

再生記 續玄怪錄
玄怪記 靈鬼志



靈

鬼

志

常
沂
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

再生記（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五

叢書集成初編所選龍威秘書收有
此書故據以排印古今說海收有柳
參軍傳顏濬傳甘棠靈會錄唐晁手
記鬼董亦收有唐晁手記皆已見此
書又甘棠靈會錄龍威作許生唐晁
手記龍威作唐晁

靈鬼志

韓重

唐 常沂撰

吳王夫差小女曰玉，年十八。童子韓重，年十九。玉悅之，私交信問，許爲之妻。重學於齊魯之間，屬其父母使求婚。王怒，不與。玉結氣死，葬閭門外。三年，重往問其父母。父母曰：「王大怒，玉結氣死已葬矣。重哭泣哀慟，具幣幣往弔。玉從墓側形見，謂重曰：『昔爾行之後，令二親從王相求，庶必克從。大願不圖，別後遭命奈何！』玉左顧宛頸而歌曰：『南山有鳥，北山張羅。志欲從君，讒言孔多。悲結生疾，沒命黃墟。命之不造，冤如之何！羽族之長，名爲鳳凰。一日失雄，三年感傷。雖有衆鳥，不爲匹雙。故見鄙妻，逢君輝光。身遠心近，何當暫忘！』歌畢，歔歔涕流，不能自勝。要重還冢。重曰：『死生異道，懼有尤愆，不敢承命。』玉曰：『死生異路，吾亦知之。然今一別，永無後期。子將畏我爲鬼而禍子乎？誠欲所奉，寧不相信。』重感其言，送之還冢。玉與之飲讌，三日夜盡。夫婦之禮，臨出取徑寸明珠以送重。曰：『既毀其名，又絕其願，復何言哉？時節自愛。若至吾家，致敬大王。』重既出，遂詣王自說其事。王大怒曰：『吾女既死，而重造訛言，以玷穢亡靈，此不過發冢取物，託以鬼神，趨收重，重脫走。』至玉墓所，訴玉。玉曰：『無妄，今歸白王。』玉粧梳，忽見王，驚愕悲喜。問曰：『爾何緣生？』玉跪而言曰：『昔諸生韓重來求玉，大王不許。玉名毀義絕，自致身亡。重從遠還，聞玉已死，故實幣幣詣冢弔唁，感

其篇終輒與相見。因以珠遺之。不爲發家。願勿推治。夫人聞之。出而抱之。玉如烟然。

劉導

劉導字仁成。沛國人。梁貞簡先生。祿三從姪。父審。梁左衛卒。導好學。篤志專勤。經籍。慕晉關。願曾隱京口。與同志李士烟同宴。于時春江初霽。共歎金陵。皆傷興廢。俄聞松下有數女子笑聲。乃見一青衣女童。立導之前。曰。館娃宮歸路經此。聞君志道高閑。欲冀少留。願垂顧盼。語訖。二女至。容質甚異。皆如仙者。衣紅紫絹縠。馨香襲人。俱年二十餘。導與士烟不覺起拜。謂曰。人間下俗。何降神仙。二女相視而笑曰。住爾輕言。願從容以陳幽抱。導揖就席。謂曰。塵濁酒不可以進。二女笑曰。既來敝會。敢不同觴。衣紅絹者。西施也。謂導曰。適自廣陵渡江而至。殆不能堪。深願思飲。衣素絹者。夷光也。謂導曰。同官三妹。久曠深幽。與妾此行。蓋爲君子。導謂夷光曰。夫人之姊。固爲導匹。乃指士烟曰。此夫人之偶也。夷光大笑而熟視之。西施曰。李郎風儀。亦足開暢。夷光曰。阿婦夫容貌。豈得動人。合座喧笑。俱起就寢。臨曉。請去。尙未天明。西施謂導曰。妾本浣紗之女。吳王之姬。君固知之矣。爲越所遷。妾落它人之手。吳王歿後。復臣故國。今吳王以毫不任妾等。夷光是越王之姬。越昔貢吳王者。妾與夷光相愛。坐則同席。出則同車。今者之行。實因緣會。言訖。惘然。導與士烟深感恨之。聞京口曉鐘。各執手曰。後會無期。西施以寶鈿一隻。留與導。夷光亦拆裙珠一雙。贈士烟。言訖。共乘寶車。去如風雨。音猶在耳。頃刻無踪。時梁武帝天監十一年七月也。

崔羅什

長白山西有夫人墓。魏孝昭之世。搜揚天下才俊。清河崔羅什。弱冠有令望。被徵詣州。夜經於此。忽見朱門粉壁樓臺相望。俄有一青衣出語什曰。女郎須見崔郎。什悅。然下馬。入兩重門。內有一青衣通問。引前。什曰。行李之中。忽蒙厚命。素旣不敏。無宜深入。青衣曰。女郎平陵劉府君之妻。侍中吳質之女。府君先行。故欲相見。什遂前入。就牀坐。其女在戶東立。與什敘溫涼室內。二婢秉燭。女呼一婢。令以玉夾膝置什前。什素有才藻。頗善諷詠。雖疑其非人。亦懷心好也。女曰。比見崔郎。息驚庭樹。喜君吟嘯。故求一敘。玉顏。什遂問曰。魏帝與尊公書。稱尊公爲元城令。然否也。女曰。家君元城之日。妾生之歲。什仍與論漢魏時事。悉與魏史符合。言多不能備載。什曰。貴夫劉氏。願告其名。女曰。狂夫劉孔才之第二子。名瑤。字仲璋。比有罪。被攝。乃去不返。什下牀辭出。女曰。從此十年。當更相奉。什遂以玳瑁留之。女以指上玉環贈什。什上馬。行數十步。回顧。乃見一大冢。什留歷下。以爲不祥。遂請僧爲齋。以環布施。天統末。什爲王事所牽。築河隄於桓家冢。遂於幕下。語斯事於濟南奚叔布。因下泣曰。今歲乃是十年。可如何也。作罷。什在園中食杏。唯云。報女郎信。我卽去食一杏。未盡而卒。什二爲郡功曹。爲州里推重。及死。無不傷歎。

李陶

天寶中。隴西李陶。寓居新鄭。常寢其室。睡中有人搖之。陶驚起。見一婢袍袴容色甚美。陶問那忽得至此。婢云。鄭女郎欲相詣。頃之。異香芬馥。有美女從西北隙壁中出。至床所再拜。陶知是鬼。初不交語。婦人慙。忤却退。婢慢罵數四。云。田舍郎待人故如是邪。令我女郎。魂恥亡量。陶悅其美色。亦心訝之。因給云。女郎

何在。吾本未見。可更呼之。婢去。又來云。女郎重君舊緣。且將復至。勿復如初。可以慇懃待之也。及至。陶下牀致敬。延之偶坐。須臾相近。女郎貌既絕代。陶深悅之。留連十餘日。陶母躬自窺覷。累使左右呼之。陶恐阻己志。亦終不出。婦云。大家召君。何以不往。得無坐罪於我。陶乃詣母。母流涕謂曰。汝承人昭穆。乃有鬼婦乎。陶言其故。自爾留連半載不去。其後陶參選之上都。留婦在房。陶後遇疾篤。鬼婦在房。謂其婢云。李郎今疾急。爲之奈何。當相與往省問。至豫關。爲鬼關司所遏。不得過。會陶堂兄亦赴選入關。鬼婦得隨過。其夕至陶所。相見忻悅。陶問何得至此。云知卿疾甚。故此相視。素所持藥。因和以飲陶。陶疾尋愈。其年選得臨津尉。與婦同舉至舍。數日常之。官鬼辭不行。問其故。云相與緣盡。不得復去。言別悽愴。自此遂絕。

王元之

高密王元之。少美丰儀。爲蘄春丞。秩滿歸鄉里。家在郭西。嘗日晚徙倚門外。見一婦人從西來。將入郭。姿色殊絕。可喜。年十八九。明日出門。又見之。如此數四。日暮輒來。王戲問之曰。家在哪里。暮暮來此。女笑曰。兒家近在南岡。有事須至郭。王試挑之。女遂欣然。因留宿。甚相親昵。明日辭去。數夜輒一來。後乃夜夜來宿。王情愛甚至。試謂曰。家既近。許相過否。答曰。家甚狹陋。不堪延客。且與亡兄遺女同居。不能無嫌疑耳。王遂信之。寵念轉密。於女工特妙。王之衣服。皆女裁製。見者莫不嘆賞之。左右一婢。亦有美色。常隨其後。雖在晝日。亦不復去。王問曰。兒女得無相望乎。答曰。何須強預它家事。如此積一年。後一夜忽來。色甚不悅。啼泣而已。王問之曰。過蒙愛接。方復離異。奈何。因囑咽不能止。王驚問故。女曰。得無相難乎。兒本前高

密令女嫁爲任氏妻。任無行見薄。父母憐念。呼令歸。後乃遇疾卒。殯於此。今家迎喪。明日常去。王旣憂念。不復嫌忌。乃便悲惋。問明日將至何時。曰日暮耳。一夜斂別不眠。明日臨別。女以金釧玉盃及玉環一雙。留贈王。以繡衣一箱答之。各握手揮涕而別。明日至期。王于南園視之。果有家人迎喪發柩。女顏色不變。粉黛如故。見繡衣一箱在棺中。而失其所送金盃及玉環。家人方覺有異。王乃前具陳之。兼示之玉盃與環。皆捧之悲泣。因問曰。兄女是誰。曰家中二郎女。十歲病死。亦殯其旁。婢亦帳中木人也。其貌正與從者相似。王乃臨柩悲泣而別。左右皆感傷。後念之切。遂恍惚成疾。數日方愈。然每思輒忘寢食也。

鄭德楸

滎陽鄭德楸。常獨乘馬。逢一婢姿色甚美。馬前拜云。崔夫人奉迎鄭郎。鄭愕然曰。素不識崔夫人。我未有婚。何故相迎。婢曰。夫人小女。頗有容質。且以清門令族。宜相匹敵。鄭知非人。欲拒之。即有黃衣蒼頭十餘人至。曰。夫人趣郎進。輒控馬。其行甚疾。耳中但聞風鳴。奄至一處。崇垣高門。外皆列植楸桐。鄭立於門外。婢先入。須臾命引鄭郎入。進歷數門。館宇甚盛。夫人著素羅裙。可年四十許。姿容可愛。立于東階下。侍婢八九。皆鮮整。鄭趨謁再拜。夫人曰。無怪相屈。以鄭郎清族美才。願託姻好。小女無堪。幸能垂意。鄭見逼不知所對。但唯唯而已。夫人乃上堂。命引鄭郎自西階升。堂上悉以花屬薦地。左右施局脚床。七寶屏風。黃金屈膝。門垂碧箔。銀鈎珠絡。長筵列饌。皆極豐潔。乃命坐。夫人善清談。斂量輕重。世難與比。食畢。命酒。以銀尊貯之。可三斗餘。琥珀色。酌以金鑲盃。侍婢行酒。味極甘香。向暮。一婢前白女郎已嚴粧訖。乃命引鄭

郎出就外間浴以香湯。左右進衣冠履襪并美婢十人扶入。悉爲調護。自堂及門。步致花燭。乃延就帳。女年十四五。姿色甚豔。目所未睹。被服燦麗。冠絕當時。鄭遂忻然。其夜成禮。明日。夫人命女與就東堂。堂中置紅羅綉帳。衾幃榻席。悉皆精絕。女善彈箏篴。曲詞新異。鄭問所迎婚。前乘馬來。今在何處。曰。已令返矣。如此百餘日。鄭雖情愛頗重。而心稍嫌忌。因謂女曰。可得同歸乎。女慘然曰。幸托契會。得事巾櫛。然幽冥理隔。不遂如何。因涕泣交下。鄭審其怪異。乃白夫人曰。家中相失。頗有疑怪。乞賜還也。夫人曰。遇蒙見顧。良深感慕。然幽冥殊途。理當暫隔。分離之際。能不泣然。鄭亦泣下。乃大譴會與別曰。後三年。當相迎也。鄭因拜辭。婦出門。揮淚握手曰。雖有後期。尙延年歲。歡會尙淺。乖離苦長。努力自愛。鄭亦悲愴。婦以襯體紅衫及金釵一雙贈別曰。若未相忘。以此爲念。乃別而去。夫人敕送鄭郎。乃前青驄也。被帶甚精。鄭乘馬出門。倏忽復至其家。奴避云。家中已失一年矣。視其所贈。皆真物也。家人語云。郎君出行後。其馬自歸。不見有人送來。鄭始尋其故處。惟見大墳旁有小冢。前列樹皆已枯矣。而前所見悉華茂成陰。其左右人傳此崔夫人及女郎墓也。鄭尤異之。自度三年之期。必當死矣。後至期。果見前所至使婢乘車來迎。鄭曰。生死固有定命。苟得樂處。吾復何憂。乃悉分判家事。預爲終期。明日乃卒。

柳參軍

華州柳參軍名族之子。寡慾早孤。無兄弟。罷官于長安閒遊。上巳日。於曲江見一車子。飾以金碧。從一青衣。殊亦俊雅。已而翠簾徐舉。見纖手如玉。指畫青衣。令摘芙蓉。女容色絕代。斜睨柳生良久。生鞭馬從之。

卽見車入永崇里。柳生知其大姓崔氏女，亦有母，有青衣字輕紅。柳生不甚貧，多方賂輕紅，竟不之受。他日崔氏女病，其舅執金吾王，因候其妹，且告曰：「請爲子納焉。」崔氏不樂，其母不敢違兄之命，諾之。女曰：「願嫁得曲江所見柳生足矣，必不允。」以某與外兄終恐不生，全其母念女深，乃命輕紅於薦福寺僧道省院達意。柳生悅，輕紅而挑之。輕紅大怒曰：「君性正嚴，奈何小娘子如此待君子？某一微賤，便忘前好，欲保歲寒，其可得乎？」某且以足下事白小娘子。柳生再拜謝不敏，始曰：「夫人惜小娘子情切，今小娘子不樂適王家，夫人是以偷成婚約。君可兩三日就禮事，柳生極喜，備數千百財禮，期日結婚。後五日柳挈妻與輕紅子金城里居，及旬月，金吾到永崇，其母王氏泣曰：「吾夫亡，子女孤露，被姪不待禮會，強竊女去矣。」兄豈無教訓之道？金吾大怒，歸笞其子數十，密令捕訪，彌年無獲。亡何王氏祖，柳生挈妻與輕紅自金城里赴喪，金吾之子既見，遂告父，父擒柳生，生云：「某于外姑王氏處納采取妻，非越禮私誘也。」家人大小皆熟知之。王氏既歿，無所明，遂訟于官。公斷王家先下財禮，合歸于王。金吾子常悅表妹，亦不怨前事。經數年，輕紅竟潔已處焉。金吾又亡，移其宅于崇義里。崔氏不樂事外兄，乃使輕紅訪柳生所在。時柳生尙居金城里，崔氏又使輕紅與柳生爲期，兼資看園，堅令積糞，堆與宅垣齊。崔氏女遂與輕紅躍之，同詣柳生。柳生驚喜，又不出城，只遷羣賢里。後本夫終尋崔氏女，知羣賢里住，復興訟奪之。王生情深，崔氏萬途求免，託以體孕，又不責而納焉。柳生長流江陵，二年崔氏與輕紅相繼，王生送喪哀慟之禮至矣。輕紅亦葬于崔氏墳側。柳生江陵閒居，春二月，繁花滿庭，追念崔氏，擬想形影，且不知存亡，忽聞叩門甚急，俄見輕紅。

抱粧奩而進。乃曰：小娘子且至。開似車馬之聲。比崔氏入門。更無他見。柳生與崔氏敘契闊。悲歡之甚。問其由。則曰：某已與王生訣。自此可以同穴矣。人生意專。必果夙願。因言曰：某少習樂。箏篴頗有功。柳生即時置箏篴。調弄絕妙。二年間。可謂盡平生矣。亡何。王生舊使蒼頭過柳生門。忽見輕紅。不知其所以。又疑人有相似者。未敢遽言。問閭里。又言是流人柳參軍。彌怪。更伺之。輕紅亦知是王生家人。因具言于柳生。生匿之。蒼頭却還城。具言于王生。生聞之。命駕千里而來。既至柳生門。於隙窺之。正見柳生袒腹于臨軒榻上。崔氏女新粧。輕紅捧鏡于側。崔氏勻鉛黃未竟。王生門外極叫。輕紅鏡墜地有聲如磬。崔氏與王生無憾。遂入。柳生驚。亦待如賓禮。俄又失崔氏所在。柳生與王生具言其事。二人相看不喻。大異之。相與造長安發崔氏所葬驗之。即江陵所施鉛黃如新。衣服肌肉且無損敗。輕紅亦然。柳與王相誓却葬之。二人入修南訪道。遂不返。

崔書生

博陵崔書生。住長安永樂里。先有舊業在渭南。貞元中。嘗因清明節歸渭南。行至昭應北塢隴之間。日已晚。歇馬于古道左。比百餘步。見一女人靚粧華服。穿越榛莽。似失路於松柏間。崔閑步漸近。乃以袖掩面。而足踞蹠。屢欲仆地。崔使小童逼而覘之。乃二八絕代之姝也。遂令小童詰之曰：日暮何無僞侶。而悽惶於此間耶。默不對。又令一童將所乘馬逐之。更以僕馬牽送。美人迴顧。意似微納。崔乃僂而緩逐之。以觀其近遠耳。美人上馬。一僕控之而前。繚數百步。忽見女僕三數人。哆口釜息。踉蹌而謂女郎曰：何處來。

數處求之不得。擁馬行十餘步，則長年青衣駐立以俟。崔漸近，乃拜謝崔曰：「郎君慙小娘子失路，脫驕僕以濟之。今日色已暮，邀郎君至莊可乎？」崔曰：「小娘子何忽獨步悽惶如此？」青衣曰：「因被酒與酣至此，取北行一二里，復到一樹林，室屋甚盛，桃李甚芳，又有青衣七八人迎女郎而入。少頃，一青衣出傳主母命曰：『小外甥因避醉，席失路，賴遇君子，卽以僕馬。不然，日暮或值惡狼狐媚，何所不加？』聞室威佩，且慙，卽當奉邀。青衣數人更出候問，如親戚之密，頃之邀崔入宅。既見，乃命具酒。酒至，從容敘言某王氏外甥女，麗豔精巧，人間無雙，欲待君子巾櫛何如？崔適逸者，因酒拜謝於坐側。俄命外甥出，實神仙也。一住三日，謠游歡洽，無不耐暢。王氏稱其姨曰：『玉姨，玉姨好與崔賭。』玉愛崔口脂，合子玉姨輸，則有玉環相酬。崔輸且多，先於長安買得合子六七枚，都輸玉姨。崔亦贏玉指環二枚。忽一日，一家大驚曰：『有賊至，其妻推崔生於後門出，縋出，妻已不見，但身臥於一穴中。惟見堯花半落，松風晚清，黃萼紫英，草露沾衣而已。』其贏玉指環猶在衣帶，却省初見美人之路而行，見童僕以鐵鍤發掘一墓穴，已至闕中，見銘記曰：『後周趙王女玉姨之墓。』平生憐重王氏外甥，外甥先歿，後令與外甥同葬，棺柩儼然，開視中各有一合，合內有玉環六七枚，崔比其賂者略無異矣。又一合中有口脂，合子數枚，乃崔生輸者也。崔生問僕人云：『但見郎君入柩林，氣竟不得，方發掘此穴，果不誤也。』玉姨呼崔生奴僕爲賊耳，生感之，卽爲掩葬，仍舊云。

鄭紹

商人鄭紹者，喪妻後，方欲再娶，行經華陰，止于逆旅。因悅華山之秀嶺，乃自店南行可數里，忽見青衣謂

紹曰有人令傳意欲暫邀君。紹曰何人也。青衣曰南宅皇尙書女也。適于宅內登臺望見君。遂令致意。紹曰女未適人耶。何以止于此。青衣曰女郎方自往求壻。故止此。紹詣之。俄及一大宅。又有侍婢數人出。命紹人延之于館舍。遂巡有女子出。容質殊麗。年可初笄。從婢十餘。並衣錦繡。既相見。卽謂紹曰。旣遂披覲。當去形迹。冀稍從容。紹唯唯隨之。復入一門。見珠箔銀屏。煥爛相照。閨闈之內。塊然無侶。紹乃問女。是何皇尙書家。何得孤居如是耶。答親焉在。嘉偶爲誰。雖荷寵招。幸祛疑抱。女曰。妾是故皇公之幼女也。少喪二親。厭居城郭。故止于此。方求自適。不意良人惠然辱顧。旣愜所願。何樂如之。女乃命紹升榻坐定。具酒肴。出妓樂。不恆向夕。女引一金盞獻紹曰。妾求佳婿已三年矣。今旣遇君子。事無自得。妾雖慙不稱。敢以金盞合卺。願求奉箕帚可乎。紹曰。予一商耳。多游南北。惟利是求。豈敢與簪纓家爲戚屬也。然遭逢顧遇。謹以爲榮。但恐異日爲門下之辱。女乃再獻金盞。自彈箏以送之。紹聞曲音淒楚。感動于心。乃飲之交獻。誓爲伉儷。女笑而起。時已夜久。左右侍婢以紅燭前導。成禮至曙。女復于前。聞備芳醪美饌。與紹懽醉。經月餘。紹曰。我當暫出。以緝理南北貨財。女泣曰。鴛鴦匹對。未聞經月離也。紹不忍。又經月餘。紹復言曰。我商人也。泛江湖。涉道途。蓋是常分。雖深誠見挽。若久不出行。亦吾心所不樂。願勿以此爲嫌。當如期而至。女以紹言切。方許之。遂于家園張祖席以送紹。乃棄貨就路。至明年春。紹復至此。但見紅花翠竹。流水青山。杳無人跡。紹乃號慟。經日而返。

顏濬

會昌中進士顏濬。下第游廣陵。遂之建業。賃小舟抵白沙。同載有青衣。年二十許。服飾古朴。言詞清澗。濬揖之。問其姓氏。對曰。幼芳姓趙。問其所適。曰。亦之建業。濬甚喜。每維舟。即買酒果。與之宴飲。多說陳隋間事。濬頗異之。或諸謔。即正色斂衽。不對。抵白沙。各遷舟航。青衣乃謝濬曰。數日承君深顧。某陋拙不足奉歡笑。然亦有一事可以奉酬。中元必游瓦宮閣。此時當爲君會一神仙中人。況君風儀才調。亦甚相稱。望不渝此約。至時某候于彼。言訖。各登舟而去。濬志其言。中元日來游瓦宮閣。士女闐咽。及登閣。果有美人從二女僕。皆雙鬟而有媚態。美人倚欄。獨語。悲歎久之。濬注視不易。美人亦訝之。又曰。幼芳之言不謬矣。使雙鬟傳語曰。西廊有惠覽閣梨院。則某舊門徒。君可至是。幼芳亦在彼。濬喜甚。躡其蹤而去。果見同舟青衣出而微笑。濬逆與美人敘寒暄。言語竟日。僧進茶果。至暮。謂濬曰。今日偶此登覽。爲惜高閣。病茲用功。不久毀除。故來一別。幸接歡笑。某家在清溪。頗多松月。室無他人。今夕必相遇。某前往可與幼芳後來。濬然之。遂乘軒而去。及夜。幼芳引濬前行。可數里而至。有青衣數輩。秉燭迎之。遂延入內室。與幼芳環坐。曰。孔家娘子相隣。使邀之。曰。今夕偶有佳賓相訪。願因傾觴。以解煩惱。少頃而至。遂延入。亦多說陳隋故事。濬因起白曰。不審夫人復何姓第。頗貯疑訝。答曰。某卽陳朝張貴妃。彼卽孔貴嬪。居世之時。謬當後主采脂寵幸之禮。有過嬪妃。不幸國亡。爲楊廣所殺。然此賊不仁何甚乎。劉禪孫皓。豈無嬪御。獨有斯人行此冤暴。且一種亡國。我後主實卽風流詩酒。追歡琴尊。取樂而已。不似楊廣西築長城。東征遼海。使天下男冤女曠。父寡子孤。途窮廣陵。死于匹夫之手。亦上天降鑑。爲我報讎耳。孔貴嬪曰。莫出此言。在座有人。

不欲聞。美人大笑曰。渾忘却。潘曰。何人不欲聞斯言耶。幼芳曰。我本江令公家嬖者。後爲貴妃侍兒。國亡之後。爲隋宮御女。煬帝江都爲侍湯膳者。及兵亂人。某以身蔽帝。遂爲所害。蕭后憐某盡忠于主。因使殉瘞。後改瘞于雷塘側。不得從焉。時至此謁貴妃耳。孔貴嬪曰。前說盡是閑事。不如命酒。略延姦月之歡耳。遂命雙鬟特樂器。治飲久之。貴妃題詩一章曰。秋艸荒臺響夜蛩。白楊聲盡滅悲聲。綵腰曾舉歡江艸。綺閣塵清玉樹空。孔貴嬪曰。寶閣排雲稱望仙。五雲高豔擁朝天。清溪猶有當時月。夜照瓊花綻綺筵。幼芳曰。船魄初圓恨翠娥。繁華濃豔竟如何。兩朝惟有長江水。依舊行人逝作波。潘亦和曰。簾幃清冷怨麗華。秋江寒月綺窗斜。慙非後主題詩客。得見臨春閣上花。俄聞扣門曰。江修容。何姪好。袁昭儀來謁貴妃。曰。竊聞今夕佳賓幽會。不免輒窺盛筵。俱豔其衣裾。明其瓊瑤而入坐。及見四篇。捧而泣曰。今夕不意再逢三閨之會。又與新狎客題詩也。頃之。聞雞鳴。孔貴嬪等俱起。各辭去。潘與貴妃就寢。欲曙而起。貴妃贈辟塵犀簪一枚。曰。異日覩物思人。昨宵值客多。未盡歡情。別日更當一小會。然須詣祈幽府。鳴咽而別。潘翌日憮然若有所失。信宿更尋曩日地。則近清溪松楸邱墟。詢之于人。乃陳朝宮人墓。潘慘惻而返。數月。聞因寺廢而毀。後至廣陵。訪得吳公臺煬帝舊陵。果有宮人趙幼芳墓。因以酒奠之。

勝兒

吳太伯祠在蘇閭門之西。每春秋季。市肆相率。合牢醴祈福于三讓王。多圖善馬綵鑾子女以獻之。時乙丑春。有金銀行首。糾合其徒。以輕縞畫美人侍婢。捧胡琴以從。其貌出於舊繪者。名美人爲勝兒。蓋戶牖

牆壁間前後所獻者無以匹也。女巫方舞。有進士劉景復送客之金陵。置酒于廟之東通波館。忽欠伸思
寢。乃就榻夢見紫衣冠者言曰。讓王奉屈。劉生隨至廟。周旋揖讓而坐。王語劉生曰。適納一胡琴妓甚
精。而色姝麗。知吾子善歌。故奉邀作胡琴一章。以寵其藝。初生頗不甘。命酌人間酒一杯與飲。遂巡酒至
并獻酒物。視之。乃向館中祖筵者。生飲數杯而醉。作歌曰。繁絃已停雜吹歌。勝兒調弄還逆撥。四絃攏攏
三四聲。喚起邊風駐寒月。大聲嘈嘈奔瀾瀾。浪聲波翻倒溟渤。小絃切切怨颼颼。鬼哭神悲低悉窣。側腕
斜攏更流電。春雷直豈勝秋鵲。漢妃徒得端正名。秦女虛誇有仙骨。我聞天寶十年前。涼州未作西戎窟。
麻衣右袒皆漢民。不省胡塵暫逢勃。太平之末狂胡亂。犬豕崩騰恣唐突。元宋未到萬里橋。東洛西京一
時沒。一朝漢民沒爲虜。飲恨吞聲空嗚咽。時看漢月望漢天。怨氣衝星成彗孛。國門之西八九鎮。高城深
壘閉閑卒。河湟咫尺不能收。輓粟推車徒兀兀。今朝開秦涼州曲。使我心魂暗超忽。勝兒若向邊塞彈。征
人血淚應闌干。歌成。劉生乘醉落筆。草札而獻。王尋繹數四。召勝兒以授之。王之侍兒見有不樂者。妬色
形於面。生恃酒以金如意擊勝兒。而破血淋襟袖。生乃驚起。明日視素綰果有損痕。歌今傳於吳中。

許生

會昌元年春。孝廉許生下第東歸。次壽安。將宿於甘泉店。逢白衣叟。躍青驄。自西而來。徒從極盛。醺顏怡
怡。朗吟云。春草萋萋春水綠。野棠開盡飄香玉。繡領宮前白髮人。猶唱開元太平曲。生策馬前進。問其姓
名。微笑不答。又吟一篇云。厭世逃名者。誰能答姓名。曾聞三樂否。看取路傍情。生知其爲鬼物。遂不復問。