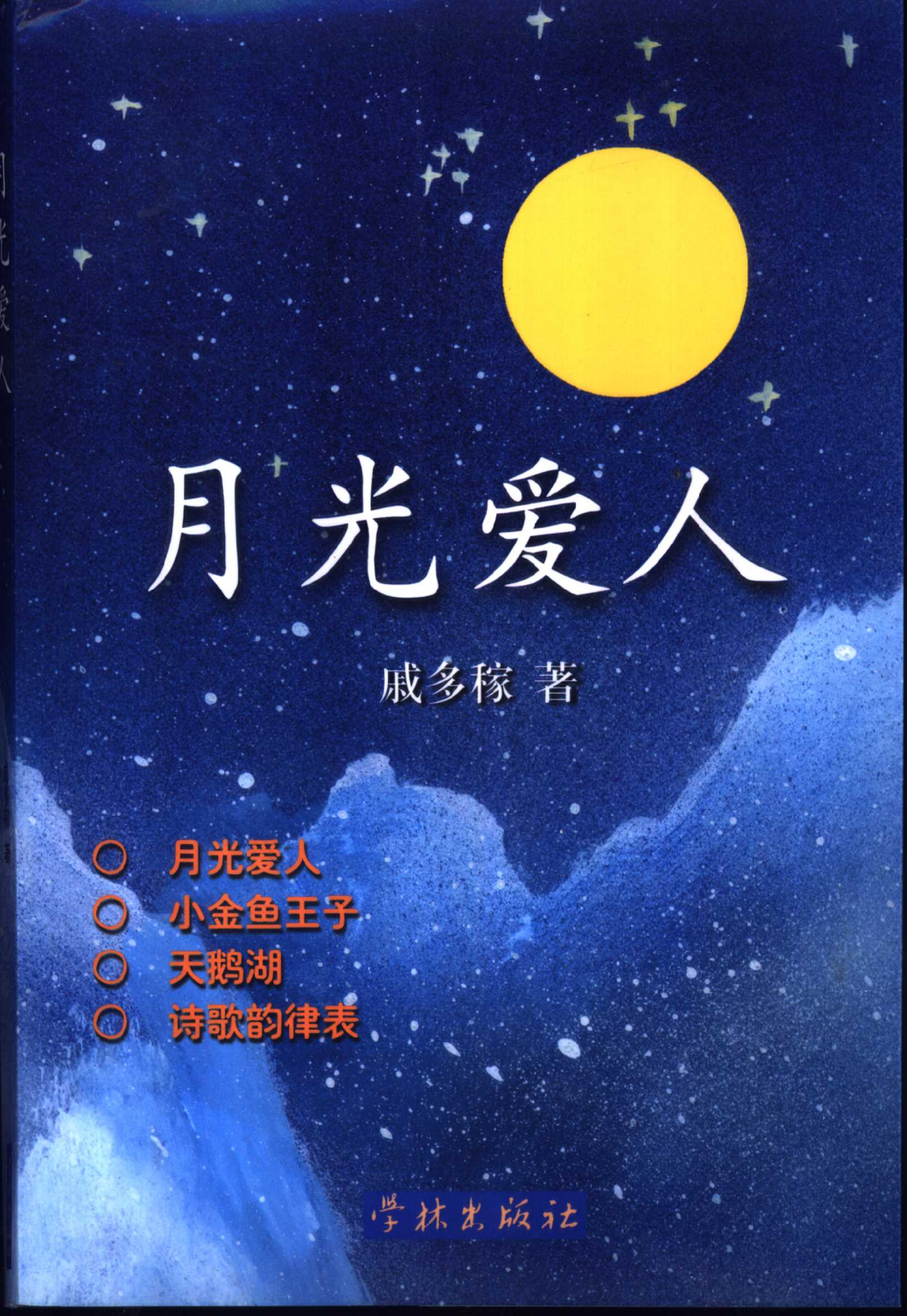




月光爱人

戚多稼 著

- 月光爱人
- 小金鱼王子
- 天鹅湖
- 诗歌韵律表

学林出版社

月光爱人

戚多稼 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

月光爱人/戚多稼著. —上海: 学林出版社, 2003. 8

ISBN 7-80668-479-4

I. 月... II. 戚... III. ① 诗歌—作品集—中国—
当代② 散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022609 号

月光爱人



作 者——戚多稼

责任编辑——卫 东

封面设计——赵 俊

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海师范大学印刷厂

开 本——850×1168 1/32

印 张——8.375

字 数——21 万

版 次——2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数——5000 册

书 号——ISBN 7-80668-479-4/I·143

定 价——20.00 元

- 月光爱人
- 小金鱼王子
- 天鹅湖
- 诗歌韵律表

目 录

月光爱人	1
小金鱼王子	61
第一节 序言	63
第二节 谁是睡美人	65
第三节 贝多芬的命运	67
第四节 我有一个梦想	72
第五节 被驱逐出天堂的人	76
第六节 新娘不是我	81
第七节 刑场上的婚礼	89
第八节 天使红河岸	96
天鹅湖	101
序言	103
人物介绍	104
第一节 黄昏的追寻	106
第二节 公主的婚礼	120
第三节 湖畔的芭蕾	137
短篇小说集	145
王子的婚礼	147
我是一头小鲸鱼	165
狼群消失	177
女王的甜瓜	190
诗歌集	201
蓝蝴蝶的翅膀	203

月 光 爱 人

有一个小男孩爬到了珠穆朗玛峰的顶上，结果一伸手摸到了月亮。这个小男孩就对月亮说：“我美丽的月亮啊，你愿意永远陪伴我吗？假如你回答说不的话，那么我就从珠穆朗玛峰顶上跳下去。”月亮以升起来的方式表达了它的感情。于是这个小男孩知道了，月亮已经永远陪伴他了，月亮和地球的接吻就是其爱情的见证。然而就在这时，他发现，只为了表达他的忠贞不渝，他必须从珠穆朗玛峰上跳下去。于是，他毫不犹豫的选择了这条路。当他从珠穆朗玛峰顶上向下飘落的时候，他变成了一朵小雪花，以沉默的方式向这个世界讲述了一个白雪公主和青蛙王子的故事。只是其明白，当他完成了他的一生使命以后，月亮会变成一个美丽的小女孩，从海底走出来，陪他一起数天上的星星，“只为了这一刻的到来，我一生无悔。”

风吹来的沙，穿过所有的记忆，谁都知道我在等你；

风吹来的沙，冥冥中在哭泣，难道早就预言了分离。

第一部

在中国的东部有一座城市，它的名字叫做滨海市，在滨海市的东方，是一个比较繁华的区域；在它的西方，是一片比较完整的自然保护区。为什么说它完整呢，因为虽然它的面积不是很大，但它却连接着一片野生丛林和一小片湿地，一直连接到很远很远的地方，因此说它适合的自然状况，是一个比较完整的生态区。

在滨海市的东方，有一座学校，它所容纳的学生是从初中到高中，虽然如此，它却为这个城市和国度培养出了无数的栋梁之才，在它建校至今的六七十年间，它为社会输送了大量的经济、教育、

卫生和环保人士，这是这座学院的职责重点，并且从这座学院走出的人们，已成为这座城市不可缺少的成员之一，因此这座学院赢得了这里的人们的尊重，这座学院的名称叫做“波刚学院”。

就在六十几年前这座学院建校期间，这座学院，在它的校内的第一处草坪上建了一座一个小男孩的雕像，从这里的碑文可以看出，是为了纪念一个人，而这个故事的原因是这样的：

“在很久很久以前，有一片沙漠，在这片沙漠的中央，有一片小小的绿洲，绿洲中有一个小小的部落，村落里的人们在这里过着宁静而祥和的生活。

于是这一天，有一个小男孩想到：在这片沙漠的外面，一定还有一片更大的绿洲，我要找出通往这片绿洲的道路，然后告诉这里的人们。于是他一个人悄悄的走了，村落里的人们谁都不知道他已经离开。

终于有一天，这个小男孩回来了，他告诉这里的人们，在这片沙漠之外，还有一片更大更大的绿洲，并且指出了这条通往这片绿洲的道路；但是村落里的人们不相信，村落里的人们判决：用石头将这个小男孩砸死。这时，这个小男孩在心里说：‘我爱这里的人们，我愿意为这里的人们献出我的生命，所以我不哭。’于是，这个小男孩就这样闭上了他的眼睛。

无数无数年之后，在这片小小的绿洲上发生了一次罕见的干旱，当人们无力抵御这场灾难时，人们想起了这个小男孩曾经指出的那条道路，于是人们顺着这条道路走出了这片沙漠，最终整个村落完成了向外的迁移。”

这也就是“波刚学院”建这座雕像的原因，为了纪念这个小男孩。这座雕像落成的这一天是6月7日，恰巧也就在这一天，“波刚学院”建成，于是这一天，成为波刚学院的狂欢之夜——岁欢日，无论是在过去还是现在的哪一年里，只要是这一天，那么“波刚之夜”就会再度来临。

而今天，也就是现在这一年，是公元2011年。

刘红雨，是个男孩，12岁时考入波刚学院的预备年级，今年已是初一快要毕业了。在刘红雨的童年时代，他的父母出于某种原因离异，并先后出国离开了他，于是，留给了他在滨海市的一座房子。由于不愿目睹家庭悲剧的再一次发生，在家庭协商时，他的监护人过继给他的祖父，刘红雨的祖父有双重国籍，却常年居住在加拿大北部的一个小港湾镇。受此打击的祖父迫切希望孙子能回到他的身边，然而谁也不知，他的祖父，一个医学领域的杰出科学家，五年后也离开了这个世界，只留下了一份等待孙儿来继承家业的遗嘱，永远留在了这个小港湾镇的律师楼里。当然这是后话，不提。

由于知道小红雨的家境，学院里的人们都对他很关心，而此时，小红雨也把这座学院当成了自己的家。

5月初的这一天，联合国为拟定国际生态日而征集主题语，其条件不论是短文还是哲言都可。刘红雨也看到了这次征集通告，于是他在自己的纸上写下了几句话，并画了一幅一只白鸽衔着一片橄榄枝的图画。内容是这样的：

“给联合国：

当一座座冰山浮现的时候，人类只有撞沉泰坦尼克号才能登上诺亚方舟；

当最后一片丛林消失的时候，我只是希望在我长大的这一天，这个世界还依然存在。”

红雨原本以为这封信只是留给自己看的，却不料哪一个好事的同学把它寄了出去。

于是不久以后，学院收到了联合国秘书处的来信，信的内容是这样的：

“有几位专家认为这是21世纪最伟大的预言之一，却不曾想到它原来出自贵校一位初一学生之手，联合国秘书处将随后为此颁发奖章和证书，特此告知。”

于是全校都知道了，而那些学生会的活跃分子也开始商量着，

怎么给他刘红雨一份丰厚的见面礼。

不久以后,6月7日的狂欢之夜到来了,故事也就从这里开始了。

这一天,和往常一样,早早的放了学,于是学生会的那些活跃分子又开始安排了。

等到了下午5:30分,校庆大会开始了,也没有什么不同,几个有关人员发表了一些讲话后,轮到学生会主席发言,学生会主席说:“现在,我们请我们学院最高荣誉的获得者,刘红雨同学上台讲话。”由于事先已经知道,刘红雨也就作了准备上台发言。然而就在他上台刚讲了一句话的时候,忽然听到学生会主席说:“为了纪念21世纪最伟大的预言,我们决定,全校学生每一个人踢刘红雨一下屁股,以便我们将来可以向我们的子女炫耀,我们曾经踢过21世纪最伟大的预言家的屁股。”

顿时,台下哄堂大笑。刘红雨吓得脸都白了,站着连动都不能动。

学生会主席又说:“从现在开始,我们给你五分钟的时间去逃,随后,谁第一个逮住你,谁就可以第一个动脚。”

刘红雨叫了一声,跑下了舞台,向校门口奔去,到了校门口一看,一大群人早已围在了那里。于是他又返身跑向食堂,想从食堂的后门离开,却发现食堂的门已经上了锁。

于是他又跑向了自己的寝室,却发现男生宿舍门口也站满了人。这时,只听到人群的声音中,夹着学生会主席的话:“我们快要逮住你了,嘿,你这小子。”

刘红雨慌不择路的时候,看见女生宿舍的门口一个人都没有,于是他跑进了女生宿舍的楼道,并随手把身后的大铁门关了起来。

这时,吵吵闹闹的人群开始涌了过来。

“啊呀,这家伙把铁门关起来了。”

“不要紧,我有钥匙,咦,我的钥匙哪里去了?”

“你这个笨蛋,还不快去找。”

.....

刘红雨站在过道里，只见宿舍里的每个房间都已经上了锁，于是他抬起头，只见四楼处有一间宿舍亮着灯光，于是他朝这间宿舍跑了上去。

在开校庆大会的时候，台下有一个高一年级的女生，名叫李若英，当她听到学生会主席的说话时，只觉得好笑，她不想参加这份典礼，于是一个人提前回到了自己的女生宿舍，想换上自己的晚装。

此时，李若英在自己的宿舍里，正拉开外衣拉链一半时，却看见有一个男生从外面冲了进来，躲在了她的背后，李若英吃了一惊，赶紧把外衣的拉链重新拉上。

过了一会儿，熙熙攘攘的人群冲了上来，停在了李若英宿舍的门口，而刘红雨此时正吓得躲在李若英的背后簌簌发抖。

李若英问站在门口的人群：“这是怎么回事？”人群中有人挤了出来：“我们要逮住这小子。”

刘红雨躲在李若英的背后怯怯的说：“他们要踢我的屁股，姐姐救我。”

李若英看了看面前的人群，又回头看看背后的刘红雨，差点笑了起来，于是她抬起头，很骄傲的对着人群说：“在这里我是女王，你们走吧。”

人群嗡嗡的吵闹了一下，有一个声音传了出来：“嘿，好吧，我们记着吧，我们走！”人群如潮水般的退了下去，重新涌回礼堂，于是波刚狂欢之夜开始了。

李若英见刘红雨依然有些害怕，于是对他说：“我带你出去，我们走吧。”于是李若英带着刘红雨走出宿舍，走向了那座礼堂。

此时，典礼已经开始，在舞台上正上演的是“双面男孩之歌”，“双面男孩”在舞台上正唱着歌谣，而一对对的女生走到他的左右两侧，却都回头只看了他一眼后，都转身离去。男孩唱道：

“Come on come on baby，

都是你的声音,让我的脚步不安静;
come on come on baby,
扰乱我的旅行,原来都是你的身影;
every body every one,
跳进雨中伞里,只是难过不能陪你;
every body every one ,
拆去我的记忆,每天都能看到你的笑容。”

男生表演完了“双面男孩之歌”让出了舞台,于是三个女生走上舞台跳起了“衣架人之舞”,男生舞伴走到她们面前,她们却都错过这份选择,而选择了静静的放在舞台上的“衣架人先生”。衣架人先生,穿着整齐的夜礼服,戴着高贵的礼帽,陪着三位美丽的女生一起起舞。它虽然没有手臂,却依然可以拥抱这位女生,它虽然没有脸庞,却不用戴上面具。

看完了动人的“衣架人之舞”,舞台上上演了“海天之魂”的歌舞剧。此时,这位高一年级的女生李若英也是男女生群舞中的一员,而刘红雨也正站在舞台下的不远处,抬起头看着这样一次表演。剧中的内容是这样的:

人类的母体是一条雌雄共一体的美人鱼;

(男)“只为了你能永远走上陆地,我愿斩断自己的尾巴,把它送给你。

我很自卑,从来不敢想起。

但是终于有一天,我发现在我的生命里决不能没有你,于是,我变成一个小男孩,终于有一天走到了你的面前;

只是在我的生命中,在我第一次为你披上嫁衣的时候,也就是我永远离开的时候;

于是我问你,是否还有那一片海和那一片天。”

(女)“为什么你的声音如此熟悉,为什么你的背影让我如此留恋;

就让满天的流星为我作证,只因我没有翅膀,却依然飞向

着你。”

于是，狂欢之夜接近高潮，而此时，已是繁星点点的子夜了。

在不知不觉中，黎明即将来临。

而学校早已告知：第二天放假。

于是第二天，学生们陆陆续续的做完各自的工作后，回到了自己的宿舍或自己的家中，以备迎接第三天的课程。

于是，我们的故事也告一段落。

三年后，李若英毕业了，离开了“波刚学院”；

六年后，刘红雨毕业了，也离开了他热爱的这所“波刚学院”。

谁也不知，命运的安排是改变了一个人，还是预言了其自身，让我们拭目以待。

2016年。

刘红雨毕业，这一年他18岁。

在刘红雨毕业的时候，他放弃了学校的分配和再一次升学的机会，因为他要去寻找他热爱的职业。

刘红雨的父母离异时留给他的家在滨海市的東西交界处，在童年时代，他对这里很熟悉。在一年前，刘红雨的祖父逝世了，在刘红雨收到他祖父的最后一封信中，也收到了他祖父的遗嘱。

现在，刘红雨想去滨海市西部的自然保护区那里看一看，于是他收拾了一个行囊上路了；其实，路程也不是很远，乘车也只不过半个小时而已。

在滨海市西部的自然保护区里，有一个自发性也是公益性的组织；自发性的原因，是因为在该自然保护区的工作人员都是无条件自发参与的；公益性的原因是在一年前，政府对该组织发放了土地占有许可证，也就是一份完整的地契。

也就在收到这份地契的时候，该组织在西部自然保护区的入口附近集资建造了一座三层高的楼房，以用作这些工作人员的工作场所。

这一天，刘红雨来到了这个保护区的入口处。只见这里一望

没有尽头，有一片一片的树林，有一条一条的小河，也有一块一块的草地；由于临近湿地，在不同的季节里常有候鸟来迁栖。在这个区域里有各种野生动物，但更多的是将非法捕获的国家保护动物到这里放养，和诊治后各种受伤的野生动物，将其放归自然。

刘红雨到了这座保护区的入口处附近，只见远远的地方有一座房子，于是他就向这座房子走去。

沿着一条小河，穿过一小片树林，有一片小小的池塘，池塘的对面就是那幢房子，在这座池塘上，有一座九曲桥，在桥上的湖心亭中，有一个女子正在抽取水样。

刘红雨沿着九曲桥走进湖心亭，只见池塘里的红色的金鱼都在一条条的围在那个女子面前。

刘红雨有些惊讶的望着这一切。

“咦，怎么是你？”那女子转过身，看见刘红雨说。刘红雨抬头一看，原来那女子就是李若英，他一时不知如何是好。

李若英问：“你是不是要到那幢房子去？那是我们的工作场所。”

刘红雨看着李若英，想起往事，不禁有些面红耳赤。于是他点了点头。

这个自然保护区里的组织的名称叫做西部环保组织。

这个组织有三个工作组：

第一个工作组的名称叫做野外工作组，其工作内容主要是从事野外考察。

第二个工作组的名称叫做室内工作组，其主要是养护受伤动物，调查这个区域附近的自然环境。

第三个工作组的名称叫做经营工作组，这个工作组的工作场所就在那幢房子附近的一片大草场中，它的主要工作是制造草地皮和制作动物标本，这个工作组的经营是西部环保组织的主要经费来源之一，而另外一部分经费来源是社会各方面的捐助。

李若英带着刘红雨走进了那幢房子，途中遇见几个工作人员，

李若英把刘红雨带到二楼自己的工作室，李若英说：“这幢房子是我们这里的人集资建造的名叫绿谷，我在其中出资了30%，因此，二楼的工作楼面是我的，在二楼的最右侧那两间隔离的房子就是我的家，因为在这里工作就没有很多的时间回家了。”

我发起领导的工作是我们组织里最重要的一个工作组，所以我们这块区域的地契也保留在我这里。你到这里来，是否想在这里工作？”

刘红雨点了点头说：“是的。”

李若英说：“野外工作组往往要离开滨海市很远，而经营工作组的主要工作只是取得预算基金，我看，你还是留在我的室内工作组比较好一点，因为你我毕竟还是校友嘛。”

“好的。”刘红雨说。

于是从这一天起，每天早晨，刘红雨离开自己的家，每天晚上从绿谷回来。

这里的工作人员不是很多，连刘红雨算进也不过八九个人，所以他得给各种动物打上各种铁环，也得跑不少的路去采集各种样本。

这一天刘红雨来到了西南处，这里是保护区和野生丛林的交界处，他犹豫了一下，不知该不该进去。

这时，只见一只绿色的小鹦鹉飞了过去，它的身上刚换过羽毛，所以飞不高，只能低低的飞几步路停一停，飞几步路停一停。

刘红雨不禁追了上去，想要看个究竟。小鹦鹉飞飞停停，刘红雨跟在后面，最后，小鹦鹉飞进了一座山坡下的一个山洞里。刘红雨看到山洞不是很深，里面却有一丝丝的亮光，仿佛有什么东西。于是刘红雨走了进去，只见山洞里，一块山石上放着一把13寸长的宝剑，那只小鹦鹉站在这把宝剑上，原来在剑穗上系着一颗夜明珠。刘红雨走上前去伸出了指头，小鹦鹉跳上了他的手指，于是他带着这把鹦鹉剑走出了山洞，他把剑插在腰间，为了防止小鹦鹉掉在地上，他轻轻的用手抓住这只小鹦鹉，然后把它带回了

绿谷。

刘红雨的工作室和李若英的工作室只隔一幢玻璃墙，于是他走到李若英那里，把那只小鹦鹉交给了李若英。李若英乍一见，一惊一喜，她问：“这只小鹦鹉是从哪里来的？”刘红雨说：“这是我从一个山洞里找到的，我们把它养着好吗？还有这把鹦鹉剑。”

李若英说：“好的。”于是转身找到了一个鹦鹉架子：“鹦鹉剑？”

刘红雨摘下了腰间的宝剑，交给了李若英，只见绿色的剑鞘和锋利的剑锋。“我找到这只小鹦鹉的时候，它正站在这把剑的剑鞘上，还有，它的剑穗上有一颗夜明珠。”李若英想了一下把剑还给他，说：“原来是这样，这柄剑你带着防身吧。这只小鹦鹉有名字吗？”

刘红雨说：“没有。”

“那么我给它起个名字叫‘波波’，好吗？”

“好的。”

“等它长大了，捏了舌头就会讲话了。”

此时，波波正在它的鸟架上转来转去，仿佛在认识这里的主人。

于是这一天也就静静的过去了。

第二天，也和往常一样。

绿谷中的工作人员不是很多，生活设施也不需要很多，所以它的洗手间也是男女轮流用的，这一点大家都知道。

上午 10 点多，刘红雨干完了手上的工作，拿起了茶杯想去洗手间洗一下，他发现洗手间的门没锁，于是就推门走了进去。他隐隐约约看见有个女子在洗手间的镜子前补妆，他也没在意，只是记得还傻傻的和她打了个招呼，然后自己就呆呆的在水龙头前面洗茶杯。

李若英在卫生间里洗完了手，正在补妆，看见刘红雨走了进来，她不觉吃了一惊：怎么进来的时候门没有锁？她原本以为刘红雨进来后会自觉的走出去，于是她在耐心的等着。谁知道刘红雨竟然还和她打了个招呼，然后仍然呆呆的站在那里洗茶杯。过了