

T5957.1/7



上海裙装

杨华坤 陆明龙 编著

纺织工业出版社

T5957.1/7

上海裙装

杨华坤 陆明龙 编著

纺织工业出版社

内 容 提 要

本书内容包括短裙、长裙、套装裙、连衣裙、孕妇裙和礼服裙六大类，款式新颖入时。书中共列有各种特色女裙52件套，如鸳鸯三衽短裙、横分割折衽短裙、波浪喇叭裙、八衽裙、短袖水勺领套装裙、短襟套装裙、松胸曲方领连衫裙、花边育克连衣裙、尖圆领短开襟孕妇裙和礼服裙等。每种款式都附有裁剪图和穿着效果图。

本书还配合各类服装介绍了棉、毛、麻、丝、化纤等各种面料；以及各种人体形态（如平臀、凸腹、蜂腰、平胸、矮胖、瘦长、宽肩和斜肩等）对裙装选型的要求等。

本书可供纺织工业、服装商业职工，服装设计人员，大中专纺织服装院校、职业中学服装专业师生，以及广大社会消费者学习和阅读。

责任编辑：蔡静渊

上 海 裙 装

杨华坤 陆明龙 编著

纺织工业出版社出版

（北京东长安街12号）

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张：6 8/16 字数：152千字

1987年3月 第一版第一次印刷

印数：1—80,000 定价：1.35元

统一书号：15041·1575

目 录

第一章 上海新颖裙款	(1)
第一节 短裙	(1)
一、镶色四裱短裙.....	(1)
二、鸳鸯三裱短裙.....	(1)
三、“V”字分割线短裙.....	(1)
四、波浪分割线短裙.....	(2)
五、斜分割线短裙.....	(2)
六、横分割线短裙.....	(2)
七、双反裱短裙.....	(2)
八、杯口领连衣短裙.....	(3)
九、背带式连衣短裙.....	(3)
十、松紧式短裙.....	(3)
十一、四裱两截短裙.....	(3)
十二、八裱两截短裙.....	(5)
第二节 长裙	(5)
一、八裱裙.....	(5)
二、筒裙.....	(5)
三、波浪喇叭裙.....	(6)
第三节 套装裙	(6)
一、方角袖背心裙.....	(6)
二、短袖水勺领套装裙.....	(6)
三、荷叶领短袖套装裙.....	(7)
四、波浪茄克套装裙.....	(7)
五、组合连衣套装裙.....	(7)
六、偏门襟组合套装裙.....	(7)
七、斜襟长袖套装裙.....	(8)
八、连驳驳领长袖套装裙.....	(8)
九、短襟套装裙.....	(8)
十、低驳领迎宾套装裙.....	(8)
十一、镂空式背心套装裙.....	(10)
十二、泡袖套装裙.....	(10)
第四节 连衣裙	(10)
一、装饰花边连衣裙.....	(10)

二、“V”字分割线装饰花边连衣裙·····	(10)
三、开襟装饰花边连衣裙·····	(11)
四、偏短襟装饰花边连衣裙·····	(11)
五、松胸曲方领连衣裙·····	(11)
六、喇叭袖花边领连衣裙·····	(12)
七、舒松式连衣裙·····	(12)
八、鸳鸯活褶领连衣裙·····	(12)
九、花边袖连衣裙·····	(13)
十、大盆口花边领连衣裙·····	(13)
十一、鸡心领连衣裙·····	(13)
十二、背带连衣裙·····	(13)
十三、荷叶袖连衣裙·····	(13)
十四、扎结领长袖连衣裙·····	(15)
十五、背心领连衣裙·····	(15)
十六、花边育克连衣裙·····	(15)
十七、三胸省西装领连衣裙·····	(15)
十八、花环领连衣裙·····	(16)
十九、背带裙·····	(16)
二十、串襟式连衣裙·····	(16)
二十一、连衣短裙·····	(16)
二十二、平门襟“V”字领套裙·····	(17)
第五节 孕妇裙·····	(17)
一、尖圆领短开襟孕妇裙·····	(17)
二、镶色门襟孕妇裙·····	(17)
第六节 礼服裙·····	(18)
第二章 我国裙装的过去和现在·····	(19)
第一节 我国历代裙装对现代裙装的影响·····	(19)
第二节 西方裙装对我国的影响·····	(22)
第三章 丰富多彩的现代裙装·····	(26)
第一节 我国现代裙装的配色·····	(27)
第二节 我国现代裙装的选料·····	(30)
一、西装裙、开襟裙、烫衬裙、西装套裙的选料·····	(30)
二、百褶裙的选料·····	(30)
三、喇叭裙的选料·····	(30)
四、旗袍裙的选料·····	(31)
五、短裙、工装裙的选料·····	(31)
六、连衣裙的选料·····	(31)
第三节 人体形态变化对裙装造型的要求·····	(31)

一、平臀体型者的裙款选择.....	(32)
二、凸腹体型者的裙款选择.....	(32)
三、蜂腰体型者的裙款选择.....	(33)
四、下肢粗壮体型者的裙款选择.....	(33)
五、平胸体型者的裙款选择.....	(33)
六、矮胖体型者的裙款选择.....	(33)
七、躯干丰厚体型者的裙款选择.....	(34)
八、瘦长体型者的裙款选择.....	(34)
九、宽肩体型者的裙款选择.....	(34)
十、斜肩体型者的裙款选择.....	(34)
裁剪图	(36)
一、短裙.....	(36)
二、长裙.....	(48)
三、套装裙.....	(51)
四、连衣裙.....	(71)
五、孕妇裙.....	(94)
六、礼服裙.....	(96)

第一章 上海新颖裙款

当你漫步在上海街头时，各类能充分体现女性风采的裙装展现在你的眼前。如夏天的碎裯裙、有裯迷你裙、各种真丝连衣裙、呢绒西装裙、春秋窄身裙、现代喇叭裙等，以

及初冬的粗花呢套装裙、女式呢连衣裙、八块长喇叭裙等，真是琳琅满目，美不胜收。下面介绍上海最新裙款50例。

第一节 短 裙

一、镶色四裯短裙

四裯短裙使人感觉简单平直和优美，四



图1-1

裯的位置在前后正中及两摆。它采用镶色拼裯，下宽上窄，既节约了用料，又有色相作用的节奏美。此裙适合年青姑娘和女学生穿着。面料可选择质地硬朗一点的涤棉线卡、纯涤纶等，镶色面料性能尽可能相同（见图1-1）。

二、鸳鸯三裯短裙

鸳鸯三裯短裙在设计上有新的突破，把三个顺风裯处理在一个侧面，加上一条装饰裯，给人有一种清新之感。穿着时动静雅致，别有情趣。裙料比较节省，因为三个折裯可以拼接，也可以用两种面料镶色，适合少女穿着。制作时可选择纯色纱卡、纯涤纶、线卡、涤棉和防雨府绸等（见图1-2）。

三、“V”字分割线短裙

“V”字分割线短裙采用连腰节剪裁法，腰摆两面装有色装饰带，裙围正身用“V”字分割，衔接六个折裯，正中是一个阴朴裯，前后身一样。此裙既漂亮，又合乎人体动态规律，穿着时律动幅度大，但却很文雅。制作“V”字分割线短裙可采用条格面料，也可选用纯色中长纱卡、涤纶和涤棉等织物。“V”字分割线短裙适合青年妇女及青年学生穿着（见图1-3）。



图1-2

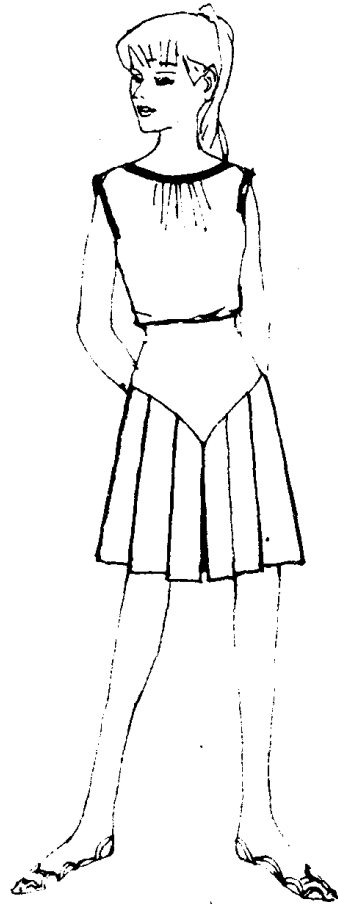


图1-3

四、波浪分割线短裙

波浪分割线短裙采用三段拼接工艺裁剪制作，使腰、腹、背三个部位有一种美妙的层次变化。腰部设一道浅门襟，装四颗装饰钮，连接腹部，使腰腹自然服贴，呈现出女性的形体曲线美。第三节以碎收裱作裙摆，使臀部飘逸鼓起，增添了女性的朝气。此裙适合青年姑娘穿着。制作面料可选用碎花、条格的纯色涤纶及卡其等织物（见图1-4）。

五、斜分割线短裙

斜分割线短裙由于在裁剪上掌握的斜向角度适中，上端以臀部横向支点，帮衬与下端窄面裙裱，份量平衡，使这条形似不平衡的短裙，在整体上取得平衡，真可谓布局得当，穿在身上别有一番情趣。斜分割线短裙适合青年姑娘穿着。面料可采用条格、小花、

纯色的中长纤维织物，纯棉卡其、纯涤纶和涤棉纬长丝等织物（见图1-5）。

六、横分割线短裙

该裙特点是连腰设一道侧门襟，在离裙边13.4厘米处设一道横分割线，衔接上一片折裱裙片。由于折裱呈横扩状，给人以新鲜的感觉。这件短裙适合年青姑娘穿着。制作面料可选用中长花呢、纱线卡、纯涤纶等（见图1-6）。

七、双反裱短裙

这是一件比较着重装饰性的短裙，在制作时要求剪裁适体，使腰腹平服，反裱落直。

反裱的大小可根据面料的条件而定，但最佳适度为6.5~8.2厘米，臀围至腰部车缉封煞，钉六颗装饰明钮，增添不少风姿。这



图1-4

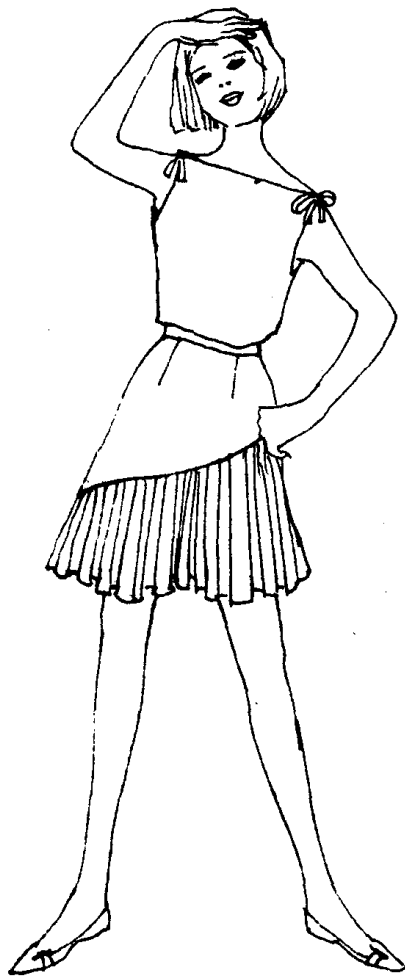


图1-5

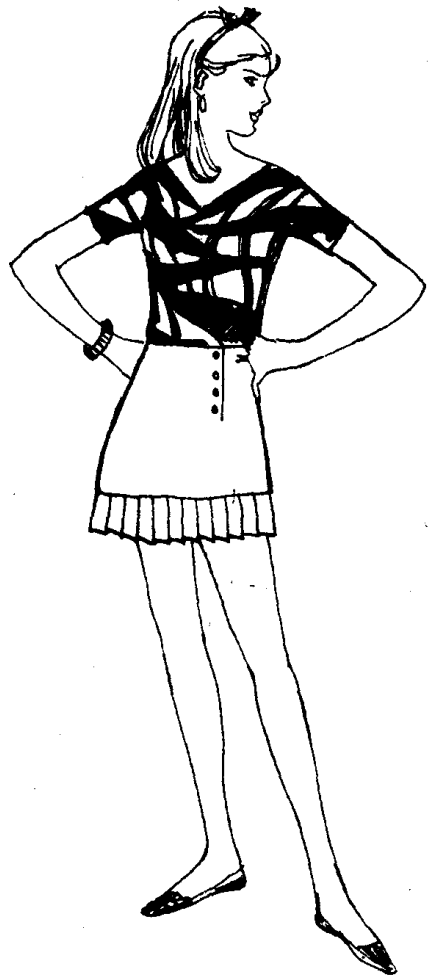


图1-6

件短裙适合青年姑娘穿着，面料可选择纯色薄型花呢、棉卡其、涤纶和细帆布等织物（见图1-7）。

八、杯口领连衣短裙

连衣短裙前坦领似酒杯口，从正肩起镶直丝缕抽褶花边，沿正前胸勾出一道半圆花边，既弥补了圆坦领的空荡不足，又使胸部增添了不少风采。它吸腰紧身，裙摆以大抽褶形式收势，使整件裙式起伏有变，松紧自然，充满青春活力。面料可选用涤棉花布、双绉、涤纺绸等织物，花型不限（见图1-8）。

九、背带式连衣短裙

背带式连衣裙在上海街头正悄悄兴起。这种裙子实用、美观，还带点浪漫色彩。此款式采用开襟形式，胸部位镶本色花边，打

破裙款的单调感。裙式是顺风八褶裙，真有点工写并蓄之味。此裙适合少女穿着。制作面料可选用牛仔布、中长印花呢和纯棉织物等（见图1-9）。

十、松紧式短裙

松紧式短裙很注重中心彩带的装饰美，裙身两侧串带眼要平稳透气，带子镶色要考究，收势要宽松自然，使臀围裙摆圆整、落直，折褶平服。由于不设腰带，整条短裙紧凑小巧，是青年姑娘喜爱的裙款。此裙最好选用白色卡其、涤纶花呢等作面料（见图1-10）。

十一、四衲两截短裙

四衲两截短裙在拼接缝上镶一条细镶滚条，衲与衲的缝处也镶上细镶滚条，这样的

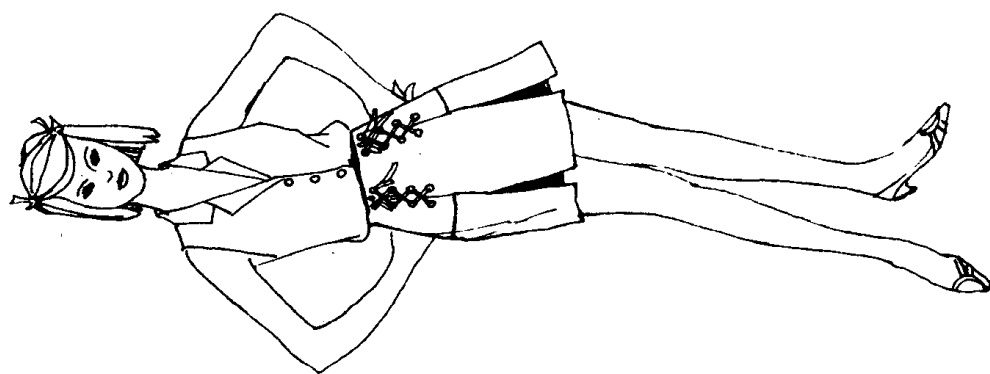


图1-10

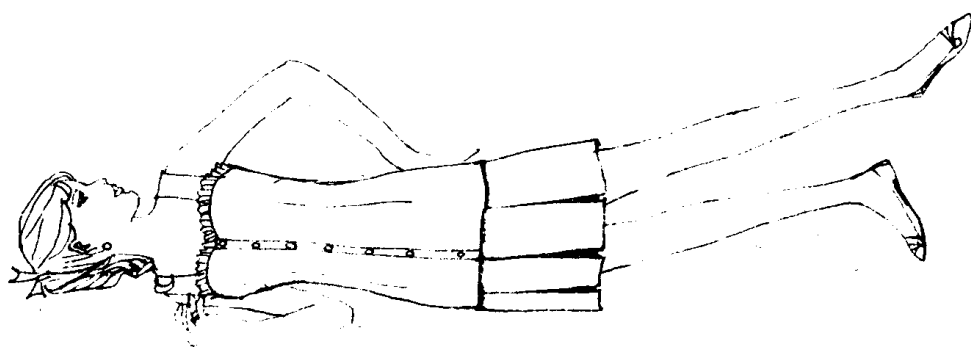


图1-9

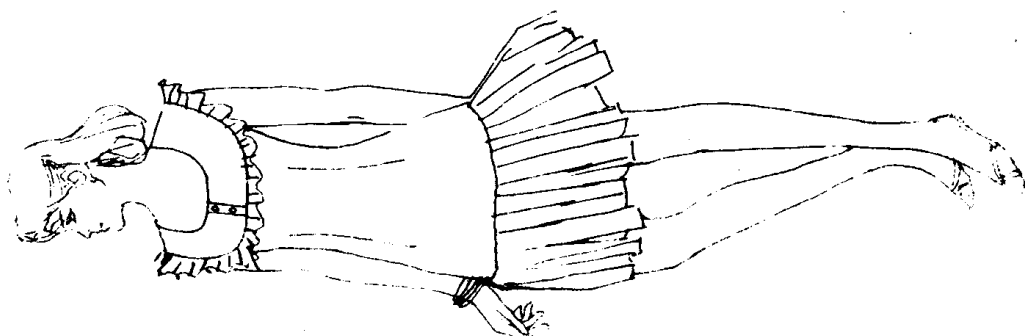


图1-8

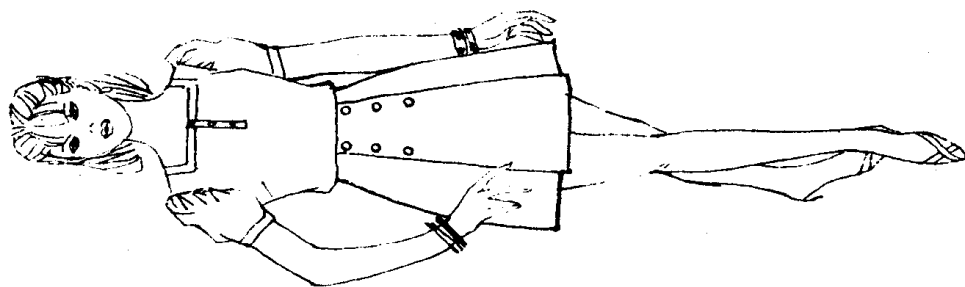


图1-7

处理使一条小小短裙，错落有致，平中有奇。为了突出镶色滚条，选用浅纯色面料为好，质地要硬扎，以免起皱而影响美观（见图1-11）。

十二、八裱两截短裙

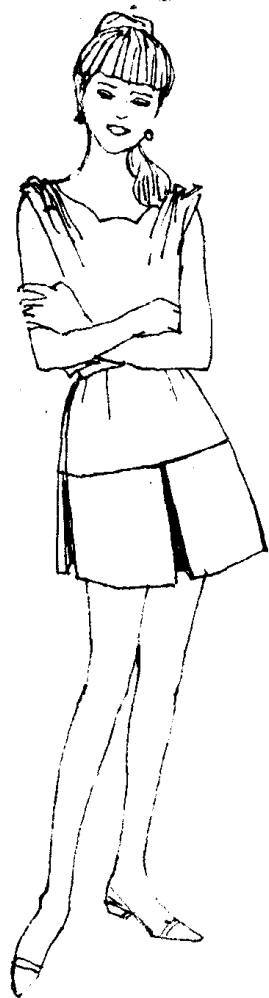


图1-11

八裱两截短裙简洁大方，既省料又美观。两截接缝处装上一条细镶滚条，要比平拼直缉好看得多。此裙也可作两件套裙。薄型双绉、厚型粗花呢等织物都可作为制作面料（见图1-12）。



图1-12

第二节 长 裙

一、八裱裙

阴朴裱八裱裙是一件传统裙款，这条阴朴裱八裱裙的特点是裙臀围至腰部，以车缉封煞，然后在封缝上边整上装饰明线，正如淡彩细抹，工细耐看，加上上紧下松，活动时节奏感很强。此裙适合中老年妇女穿着，也适合青年女子穿着。面料质地要求挺括，

粗花呢、华达呢、女色呢和中长织物都能用来制作（图1-13）。

二、筒裙

筒裙采用偏门襟，带有时代的浪漫色彩。这条筒裙穿着方便，用料省，行动自如，姑娘、少妇都能穿着。面料可选用条子、格子图案的中长花呢、女色呢、粗花呢、透棉

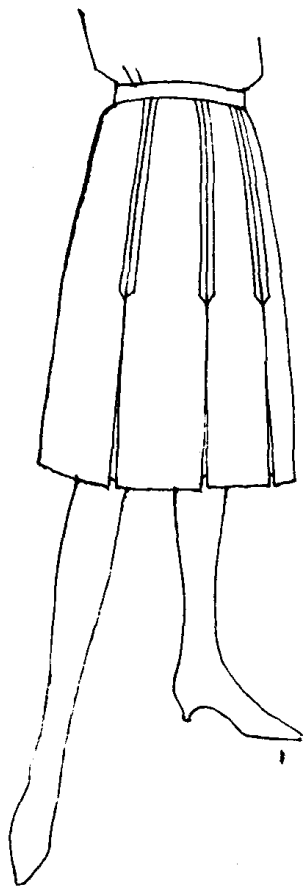


图1-13

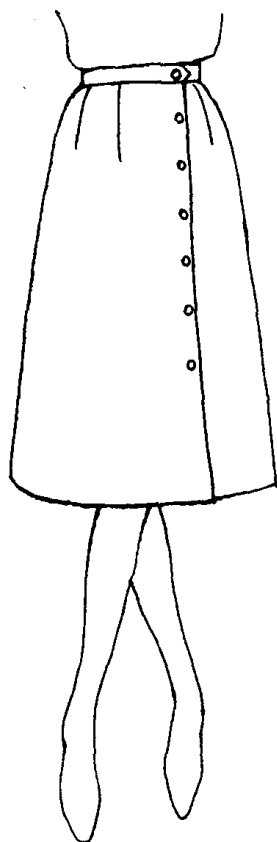


图1-14

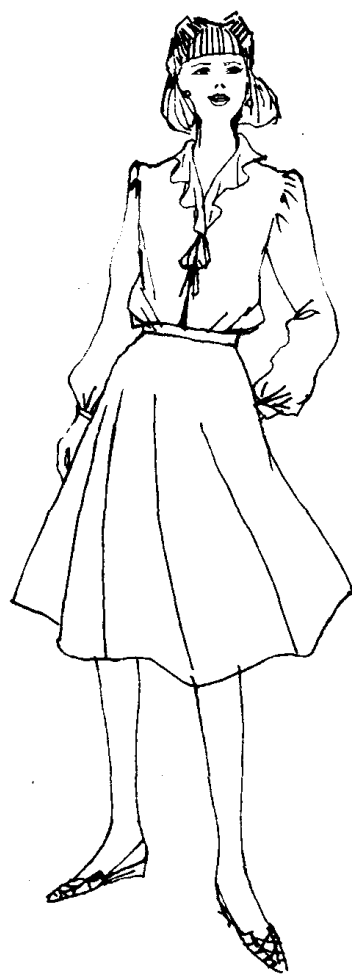


图1-15

布和真丝绸等（图1-14）。

三、波浪喇叭裙

波浪喇叭裙是近年来在上海比较时髦的裙款。它的制作工艺很讲究，裙形要求达到两

条摆缝顺直伏紧，波浪大小匀称一致，裙贴边齐整水平，腹部臀围服贴，波浪舒爽。面料可选用条子、格子中长花呢和混纺粗花呢（图1-15）。

第三节 套 装 裙

一、方角袖背心裙

方角袖背心属宽松型款式，但它的下摆以装饰圆弧裱收腹，使背心显得精神，外加装饰缉线周旋前后，更使背心锦上添花。如配以一条小喇叭开襟裙较为适合。方角袖背心套装适合中青年妇女穿着。制作面料可选用松结构粗花呢及海力司、女色呢等（图1-16）。

二、短袖水勺领套装裙

水勺领型似水勺，在领襟吻合处设三个本色包钮，胸省由一刀弧线脱去，正身显得简练大方，宽腰以腰裱收势，配上松泡袖，给人以轻松活泼之感。裙式是小喇叭半开襟式，适合青年姑娘穿着。制作面料可选用花布纱卡、中长印花布和双绉等，花型任意（图1-17）。



图1-16

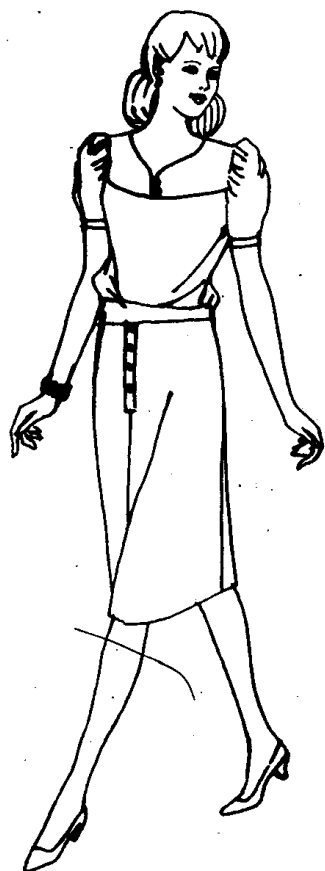


图1-17

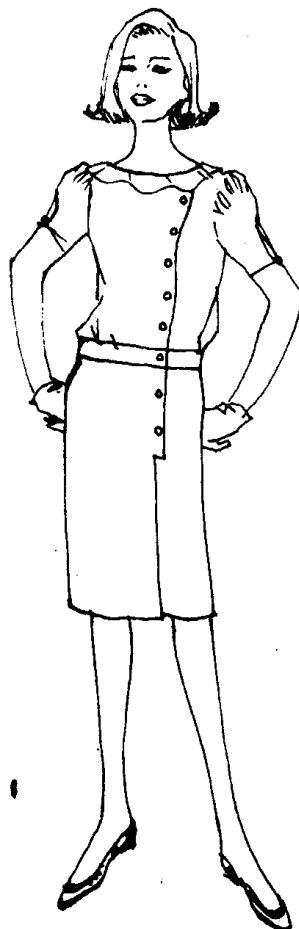


图 1-18

三、荷叶领短袖套装裙

领口似荷叶皱边，波纹自然，起伏匀称。套装裙的上衣门襟偏侧一边，由腰袷收归一体，给人以耳目一新之感，再配上开衩泡袖，更为别致；下加一条偏门襟折裱筒裙，穿着后显得文静秀美。这套套裙适合青年妇女穿着。制作面料可选择真丝绸、纬长丝织物和漂白布等，色泽以纯色为佳（图1-18）。

四、波浪茄克套装裙

波浪茄克采用上紧下松的款式，使胸腰贴身饱满，下摆展开，前低后高。上款是波浪式收势，下配小波浪裙，穿着后显得英俊大方。波浪茄克套裙适合中青年妇女穿着。面料可以选用女色呢、粗花呢等，质地要求

挺括，色泽取纯色为好（图1-19）。

五、组合连衣套装裙

组合连衣套装裙在上海逐步流行起来了，它将把连衣裙的穿着水平推到一个新的高度。组合连衣裙造型比较简单，但很美观，它以紧胸腰背带裙配收腰节敞襟短装，具有浓厚的青春气息，适合青年姑娘穿着。制作面料可选择涤纶仿真丝印花绸、真丝绸、乔其纱和涤棉印花布等轻软织物（图1-20）。

六、偏门襟组合套装裙

这组三件套裙比较高雅，宽背带，偏襟茄克短装，配以偏襟裙，就是单穿也很有风度。若出客在外再配上一件敞襟上衣，更添几分富贵气。这组套裙适合中青年妇女穿着。面料选择真丝双绉、真丝软缎和丝绒



图1-19



图1-20



图1-21

等。色泽不限，但身骨要挺爽（图1-21）。

七、斜襟长袖套装裙

这套裙装领形似残月，上装和裙子处理成偏斜襟，款式很具新意。套裙的领头和腰袷可以镶色，偏斜襟角度选择得优美又合乎动态原理。它适合中青年妇女穿着。面料可选择粗花呢、女色呢和纯涤纶织物等（图1-22）。

八、连驳驳领长袖套装裙

连驳驳领本身很有特点，加上前身设尖角育克，配上装饰明缉线，使这件上装的前胸具有弧线交叉的图案美。低驳双排钮上装配上对称的三折裱裙，迎宾送客风度翩翩，它适合中青年妇女穿着。制作面料可选择条格型粗花呢、凡立丁和华达呢等（图1-23）。

九、短襟套装裙

短襟套装裙粗看似连衣裙，主要是上衣玲珑小巧，裙子设计成两截抽裱式，上截平，中截少，下截大，因而衣裙吻接自然，形态别致。它的穿着年龄跨度较大，而且体型胖瘦都能穿着。制作面料可选用纱卡其、纯棉花布及中长纤维织物、涤棉布等（图1-24）。

十、低驳领迎宾套装裙

迎宾套装裙采用低驳领、平门襟，使胸襟似敞非敞，驳领式样也比较新颖，穿着后神采奕奕。裙子配双阴朴裱西装裙，带有几分稳健之姿。此套裙适合中年妇女穿着。制作面料可选用华达呢、女色呢和粗花呢等。色泽最好取纯色（图1-25）。

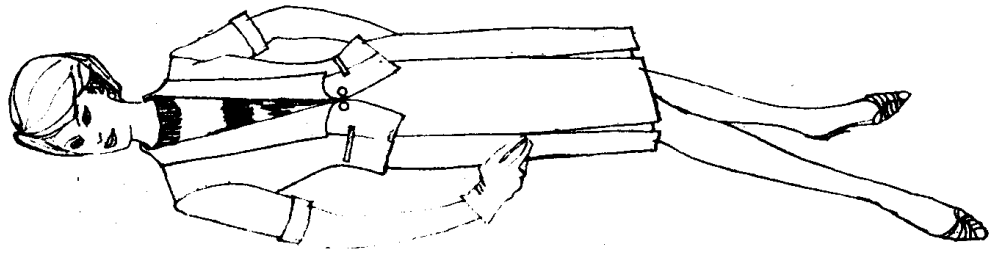


图1-25

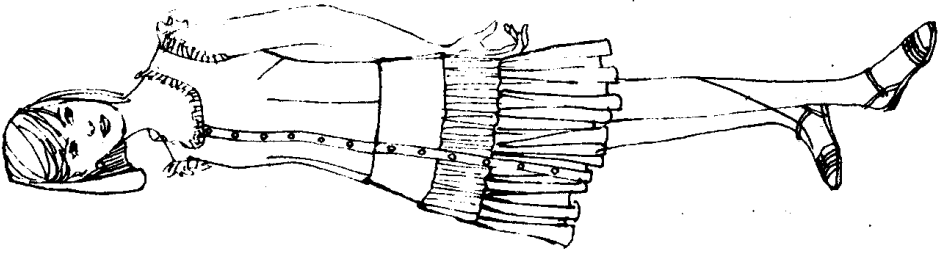


图1-24

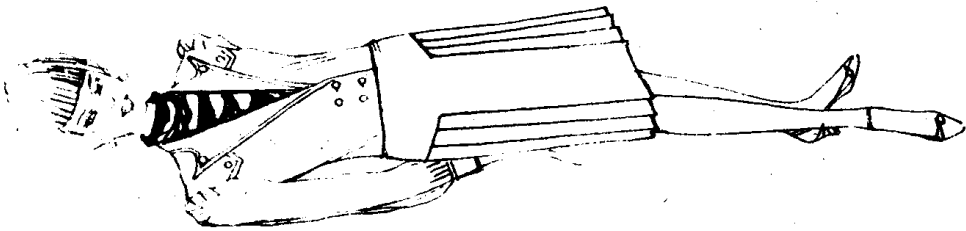


图1-23

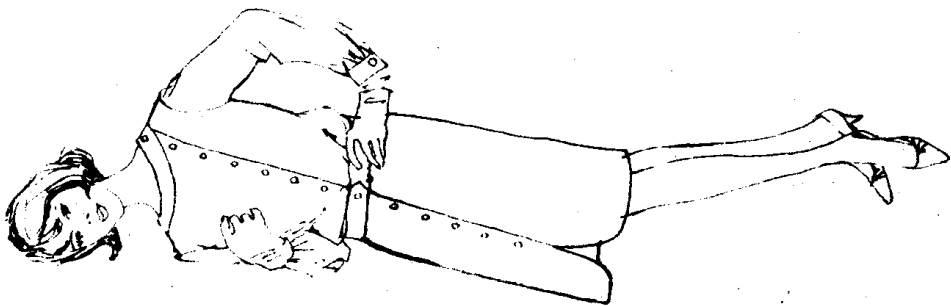


图1-22

十一、镂空式背心套装裙

这套套裙的背心前片和后片采用镂空片拼接，既省料又具有新意；下摆以装饰裱收势，使背心紧巧松舒，胖瘦体型都适合穿着。裙式采用直筒裙型，使整套裙式有紧凑活泼之感。它适合中青年妇女穿着。适用面料为纯涤纶、粗花呢和中长织物等等（图1-26）。

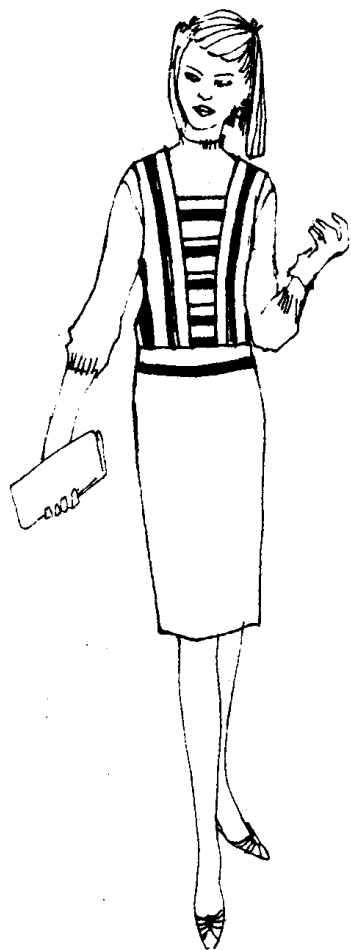


图 1-26

十二、泡袖套装裙

上装不设领，以“V”字低驳平襟收势，使胸部充分敞展衬托内装；衣摆齐腰，轻轻吸住臀围，上挺下紧，具有庄重感；配上折裱套裙，使人挺拔稳健，是一件迎宾佳装。它适合中青年妇女穿着。制作面料可选择高档花呢、全毛凡立丁和女色呢等（图1-27）。



图 1-27

第四节 连 衣 裙

一、装饰花边连衣裙

这件连衣裙以定型花边作胸花点缀，袖笼由花边冒出，既文雅，又别致；紧腰身，活胸省，这样处理使穿着时更觉舒服。

它适合青年姑娘穿着。制作面料可以选择涤纶绉、涤纶仿真丝绸和涤棉布等。定型花边可用镶色，也可用本色（图1-28）。

二、“V”字分割线装饰花边连衣裙

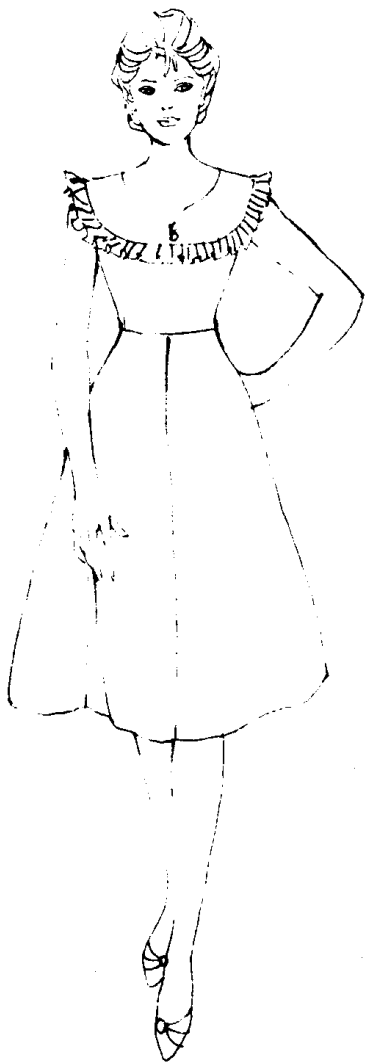


图 1-28



图1-29



图1-30

这件“V”字分割线连衣裙具有一定的浪漫色彩。由于脱刀角度大，突出了女性体态的曲线美，加上前开襟丰富了胸部的层次；裙摆镶上13.4厘米宽抽褶花边收势，更体现了两面一点的曲线，穿在身上给人以轻盈活泼的感觉。它适合年青姑娘穿着。制作面料可选择真丝双绉、真丝乔其纱、仿真丝绸和涤纶双绉等轻薄面料（图1-29）。

三、开襟装饰花边连衣裙

开襟装饰花边连衣裙适合体型丰厚的妇女穿着，高背缝分割线连接低方领，线条比较简练，不设袖子，使横肩有收缩感。为了打

破正身的单调感，在分割线上镶一条定型花边，这样使裙子增添不少色彩。制作面料宜选择涤棉花布、纯涤纶和涤麻织物、涤棉色布等质地硬朗的织物（图1-30）。

四、偏短襟装饰花边连衣裙

偏短襟连横分割线脱去胸省，款式别具一格，而且剪裁比较简单。直身裙居家穿舒松适意，外出穿系上一根腰结带，显得精神饱满。这件连衣裙年青姑娘、中年妇女都能穿着。面料可选择人造棉、涤棉、单纱印花中长织物等（图1-31）。

五、松胸曲方领连衣裙