

行走中国的方法

ZITO

中国深度之旅

中国 古镇游

自助旅游地图手册



312

中国古镇游 / 采编组

陕西师范大学出版社

（黑白彩）

114 个经典古镇
450 幅古镇照片
125 幅古镇交通旅游地图



鸣 谢

在本书采编过程中，以下单位和个人为《中国古镇游》编辑部提供过所在地的资料、图片或咨询，我们在此深表谢意。

以下排名不分先后

安徽省黟县旅行社
安徽省歙县名城文化旅游发展公司
浙江省武义县政府
浙江省武义县旅行社
浙江省临海市 中国旅行社
浙江省温岭市 风景旅游管理局
浙江省乌镇 镇政府
浙江省建德市新叶村 村委会
浙江省建德县梅城 镇委宣传部
浙江省诸暨市 中旅旅行社
浙江省诸暨市 旅游局
浙江省温岭市石塘镇 李宗月
浙江省楠溪江 陈之华
浙江省湖州 市旅游局
浙江省临海 市旅游局
浙江省临海市 中旅旅行社 郑敏
浙江省仙居 市旅游局
浙江省仙居县皤滩镇 乡政府
浙江省仙居县 皤滩镇 郑倩
浙江省仙居县 风景旅游管理局 沈建国



江苏省高邮市 四方旅行社 张怡生

江苏省苏州市 苏州旅游形象发展公司

湖南省张家界导游网 <http://www.33519.com>

湖南省吉首市 中国旅行社

江西省庐陵市 卢琦

江西省赣州 康辉旅行社

江西省南昌市 泰康旅行社

山西省代县 县委宣传部

陕西省榆林市 羊老大旅行社 牛媛

广西省昭平 县旅游局

广西省灵川县大圩镇 镇政府

广西省灵山县文联 陈秀南

广西省南宁 市旅游局

广西省兴安县严关镇 镇政府

福建省长汀县 胡晓钢、陆荣东

福建省漳州市市文化管理局 扬华

福建省惠安市惠安古城 风景管理局

云南省云南省禄丰县黑井镇 文化站

云南省祥云 县文化局

云南省勐腊县易武镇 镇政府

云南省丽江 县旅游局

云南省丽江 县文化站

云南省大理 市旅游局

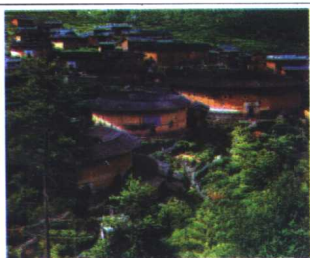
省贵阳市 乌当区旅游局



联大图书

00200874

中国古镇分布图



福建

惊世骇俗的楼，住神秘的人

408—435 页



山水佳境
奇异人生
广西 云南

392—407 页

贵州

青山一路到野村



458—505 页



陕西

在朔风中追逐北方的灵魂

380—391 页



四川 重庆

石板坡上木墙老，怎不忆当年



506—561 页



山西

砖与瓦构筑的震撼和沉浮

356-379 页



枕河听檐声
寻梦到江南
浙江 江苏 上海

140-231 页



高低错落马头墙
看最美的天际线
安徽

22-139 页



水绕村 屋靠山
一揽丹青意境
江西

318-355 页



吊脚楼中大塘暖
任大江东去
湖南

292-317 页



ZITO
行走中国的方法

中国

古镇游

自助旅游地图手册

《中国古镇游——自助旅游地图手册》采编组



联大图书

00200874

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古镇游 / 《中国古镇游》编采组著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2002.4

ISBN7-5613-2421-9

I. 中… II. 中… III. 乡镇—名胜古迹—旅游指南—中国
IV. K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023770 号

图书代号: SK230000

本册地图中的中国国界线画法系依据中国地图出版社
1989 年出版的《中华人民共和国地形图》之画法

本册中文字、图片、地图等专用使用权为北京紫图文化发展有限公司所有
未经许可, 不得翻印、复制、转载, 违者必究

中国古镇游—自助旅游地图手册

作者 《中国古镇游》编采组

责任编辑 周宏

出版发行 陕西师范大学出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 北京师范大学印刷厂

版 次 2002 年 5 月北京第一版

2002 年 5 月北京第一次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/32 印张 17.5

彩插 4 面 300 千字

印 数 1-10000 册

书 号 ISBN7-5613-2421-9/K·129

定 价 36 元

图书如有印、装错误, 请寄回印厂退换

《中国古镇游—自助旅游地图手册》采编组

ZITO 中国深度之旅	丛书策划	紫图文化
	总编辑	黄利
	采编	秦永超 汪可友 朱雅利 张春春 李蕊
	装帧设计	万夏
	制作	北京紫图文化发展有限公司
	排版	鞠倚天 陈兵 陈先栋
地图及示意图制作		陈兵
技术监督		鞠倚天
摄影		李玉祥 万夏 程明明 卢现艺 张新民 姜怡 刘宁 张可 赵明 陈明 黄利 曹经建 刘世谨 汪可友 胡晓钢 陆荣东 陈亚丹 武莲霞 等
策划总监		万夏
联系电话		010-64741099
E-mail		zito@ynet.com

声 明

本书中一切观点属于作者，如果与他人的想法或意见不符，我们在此表示遗憾，但并非作者的责任。

虽然本书作者已尽最大努力以保证信息和资料的准确，而且一切信息都在本书截稿的2002年4月15日前进行了最后核实，但由于中国的现实发展太快，特别是古镇旅游的交通和住宿信息随时都可能发生变化。如果因为本书出版后现实的变化而给读者带来不便，我们深表遗憾。希望读者给我们提供新的或变化的信息，以便我们在修订版中对这些变化重新核实和修订。



特别说明 8

编辑想说的话 9

古镇建筑鉴赏常识 10

不同地域的古民居 12

江南天井院 12

云南的民居 15

福建土楼 17

吊脚楼 18

山西大院 19

常见古镇建筑术语图解 12—20

安徽 22

黟县 24

西递 山墙仿船 水之西递 29

宏村 山环水绕卧青牛 41

塔川 国画里的乡村 50

卢村 徽州木雕第一楼 51

南屏 菊豆乡里的祠堂 55

关麓 汪氏书香 59

屏山 山为屏 水绕房 63

徽州区 67

唐模 盛唐楷模存遗韵 70

呈坎 独步一方宝纶阁 75

潜口 小桥依然映旧痕 81

歙县 85

渔梁 古坝清江温旧梦 91

棠樾 听牌坊群诉说历史 96

屯溪 古今繁华 徽商重镇 97

绩溪 105

坑口 气象非凡 胡氏宗祠 109

湖村 门楼的盛宴 113

上庄 魁星朗照 文化之乡 114

泾县 118

陈村 桃花潭边人家 123

查济 窑藏尘封更醉人 129

茂林 难掩昔日鼎盛 135



浙江 140

- 三河 皖中江之洲 137
- 西塘 廊棚古弄存诗画 142
- 乌镇 乌墙楼台烟雨中 149
- 南浔 丝弦未绝 “巨富之镇” 157
- 龙门 曲折庭院中的东吴龙脉 162
- 郭洞 《内经图》规划的村落 167
- 俞源 大极星象村 172
- 诸葛村 八卦图中传家 176
- 溪口 蒋氏故里 181
- 前童 民俗博物馆 185
- 楠溪江 画中的仙境 191
- 岩头村 丽水 花亭 狮子岩 196
- 芙蓉村 七星八斗布村落 200
- 苍坡村 石头文化城 204
- 蓬溪村 康乐亭下的乐园 208
- 皕滩 商贸古镇 210
- 石塘 世纪曙光得宠儿 217
- 绍兴 江南水乡 221
- 安昌 “师爷”的荟萃地 230

江苏 232

- 同里 梦里水乡 234
- 甬直 江南桥梁博物馆 240
- 枫桥 寒山寺外千古梦 244
- 木渎 江南园林之都 249
- 光福 香雪海中去寻梅 253
- 周庄 占尽水乡之风流 258
- 锦溪 尽集诗画之精妙 265
- 沙溪 文景又绝 人间乐土 269
- 高邮 在水一方的乐土 273

上海 278

- 朱家角 上海水乡第一镇 280
- 金泽镇 江南第一桥乡 288

湖南 292

- 凤凰 中国最美的小城 294



- 黄丝桥 古朴坚固的湘西重镇 303
德夯 美丽古老的童话 305
芙蓉镇(王村) 湘西豆腐香 309
秦人村 桃花源中的仙境 314

江西 318

婺源 320

- 李坑 状元故里 331
汪口 俞氏宗祠 村庄经典 332
晓起 双溪交汇的田园古镇 333
延村 徽商华宅之大成 334
思溪 溪水绕屋的明清古村 336
清华 廊桥遗梦 337
理坑 以“理”为本的村落 340
流坑 千古第一村 341
乐平 中国古戏台博物馆 346
景德镇 瓷都余韵 348
石埠 傩舞之乡 353

山西 356

- 常家大院 三晋豪宅之冠 358
渠家大院 与中国最早的金融家拜会 362
乔家大院 灯笼高挂的“喜”字大院 364
平遥 用一座城池讲述票号的故事 367
曹家大院 三多堂中观沉浮 373
王家大院 砖与瓦的震撼 376

陕西 380

- 党家村 四合院的盛典 382
榆林 朔风 大漠 古城 386

广西 392

- 黄姚 梦境中的家园 393
兴坪 枕漓江而眠 396
扬美 千年古风拂白花 399
大圩 湊湊赶集的热闹 404

福建 408

- 赵家堡 一代王朝的背影 410
崇武 古堡脚下惠安女 414
长汀 客家人的美丽小城 421
坂东 中国最大古民居 427



云南 436

- 永定 土楼之乡的奇与异 430
大理古城 苍山洱海大理国 438
丽江古城 纳西人的古王城 444
宝山(石头城) 巨石上的城堡 450
黑井 遗落的明清小镇 453

贵州 458

- 青岩 曲苍深处听足音 460
镇山 石板互盖的山村 465
香纸沟 古法造纸的活化石 468
石头寨 黄果树边蜡染之乡 472
大屯 明代土司的庄园 477
大同 竹海深处渔翁仙聚 480
施洞 苗家赛美胜地 483
镇远 太极图上的古镇 486
隆里 中国古人的理想家园 491
肇兴 侗寨鼓楼之乡 495
岜沙 最后的枪手部落 498
加去 杀牛击鼓祭祖先 502

四川 506

- 黄龙溪 川西坝子古蜀镇 508
洛带 蜀中的客家古镇 512
罗泉 蜀中第一龙镇 516
铁佛 蜀中四合院 521
隆昌 川南牌坊群 522
云顶寨 明代古城堡 524
福宝 川南民居的经典 528
柳江 临江榕荫掩古楼 529
阆中 嘉陵第一江山 531
昭化 古城锁定剑门关 536
罗城 蜀南船城 540
平乐 天府南来第一州 544
上里 南方丝绸之路的驿站 546

重庆 551

- 大昌 长江三峡第一镇 552
偏岩 依山傍水揽古镇 554
龚滩 深藏于峡谷中的天堑 557

特别说明

- 1、为叙述方便，本书所用“古镇”一词，泛指所有仍保有比较完整的古建民居、传统习俗和生活方式的古城、古乡镇、古村，以及建筑古旧、风俗奇特的少数民族村寨。
- 2、本书在选择所要介绍的古镇名单时，从区位、交通、保存情况、可观赏性等几个方面进行了反复比较和考虑，因此本书收录的古镇一般比较有成熟的旅游配套服务。
- 3、本书在采编过程中，得到了全国许多古镇所在地的地方政府、旅游部门、旅游团体和个人的大力支持，在此特别致谢。致谢名单详见本书附录。
- 4、如果读者有新发现的适合游览的古镇，或各地旅游部门有新开发的值得介绍的古镇，敬请与《中国古镇游 自助旅游地图手册》编写组联系，以便我们在修订本书时有更新更全面的内容。



1. 如果北京的古城墙、四合院保留完好，我们就没有必要舍近求远到陕西的村子里看民居；如果苏州城内仍河道纵横，我们也很难想到去周庄、同里温水乡旧梦。古城、古镇连同一种亲近自然的生活方式的消逝，仅仅发生在短短的几十年间；与传统家园的彻底割裂，也仅仅是一、两代人的人生。因此我们必须承认，在“现代化”的浪潮里，“新价值”的狂欢中，能保存一些传统生活空间和生活方式的古镇，很可能难以逃避消逝的命运。
2. 而且，我们必须悲观地说，古镇永远的消逝可能比我们想象的还要快。
3. 在今天，古老的生态本来就脆弱。目前我们所能看到的古镇，大多地处莽荒或位置偏僻，即使是曾经一度繁华之地，也因历史的原因而门前冷落、尘封窖藏，由此得以幸免于各类浩劫。一旦春光乍泻，成为热门的“旅游资源”，其“钱景”自然可观，但前景则充满变数。
4. 当一些偏僻之地的古镇人在可望不可及的经济大潮中，突然发现祖宗留下的“破烂”也能换回孩子学费、老人医疗费时，便出现了挖门楼、拆房梁的事，我们只能对此空洞地叹息。
5. 即使在古镇旅游的热点地区，出现了规划、保护十分周全的几个典型，但曾经淳朴的村民，个个变成了与游人讨价还价的商贩。古风不再，只剩满街摩肩接踵的外地游人。
6. 作为游人，我们没有权利评说古镇人的选择，因为我们所欣赏的，在他们很可能是沉甸甸的艰难和累赘。同时，我们的前往能给古镇留下的，只是村民们盖新房的钱，以及更多的二氧化碳和垃圾。
7. 但我们也没有权利羁绊自己“回归家园”的古老冲动，因为这种冲动本身就值得怜悯：它让我们风尘仆仆，甚至千难万险地奔向一个在全国地图上绝对找不到的地方，让漂泊已久的灵魂在其间寻求一、两天的抚慰。
8. 请相信我们是在巨大的感动和矛盾中，编辑了这本寻找古老家园的地图指南。
9. 很可能，你将和我们一样加入到寻找古镇的旅途中，祝你真的能在一个古镇的清风明月之夜，恍然间顿悟前世今生。

古镇建筑鉴赏常识

古镇的面貌是由其古老的建筑所决定的，古建筑的布局 and 结构，在很大程度上也左右着古镇人的生活方式，所以观赏建筑是游览古镇的一个重要方面。

乡土建筑的主要类型 如今保存下来的古城镇绝大多数散布在乡村，其建筑通常被称为乡土建筑。乡土建筑不仅包括人们常说的“民居”，即民间住宅，而且还有种类繁多的民间公共建筑如寺庙、祠堂、学堂、村楼、戏楼、寨门、会馆、书院、楼阁、桥、塔等等。



民居 一正两厢或四栋房屋围合成院的“四合院”是民居最常见的构成形式。虽然在不同地域房屋的配置比例有所不同，但基本结构仍是四合院。在四合院的基础上，进行合纵联横，变成院落和建筑群。

北京典型的四合院

祠堂 按照《礼记》规定，只有帝王、诸侯、大夫、王才能自设宗庙祭祀祖宗，平民只能在家中祭祖。直到明朝才开始允许老百姓建造祭祖的家庙。家庙即祠堂，其首要功能当然是祭祀祖先，达到敬宗收族的目的。在乡村，祠堂一般同时也是私塾学堂，家族聚集议事、进行娱乐庆典的地方。到清代，民间祠堂开始大量出现，几乎村村设祠堂，有的村甚至有家祠、宗祠、神祠等几个不同的祠堂。祠堂一般是村镇中最高大华丽的建筑。



安徽棠樾女祠



寺庙 民间自建的寺庙不同于早期的官庙，多建于僻静的山野。由村民自建于古镇乡村的寺庙不仅有佛庙、道观，还包括大量崇拜各路神仙的庙堂和神龛。一般村镇最常见的庙规模都较小，或供奉观音、或拜土地龙王，也有各种祭祀行业宗神的寺庙。

江苏村中土地庙

塔 塔最初是佛教专门的建筑，随佛教传入中国。佛塔作为埋葬佛骨舍利的纪念物，最早是被修建在寺庙的中心作为膜拜的对象。在供奉佛像的大殿取代了其中心位置后，佛塔被移到寺后或寺旁作为寺庙的标志性建筑。佛塔的价值和作用在民间产生了转化，一般古村镇周围所建的塔，通常是用以调节风水的“风水塔”，或仅仅是单纯的风景塔、名人纪念塔。



安徽潜口镇路边的塔

文昌阁 江南一带古村镇的村口常见到耸立于田间、桥头的所谓“文昌阁”或宝塔，后者有佛塔的形式，但名为“文峰塔”。这两种建筑都是风水建筑，用以招纳“文运”，以求村人科举高中，出官入仕。文昌阁供奉的文昌帝君在中国的神仙中是主管文运的。



安徽陈村文昌阁



安徽西递村口胡文光牌坊

牌坊 也称牌楼。在古村镇，牌坊一般多被安放在村口前面，或村镇中央。常常用以旌表和纪念某人或某事。牌坊同时也可以作为是标志性建筑，或仅仅用来当作大门、装饰。用于造牌坊的材料在民间通常为石料或木料，其规模和小大都是以牌坊的间数、柱数和屋顶楼数的多少为标志。四柱三间的牌坊为最常见，六柱五间以上的就算大型牌坊了。徽州地区的民间牌坊无论是规模还是做工都比别处更胜一筹。

桥 古村镇大多倚水而建，桥梁自不可少，江南一带古村镇多建形态各异的石桥，山地古镇则常见造型奇特的木桥。多雨地区的廊桥有遮风避雨的作用，常成为当地人聚会买卖之地。桥的作用在古村镇不仅是联系两岸的通道，有时它还是调节风水的重要建筑。



安徽唐楼过街廊桥



戏台 演戏或用于典礼仪式。常设于步行街闹市口，或村口，台前有小广场或较空场地。戏台建筑一般独立高耸而玲珑，一面或三面开敞，屋角大多向四面挑起，有飞扬般轻盈之感。大多雕梁画栋，雕栏雕砖，显得颇为华丽而热闹。造型与生活情趣相和谐，是此类建筑的一大特色。

云南大理乡间戏台

江西婺源过街楼

过街楼 过街楼：过街楼在江南乡镇中常见，使小街窄巷一线单调的天空，陡然变化，又添空间层次。楼上则是人家宅屋或店家，借天空而不碍交通，使楼两边的房屋连成一家。



能够保存下来的乡土建筑多为明、清及民国时期所建，其布局结构、刻画装饰无不深深浸染传统文化精神。乡土建筑种类繁多，形式多样。一直都最直接最真切地面对着普通人生，所以它们所体现的群体文化心态也特别率真而质朴，能最直接、最突出地反映地域特色。



不同地域的古民居

江南天井院

通常是由四合院变形的合院式建筑，四周房屋联结在一起，中间围成一个小天井。这一带冬冷夏热，梅雨绵绵，人口密集，因而房屋多建为两到三层，中留狭小天井，既可通风透雨，又降温防寒。大户建房时多将天井院左右、纵深院院相套，形成院落

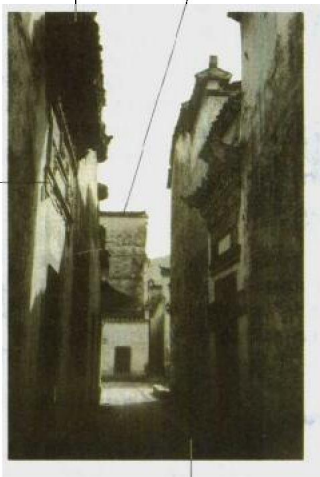
天井院外观

白墙、灰砖、黑瓦

徽商暴富，均大修宅院，但他们仍沿用了封闭式天井院的格局，只是将其加高增厚，外墙仅留小窗，形似堡垒，用以保护财产、禁锢留守的妇人。房屋外观也沿用建材本色，清一色白墙、灰砖、黑瓦，形成“外俭内繁”的风格。

门楼 砖雕

徽商一度富甲一方，建房时他们大多将财力集中在门楼和院内的雕饰上，造就了皖南民居中独步一方的富丽三雕（砖雕、石雕、木雕）。



优美的天际线

江南民居均成排连片，每家之间设高大的封火山墙，用以防火殃及，封火墙一类是直线构图，阶梯状叠落，叫“马头墙”；另一类是曲线构图，叫“观音兜”，形成有如兜帽一般的天际线。山墙高低起伏、纵横交错，更增加了房屋立面的美观和层次丰富的韵律感。

高墙窄巷

为节约用地，江南民居的房屋均相联组成条条街巷，街巷一般很狭窄，“高墙窄巷”成了这个地区民居的典型形态。

常见古建筑术语图解



斗拱

在支承屋顶构件时采用纵横交错的，两端成弓状的木块层层叠垒，形成一个上大下小的呈斗状的托座，上托屋顶，下连立柱，起着承重和装饰的作用。



大式作法

建筑界常将有斗拱的房屋称为“大式作法”，没有斗拱的叫“小式作法”。并将是否有斗拱作为区分建筑等级高低的标志。



雀替

古建筑特色构件之一，由拱形簪日演变而来，置于额枋下与柱相交处，以加强额枋和减少跨度。于明代后才广为运用，至清时即成为一种风格独特的构件，其形好似双翼附于柱头两侧，极富装饰趣味。民间根据其形态也常将其称为“雀替”或“牛腿”。