



中央广播电视大学

高等师范专科小学教育专业

(文科方向)

现代汉语课程 学习指导书

主编 黄霭英

高等教育出版社

中央广播电视大学
高等师范专科小学教育专业

(文科方向)

现代汉语课程 学习指导书

主 编 黄霭英

编写者 黄霭英 谭沅湘

高等教育出版社

(京)112号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语课程学习指导书/黄霭英主编;谭沅湘等编. —
北京:高等教育出版社,1997.8
ISBN 7-04-006309-3

I. 现… II. ①黄… ②谭… III. 汉语-现代-学习参考
资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12007 号

*

高等教育出版社出版

北京沙滩后街 55 号

邮政编码:100009 传真:64014048 电话:64054588

高等教育出版社发行

北京印刷三厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 5.5 字数 140 000

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 0 001—25 065

定价 5.80 元

凡购买高等教育出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页等
质量问题者,请与当地图书销售部门联系调换

版权所有,不得翻印

内 容 提 要

本书系中央广播电视大学高等师范专科小学教育专业(文科方向)系列教材之一,与国家教委师范司推荐的小学教育专业(进修师专学历、文科方向)《现代汉语》教材(张均之主编)配套使用。全书根据教学大纲要求编写,分绪论、文字、词汇、语法、修辞五个单元。单元内设“学习目标和要求”、“知识结构系统和学习方法”、“重点难点解析”、“重要的名词解释和需补充的知识点”、“典型题例分析”、“自测题及答案”等六方面内容,力图讲清知识,突出重点,解析难点,分析规律,提供方法,以加深学员对现代汉语知识系统的理解,从而把知识转化为能力,提高运用祖国语言文字的水平。

本书是在职小学教师进修大专学历的良师益友。

前 言

为了帮助全国在职小学教师学好高等师范专科小学教育专业(文科方向)现代汉语课程,特别是为了配合中央广播电视大学“注册视听生”学好师专学历小学教育专业(文科方向)现代汉语课程,我们在短时间内编写了这本学习指导书。

本书以“现代汉语课程教学大纲”和国家教委师范司推荐的张诒之先生主编的《现代汉语》(高等教育出版社 1996 年版)为依据。编写中我们还参考了近年来一些高等院校新编的《现代汉语》教材,在内容构架和体例安排上充分考虑了学员的实际需要和接受水平,经过反复修改,仔细推敲,写成此书。

与张先生主编的《现代汉语》(本书简称为“教材”)内容相对应,本书也分“绪论”、“文字”、“词汇”、“语法”、“修辞”五个部分,并以此为单元。单元内设“学习目标和要求”、“知识结构系统和学习本章的方法”、“重点难点解析”、“重要的名词解释和需补充的知识点”、“典型题例分析”、“自测题及答案”等六个方面内容,力图讲清知识,突出重点,解析难点,分析规律,提供方法,以加深学员对现代汉语知识系统的理解,从而把知识转化为能力,自觉有序地提高运用祖国语言文字的水平。书中大量列举了语言实例,从小学教师教学与生活的实际出发,有的放矢地设计了自测练习,目的在于检验学员们的学习效果,也为他们参加自学考试提供必要的演练。

由于能力所限,我们的美好愿望难免与实际情况有一定的距离,书中如有不妥之处,希望得到专家和读者的指正。

高等教育出版社的何毓玲同志、中央广播电视大学的许乃英同志大力支持本书的编写,在此表示衷心的感谢。

黄霭英

1997 年 4 月于北京

目 录

绪论	(1)
一、学习目标和要求	(1)
二、知识结构系统和学习绪论部分的方法	(1)
三、重点、难点解析	(3)
四、重要的名词解释和需补充的知识点	(7)
五、典型题例分析	(8)
六、自测题及答案	(10)
第一章 汉字	(12)
一、学习目标和要求	(12)
二、知识结构系统和学习本章的方法	(12)
三、重点、难点解析	(13)
四、重要的名词解释和需补充的知识点	(22)
五、典型题例分析	(37)
六、自测题及答案	(44)
第二章 词汇	(48)
一、学习目标和要求	(48)
二、知识结构系统和学习本章的方法	(48)
三、重点、难点解析	(50)
四、重要的名词解释和需补充的知识点	(67)
五、典型题例分析	(71)
六、自测题及答案	(76)
第三章 语法	(81)
一、学习目标和要求	(81)
二、知识结构系统和学习本章的方法	(82)
三、重点、难点解析	(84)
四、重要的名词解释和需补充的知识点	(121)

五、典型题例分析	(125)
六、自测题及答案	(131)
第四章 修辞	(139)
一、学习目标和要求	(139)
二、知识结构系统和学习本章的方法	(139)
三、重点、难点解析	(140)
四、重要的名词解释和需补充的知识点	(144)
五、典型题例分析	(148)
六、自测题及答案	(160)
高等师范专科小学教育专业学习指导书书目	(164)

绪 论

一、学习目标和要求

这一部分的学习目标是：了解语言的性质和功能；掌握现代汉语的基本特点；认识现代汉语普通话和方言的关系；了解新时期语言文字工作的方针、任务；明确小学语文教学与学习现代汉语课程的关系。

这一部分的学习要求是：准确掌握一些基础知识，如什么是语言，语言的功能，现代汉语的定义，普通话的三个标准，现代汉语在语音、词汇、语法三个方面的特点，等等。在掌握上述语言 and 现代汉语的基础知识之后，要求学员认清新时期语言文字工作的方针任务，从而加深对现代汉语及语言文字规范化的认识。

二、知识结构系统和学习绪论部分的方法

绪论部分的知识结构分三个层次。

第一个层次，宏观上对语言这一基本概念作概括的介绍。我们学习的是现代汉语，但是在具体学习现代汉语的有关内容前，对语言学的基础知识应有一个大概的了解，这样有利于我们从微观上掌握现代汉语的特点。

在这个层次里，贯穿了如下的知识结构系统，即：语言的定义——人类特有的音义结合的符号系统；语言的构造——语音层和符号层（语素、词、句子）；语言的功能——交际的工具、认知世界的工具、思维的工具、文化信息的载体。

第二个层次，概括认识、了解、掌握现代汉语的基本概念。汉语是汉民族的语言，是我国人民使用的主要语言，也是世界主要语

言之一。现代汉语则是现代汉民族的共同语,是现代我国人民使用的主要语言。从对语言的概括认识到对汉语,尤其是现代汉语的概括认识,这是由宏观向微观、由抽象向具体的一个转换,也是我们学习现代汉语这门课的起点。

在这个层次里,贯穿了如下的知识系统,即:现代汉语的定义——以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话;与普通话相对而言的方言——七大方言;现代汉语的特点——语音、词汇、语法三方面。

第三个层次,明确新时期语言文字工作的方针任务,认识小学语文教师学习现代汉语的重要性和必要性,掌握学好现代汉语课的方法和途径。

在这个层次里,贯穿了如下的知识系统,即:语言文字工作的现实重要性——新时期语言文字工作的方针任务;小学语文教学与现代汉语的关系;现代汉语课程的内容和学习现代汉语的重要性和必要性;如何学好现代汉语课程——理论联系实际的原则。

实际上,第三个层次主要讲了三个问题:为什么学习现代汉语;现代汉语学习什么;怎样学习现代汉语。

绪论部分是现代汉语课的开篇,这一部分内容虽然不多,但是知识相对集中,内容相当概括。为此,学习这一部分时,应注意以下几点:

第一,牢牢掌握基本概念。绪论部分出现的基本概念一般是外延大、覆盖宽的概念,具有很强的指导性,对今后学习现代汉语课的其他章节有重要的指导意义。比如,什么是语言,什么是普通话,什么是方言,什么是语言规范化,等等。对于这些概念,我们应该结合语言实际,认真记忆,牢牢掌握。

第二,要理论联系实际。这一点不仅适用于绪论部分的学习,同时也适用于其他各章的学习。这里所说的联系实际,一是指联系我们的生活实际,一是指联系我们的教学实际。比如讲到“语言的构造”时,提出了一个概念——符号层。书上已经给我们解释了

什么是符号层——“音义结合,构成符号,语言的构造就在这里由语音层进入符号层”,并且举出了汉字“人”的例子,来证明“音义结合,构成符号”的说法。为了进一步理解这个概念,我们不妨联系小学语文教学中识字教学的实例,在教给学生识字时,那一个个汉字都是先认字形,再读注音,最后理解意义的,这正好说明“音义结合,构成符号”的道理。这样就会加深我们对这一概念的理解。

三、重点、难点解析

(一) 教学重点

1. 语言的定义

教材对语言做了如下定义:“语言是人类特有的音义结合的符号系统”。这个定义有三个要素:一是“人类特有的”,这就是说语言只有人类才具有,其他任何动物,无论多么高等都不具有语言。动物的呼唤、叫喊,动物的动作、体势,虽然也能传递信息,但传递信息有限,而且不能分析、组合,这只是动物生存的一种本能而已。人类的语言是开放的,是可分析的,是理智的,而且是复杂的,经过千万年的发展,已经形成了一整套的符号系统。二是“音义结合”,这就是说人类各个民族的语言虽然很不一样,但是都有一个共同特点:具备语音和语义两个层面,这两个层面又紧密结合在一起,形成表音表义的统一体。汉语由声母、韵母加上声调构成若干音节,这些音节又与不同意义紧密相连构成一个个音义结合的符号,可以用汉字记录下来。英语共有 26 个不同的字母(元音、辅音),这些字母经过不同的排列组合(拼合)形成不同的表示意义的单词。三是“符号系统”,这就是说语言用一整套自成体系的语音形式,表达一整套自成体系的语义内容。换句话说,语言符号是由人的发音器官说出来的一连串有意义的声音形式,这一连串的声音,是在说话的某一段时间内,一个接一个连续发出的,形成了线性的符号系统。

2. 现代汉语方言和共同语

方言和共同语是一个问题的两个方面。方言是一种语言的地方变体,在语音、词汇、语法上形成了各自特点。比如汉语中的吴语、闽语、粤语,不仅语音系统与普通话很不一样,而且很多词语也与普通话不同,普通话说“喝”,广州话说“饮”;普通话说“屋子”,福州话说“厝”。甚至一些句子的表达,语法上也与普通话不尽相同。在学习时,我们在了解了方言的形成原因后,应掌握七大方言的流通区域、使用人数。

共同语是部落或民族内部共同用来交际的语言,或者说一个民族内部通用的语言。它是在一种方言的基础上发展起来的,它的基础方言通常是政治经济文化比较发达的地区的方言。现代汉民族共同语就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

对于普通话的三个方面的标准,教材都作了较为详尽的解释,在学习时,我们应该掌握。这里再补充两点,一个是普通话为什么要以北方话为基础方言呢?其一,北方,尤其是北京,几百年来就是中国政治、经济、文化的中心,这是北方话成为基础方言的根本条件;其二,北方话,使用人口多,通行地域广,说北方话的人占说汉语的人口约70%以上,北方话能够使全国大多数说汉语的人都能听懂,这也是北方话作为基础方言的重要条件;其三,北方话在明清以来的白话文著作中广泛使用,五四以后白话文著作更是流行全国,这也成为北方话作为基础方言的条件之一。另一个是怎样理解“普通话要以典范的现代白话文著作作为语法规范”?首先,必须是典范著作,即具有广泛代表性的著作,指那些优秀革命家、文学家写下的名篇名作以及报刊上发表的重要社论、评论等,而不是指中小学生的作文。其次,必须是现代著作,即五四以后、特别是建国以后的著作。《红楼梦》、《水浒》虽然也是白话文作品,也是典范著作,但那是近代白话文,同现代白话文有一定距离,不能作为普通话的语法规范。

3. 现代汉语的特点

这个问题很重要,教材也较为详尽地进行了说明。为了帮助大家理解和记忆,再简单概括一下现代汉语的特点。

(1) 语音方面

音节结构中是韵多声少,元音占优,没有复辅音,有区别意义的声调。

这就是说,在一个音节中,可以只是元音,如“啊”(a),“欧”(ou),也可以由一个辅音和一个元音组成,如“妈”(ma),“紫”(zi),一个音节最多只有两个辅音,但必须由元音隔开,如“蛋”(dan),没有两个辅音相连的情况。然而在一个音节里,却可以连续出现三个元音,如“飘”(piao)。正是由于元音占优,且发音响亮,所以汉语听起来铿锵悦耳。

此外,普通话语音系统中还有4个高低不同的声调,正因为此,汉语语调才能扬抑起伏,形成音乐美。同时,声调能区别意义,可以使一些声母、韵母完全相同的字词,因声调的不同而区分出不同的意义。

(2) 词汇方面

词汇方面有两个特点,一是双音词为主,而且有双音化的趋势。占汉语是单音词为主,到了现代汉语,不少单音词被双音词取代,如“眼睛”取代了“目”,“太阳”取代了“日”。大量的单音词变成了现代汉语的语素,用来构成双音词,如“习”可构成“学习、复习、实习、习题、习惯”等。此外,一些多音节短语,往往也压缩成双音词,如“科学研究”压缩成“科研”,“统一战线”压缩成“统战”等。二是造词灵活,词根丰富。运用实语素和实语素复合而成的方法,可以创造出许多新词。如“人”可以构成“人民、人士、人口、人才、人力、人情、人权、工人、男人、女人、穷人、富人、老人”等等。此外,还可以用摹声、儿化、轻声、重叠等方式构成新词。还可以把外来音译词用自创的新词所取代。正是由于现代汉语的构词方式多种多样,就使现代汉语词汇异常丰富。

(3) 语法方面

词法方面表现为汉语缺少严格意义的形态变化。句法方面，一是语序和虚词是重要的语法手段。语素相同，语序不同，构成的词不同，如“石灰”、“灰石”；词相同，语序不同，组成的短语或句子不同，如“统一认识”、“认识统一”；“我们爱祖国”、“祖国爱我们”。汉语中虚词十分丰富，不同的虚词能够使结构产生变化，故虚词成为表达语法意义的另一个重要的语法手段。如“我和同学”与“我的同学”，关系不同，意义不同；“他走了吗？”“他走了吧！”“他走了呀！”意义也不相同。正是由于虚词的使用，才使得现代汉语富于变化，生动传神。二是结构清楚，对应性强。这就是说词、短语、句子（单句、复句）、句群这几级语法单位，尽管所表示的意义和作用不同，但结构形式是基本一致的，有较强的对应性。词的构成有并列、偏正、主谓、动宾等形式，短语、句子、句群也可以分析出上述几种关系。尤其是短语和句子的构造原则基本一致，绝大多数短语，带上语调就变成句子。正是由于现代汉语的语法结构简明清晰，所以在表达上能够条理清楚，明白确切。三是现代汉语的句子组合次序固定，一般是主语在前，谓语在后；动词在前，宾语在后。其他句子成分也总是有次序、有层次地排列的。这样就使现代汉语的句子结构明确、表意丰富。

（二）教学难点

1. 语言的构造

语言的构造就是指语言由哪些要素构成。一个要素是语音，一个要素是意义，语音 + 意义 → 符号（语素、词、句）。比如：“rén” + “能制造工具、并使用工具的高等动物” → “人”（语素、词）；“guān dōng” + “指山海关以东一带地区，泛指东北各省” → “关东”（词）。这些词虽然表示一定的意义，但它们表意并不完整，所以必须把有音有义的若干个词组合起来，形成一个能表达完整意义的新的符号——句子。由音义结合到语素再到词，最后到表意丰富、数量无限的句子，这就是语言由低向高的组合过程。

2. 语言的功能

语言的功能就是指语言的重要作用。教材从“人与人的关系”、“人与世界的关系”、“人与文化的关系”三个方面进行了阐述。

在人与人的关系上,语言是人與人之間的最重要的交际工具,也是民族的标志,还是传递信息的工具。这三点是比较好理解的。

在人与世界的关系上,语言是认知世界的工具,也是思维的重要工具。人们认识、明了某一客观事物后,就可以把这个认识成果(意义)用语音形式表述出来,形成音义结合的符号(词)。比如人们经过多年的观察、研究,认识了“小行星”、“中子弹”、“导弹”这样一些事物,就可以用语音形式把它们固定下来,这样才能使这些成果流传下去。任何一个人在进行思维时,都必须借助语言这个工具来进行,这是非常明白的道理。

在人与文化的关系上,语言是文化信息的载体。载体是指某些能传递能量或运载其他物质的物质。这里借用这个词,是说语言有记载、传递信息的功能。人类在认知世界、进行交际的活动中,形成了大量的信息——认识、思维的成果,这些信息(成果)需要有个东西把它们储存下来,靠什么呢?就是靠语言。古代、近代的信息传递靠语言文字,现代的信息工程,从编码(用预先规定的方法将文字、数字或对象编成数码,或将信息、数据转换成规定的电脉冲信号)、发送、传递、接受到解码(用特定的方法把数码还原成它所代表的内容或将电脉冲信号转换成它们代表的信息、数据),这一系列过程,语言自始至终都起着重要作用,没有语言,这一套信息活动就无法进行。

四、重要的名词解释和需补充的知识点

(一) 名词解释

语言——人类特有的音义结合的符号系统。

现代汉语——现代汉民族共同语,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

普通话——对方言而言,普通话是民族共同语,从规范化的角度看,普通话是现代汉语的标准语,就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

方言——某种语言的地方变体,在语音、词汇、语法上各有其特点。语言学家近年研究认为,现代汉语共有七大方言。

汉语规范化——确立并推广现代汉民族共同语明确的、一致的标准。这个标准就是普通话的全部内容。

(二) 需补充的知识点

书面语和口语。

书面语一般是指文字记录的语言。它的特点是语句雅正,结构严谨,用词造句合乎规范。口语一般是指口头表达的语言。它的特点是通俗自然,简洁生动,注重语音表达的感染力。但是,两者不能截然分开,有时,口语也可以用文字记录,不少文艺作品就是用口语语体写的。书面语也可以用口头形式表达,政府文告、报刊文章常通过电台广播出来,即用口头形式表达出来。同时,书面语与口语的风格特点也在不断地接近、融合,有的人口头表达接近书面语,而有的人写文章就力求通俗化、口语化。

五、典型题例分析

例1,如何理解现代汉民族共同语——普通话的定义?

【分析】首先应知道现代汉民族的共同语与普通话是同一概念,是同一个问题的两种不同的说法。前者是对方言而言,后者是对规范化而言。其次要了解现代汉民族共同语或普通话的定义应包括语音、词汇、语法三个方面的内容,这是因为任何语言都是语音、词汇、语法的统一体。最后再明确这个定义的重要内容:以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范。进而再阐明为什么这样规定的道理。这里边要对“标准音”、“基础方言”、“语法规范”三个词语有清楚的认识。标准

音是某一种语言里作为规范的语音,通常是一个政治、经济或文化的中心地区所使用的语音。基础方言是一个民族语言中最有代表性、使用人数最多的方言,特别是该方言的词汇中绝大多数词语被全民族的人所理解、所使用。语法规范是指被广大人民所理解、所应用的有代表性的遣词造句的规则,这些规则符合共同语的语言规律。

〔解答〕 在语音方面,以北京语音为标准音。因为,北京是近几百年来中国政治、经济、文化的中心,全国人民大都能听懂北京语音。这里要注意,“北京语音”指的是纯正的北京话语音,而不包括土音。

在词汇方面,以北方话为基础方言。因为,北方话通行地域广,使用人口多,说北方话的人约占说汉语的总人口的70%。北方话词汇是普通话词汇的基础和主要来源。这里要注意,北方话词汇里的不规范的俗语、俚语,就应该摒弃;同时,其他地方方言中的一些具有表现力的词语以及古语、外来语中有生命力的词语,也应该吸收到普通话词汇中来。

在语法方面,以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话的语法不以北京话或北方话的口语为标准,而以经过提炼加工的书面语为标准,这就是典范的白话文著作所遵循的语法规则。这是因为,这些典范的白话文著作(法律条文、报刊社论、现代作家作品)大都语法正确、语言组织精密,而且明白、简练,具有严谨的逻辑性。这里要注意,这些语法规范是指典范的现代白话文著作中的“一般用例”,而不是“特殊用例”,当然更不是指非典范的现代白话文,比如,中、小学生的习作等。

例2,为什么说语言不是个人现象,也不是阶级现象?

〔分析〕 应理解语言的社会性和全民性,才能回答这个问题。首先,语言是人类社会特有的现象,在人类社会出现以前,语言是不存在的。其次,语言为社会群体所共有,它属于该群体的每一个人。

【解答】 语言作为交际工具,它属于整个社会,它从一定的社会群体中产生出来,又服务于整个社会群体。在交际场合,每一个人都在运用大家都听得懂的语言;个人写出的文章,使用的也是大家都看得懂的语言;就是一个人沉思默想或自言自语的时候,虽然不和别人交际,但他此时所使用的仍然是全社会共同使用的语言。所以,语言不是个人现象。语言也不是阶级现象,不属于某个阶级。首先,语言产生的时间大大早于阶级产生的时间,语言至今至少已有五六十万年的历史,而阶级社会才有几千年的历史。很明显,语言不可能由某个阶级创造,而是由整个社会共同创造的。其次,在将来的大同社会里,阶级消灭了,语言仍然为整个社会所共有。就是在现阶段的阶级社会里,语言作为交际工具也是一视同仁地为各阶级服务,同样没有阶级性。以汉族历史为例,几千年来,不论是奴隶主还是奴隶,不论是地主还是农民,不论是资本家还是工人,各个阶级都在使用同一种汉语,只有这样才能进行交际,社会才能发展。所以说语言不是阶级现象。

六、自测题及答案

(一) 填空题

1. 语言是_____,是人类最重要的_____工具。
2. 语言是认知世界的工具,又是_____的重要工具,还是文化信息的_____。
3. 语言的构造包括_____和_____。
4. 现代汉民族共同语是指_____。
5. 唐以前的书面语是指_____,宋元以后出现了一种书面语_____;明清以来广泛流传的交际口语叫_____,“五四”以后逐渐被_____所代替。
6. _____和_____是两个重要的语法手段。