

艺

YIYONGSHUXINGZILIAO

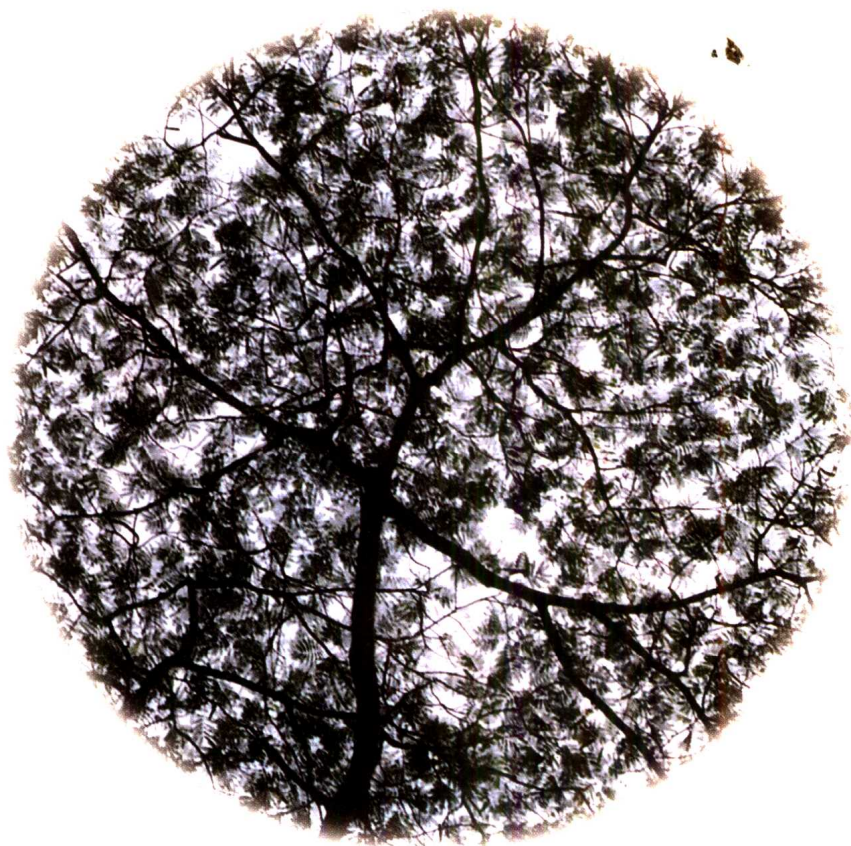
用 树 形 资 料

艺用 树形 资料

吴成槐 著

资料

辽宁美术出版社



# 艺用 树形资料

YiYongshuxingziliao

吴成槐 著



辽宁美术出版社



# YiYongshuxingziliao

图书在版编目 (CIP) 数据

艺用树形资料 / 吴成槐摄. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.1

ISBN 7-5314-2099-6

I. 艺… II. 吴… III. 植物—摄影集—中国—现代 IV. J426

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 00167 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 字数: 2 千字 印张: 7

印数: 1—3 000 册

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吉连奎 责任校对: 侯俊华

封面设计: 良才 版式设计: 吉连奎

定价: 36.00 元

树, 是人人熟悉而又是赖以生存的植物。是大自然赋予人类众多的生存条件中最有代表性的物种。

在人们生活中无处不有树的贡献。房屋、家具、生产工具以及餐具等等。它给人带来的实惠不仅是物质上的, 在人们精神生活中, 树也是人们相依相存的难以分开的伴侣。

在人们居住的房前屋后, 青山绿水、城乡异地相连的林荫路, 以及广袤的田野周围、防护林、森林公园、城市公园等, 这些无论天南海北无处都离不开树给我们带来的利益和令人心旷神怡的精神享受。

树, 就其名称是一个广泛的概念, 是一个总的代名词, 其中松、柏、榆、枫、柳、杏、枣、桃、梨、桔等, 以及热带棕榈、梧桐、椰树等等数以千计, 数不胜数, 且千变万化, 多姿多彩。

为此, 人们热情讴歌赞美着它们, 早年陶铸同志所著《松树的风格》、陈毅的“西山红叶好, 霜重色愈浓”的著名诗句等古今文人、名人和老革命家对树的歌颂、喻树于情, 喻树于景等, 无不将树与美好人生、品格、情操相提并论, 相并相融。

# 关于 树

在艺术家的视野中，有关对树的描绘、刻画更是淋漓尽致，常见而常鲜。如歌曲《一棵小白杨》、《在那桃花盛开的地方》、绘画《刘少奇主席和林业工人在一起》，以及以树以林为景的油画、国画更是层出不穷。像以树为名的艺术作品更是多见。如电影《槐树庄》、《椰林曲》、《柳堡的故事》等等。

这些都集中说明人树之缘是生活中永恒的主题，人们爱树，也用树陶冶自己情操，用树美化丰富自己的生活。人和树是很难离开的，难怪长年在千里边防面对四处只有白雪皑皑的红旗拉扑哨所的解放军战士下山时看见树，竟和树拥抱在一起大哭一场呢！

本书给读者们介绍的就是树的相册，这里将东西南北中的各种树集容在一起，无论是热带的，还是温带和寒带的树，一展你的面前。使你从感觉和印象中深刻化了。给你理解、认识树提供具体而系统的东西。

人人都熟悉树，离不开树，但有两种可能，一是只熟悉自己生活所处环境里的树，很少可能（除了树种专家以外）熟知上百种、上千种乃至更多的树。二是即使熟悉了自己身边生活中常见的树，但由于熟悉，有时竟对它

的细部不甚了解，常见而不细知，只是印象而已。

当你面对书中这千奇百怪、形态各异的各种树的具体真实的形象时，你一定会愈发感叹树的美好和奥妙！这是一本关于树的宝典，除了在这宝典中我们共鸣对树的情感和珍爱之外，特别是对我们的画家、摄影家、设计家和一切喜欢树的俏型倩影的人们可从书中引发更多的感想和更多地提炼关于树的艺术价值。

你看那各种树的整体形态，它的枝条、叶脉、主干、表皮、根部色彩等等无不闪烁着令人心动的力量，大自然的鬼斧神工将树雕刻得神秘而又丰富、精美而又实惠，所以艺术家们对树独有情钟地向人们创作出多少关于树的画卷！

相信读者们以此书提供的关于树的资料，用你独具匠心的艺术灵感，以树为材创作出更多人们共同喜爱的艺术之树！

吴成槐

# 枝叶



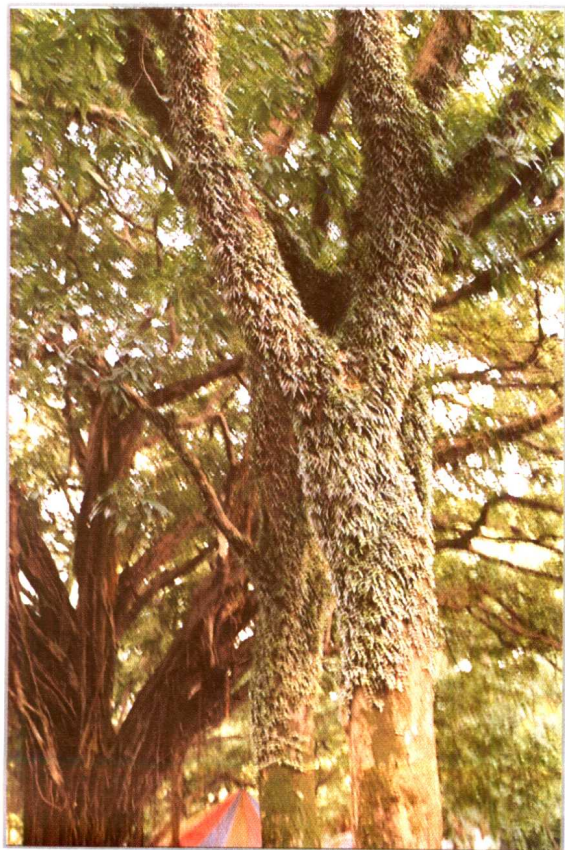
Zhi Ye



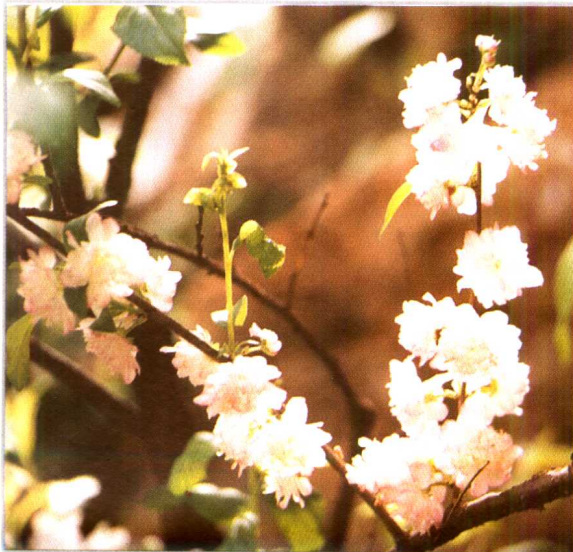


















清华大学  
馆藏



清华大学  
馆藏

