

发现  世界
Re-Discovery

插图珍藏本

用 168 幅世界名画
255 种世界各大博物馆馆藏艺术精品

解读

圣经的故事

[美] 亨德里克·房龙 / 著

王伟 刘国鹏 / 译



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圣经的故事: 插图珍藏本 / (美) 房龙著; 王伟 刘国鹏 译
— 西安: 陕西师范大学出版社, 2002.1

ISBN 7-5613-2336-0

I. 圣… II. ①房…②王…③刘… III. ①圣经—故事
②油画—艺术评论—西方国家 IV. B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092248 号

图书代号: ZH225800

The Story of the Bible

1941, Garden City Publishing Co., Inc.

Garden City, New York, USA

《圣经的故事》

中文版据美国纽约州花园城出版社 1941 年版译出



发现世界丛书

丛书策划 / 紫图文化

总编辑 / 黄利 策划总监 / 万夏

插图珍藏本 / 圣经的故事

房 龙 / 著

王伟 刘国鹏 / 译

责任编辑 周 宏

装帧设计 万 夏

图片编辑 黄 利 万 夏 杨 典

排版制作 北京紫图文化发展有限公司

电子分色 四川天成电脑制版印务有限公司

胶片输出 北京汇昌印刷有限公司

电脑排版 陈 兵

技术监督 鞠倚天

审 校 王双林 王 伟

出版发行 陕西师范大学出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京瑞宝天和彩色印刷有限公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 10 月第 2 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16 18 印张

字 数 250 千字

印 数 5,001—10,000 册

书 号 ISBN 7-5613-2336-0/J·21

定 价 68.00 元

如有质量问题, 请寄回印刷厂调换。





亚伯拉罕的旅程

这幅16世纪迦南及邻近国家的地图上，四周环绕着亚伯拉罕生平事迹的圆形插图。图上的拉丁文标题为：“族祖亚伯拉罕的流浪及生平”。《创世纪》对亚伯拉罕的生平有详尽叙述，他是上帝从大洪水中拯救出来的挪亚的第10代子孙。



以撒的牺牲

上帝叫亚伯拉罕将儿子以撒献为燔祭，作为是否真心服从神的最后测试。亚伯拉罕遵奉上帝指示，生火并将男孩捆绑，直到最后一刻上帝才告诉他把孩子放掉，亚伯拉罕便以在旁边树丛中抓到的公羊取代作为牺牲。

海岸平原

迦南西边是肥沃的海岸平原，为南北交通的要道，许多沿着地中海沿岸分布的独立城邦便座落于此。考古学上的证据显示这些城邦有高度的文明。

埃及的领土

迦南邻接埃及，据说亚伯拉罕曾在那里呆过。后来犹太人被埃及人所奴役，然后又按摩西带往应许之地而获得自由。

应许

拉丁文题辞记载着上帝对亚伯拉罕的应许：“我要将你现在寄居的地方，就是迦南全地，赐给你和你的后裔，永远为业”。

以撒诞生

以撒出生时亚伯拉罕已达百岁。以撒继承上帝的约定，使得上帝要让亚伯拉罕成为一国之父的许诺成为可能。

所多玛及蛾摩拉

所多玛及蛾摩拉这两座城市，正如天使所言，因太过邪恶而被摧毁。亚伯拉罕求上帝饶恕，若能从城中找到10个义人。结果找不到，于是上帝将它们毁灭，只拯救罗得和他的家人。

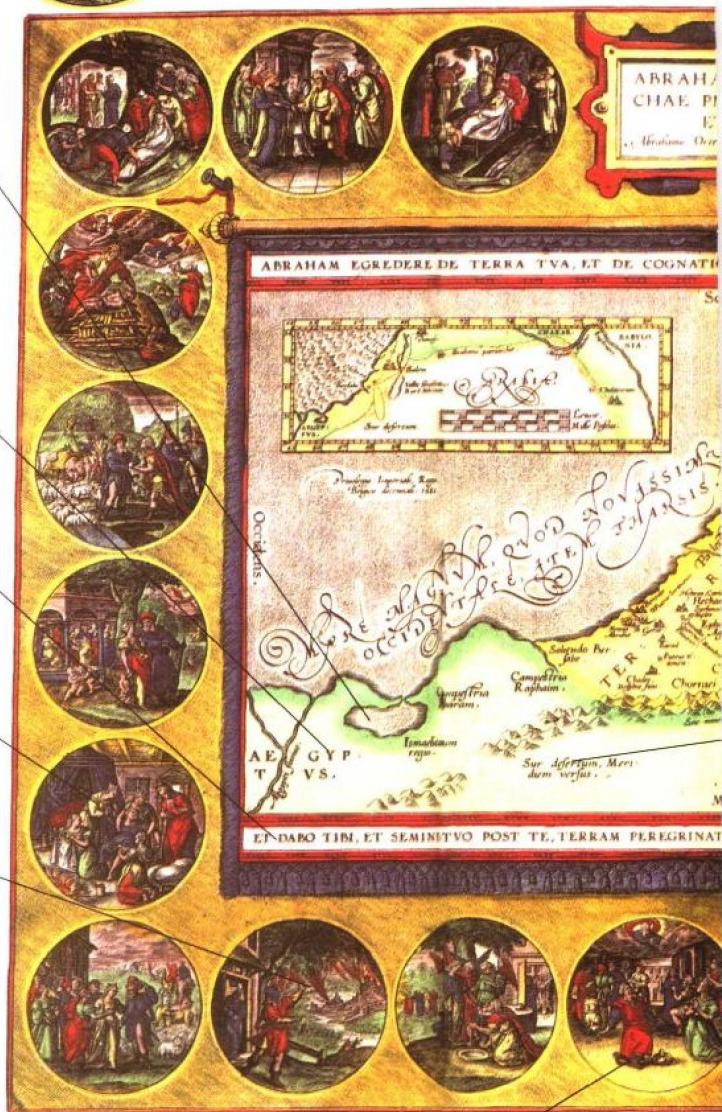
夏甲及以实玛利被逐

夏甲是撒拉的仆人，也是亚伯拉罕之子以实玛利的母亲，她和儿子在撒拉生下亚伯拉罕的儿子以撒时被逐出家门。



立约的记号

当撒拉还没有为亚伯拉罕生下任何子女时，上帝为他的立约作下了记号。他告诉亚伯拉罕“你们所有的男子都要受割礼……这是我与你们立约的证据”。现今所有犹太男孩都要在出生后第8天接受割礼，象征他们继承亚伯拉罕的约定。



《圣经的故事·旧约》 亚伯拉罕的故事图释

服从上帝

亚伯拉罕、他的父亲、妻子撒拉，以及失去双亲的侄子罗得从美索不达米亚的乌珥迁至哈兰。但是亚伯拉罕75岁时，上帝要他离开，并许诺让他成为一国之父。即使亚伯拉罕此时并没有子女，他还是听从上帝的指示离开家园。



圣约

亚伯拉罕一生中大部分时候并无子女，但上帝一再向他保证会使他成为一国之父，他的子孙会像天上的星、海边的沙，及地上的尘一样的多。

寄居埃及

迦南发生饥荒迫使亚伯拉罕、撒拉及罗得前往埃及。不知撒拉已婚的法老将她占为己有。上帝降灾于法老的宫中以示惩罚，于是法老便将亚伯拉罕及撒拉送回迦南。

与罗得的争执

离开埃及后，亚伯拉罕的牧人与罗得的牧人相争，因该地无法供应这么多牲口所需，这可看作是对上帝承诺让亚伯拉罕拥有这片土地的最早威胁。他们协议罗得往东到所多玛附近，亚伯拉罕则向迦南前进。

沙漠

亚伯拉罕似乎是富有的游牧者，带领牲口穿越沙漠。在《旧约》故事中，沙漠往往是显现天启及重新出发之地，摩西便是在西奈山接受十诫。

解救罗得

在战乱中，罗得被所多玛及蛾摩拉工的敌人虏走。亚伯拉罕率领属下夜袭，解救罗得和他的家人。

麦基洗德的祝福

亚伯拉罕获胜后，耶路撒冷的祭司及国王麦基洗德赐他饼和酒并祝福：“愿天地的主，至高的神，赐福与亚伯兰（亚伯拉罕原名）；至高的神把敌人交在你手里，是应当称颂的”。

恶城毁灭的警告

看到三位陌生人，亚伯拉罕立刻友善地接待他们。他们向他保证，虽然撒拉年纪老迈，但一定会生下儿子。后来这些被描述为天使用使者又前往警告罗得，所多玛及蛾摩拉将被摧毁。



另一位继承者

许多年过去，撒拉仍旧没有生育，但就在亚伯拉罕86岁时，撒拉的仆人夏甲为他生下一个儿子，叫做以实玛利，然而他并不是上帝之约的继承人。





Henrik Willem van Loon

献给乔治·林肯·布尔

前言：写给汉斯杰和威廉

这是《圣经》的故事。我写这本书，是因为我觉得你们应该比现在更多地了解《圣经》，而我又实在没法告诉你们，到哪里才能找到我要你们掌握的那种知识。当然，我可以要求你们阅读原本的《圣经》，但我不能肯定你们是否真会去读。有些人相信，这部圣书是专门委托给他们的事情。许多年来，像你们这个年纪的男孩，就是因为这些人的庄严面容和令人难以亲近的态度而给吓跑了。然而，如果不知道这些故事，你们就不能算接受过完善的教育。而且，在你们人生的某一段时间里，可能非常需要蕴藏在这部古老编年史中的智慧。

几千年来，这部书一直是人们最忠实的伴侣。其中有几章写于2800年前；其他的则晚近得多。许多个世纪以来，《圣经》几乎是你们的祖先所拥有或所爱读的唯一书籍。他们把它铭记在心。他们使摩西律法成为世间至高无上的法律。后来，随着现代科学时代的到来，在两种人之间发生了冲突，其中一种人认为这部书是从神那里来的，而另一种人只是把它当作某些历史事件的记录。这些冲突进而引发了残酷的战争。有一段时间，许多人由衷地憎恨《圣经》，其程度决不亚于他们的父辈和祖辈对《圣经》的热爱和敬仰。

关于这些，我不会再说什么。

我不是在对你们说教，也不是在为一项事业辩护，或对它进行攻击。我只会告诉你们，在我看来，你们应该知道这些东西（上天不许我强求别人同意！），这会使你们的生活充满理解、宽容和爱，而这是善的、美的，因此也是圣洁的。

关于《旧约》的故事，写起来相对来说容易些。这个故事讲的是居住在沙漠的某个部族。他们在多年流浪之后，终于占领了西亚一个小小的角落，在那里定居下来，并建立了自己的国家。接下来就是《新约》了。讲《新约》是很难的。《新约》的中心人物只有一个，讲的是拿撒勒村的一个淳朴的木匠，他奉献出了一切，却对生活一无所求。可能有别的故事比耶稣更有趣，但我从来没有读到过。所以我将就我所知，非常简单地叙述他的生活，一字不多，一字也不少。因为，我确信，他会乐意让我用这种方式来讲他的故事。

亨德里克·威廉·房龙

目 录

前 言

第一章 一份文学遗产 1

犹太人及犹太版本的历史 / 《圣经》简史

第二章 创世 7

七天创造世界 / 亚当和夏娃 / 该隐杀死亚伯 / 挪亚方舟 / 巴别塔

第三章 先驱 16

亚伯拉罕西迁 / 恶城和盐柱 / 非利士人的土地 / 夏甲被逐 / 亚伯拉罕用儿子献祭 / 雅各夺以扫的继承权 / 雅各与拉班斗智 / 雅各回迦南

第四章 继续西行 30

约瑟被卖 / 约瑟在埃及的奇遇 / 大饥荒 / 一笑泯恩仇

第五章 在埃及安家 38

第六章 逃离奴役 40

摩西传奇 / 担负使命 / 与法老斗法 / 摩西分开红海

第七章 荒野漂泊 47

吗哪神迹 / 岩石涌泉 / 接受十诫和平定叛乱 / 内部分争 / 摩西之死

第八章 寻找新牧场 57

耶利哥城墙的崩溃 / 血洗艾城 / 基遍的阴谋 / 平灭五王

第九章 征服迦南 63

士师俄陀聂 / 以笏刺杀伊矶伦王 / 非利士人 / 女先知底波拉 / 雅亿杀死西西拉 / 米迦拜异教神 / 士师基甸与三百勇士 / 残暴的亚比米勒 / 耶弗他灭以法莲人 / 大力英雄参孙 / 约柜失而复得 / 设立国王

第十章 路得的故事 80

第十一章 犹太王国 83

山雨欲来 / 先知与国王 / 撒母耳和扫罗 / 勇士大卫杀死巨人歌利亚 / 扫罗不容大卫 / 大卫投靠非利士人 / 扫罗之死 / 大卫王 / 将约柜迁到新都耶路撒冷 / 大卫占有拔示巴 / 先知拿单的预言 / 押沙龙之死 / 大卫之死 / 智慧但奢侈的所罗门王 / 所罗门的圣殿 / 迎回约柜 / 帝国隐忧

第十二章 内战 112

南北不和的原委 / 王国分裂

第十三章 先知的警告 118

两国实力的强弱 / 侵略和政变 / 犹大王亚撒引入室 / 先知耶户对以色列王巴沙的预言 / 暗利的作用和耶洗别的专权 / 先知以利亚 / 以利亚与巴力异教的斗争 / 以利亚的继承人以利沙 / 耶洗别害死拿伯 / 以利亚的预言 / 联军进攻摩押失败 / 以利沙和耶户消灭耶洗别异教势力 / 惨淡经营的犹太人 / 以色列的回光返照和先知的警告 / 以色列的灭亡 / 西底家的投机与犹大的灭亡

第十四章 覆灭和流亡 143

庞大的巴比伦帝国 / 在古代史上被忽视的犹太人 / 流亡时期的犹太人 / 流亡时期两先知



亚当与夏娃

克拉那赫 油画 1528年
佛罗伦萨乌非兹美术馆藏



亚伯拉罕杀子

油画 提香 16世纪



路得拾穗

海耶兹 油画
波隆纳市收藏馆藏



约书亚的胜利

普桑 油画 1625年
莫斯科普希金美术馆藏

第十五章 重返家园 152

迦勒底人的“新巴比伦”/先知但以理给巴比伦王解梦/晚年昏聩的尼布甲尼撒/但以理在伯沙撒宴会上解读神秘文字/波斯王居鲁士灭新巴比伦/犹太人被允许返回家园/猛兽不肯伤害但以理/重建耶路撒冷和圣殿/哈曼阴谋灭绝犹太人/以斯帖力挽狂澜/衰落的耶路撒冷

第十六章 搜罗宏富的书卷 167

《旧约》中搜罗宏富的书卷/内容零散的原因/约伯的故事/瑰丽的“诗篇”/智慧的“箴言”/不乏人性的“传道书”/情诗“雅歌”

第十七章 希腊人登场 173

第十八章 犹太：希腊的一个行省 176

新征服者亚历山大/马其顿分裂之后

第十九章 革命和独立 180

塞琉古王安条克强制推行希腊文化/马加比家族的起义和统治/犹太人的三大派别/马加比王朝的内乱/庞培时代/安提帕特掌权和马加比王朝的覆灭

第二十章 耶稣降生 196

历史中的耶稣/《福音书》中的耶稣/希腊文化时代/耶稣诞生前夕罗马的信仰生活/耶稣降生/东方博士来朝/伯利恒的屠杀

第二十一章 施洗者约翰 211

一分为三的犹太和总督彼拉多/施洗者约翰/约翰之死

第二十二章 耶稣的早年生活 218

卑微的犹太木匠/宣扬爱和宽容的先知/选择献身

第二十三章 门徒们 222

耶稣与施洗者约翰的差异/变水为酒的故事

第二十四章 新的导师 225

耶稣清理圣殿/耶稣路遇撒玛利亚妇女/耶稣为人治病祛灾

第二十五章 宿敌 231

耶稣与当局的冲突/登山宝训

第二十六章 耶稣之死 236

耶路撒冷的既得利益者/耶稣二进耶路撒冷/与犹太教当权者的公开交战/犹太卖主/客西马尼之夜/耶稣受审/耶稣上十字架/耶稣死后复活

第二十七章 信念的力量 256

第二十八章 信念的胜利 259

扫罗认信基督/在异教世界传道/保罗回到圣殿/保罗最后的岁月

第二十九章 国教 266

使徒彼得罗马传道/基督徒惨遭迫害/成为国教

译后记/273

《圣经》年代表解/274

与《圣经的故事》年代相关的文明大事记/275

《圣经的故事》专有名词表/277

参考书目/281



施洗者约翰诞生

彭托莫 油画 1526年

佛罗伦萨乌非兹美术馆藏



钥匙交给彼得

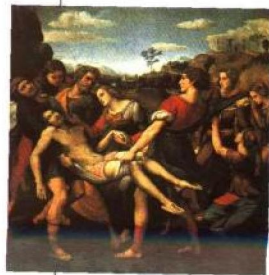
鲁本斯 油画 1614年

马德里普拉多美术馆藏



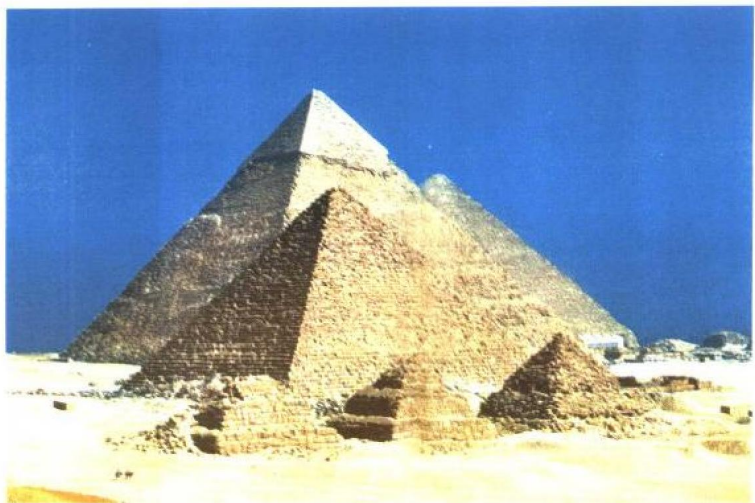
观望耶稣基督的卡拉

达利 油画 1954年



抬下十字架的基督

拉斐尔 油画 15世纪



第一章 一份文学遗产

《旧约》和《新约》是怎样写成的？许多个世纪以来，关于这部圣书发生过怎样的故事？

犹太人及犹太版本的历史

金字塔已经有千年的历史。

巴比伦和尼尼微已经成为辽阔帝国的中心。

那时，在尼罗河流域以及宽广的两河流域，到处是忙忙碌碌的人群。一支在沙漠流浪的小部族，决定离开阿拉伯沙漠满眼尘沙的荒凉故土，北上去寻找更加肥沃的田园。

这些流浪者，就是后来的犹太人。

几百年以后，他们将给我们带来一切书籍中最重要的一部——《圣经》。

再后来，他们中的一位妇女将生育一个孩子，而他是人类所有导师中最仁慈、最伟大的一位。

不过，说来也怪，对这些陌生人的来历，我们居然一无所知。他们不知从何而来，却扮演了人类有史以来最重要的角色。后来他们就从历史舞台悄然隐退，流亡于世界各国。

因此，我在这一章里要讲的事情，总体来说多少有点含糊暧昧，细节上也不尽可靠。

吉萨金字塔

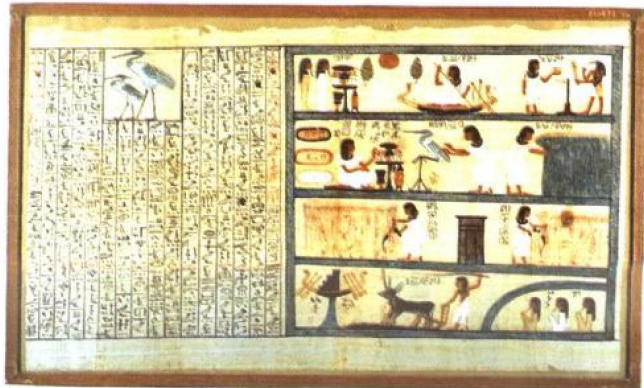
埃及 约公元前2613—前2563年

这座完美而神秘的金字塔在距今4000多年前就已建成，它是古埃及繁荣和强大的直接证明。在犹太人尚未写出《圣经》的岁月里，其它民族大多已经在为古代文明史做着重要的贡献。

生死无界

莎草纸 埃及 公元前1350—前1300年
大英博物馆藏

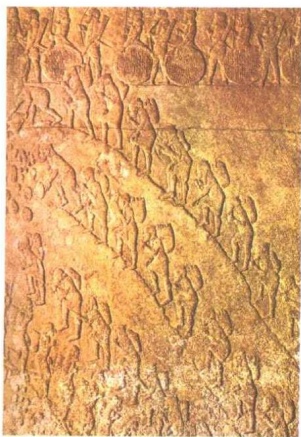
强大的古埃及在古代犹太人的历史中扮演着极其重要的角色。作为一个相信随时都可能再生的民族，埃及人将他们的生活和历史都封存在了坟墓里。这份公元前1350—1300年撰绘的纸莎草纸《死者之书》试图描绘亡灵们在“另一个世界”生活的场景。图中虽然充满了各类神仙，但留给后人的却是对当时埃及的生活及农业生产场面的生动描述。



权力的代价

木雕、石雕 埃及 / 亚述 约公元前14世纪

古代的帝王们不仅要维持奢华的生活，还经常四处征战，这一切的基础是农民生产出的财富。埃及法老图坦卡蒙墓室的宝座上用黄金描绘了皇室极尽奢侈的生活片段（右图），而下面这幅古老的石雕则显示了为亚述皇帝建造宫殿的奴隶们的艰辛。在中世纪以前，这些劳民伤财的工程榨干了并不充裕的农民的经济资源，并成为各帝国发生动乱的极为重要的原因。



但是考古学家正忙着在巴勒斯坦发掘古迹。随着时间的推移，他们对此所了解的会越来越多。

根据我们已经掌握的一些事实，我在这里写的东西将力求可信。横贯亚洲的西部，奔腾着宽阔的幼发拉底河和底格里斯河。

它们发源于北方的高山，汇入波斯湾的大海。

在泥沙俱下的大河两岸，人们的生活舒适懒散。所以，人们无论是生活在北部寒冷的山地，还是南方酷热的沙漠，都想方设法在幼发拉底河和底格里斯河的河谷地带占据一席之地。只要一有机会，他们就离开故土，在肥沃的平原上流浪。

他们互相征战，互相征服，在上一代文明的废墟上建立起新的文明。他们建立起巴比伦和尼尼微这样的大城市。早在四千多年前，他们就把世界的这一部分变成了一个真正的乐园，让所有其他的民族都艳羡不已。

不过如果你看一下地图，就会发现还有几百万矮小的农夫在另一个强国的土地上辛勤耕作。他们生活在尼罗河两岸一个叫埃及的国家，与巴比伦和亚述之间隔着一块狭长的地块。他们所需要的很多东西，

只能从远方肥沃平原上的国家运来，而巴比伦人和亚述人需要的很多东西也只有埃及才出产。于是，两边的人民互通贸易，通商大道贯穿我们上面提到的那条狭长地块。

这个地方的名字在古代有很多叫法，今天叫作叙利亚。那里山岭低矮，谷地宽阔，树木稀少，阳光炙烤着土地，只有几个不大的湖泊和许多小溪给这里阴暗单调、岩石嶙峋的山丘增添了几分生气。

这条古老商路周围的地区，自古就居住着从阿拉伯沙漠迁徙过来的不同部族。

他们都是闪族人，说一样的语言，信一样的神祇。

他们经常互相争斗，然后订约讲和，然后又打了起来。

他们相互偷袭对方的城市、妻子和羊群。

渐渐地，他们就变得和游牧部族一样。

除了强权和武力，在这块土地上别无更高的权威。

他们虽然态度暧昧，但也算是承认埃及法老以及巴比伦或亚述国王的权威。每当那些强大君主的税官带着全副武装的侍卫沿商路而来的时候，那些争吵不休的牧民就会变得非常谦恭柔顺。他们一次次深深鞠躬，说自己是孟菲斯的法老或阿卡德的国王的顺从仆人。但是等高官总督带着兵一走，部族战争就立刻又是老样子，打得不亦乐乎。

不过，也别把这种争斗太当回事。要知道，这是他们这些古代人能享受到的唯一户外运动，而且所造成的损失通常也很轻微。况且，这也可以使年轻人身手矫健。

即将在人类历史上扮演重要角色的犹太人，刚开始的时候就是这么一个小部族。他们跟其他部族争吵不休、打打闹闹要不就漂泊流浪、偷鸡摸狗，想尽办法要在通商大道这一带站稳脚跟。可惜的是他们的



闪族人的统治者

石碑 美索不达米亚 公元前2450—前2300年 大英博物馆藏

犹太人的先祖是一些喜好相互争斗的闪族人，他们居住在一片荒脊的土地上，这个地方如今被叫做叙利亚。在公元前3000年到前18世纪，叙利亚北部是苏美尔—阿卡得的势力范围，南部是埃及的势力范围。要统治好斗的闪族人自然十分不易，不断的战火似乎使得这位拉伽什城邦（苏美尔南部最重要的城邦之一）的国王在自己的墓碑上仍紧张地攥着双手。国王巨大的鼻子前是记录他身份的楔形文字。

通商大道的遗物

泥板/印章 公元前1900年 大英博物馆藏

在公元前20世纪以前，亚述商人已开始与埃及通商，并且沿底格里斯河流域建立了广泛的贸易网，通商沿途的国家都从交易中征税。右边这枚公元前1900年左右制作的褐色的石印雕刻着狮爪和鸟头，其作用类似于现在的税务章。中间的这面陶板上用几千年前阿卡得人的亚述方言记录着一名亚述商人的抱怨。这位公元前1900年远离家乡到安纳托利亚经商的商人在信中向他的兄弟诉苦道：“冬天将至，我们全家都缺衣少粮，燃料也快没有了。”这段套在陶制“信套”（左边）里的文字生动地再现了当时活跃的跨地区贸易交往。此时的犹太人就生活在这条通商大道上。





古代的犹太男女

陶片 乌尔 公元前1900—前1600年

如果按照“犹太人来自吾珥”的说法，那么这块发掘自吾珥古城的浮雕陶片很可能表现的就是一对犹太男女日常生活的画面。两河流域的吾珥王朝在公元前2100年前后曾有一段短暂的称雄历史。

历史如何发端，我们几乎一无所知。许多有学问的人对此做过许多有学问的猜想。但是看似可信的猜测并不能填补历史的空白。有的书上说犹太人最初来自波斯湾的一个叫作吾珥的地方。可能事实就是如此，但也可能不是。与其告诉你们许多似是而非的事情，还不如别的什么都不说，只提很少几件所有历史学家都承认的事情。

犹太人最早的祖先很可能居住在阿拉伯的沙漠里。我们不知道在哪个世纪他们离开了故土，去了西亚的肥沃平原。我们只知道他们流浪了许多个世纪，很想得到一块属于自己的土地，但他们旅行的路线今天已再难追寻。我们也知道在某个时期犹太人越过了西奈山附近的沙漠，到埃及居住了一段时间。

从那时起，埃及和亚述的文献才开始提到《旧约》中所列举的一些事件。

往后的故事就家喻户晓了——犹太人是如何离开了埃及，在经历了沙漠中没完没了的跋涉之后，终于合并成一个强大的部族；这个部族是如何征服了通商大道上一小块名为巴勒斯坦的土地，并建立了一个国家；这个国家又是如何为独立和生存而战斗了几个世纪，直到被马其顿王亚历山大的帝国吞并，然后成为庞大的罗马一个小行省的一部分。

但是在我提到这些历史事件时，有一点你们要记住：我不是在写一部历史书。我没打算（即使可以使用最可靠的历史资料）告诉你们实际上发生过什么事情。我只是想向你们说明，一个被称为犹太人的民族对于曾经发生过的某些事情，有着怎样的看法。

你们都知道，在“事实”和我们“相信是事实”的东西之间，有着很大的差别。每个国家的每本历史教科书都讲述关于过去的故事，而且都是该国人民认为确实发生过的事实。但是要是你跨过国境去读读邻国的历史教科书，你就会发现那些记述截然不同。

可是读书的小孩子会毕生坚信，书里写的都是事实。

当然，可以设想有个别历史学家或博学之士，或者某个怪人，会去阅读所有国家的所有历史教科书。他可能会看到一些接近绝对真实



爱与战争

石雕 / 浮雕 亚述 公元前1070—前1056年 / 公元前700年
大英博物馆藏

古犹太人最强大的邻居之一是亚述人，后者在公元前722年灭了犹太人建立的以色列国。亚述王国从公元前20世纪到公元前7世纪一直是两河流域各国的最大威胁，并一度在两河流域建立了统一的亚述帝国。亚述人留下的大量有战争场面或战士形象的浮雕作品形象地展示了他们的骁勇好战，如右图为尼尼微出土的古亚述国王的卫队士兵浮雕。更有意思的是，亚述人敬奉的爱情和生育女神伊师塔，同时也是司战争的大神。左图为出土于亚述首都尼尼微的伊师塔神庙中的女像，可能是女神婢女的塑像，也是亚述现存的一件裸女像。神像背面的铭文最后诅咒说，移动塑像的人会被蛇咬。



的东西。但是，如果他想过安宁愉快的日子，最好还是沉默为妙。

犹太人与世界其他民族并无二致。3000年前的犹太人，都是和你我一样的普通人。他们并不比别人好（像他们有时所说的那样），也不比别人坏（像他们的敌人经常所说的那样）。他们具有某些极不寻常的优点，也有某些极其平常的缺点。关于他们的书已经写了很多，有褒的，有贬的，也有漠不关心的，因而很难对他们在历史上的地位做出恰如其分的估计。

犹太人曾先后生活于埃及人、迦南人和巴比伦人当中。关于他们当时的冒险经历，犹太人有他们自己的编年史。要想理解这些史料的历史价值，同样是很困难的。

新来的人往往不受欢迎。在犹太人无休无止的流浪行程中所到过的大多数国家里，他们都是新来的外乡人。尼罗河流域、巴勒斯坦山地和幼发拉底河两岸的原住居民，并没有张开双臂欢迎他们。恰恰相反，他们说：“我们自己的子女还没有地方住呢。让那些外乡佬上别处去吧！”于是，就发生了纠纷。

犹太历史学家在回顾历史的时候，总是尽量把祖先放在最引人注目的位置上。我们今天还不是一样。我们赞美早期定居马萨诸塞州的开拓者有着怎样的美德，描述这些可怜的白人因为总是遭到野蛮人残酷的箭雨攻击而生活在恐惧中，而只字不提印第安红种人的命运——他们总是遭到白人大口径短枪的弹雨攻击。

从印第安人的角度来写一部信史，读起来一定令人兴味盎然。但是印第安人已经分崩离析，而我们也永远无法了解1620年那伙外乡人的到来，给他们留下了什么印象。多遗憾那。

许多世纪以来，《旧约》是我们祖先能够读懂的唯一关于古代亚洲历史的书籍。100年前，我们开始学会辨识埃及象形文字；50年前，我们破解了神秘的巴比伦楔形文字。现在我们才知道，原来还有与古代犹太编年史家所讲的故事截然不同的说法。

我们知道他们犯了所有爱国的历史学家都犯过的错误。我们理解他们为什么要歪曲真相来增添本民族的荣耀。

所有这些毛病，我重申一遍，我的书里绝对没有。我不是在写犹太民族的历史。我不为他们辩护，也不攻击他们的动机。我只是重复他们关于古代亚洲和非洲历史的说法。我不研究学识渊博的历史学家的严谨著述。我用一毛钱买一本袖珍版《圣经》，就足以提供我可能需要的一切资料。



秩序与混乱之争

印章 阿卡德 约公元前2300年

阿卡德人曾于公元前2113年—前2006年统一美索不达米亚大部分地区，是这一时期的犹太人的实际统治者。作为楔形文字最早的发明者之一，阿卡德人留下的遗物大多精美且充满寓意，如上图这枚绿玉印章上有勇士与野兽搏斗的图案，象征着神性秩序与野性混乱之间的斗争（约公元前2250年）。下图这枚圆章的图案讲述的故事也许与阿卡德人的狮头鹰的神话故事有关。



巴比伦的“罪恶”

陶片 古巴比伦 约公元前1800年

著名的巴比伦也是一个与犹太人的命运休戚相关的国家。古巴比伦为人类贡献了灿烂的文化，但帝国的奢靡使其变成了罪恶和堕落的代名词。所谓“巴比伦的罪恶”集中表现在公元前19世纪到前16世纪出现于巴比伦的大量描写纵情酒色的艳诗和图案上。图为反映男女性事的巴比伦陶片，其中女人弯腰以麦管啜饮啤酒。公元前586年，犹太人建立的犹太王国为新巴比伦帝国所灭。



古犹太孩子学习的文字

泥板 伊拉克南部 公元前1900年
大英博物馆藏

出土于伊拉克南部的古巴比伦楔形文字泥板，据考证是公元前1900年左右闪族的孩子用来学字的教学用具。当时的闪族（后来从他们中发展成了犹太民族）男孩到一定年纪会集中起来学习楔形文字和闪族语言的使用方法，同时学习如何在粘土上写字使其干燥后成为写字板。在此之后约1000年，犹太人根据类似的文字发明了自己的文字，并开始写出《圣经》中最早的章节。

最早的文字

泥板 乌鲁克 公元前3000年
伊拉克国立博物馆藏

上面这块泥板为公元前3000年的象形文字泥板，记录了粮食生产的全过程。象形文字后来发展成为更抽象的楔形文字。下面的一排泥板上是公元前3100年前乌鲁克的古拙文字，这种文字为楔形文字的始祖，这些也是迄今发现最古老的记帐本。



《圣经》简史

如果你对公元1世纪的一个犹太人说 Bible（圣经）这个词，他会不知所云。这个词相对来说比较新，是在公元4世纪时由君士坦丁堡的希腊教父“金口”圣约翰·克里索斯顿发明的。他把犹太人的圣书全集称为 Biblia，意思是“群书”。

在将近一千年当中，这个集子的篇幅不断增加。除了个别章节，各章都是用希伯来文写的。但到耶稣诞生时，希伯来语已不再是通行的口语。于是，更为简单、老百姓都能懂的阿拉米语便取而代之。《旧约》中有几段先知的启示，就是用阿拉米语写的。但是，请不要问我《圣经》是什么时候写的，因为我也不知道。

每一个犹太小村庄，每一个犹太小神庙，都有它自己的某种文字记述，由对此有兴趣的虔诚长老记在兽皮或埃及莎草纸上。有时候，一些朝拜神庙的人，也会把各种法典和预言收集起来编成小集子，以便随时使用。

在公元前8世纪，犹太人定居巴勒斯坦时，收集整理的文献越来越多。到公元前3世纪至公元前1世纪之间，这些文献译成了希腊文，传到欧洲。此后，又译成世界各种文字。

至于《新约》，其历史就非常简单了。在基督死后的头两三个世纪，卑贱的拿撒勒木匠耶稣的信徒们，经常面对与罗马当局发生麻烦的危险。仁爱与施舍的教义，在靠强权暴力建立起来的罗马帝国那里，被认为是安全的极大威胁。因此，早期的基督教徒不能随便走进一家书店就说：“请给我来一本《基督传》和一本《使徒行传》。”他们只能从相互传递的各种秘密的小册子中得到知识。成千上万本小册子辗转传抄，最后人们已经无法查证其内容是否真实了。

与此同时，教会取得了胜利。遭受迫害的基督教徒成了古罗马的统治者。他们首先消除了由于3个世纪以来的迫害所造成的宗教著作的混乱状况。教会的首脑召集了一些博学之士，让他们通读所有流行的读本，剔除其中的大部，最后决定只保留几部福音书和几封使徒写给远方教众的信。所有其他的故事都被删掉了。

接着是几个世纪的讨论和争执，还在罗马、迦太基（在著名古海港的废墟上建立的新城市）、特鲁洛召开了多次著名的教会会议。一直到基督死后700年，东西方的教会才都明确地采用了《新约》。此后，原有的希腊文本被译成无数的版本，但内容没有重大的修改。





第二章 创世

犹太人认为世界是这样创造出来的。

七天创造世界

最古老的一个问题是：我们从何处而来？

有些人直到死还在问这个问题。他们并不真的指望得到答案，只要自己有勇气直面生活的现实，就已经很高兴了。正如勇敢的军人即使面临着失败，也不肯投降，在即将进入永恒之时，还在骄傲地问：“为什么？”

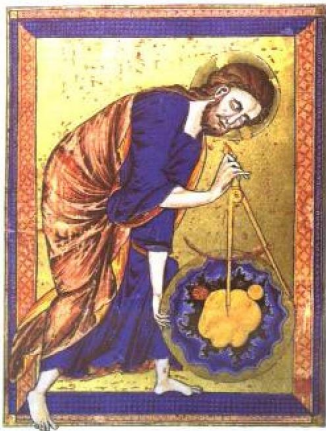
然而，这个世界充满了各式各样的男男女女，对自己所不能理解的事物，他们大多非要有一个说得过去的解释不可。假使没有这样的解释，那么他们就自己弄一个出来。

5000年前，西亚各族人民都流传着世界是用七天创造出来的故事，这里要讲的是犹太人的说法。

他们含混不清地把陆地、海洋、树木、花鸟，以及男男女女的人类都说成是由不同的神创造的。

但事实上在所有民族当中，犹太人是第一个相信独一上帝之存在的。本书后文讲到摩西时代的时候，会告诉大家这是怎么回事。

但是，开始的时候，那支后来发展成犹太民族的闪族人也信奉多神，就像他们所有的邻近民族一样。他们早在犹太人之前无数年就开始这么做了。



创造日月

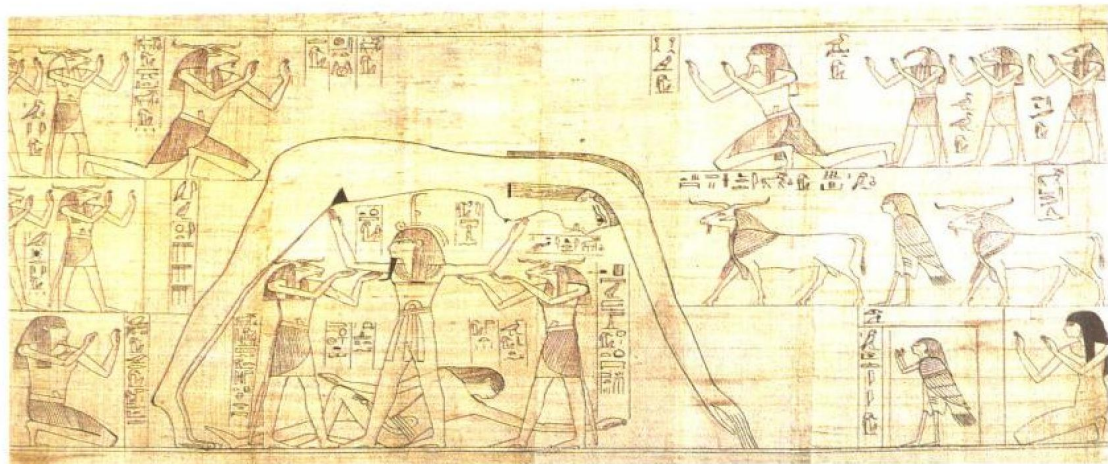
米开朗基罗 1508年 西斯廷壁画

有着蓝色长髯的上帝老人，在混沌中让双臂与身体呈十字形，命令日月出现，辉映于天下。这是第四天。虽然陀斯妥耶夫斯基等作家曾经质问：“既然第四天才有日月星辰，那么前三天的光是从哪里来的？”但这丝毫不能降低文艺复兴巨匠们在美学上对圣经作出的伟大而绚丽的诠释。



作为建筑师的上帝

13世纪中期法国的《圣经的道德教喻》一书中的插图将上帝画成了手执圆规的建筑师模样（右图）。无独有偶，18世纪威廉·布莱克在其著作《远古时代》的一幅插图中，也将上帝画成了一丝不苟的建筑师（上图）。



埃及宗教中的“创造宇宙”

莎草纸 埃及 约公元前950年

许多宗教都有一套关于创世和再生的完整神话。如图的古埃及莎草纸上展示的就是埃及的宇宙创造之图。根据古埃及神话，女神露得被其父大气之神秀逼迫离开其夫，也就是她的兄长大地之神，于是依依不舍的露得手脚紧抓大地，身体变成了苍穹。这幅图的中心处描绘着宇宙，周围环布着其它的神。

然而，在《旧约》中可以找到的那些创世故事，是在摩西死后1000年才写出来的。那时犹太人已经接受了“一神”的观念，认为是绝对确凿的事实。而对上帝存在的怀疑，则意味着流放或者死刑。

现在你们可以理解，那位诗人在为希伯来人写下万物之始华章时，何以会把创世的巨大功劳描述成一个全能意志的灵机一动，完全归功于自己部族所信奉的、他们称之为耶和华或者上天主宰的神。

下面要讲的就是神庙里的信徒所听到的创世故事。

鸿蒙初判，地球在一片死寂和黑暗中漂浮穿行于太空。没有陆地，只有深深的海洋那浩淼无垠的海水覆盖着日后辽阔帝国的版图。后来，耶和华的灵运行在水面上，构思着宏伟的计划。然后，耶和华说：“要有光。”于是，黑暗中出现了黎明的第一道曙光。耶和华说：“这个，就叫作昼。”

不久，光明消退，一切又都复归黑暗。耶和华就说：“这个，就叫作夜。”然后他开始休息，就这样结束了第一天。

后来，耶和华说：“要有天。在水面上延展天穹，好让云和风有个去处。风要拂过海面。”事情果然就是这样。于是日夜交替，结束了第二天。

后来，耶和华说：“水中要有地。”立刻，嶙峋的山峰湿漉漉地浮出海面，直插云霄，气势雄壮。山脚下是一望无际的宽广的平原和谷地。耶和华又说：“土地要肥沃，要有产种结籽的植物，开花结果的树木。”于是大地绿草如茵，林木葱郁，沉浸在晨曦的

多神信仰

石雕 / 黄金雕塑 希腊 / 埃及 公元前4500—前3200年

早期犹太人和古代其他民族一样信仰多神。在不同民族甚至同一民族中各式各样的神多如繁星。左图为希腊新石器时代的大地之母像，与生殖崇拜有关（约公元前4500—3200年）。在古希腊，每个城邦都有自己的保护神，几乎每种事物都有相对应的神。右图为埃及的冥神奥里西斯，他给了埃及人在死后获得公平审判的希望。

