

241

创 新 教 育 书 库

创新教育案例全书

总主编 柳 斌 主 编 郑 斌 王定华

(中)



A1002074

北京教育出版社

E D U C A T I O N

目 录

中 卷

第六编 创新教育德育案例

- 707 □21 世纪德育重心移动趋势初探
- 712 □面向新世纪的品格教育
- 718 □德育：走上科学和历史的制高点
- 722 □在改革中抓德育
- 730 □建立学校德育工作新格局的探索
- 737 □坚持六抓 把“德育为首”落到实处
- 743 □“心理换位”法——思品格教学
- 745 □以“做人”教育为基础加强德育教育
- 747 □辉煌的勾股定理
——爱国主义课堂教学一例
- 748 □“和谐教育”思想与学校德育
- 752 □“全员德育”见成效
- 757 □立体德育
——“三育五教”活动的尝试
- 760 □“硬件”软不得
- 761 □“鲶鱼效应”的启示
- 762 □实施“尊重”教育 叩响“特色”之门

- 767 “尊重”是打开学生心灵的钥匙
——“尊重·基础道德教育”实践中的一个体会
- 770 山西省实施“德育工程”的思考和启示
- 778 德育课教学法改革新探
- 782 “ZDX”
——小学生思想道德素质构架
- 786 爱国主义教育的“六法”
- 789 爱国主义教育的“四化”
- 791 爱国主义教育“三题”
- 796 爱己教育的思考和尝试
- 798 暗示法的德育功效
- 800 安排德育内容序列的不同理论模式
- 801 把爱国主义渗透到物理教学中
- 805 德育工作的说理艺术
- 806 德育工作注重一个“实”字
- 808 德育首位：全面育人
——江北县胜利路小学德育工作简记
- 810 德育是素质教育的基石
——苍南县第一中学德育纪事
- 811 德育主导量化管理
- 813 低年级思品课教学中的“看、想、议、练”
- 815 东阳二中创设“孝敬课”
- 816 对学生的“追星族”怎样引导
- 817 创设情境 增强趣味性
- 819 冷水泡茶慢慢浓
- 821 一“礼”值千金
- 823 三十六计在转变差生中的运用
- 824 通过平行教育说服感化学生
- 825 上德育课有了享受的感觉
- 828 把社会公德教育作为德育的基础工程
- 830 北京市的中学业余党校
- 831 从“罗森塔尔效应”看差生教育

- 832 道德教育的途径与出路
- 836 德育环境的“三性”
- 837 德育十题
——德育报总编陈茂林谈
- 840 德育课中深入浅出讲大道理三法
- 842 德育工作的“三为主”与“三延伸”
- 846 一个原则两个环节三个渠道四个措施
——德育工作的新尝试

第七编 创新教育智育案例

- 855 自学
——21世纪通行的“护照”
- 857 学问
——学，就是问
- 859 学习也要开放
- 860 学生学习困难的矫正模式
- 865 阅读训练“三部曲”
- 866 “学习策略”教学
- 871 “二指技能”现象浅析
- 874 北京二中的全脑学习法
- 875 教学中的“归因效应”
- 877 教活书 活教书 教书活
- 879 在课堂教学中实现创新
- 882 防止学生学习滑坡的一种有效措施
- 883 课堂教学策略新视角
- 886 多媒体辅助音乐教学的尝试
- 888 计算机辅助数学教学的实践与体会
- 890 多媒体在英语教学中的运用

- 894 “内心竞赛法”
——提高学习效率的建议
- 895 发挥教师、学生双主体性
——加强教与学行为研究的建议
- 896 关于实现自主学习的教学策略的建议
- 898 关于培养学生3种阅读能力的建议
- 900 关于如何畅通学生思维渠道的建议
- 902 关于如何指导学生“学会思维”的建议
- 904 关于中小学生学习策略提高学习能力的建议
- 905 不可忽视的现象
——高年级不善发言学生的表现及对策
- 908 寓教于乐 情感教学
- 913 让课堂充满情趣
- 916 在发展教学中实施愉快教学
- 920 “五·一·一”教学套路
- 923 “MES”教学模式
- 927 “双教双学式”教学模式
- 929 H·塔巴教学模式
- 938 改革课堂提问方式 培养学生创新意识
- 940 在课堂教学中树立学生主体地位的初步尝试
- 944 “快节奏与慢镜头”有机结合
- 946 面向信息时代 强化读写教学
- 948 语智训练
- 950 教学艺术磁性效应
- 952 生物课中实施愉快教学
- 953 “注、提”实验：减轻学生的负担
- 956 “整体——部分——整体”教学谈
- 957 “三简螺旋法则”有利于课堂教学
- 959 “知识·方法·能力同步走”教学实验
- 961 点拨教学的九条思路
- 965 课堂激兴三环节：引兴——起兴——留兴
- 966 竞争式教学方法的尝试

- 969 思维流量调控
——课堂教学的艺术
- 970 巧用“议”字训练学生
- 971 张思中外语教学法带来的活力
- 973 “抢答”激活力
- 975 多媒体 CAI——语文阅读教学的突破口
——《精彩的马戏》教学例谈
- 980 初中物理“1344”教学设计
- 982 师生双向答疑卡
- 983 小组合作走进课堂
- 985 小组上课初探
- 987 “自留”作业
- 988 趣中学 玩中学 美中学
- 993 课内三分钟 效果在课外
- 995 课前预习通知单
- 996 启发式教学方法举隅
- 997 且说“插柳效应”
- 999 设“疑”拓“路”引导学生思维
- 1001 审时度势 随机应变
——巧妙调整教学一例浅谈
- 1003 眼神——传授知识的辅助工具
- 1004 知识竞赛法
——提高学生课堂参与率的有效方法
- 1008 45分钟的艺术处理
- 1010 一堂创造性思维课的教学设计
- 1012 跳出来 导进去
- 1013 一种新型有效的提问方法
- 1015 编对联 析“葫芦”
- 1016 改编课文为曲艺形式
- 1019 一节历史课的新设计
- 1020 “画、讲、评”语文新学法
- 1022 作文教学的新设计——合作学习

- 1023 “准作文”三例
- 1025 作文接力赛
- 1026 数学日记
- 1027 一节政治“导评”课摘辑
- 1030 “苦练+巧教”
——英语词汇教学的新尝试
- 1032 非指导性教学示例
- 1033 听学生讲课
- 1035 借助“编码贮存”巧作单元小结
- 1036 假期作业的新设计
- 1038 形真 情深 意远
——李吉林的小学语文情境教学实验
- 1045 给学生插上自学的翅膀
——魏书生的语文课堂结构改革实验
- 1055 美学家撞进了数学教改园地
——赵宋光的综合构建数学教学新体系实验
- 1064 探索培养初中学生自学能力的新途径
——李庚南的“自学、议论、引导”教学法实验
- 1069 充分挖掘儿童少年的智慧潜力
——上海实验学校的中小学整改实验
- 1079 把教学工作的重点放在“学”上
——上海育才中学八字教学法实验
- 1085 让差生抬起头来走路
——上海闸北八中“成功教育”实验

第八编 创新教育体育案例

- 1095 中小学体育的现状与思考

- 1097 中小学如何开展健康教育
- 1099 学校体育如何贯彻素质教育
- 1101 “课课练”——体育课堂教学
- 1103 三结合循环模式的运用
——体育教学新尝试
- 1105 强化磨难教育
——体育教学新探
- 1107 讲解、示范、练习
——体育教学三要素
- 1110 体育教学“导”为先
- 1112 提高备考效率的良方——科学的体育锻炼
- 1114 小场地组织体育活动方法新探
- 1117 体育教学中的“六小”活动
- 1120 小学体育课教学组织形式新探
- 1122 体育明珠
- 1124 “十连冠”
- 1126 年年下蛋的金凤凰
- 1128 红领巾体育俱乐部
- 1130 上好体育理论课浅谈
- 1132 浅谈体育课中的情感环境
- 1134 浅谈体育教学中的安全问题
- 1136 浅谈体育课堂中的德育工作
- 1138 浅谈体育课的练习密度
- 1139 小学体育课组织教学的基本途径
- 1142 小学体育课中渗透爱国主义教育的方法
- 1146 如何排除体育课中学生的心理障碍
- 1148 如何提高小学体育课的练习密度
- 1150 室外体育课与学生行为习惯的培养
- 1154 中小学体育课准备活动中的几个问题
- 1157 体育课渗透思想品德教育初探
- 1158 体育两类课程整体教学改革简介

- 1161 学生“终身体育”的基础奠定
——培养学生的体育兴趣、爱好和习惯
- 1164 迁移规律在体育教学中的运用
- 1165 体育教学的实效性
- 1169 电化教学在中学体育课堂上
- 1170 “学习、生活、训练”三集中
——办出体育中学的特色
- 1172 关于深化体育教学改革的几点做法
- 1175 关于要重视体育教学语言特色的建议
- 1177 关于在体育教学中加强学生个性培养的建议
- 1179 在运动中茁壮成长
——天津中小学课外体育活动见闻
- 1181 快乐体育：实施素质教育的切入点

第九编 创新教育美育案例

- 1187 21世纪要求：把美育正式列入教育方针
- 1191 迎面“接球” 转身“投篮”
- 1192 教育的美化、诗化、艺术化
- 1194 教育美的评价及其标准
- 1195 构筑爱和美的殿堂
——高县实验一小校风建设见闻
- 1197 关于美术课实施愉快教学的建议
- 1200 关于在课堂教学中优化美学法则的建议
- 1202 充分挖掘教材 切实实施美育
- 1205 开创艺术教育的新局面
- 1207 美术教学中的情意教育

- 1211 从礼仪教育入手
——我校抓美育的做法
- 1213 从审美视角探讨情趣导学
- 1214 对我国学校美育的几点思考
- 1220 给学生一双审美的眼睛
- 1223 加强美育是时代的呼唤
- 1225 加强艺术教育培养全面发展的高素质人才
- 1234 美育：教育与人臻于完美的动力
- 1240 美育与教学
- 1242 美育在中小学教育中的任务及途径
- 1246 三位一体
——小学艺术课堂教学新模式
- 1249 美育之花开满校园
- 1251 悦目 愉耳 赏心 怡神
——将美与乐融于音、美教学之中
- 1257 美术教学中培养学生创造力的尝试
- 1258 闵行中学的大手笔
——从实处营造校园文化
- 1259 学校物质环境与美育
- 1263 了解美 发现美 感受美
——美育教学谈
- 1266 浅谈美育的功能及其实施
- 1269 小学美育实验研究
- 1275 关于加强审美教育的几点建议
- 1277 审美教育琐谈
- 1279 我对学生进行审美启蒙教育的认识和做法
- 1283 阅读教学美育渗透法
- 1284 中小學生审美修养教育及其有效途径
- 1287 中学生美育思考点滴
- 1289 中学艺术教育之我见
- 1292 因地制宜广泛开展艺术教育活动
- 1294 “大美育”实验

第十编 创新教育劳技案例

- 1301 燃起孩子对劳动的渴望
——社会呼唤劳动教育
- 1305 加强劳动技能训练的“六招”
- 1307 教劳结合是素质教育的突破口
- 1311 抓住“主要”序列 上好《生活与劳动》课
- 1314 构建教劳结合体系的思考
- 1320 关于中小学劳动技术教育出路的建议
- 1322 农村初中劳动技术课教学新探
- 1329 城市中学劳技教育应具备的特色
- 1331 劳动课教学改革的几点意见
- 1334 劳动课教学十忌
- 1336 劳动课教学的讲、做、导、评
- 1340 因地制宜 合理施教
- 1343 小学劳动课的教学体会
- 1345 投影在劳技课中的运用
- 1348 以社区为依托的教劳结合试验
- 1352 在劳技课教学与管理中的几点尝试
- 1355 劳动教育“六个到位”
- 1360 劳动教育“八个结合”
- 1363 设置劳动基地
——北京丰台区万泉寺小学劳动教育的实践
- 1365 我校实行劳教结合的回顾与体会
- 1372 德国中小学的劳动技术教育
- 1375 劳动岗位卡
- 1376 夹皮沟里的新天地

- 1379 能说会练真把式
——劳技教学精讲多练感悟
- 1381 利用兴趣 发展兴趣 巩固兴趣
——劳技“兴趣”教学三阶段
- 1383 引而不发
- 1385 从“小”处抓起
- 1386 借石攻玉
- 1389 雕点不雕面
- 1392 启、讲、范、作、导、评、展
——劳技课教学七步法
- 1394 以劳技课教学为突破口区域推进素质教育
——张家口农村初中劳技教学改革实验
- 1400 以校办工厂为基地的劳动技术教育
- 1409 牡丹江立新实验小学的劳动教育
- 1414 关于培养中小学生学习劳动观念的建议
- 1416 四个结合
——关于劳动教育方略的建议
- 1417 采取多种形式开展劳动教育
- 1419 劳动课中的创造教育探索

C H U A N G X I N J I A O Y U D E Y U A N L I

第 6 编

创新教育德育案例

重智轻德,有智无德是长期困扰教育工作者的难题。知识经济时代呼唤德育创新。至今,一种由“假”走向“真”,由“虚”走向“实”,由“封闭”走向“开放”,由“单一”走向“多元”的德育创新体系正在酝酿之中……

21 世纪德育重心移动趋势初探

一、由重政治教育转向重道德教育的趋势

学校德育包括政治、思想、道德和心理品质等方面的教育，这些内容之间有区别又有联系，各项教育内容既不能完全割裂开来，又不能相互替代，它们统一于德育目标之中。在具体实施德育过程中，由于社会政治、经济和精神文明建设的需要，可能会出现侧重抓某一方面或强调某一方面的情况。这种阶段性的重点教育，其目的是通过调整，使各方面教育协调发展，这是完全正常的。但事实上，长期以来，我国学校德育受“左”倾思想影响较严重，在强调政治教育时始终没有掌握好“度”。

社会主义市场经济体制的转变，引起了经济和社会生活的许多重大变动，特别是人们的思想观念和价值取向发生了较大的变化。其变化过程所反映出来的总体特点是，过去那种在计划经济体制下的统一化、政治化的德育意识已经被打破，人们的价值取向出现多样化，价值选择出现务实化。这表明，目前社会道德从总体上看是向新的境界和高度攀登，社会道德风气变化最深刻的是，人们的道德心理和行为特征由“假”向“真”，由“虚”向“实”，由封闭向开放，由单一向多元，由依赖顺从型向独立自主型，由“等、靠、要”的习惯思想向竞争意识不断增强方面发展，一种逐步适应社会发展需要的道德体系正在酝酿之中，这是一个很大的历史进步。当然，我们目前还没有走出社会转型期特有的“道德规范不定型”期。由于客观上社会的变化正处于进行之中，主观上人们的主体文化素质又有一定差距，所以目前人们的价值取向呈现出重新定位的动荡和多重化选择之间的混乱。在道德选择导向上

出现了3种选择倾向，一是选择西方资本主义国家的道德文明；二是选择中华民族传统道德文明，主要是优良传统美德；三是既要弘扬本民族传统道德中的精华，又要吸收西方现代文明，从而建立有中国特色的社会主义道德文明。在这3种选择当中，前两者显然具有较大片面性，只“向外看”和“向后看”必然脱离现实。只有第三种选择倾向，才有可能对道德建设做出符合于自己时代要求的探索和创造。

在未来的社会，随着工业化程度的不断提高，科学和技术必将进一步为社会提供物质利益和较高的生活水平，但同时也将伴随着发生诸如水污染、土质下降、森林遭受破坏、动植物种类急剧灭绝、资源枯竭和环境公害等。为此，人类必须以极大的努力去建设一个与21世纪相适应的道德规范。这个规范对人们的总体要求是学会关心，关心人与人、人与自然的关系。处理好人类社会这些公共关系，需要建立一种相应的道德规范。虽然不可能一下子在整个人类建立一个明确的、统一的道德规范，但重视道德教育，提高人们的道德水平，帮助年轻一代树立更高境界的理想、信念与责任感，帮助他们学会关心、学会共处、学会同情等一系列时代所需要的道德，是21世纪初德育发展的大趋势。

21世纪的德育必将在以下两方面进一步加强：一是道德人格教育。道德人格同道德规范相比，是更深层、更基础的道德意识。它是人们的道德主体意识，包括人们追求高尚道德的内心动力、道德选择的权利感、责任感、独立进行道德选择的能力自信和人格尊严。我国传统道德教育的一个很大弱点就是“重规范、轻人格”，过多强调规范，而不大注意尊重人们的道德人格，不善于把规范同培养健全的道德人格以及正确进行道德选择的能力结合起来，这是一种简单的、浅层次的教育，目前人们正在逐步改变这种教育方式。21世纪的道德教育将出现尊重个人自立、尊重个性和选择的权力，在“重人格”的基础上带动道德规范教育的新局面。二是加强社会公德的规范化。传统德育中的一个很大弱点是“重个人道德、轻公德”，即对个人要求多，对社会公共道德规范建设投入不够，把国家、社会的一切均寄托于个人的修养，对社会体制、优化环境、公共规则建设的责任感比较淡漠。如果我们现在仍然把腐败问题归结于某些个人的道德品质问题，而不从体制改革、民主、法制的健全上去着手解决这些问题，社会腐败现象就不能从根本上得到治理，良好的行业之风或职业道德就建立不起来。21世纪的德育必将是

务实性的、基础性的，这是时代与社会的自然选择。

二、品德形成的动力启动将由政治动力转向经济动力的趋势

在以政治教育为德育的主要内容甚至政治教育取代德育的全部内容的以往的德育中，过分强调和夸大了政治在人的思想品德形成中的地位和作用，政治成了德育的代名词，德育的主要任务只是培养学生坚定正确的政治方向，在激发学生形成良好思想品德时，基本上以共产主义这一远大的、崇高的政治目标作为学生思想品德形成的动力启动。由于这一目标既高又远，所以，事实上并没有真正成为大多数学生良好思想品德形成的动力。在计划经济体制下以政治目标作为学生思想品德形成的动力，还是有一定的社会基础的，可以成为少数思想境界较高学生思想品德形成的动力。然而，当计划经济体制变革为市场经济体制后，人们的思想观念也随之发生了新的变化，对一向被视为中华民族传统美德的“重义轻利”观念开始重新审视。一部分人认为，市场经济就是要“重利轻义”才能推动经济的快速增长。而大部分人认为，目前社会上出现的拜金主义，假冒伪劣、欺诈活动等，都是“重利轻义”的结果。因此，他们主张应大力弘扬中国传统文化中的“重义轻利”道德思想及其一系列儒家道德文化，并以“亚洲四小龙”经济的腾飞为例说明坚持儒家思想的重要，这种思想很快在一些领域中形成了一种“气候”，于是，儒家文化精神也重新获得了一个再评价、再发展的机遇。特别是进入本世纪末，随着中国经济实力的迅速增强，以及改革开放以后由于西方文化对我国文化精神的强大冲击，使得一种以弘扬中华民族传统道德文化为中心的中国文化复兴运动形成了越来越大的声势。然而，某种道德文化的价值与生命不取决于人为的呼吁，而在于时代与社会的自然选择。因此，要确定中国传统文化在中国现代化过程中的价值与意义，首先要弄清楚根据社会发展在文化选择和再造中最缺少和最需要克服的弱点是什么。发展社会主义市场经济和以经济建设为中心，需要重利，不重利就不能创造更多的经济效益，就不利于社会物质财富的增长。但是，只重利不重义，也不能保持经济的持久发展。所以，“义利并重”乃是社会发展的自然选择，符合两个文明一起抓和两手都要硬的时代要求。“重义轻利”是儒家道德学说“以德为本”的实现手段，它适合于以自