



贝斯曼传播

只眼看女人

男人调侃女人的最佳佐料

木子 颖秋◎著

WOMEN

唯女独尊：女权主义和单身情结

色财斑斓：女人重色也贪财

妖娆：女人的妖艳与矫揉

嫉妒：女人的嫉妒与狭隘

品味：大餐与小吃风味各异

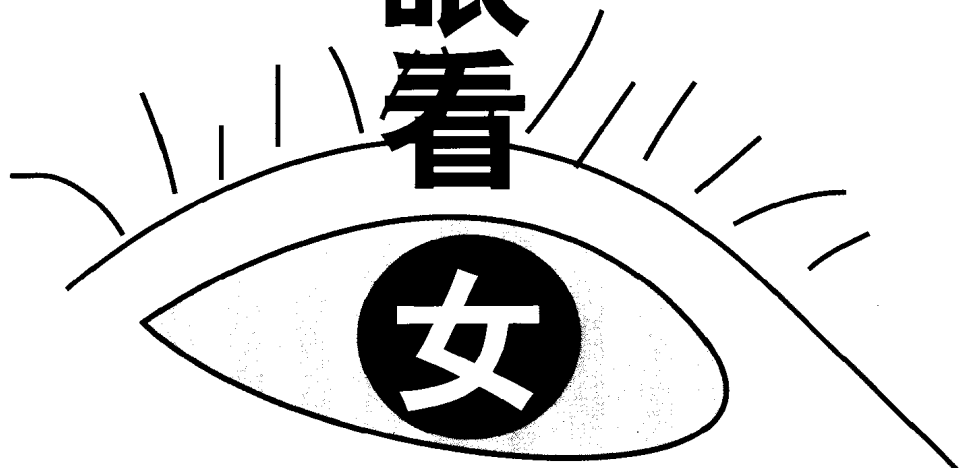


男人调侃女人的最佳佐料

TS972.32

581

只眼看



人

木子颖秋◎著



新世界出版社
New World Press

图书在版编目 (CIP) 数据

只眼看女人/木子等编著. —北京: 新世界出版社, 2003.1

ISBN 7-80005-963-4

I. 只… II. 木… III. 女性-修养-通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102231 号

只眼看女人

作 者: 木 子 颖 秋

责任编辑: 刘汉太

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路 24 号
(100037)

电 话: (010) 68994118

传 真: (010) 68995974

电子邮件: nwpcn@public.bta.net.cn

网 址: www.newworld-press.com
www.nwp.com.cn

邮箱地址: public@nwp.com.cn

印 刷: 北京市通州鑫欣印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 23 万字

印 张: 10

版 次: 2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数: 1-9000

书 号: ISBN 7-80005-963-4/G·439

定 价: 18.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究
新世界版图书, 印装错误可随时退换

前言

“你去访问女士们吗？别忘记带上鞭子！”

我们遵照尼采先生的谆谆教诲，小心翼翼而又毕恭毕敬地去拜访女人们，无可避免地事先精心准备了一条鞭子。不过，质地柔软细腻，轻轻滑过“夏娃”们弹性十足的皮肤，不会带给她们任何切肤之痛。当然，如果善意地鞭击能令她们的肌肤日益光泽的话，也许是笔者意想不到的惊喜和收获。无论是执鞭者还是触鞭者，如果通过这次求疵之旅都各自得到升华和完善，亦算是笔者为两性主题的探索做了一点微薄贡献！

“我年轻的时候，研究过女人的心理，认为自己完全通晓女人；到后来娶了妻子，才发现事情不是那么简单；到女儿长大以后肯将她们的心事告诉我时，我才发现我对女人简直一无所知。”

一生阅女人无数的列夫·托尔斯泰老先生尚且如此，凡俗的你我又怎能放弃这个走近女人的机会？

离开她们与接近她们同样困难，如同看清和认识她们不是那么容易一样。男人们漫不经心地瞟了一眼这个世界，于是各式女子走入了他们的视线。不得不承认他们的目光挑剔、有色，但也不乏公允、真实、理智，令女人们有点无法遁形。在异性的异样注视下，她们成就着“虚女”风范，摇曳着万种“疯”情，娉娉袅袅地点缀着多彩的生活。她们昂扬着“醋”意，“酸”气风发地活着，像郝思嘉一样双眼发亮地盯着白瑞德，也目光灼灼回敬得艾希礼无地自容。当物质和精神依托同时离开时，她们痛却无畏地在忽明忽暗的灯



前言

光中，在狂野不羁的音乐中，扭动腰肢，摇摆屁股，释放着失去的苦，体味着找回的乐，也令男人们大跌眼镜。

其实，女人本身就是一本书！或许，很多人只是匆匆扫过“封面”，无暇顾及或不屑于“内容”，甚至忽视了“版权”，我们觉得对女人的“盗版和侵权”要受舆论和良心的双重谴责，女人这本书内在的东西更有意味。

一个男人漫无目的地朝天空射了几箭，结果掉下来许多女人；笔者无意整理了一些并不十分优美的文字，突然发现许多女人纷纷走了进来。

只
眼
看
女
人

作者

2002年10月

目 录

“虚”女风范：女人的虚荣与脆弱

- 我的一定要比你的好 /3
- 女人宠物论 /10
- 男人不坏，女人不爱 /12
- 男人眼中的虚女 /14
- 女人不坏，男人敢爱 /15
- 女人的表演天赋 /17
- 何处寻找纯情时代？ /19
- 无酒亦醉的女人 /22
- 贪心不足蛇吞象 /22
- 女人多被虚荣的项链套住了 /25
- 愚蠢女人的愚昧问题 /27

唯“女”独尊：女权主义和单身情结

- 当女人不再甘做男人的肋骨 /37
- “北大荒”：荒了心，还是荒了身 /39
- “作女”，作贱男人否 /44
- 新时代“母系氏族社会” /48
- 一个人过，快乐并快乐着 /52
- 傻冒女子：被掏空了口袋 /56
- 幽默凄凉的“单身女子生活” /60
- 对男权的质疑 /62



目 录

- 女权向男权怒目圆睁 /66
依人小鸟演变为怒吼“雌”狮 /68
女人声音异化论 /69
目空一切的女人 /75
无方向感却稳坐驾驶室的女人 /80
让男人们受不了的“支配欲” /82

“疯”情万种：女人的野蛮和无理

- 今日有风否？ /87
别让女人逾越理智的防线 /89
站在潮流的浪尖狂舞 /93
我活着，所以我逛着 /96
买东西与挑男人 /99
“爱你”“想你”“要你” /102
初恋女人是一种罪 /105
徘徊在婚姻的十字路口 /106
女人迷信 /111
女人的白日梦 /115
我猜，我猜，我猜猜猜 /118
错误的交流 /119
躲在烟雾里的女人 /122
恶婆娘 /124
我的“野蛮女友”并不美丽 /127
“疯”情与风情 /130

“色财”斑斓：女人重色也贪财

- 女人用金钱改变爱情 /135
解密女人的艳遇 /138



- 女大学生为什么趋向性开放 /140
- 红杏出“网” /145
- 什么女人易偷情 /146
- 女人到底要几支玫瑰 /147
- 女人最怕没外遇 /150
- 大款那么好傍吗 /153
- 女人热烈的情欲 /154
- 金钱与幸福的交易 /156
- 女人好色论 /158
- 从红颜到祸水 /161
- 是谁玷污了“小姐” /164
- 迷失在美丽中的女人 /167
- 一夜情，这个杂种 /169

分外妖娆：女人的妖艳与娇媚

- 女人猫样 /177
- 女人如蛇 /178
- 瞒天过海的法术 /180
- 娇，是何招 /181
- 为男人编个桃花梦 /185
- 女人的“资本” /186
- 女人的妖术 /189
- 在文字上跳“脱衣舞” /195
- 女人性感新主张 /199
- 女人，时尚的俘虏 /203
- 夜来香 /207
- “掐”是你的温柔 /210
- “妖精”的修炼史 /213



目 录

“醋”意盎然：女人的嫉妒与狭隘

- 足球寡妇 /217
- 没有“女”字，那“嫉妒”二字是错别字 /221
- 女人之间有真正的友谊吗 /223
- 嫉妒让女人发狂 /226
- 围城内外的女人 /230
- 唠叨出来的女人世界 /233
- 生命中不能承受之“酸” /236
- 林妹妹娇喘咻咻，从天而降，恐被砸伤 /237

千面夏娃：形形色色的另类女人

- 女人进化论 /241
- 对面的女孩别过来 /242
- 容易受骗的女人 /248
- 想说爱你不容易 /250
- 女人是天才 /253
- 解读女人 /254
- 你的衣冠糟蹋你的美丽 /257
- 糊涂的女人 /260
- 羊皮狼 /261
- 男生，止步！ /263
- 闲话女人味 /266
- 你为什么不是“女强人” /269
- 笨女人 /271

品味女人：大餐与小吃风味各异

- 圣诞树女人 /277

目 录



- 女性的“雅皮”世界 /278
- 男人心中的“香香公主” /280
- 男人眼中的女色 /286
- 男人眼中的“绝色女人” /287
- “蛋白质”女人 /290
- 女子远庖厨 /291
- “吃”女人 /294
- 快餐与慢餐 /295
- 男人对女人的几句掏心掏肺之言 /296
- 男人给女性定规立矩 /298
- 红杏出墙与零食主义 /299
- 女人城府渐深，衣服渐少 /301
- 愈堕落愈快乐 /303
- 女人的反复无常 /305

只眼看女人

“虚”女风范：女人的虚荣与脆弱

虚荣心很强的女人，她的深层心理是心虚的。为了追求面子，打肿脸充胖子，内心是很空虚的。表面的虚荣心与内心深处的心虚总是在斗争着。因此有虚荣心的女人，至少受到来自灵魂深处两个方面痛苦的折磨：一是没有达到目的之前，为自己的不近人意的现状所折磨；二是达到目的之后，被真相露馅的恐惧所折磨。因此，她们的心灵总是痛苦的，是没有幸福可言的。



我的一定要你的好

有谁能把握住一个女人多变的心呢？特别是一个心比天高、命比纸薄却又出身卑微，并且敏感而又虚荣纤弱的心呢？

毋庸置疑，女人的虚荣心超过男人。男人的虚荣心，多在钱财、成就、地位、权力上有所表现；精神上的虚荣比物质上虚荣付出的代价更多。

这是婚宴上的一个场景，头一次碰面的两个女人，是经第三者的介绍而认识的。

“你好！以后请多指教！”

“不敢当……”

就在打招呼的瞬间，她俩已经彼此从头顶打量到足尖，以确定对方的“价值”。像对方的服装、饰品、身边物品都是估计的对象。如果指上有钻戒的话，那就会更为认真地“研究”，确定一下它是真品还是水货？价钱多少……

如果是男性的话就不会如此了。他们甚至不记得对方领带的颜色。

以一瞬间的洞察力来说，女性比男性强得多了……不过，女性在“估计”了对方的“价值”以后，对对方的态度以及口气也会跟着改变，这到底是为什么呢？

其实，不管手指上是否戴着钻戒，或者钻戒有几克拉重，跟一个人的人格、内涵的价值完全没有关系。然而，手上戴着钻戒的女人，一下子就会显露出“看扁人”的眼光；手上没有



“虚”女风范：女人的虚荣与脆弱

戴着钻戒的女人，一双眼睛也会立刻带上“三角”，这又是什么道理呢？

可见，虚荣心具有攻击性、残酷性。

“你看，这个如何？你喜欢吗？”

故意拿价值不菲的东西给对方瞧瞧，以便引起他人的不快、羡慕以及嫉妒的念头，再看看对方的反应便沾沾自喜。这样的虚荣心，可以说是缺乏人性的心理。并且，女人偏偏把它发挥在根本与人格无关的方面，因此，更显示出这种女人的愚痴。

毫无疑问，女人修饰打扮，不单纯是使男人喜悦，更重要的是使别的女人烦恼、吃醋和艳羡。所以，“女为悦己者容”这句话有待考证。

大不列颠有谚语：“监视一筐跳蚤易，监视一个女子难！”

女儿与死鱼，是不可久留的，留一天落一天行情。

康冠底斯说：

何物轻于羽毛——尘埃

何物轻于尘埃——风

何物轻于风——女人

在男人眼里，女人如飘飘摇摇的浮萍，轻盈不重，随风摇摆。当闲来无事的时候，男人们谈论女人；而女人们百忙之中抽出时间谈论男人如何谈论女人。

名誉不佳，是一生最可痛心的事，然而似乎没有一个女人愿意嫁给一个彻头彻尾的正人君子。

女人就像一本情节简单却又言之有味的通俗畅销的小说，但凡男人，皆愿意多得几本。当然，若是借来的，他会觉得更有趣。

有些女人爱虚荣，把这种浮华的东西建立在男人捧场的基础之上，她们把男人的顶礼膜拜作为虚荣的资本，四处炫耀。这种“大嘴丑女”不仅伤了男人的自尊心，同时也使自己的虚



荣膨胀得濒临破裂的边缘。常夸耀曾有多少男人向她示爱求婚，她都不屑一顾，这若非夸张也是无知。

“娇”是小女子们的“杀手锏”，通常是指娇气、娇滴滴。有人说，男人有对女人和弱者与生俱来的保护欲，如果一个妻子凡事都很冷静、理智，如一泓潭水波澜不惊，时间久了，反而生出些许倦怠来。娇妻要娇得有度，娇得让人只生怨不生根，随后又能用娇滴滴来消解那些怨，这样一来一去，情感的浓酽，千丝万缕都被牵扯出来了。正所谓，“家有贤妻万事太平，家有娇妻万事牵心”。照常理，做丈夫的是应该选择一个凡事能够凭借自己的力量来处理、戒“娇”戒躁的妻子的。可是，男人常常无法抗拒女人的“娇”。当然，如果娇而无度，“作”天“作”地，甚至蛮横不讲理，另当别论。

男人都是“硬”的动物，以柔克刚，自然能征服他们。而“硬”碰“硬”，鸡蛋自然碰不过石头，却弄得女人自己伤痛累累。

另外，还有一种女人，把子女也作为炫耀的资本和满足虚荣心的对象。这种女人俨然把单位视为她自己的家了。但是这种把单位当做自己的家与那种以厂为家可有着天壤之别，两者绝对不能相提并论。把孩子带到工作单位一是卖弄炫耀，借孩子显示自己，耀武扬威；二是想节省在家的时间，把应在家干的事情拿到单位去干；三是有着节省开支之嫌。

老把小孩带到单位，领着小孩到处叫“叔叔！”“阿姨！”或是在办公室、走廊里大声吆喝训斥小孩，这种女人不要说上司见了头疼，就是男女同事看了，也觉得过分。单位是单位，家是家，没有规矩、处事随便，难免叫人看轻。同时，容易让孩子误认为工作的地方是随意的，没有什么庄重严肃可言。这样下去孩子成了自来熟，就会逐渐变成万人烦。

一个人一辈子什么都可以选择，惟独出身由不得自己做主，



“虚”女风范：女人的虚荣与脆弱

但是走什么道路则是可以选择的。出于某种目的而隐瞒自己的穷苦出身似乎没有什么必要。

但是，穷苦的出身不管是对于发展中的男人，还是对于发展中的女人，都不是很情愿地向人开诚布公的。也许是由于一个打扮入时的女经理在谈判时，她的母亲衣衫褴褛地闯进来，会使她面临尴尬。她会认为因为这样，会使她的事业有可能就此夭折。所以导致人们对隐瞒自己穷苦出身的女人相当的宽容。她们认为，隐瞒自己的出身，虽然是不应该的，也缺乏自信，但也无可奈何。

且慢！你们男人的虚荣心也很强呀！

或许，有的女人要提出抗议。不错，男人也有虚荣心。不过，虚荣的内容跟女人稍有出入。例如，有人央求他说：“拜托，现在只有您能助我一臂之力……”时，他就会拍拍胸膛说：“没问题！一切都交给我办！”“前辈，您实在是值得信赖的大好人！”只要部下如此赞扬，他就会慷慨万分地说：“你们就尽量的喝个够吧！”总而言之，这些正是男人虚荣心的典型表现，与其说虚荣，不如用炫耀更为贴切，因为雄性的本能是吹嘘与自我炫耀。

男人的虚荣心，多数包含赢得对方好感的要素，很少有去毒害对方的险恶用心。女性则极少会做损己利人的傻事，这一点就跟男人的虚荣心大相径庭。

不过，我们不能因此就说“女性本恶”。比起男性来，女性只不过是“自我显示欲”比较强烈而已，喜欢别人去注意她。

至于女性如何吸引周围的视线，如何喜欢注目——只要看看化妆化的像个小丑，以及身穿奇服的人就不难明白。那种人很滑稽的发挥出了“注意获得欲”，可以说是招引众人注目的典型。在这种场合里，她所以会感觉到那么得意，乃是没有察觉到四周的众人，对她表示惊讶，反而误以为众人在称赞她，甚



为什么女人天生爱做梦？



女人睡不着时，做着醒时无法实现的梦！

只眼看女人

至羡慕她的缘故。

女性太在意别人对自己的评价，正因为如此，有时会使自己迷失方向，茫然不知所措。

说得更明白一些，这些都起因于对自己缺乏真正的自信。

“虚”得脱水的女人，将伴随“虚荣”两字度过一生。例