

『三國誌』的英雄人物孔明

孔明兵法

■和孔明有關的成語故事■

*襄陽臥龍 *三顧茅廬

*三分天下 *魚水之交

*髀肉復生 *空城計

*淚斬馬謖

*死孔明、走生仲達

*出師表



國豐文化

516692

孔明兵法

國豐文化出版社



版權所有



翻印必究

孔明兵法

出版者 ■ 國豐文化出版社

編著者 ■ 國豐文化出版社編輯部

地 址 ■ 台北市士林區德行東路331巷50弄21號

電 話 ■ (02)8367040

郵 撥 ■ 0790554—1黃文中帳戶

發行人 ■ 黃文中

出版證 ■ 局版台業字第3929號

印刷所 ■ 先麗彩色印刷有限公司

地 址 ■ 台北市重慶北路3段137巷6弄8號

初 版 ■ 中華民國七十六年五月

定 價 ■ 150元

訂購專線 ■ (02)8367040

如有缺頁，裝訂錯誤，請寄回本社更換

¥ 21.99元

前言

『孫子』是中國第一部兵法書，且擁有廣大的讀者羣，特別是站在經營管理第一線上奮鬥的中間幹部，更是偏愛之至。

最近曾聽說社會中最勤勉好學的階級就是中間幹部。以前，讀書僅限於私塾才有書可讀，不像現在學生這麼多，又有這麼優良的讀書環境及設備。薪水階級的青年朋友，雖然也有念書的基本條件——錢和時間，但或許尚未脫離夢幻思想，所以不太愛看正經八百的書。但到了三、四十歲的中間幹部，雖然因要養家活口，時間和金錢均較缺乏，但他們依然克服了種種困難，且經常自修，念一些勵志方面的書。在其所愛讀之書中，居排行榜的就是堂堂中國的兵法書。

而想知道中間幹部為何那麼欣賞中國兵法書，其間所存在的謎，其實並不難解，只要大家都能了解現代中間幹部的處境，並通曉中國兵法書內容上的特質，如此這個謎即可迎刃而解。

恰如「中年人的受難時代」一般，現代的中年幹部亦是苦惱繁多的一代。在年紀上，這是人生的一個大轉變，其立場之困惑，有如三明治般地上下皆受到經濟環境的壓力，於是成天魂不守舍的，不安於現狀，總想要有所突破。因此便不斷地充電，充實知識，希望能有卓越的成就。

而中國的兵法書的特徵不僅是在說明戰爭之戰略戰術及戰鬥法而已，且其一貫的趨勢是對人性有著深入的洞察及分析。它的意思就是說，「兵法」即深紮於人性深處之根源。因此將之展開可形成戰略戰術，更擴大其幅度亦可成為經營戰略之書及人際關係之書，或更可成為處世指南之書，因此其用處非常之廣泛，也恰合於現代管理者所求之內容。

就這點來說，本書亦可說是繼承了『孫子』以後之古典兵法書的傳統。其內容不僅限於戰爭之戰略戰術論，且亦能迎合於現代管理者所迫切需要的「人類學」的廣泛領域。

而本書所敘述的諸葛孔明，是蜀漢王劉備的軍師，他是一個活躍於政治、軍事上的歷史人物，其著作按史書判斷全部共有二十四篇，約十萬四千餘字，但因時代之變遷，

大部分都已流失，而本書之原文『諸葛亮集』，則是由後人所編集而成的。因此希望讀者不要太重視本書內容事實之考證，以免徒增不必要之困惑。

編輯部

目錄

序言

I 諸葛孔明的生平及其兵法

悲劇宰相諸葛亮·····	三
曹操與劉備·····	七
襄陽之臥龍·····	一〇
三分天下之計·····	一二
赤壁之戰·····	一四
蜀漢之建國·····	一八
攻心爲上·····	二三
威畏而愛之·····	二八
空城計·····	三二

淚斬馬謖……………三六

補給短缺……………三九

秋風五丈原……………四五

Ⅱ 將苑〔兵法論・將帥論〕

掌握軍權……………五一

獅子身中之蟲……………五二

人物鑑定法……………五四

將帥之類型……………五七

將帥之器……………五九

不符於將帥之資格者……………六一

將帥之職責……………六三

將帥之任務……………六四

以柔克剛……………六六

將帥之禁忌事項……………六八

將帥之「五強」「八惡」	六九
將帥之統率權	七一
編部隊之要領	七四
天、時、人	七六
善敗者不亡	七七
將帥應注意之事項	七九
有備無患	八二
軍無習練，百不當一	八四
招致敗北之情況	八六
心腹・耳目・爪牙	八八
將帥之十五條心得	八九
三「機」	九一
命令和手段	九二
善將和庸將	九四
掌握力量之泉源	九六

天時・地利・人和·····	九七
勝敗之關鍵·····	九九
將帥之權限·····	一〇一
對部下之態度·····	一〇三
幕僚之構成·····	一〇五
用兵之巧拙·····	一〇六
隨機應變之戰法·····	一〇八
出其不意·····	一〇九
戰力比較之要點·····	一一〇
勇敢奮戰之理由·····	一一二
地勢之活用·····	一一三
對有缺點的將帥之謀略·····	一一四
可攻和不可攻之敵·····	一一六
軍隊之統制·····	一一八
提高部下之士氣·····	一二〇

成敗之關鍵·····	一二一
配合地勢之戰法·····	一二二
重視人和·····	一二四
識破敵情之法·····	一二五
將帥出征中須知·····	一二七
貫徹軍令·····	一二八
東夷·····	一二九
南蠻·····	一三〇
西戎·····	一三一
北狄·····	一三二

Ⅲ 權宜十六策〔兵法論・政治論〕

軍事武力存在的眞諦·····	一三九
勤務評定·····	一六〇
信賞必罰·····	一六三

違反命令……………一七〇

深謀遠慮……………一七六

IV 出師表

前出師表……………一八三

後出師表……………一八九

後世對孔明的評價……………一九六

後記……………二〇三

I

諸葛孔明的生平及其兵法

△略傳▽ 諸葛孔明（紀元一八一—二二三年），名亮，諡

號忠武或武侯。生於瑯邪郡陽縣，父母早逝，於是自築茅廬，長居於荊州襄陽郊外之隆中，過著晴耕雨讀的生活。二〇七年受到劉備「三顧茅廬」之感召，於是成為其軍師，與之共謀「三分天下之計」，以後便結為「魚水之交」。二〇八年，「赤壁之戰」勝利後，劉備占有荊州，並任他為軍師中郎將。到了二一四年，劉備平定巴蜀之地，稱他為軍師，二二一年，蜀漢建國任之為宰相處理國政。劉備死後，他繼續輔佐禪經營國事。二二七年向劉禪提出「出師表」舉兵北伐，共計四次，當打入關中之地時，却於二二三年鞠躬盡瘁，陣亡於五丈原。

悲劇宰相諸葛亮

俗話說「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，這個意思就是說「平平凡凡的三個鞋匠要是聚在一起研究的話，就可以和諸葛亮的智慧媲美。」由此我們可知諸葛孔明是個智多星，他一直深受古今人上之愛戴。

在中國歷史人物中，孔明的知名度大概和秦始皇相當，幾乎大家都朗朗上口的語彙和成語和孔明有關的計有「三顧茅廬」、「魚水之交」、「空城計」、「淚斬馬謖」、「死孔明能走生仲達」、「出師表」等等。而孔明為何如此廣受歡迎？其原因可以從以下之觀點來推究。

諸葛孔明活躍的時代是西元三世紀的前期，此時的中國正逢後漢王朝之內亂而崩潰，進入群雄割據的時代。而且不久「亂世奸雄」曹操的勢力又擴展領導著整個時代，到了其子曹丕便篡位建立了魏國。

而和曹操、曹丕父子之霸業相對時的，另有自稱漢朝正統的蜀漢劉備及揚子江南方的新興勢

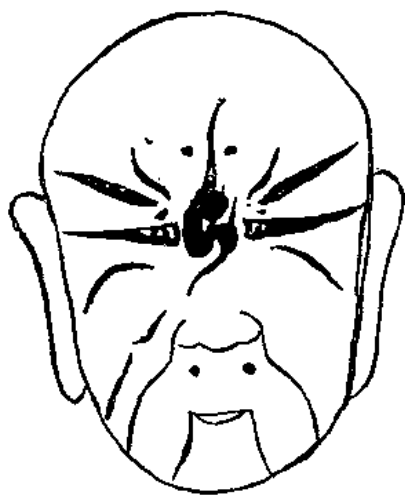
與勢力吳之孫權。因此魏雖誇口擁有黃河流域之強大勢力，但它並非支配中國全土之統一王朝，因為在西尚有蜀漢，在南尚有吳國，它們皆自立為帝，且對魏而言是不可忽略之勁敵。這個局面被稱為「三國鼎立」。而「三國鼎立」之導演者便是劉備之軍師，蜀漢之宰相，後終究為打倒魏而鞠躬盡瘁之諸葛孔明。

「三國鼎立」之局面持續約五十年，到了二六三年蜀漢被魏所滅，而終於在二八〇年吳繼魏之後為晉所滅，才結束了「三國鼎立」的局面。在此有個問題是：在魏、蜀漢、吳三國之中，到底那一國夠資格繼承後漢王朝之正統呢？



諸葛孔明的肖像

從事實方面來看，很明顯的是由魏取得了其軍備。魏因控制住了漢民族傳統文化之中心黃河流域（中原），且其國力亦比其他二國強大。但曹丕之皇位是篡奪後漢獻帝之位而得來的，而蜀漢劉備則自稱是前漢景帝之子孫，並主張繼承漢朝之正統，這其中亦無確實的憑證



曹操之國劇臉譜

可依據。且其位置又偏離中原，國力亦不如魏，僅是魏五分之一的勢力而已。至於吳更是遠離漢文化的中心，且本身亦未主張漢之正統。

結果到底是要以魏之政績來做評價呢？還是承認蜀漢之正統性的主張？代表前者之看法的是此時代之正史『三國志』（晉陳壽著），此外從周至五代之編年體史書『資治通鑑』（宋司馬光著）亦有同樣之見解。

但因此亦產生了有名的反對理論者，如宋代之儒家朱熹，在其著作『資治通鑑綱目』中則認定蜀漢才是正統王朝，且此亦對後世之學者及知識份子造成了很大的影響。

可是即使有這些史書的記載，但在大眾的印象中却早已有所定論，幾乎大家皆認定應是由蜀漢劉備——諸葛孔明這邊來繼承正統的，而其印象皆取自說書及戲曲等民間傳說。宋代文豪蘇軾亦聽聞友人之說而介紹了這麼一段故事。

「商人們有錢沒處花便請人來講古。話說三國時，一聽見劉備戰敗則眾人皆愁眉苦臉，甚至有流下淚者。而一聽見曹操敗了則便拍手叫好。