

KEXUEMEN

科学门

● 编著 刘庆 ● 中国少年儿童出版社

军 事 号



KEXUEMEN

科学门

— 军 事 号 —

编著 刘 庆

中国兵器工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学门丛书. 军事号/雪岗主编; 刘庆编著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2003.6

ISBN 7 5007 6408 1

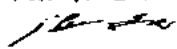
I. 科… II. ①雪…②刘… III. ①科学知识—青少年读物②军事科学—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2002)第094729号

主 编: 雪 岗 刘在平

副 主 编: 洪 涛 于耀洲

KEXUEMEN JUNSHIHAO

出版发行: 中国少年儿童出版社
出 版 人: 

作 者: 刘 庆	装帧设计: 夏 忻
责任编辑: 洪 涛	美术编辑: 颜 倩
责任校对: 鸿 玉	责任印务: 书 慧

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708
电话: 086 010 64032266 传 真: 086-010-64012262
24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷一厂 经销: 新华书店

开本: 889×1194 1/32	印张: 6.625
2003年6月河北第1版	2003年6月河北第1次印刷
字数: 86千字	印数: 8000册

ISBN 7 5007 6408 1/Z·35 定价: 9.00元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

目 录

目 录

军事理论的产生	2
寂静战场上的激烈角逐	10
揭开军事理论的神秘面纱	18
操练女兵的大军事家	21
举世无双的战略名著	25
《孙子兵法》走向世界	29
12 岁的士兵	35
西方近代军事理论的奠基之作	42
“战神”的诞生	46
为火炮安上“飞毛腿”	50
炮火中崛起的拿破仑	56
不断增添威力的火炮	63
海上“巨无霸”的诞生	70
“无敌舰队”的覆灭	77
晕船的海军名将	81

目 录

马汉与“海权论”	86
为空战理论奔走呼号	94
空中较量的升级	100
走上被告席的将军	109
关于“空中战争”的理论	115
“钢铁怪物”的出现	120
从“后起之秀”到“陆战之王”	125
为坦克插上理论的“翅膀”	131
钢铁战车与骑士的角斗	135
飞机从甲板上起飞	142
“帆布顶篷大马车”	151
为航母开辟道路的“轰炸试验”	155
海上战争的新时代	160
震惊世界的蘑菇烟云	165
由“绝对武器”引起的核军备竞赛	171
打造一张硕大的“天网”?	176
伟大的军事天才	181
无产阶级军事斗争的指南	187
“枪杆子里面出政权”	191
在窑洞里探讨中国革命战争规律	196
面向新千年的中国与世界兵学	203
军事理论的“新舞台”	208

亲爱的读者朋友，提起战争，您恐怕首先会想到古装电视连续剧中战将们披带的盔甲，手中挥舞的大刀长矛，想到现代战争影片中破浪而来的巨型战舰、披挂着钢铁履带的坦克，甚至会想到不久前科索沃战争中北约投下的精确制导炸弹以及给当地人民和参战军队士兵带来极大危害的贫铀弹。

其实，武器虽然最能显示战争的力量，也容易给平民百姓留下深刻的印象，但单靠武器并不一定就能赢得战争的胜利。一支拥有世界上最先进武器的军队，却不懂得如何使用它，同样打不了胜仗。所以，接下来，我们要告诉读者朋友的，可能是些他们过去不太了解的战争故事。这些故事也许不会发生在真正的战场上，这些故事的主人公也许一辈子就没有打过仗。在这里，你听不到古代战争中武士的呼叫呐喊，听不到现代战争中枪炮的爆炸轰鸣。这个战场是寂静的，但在表面的平静背后，却是敌我之间的激烈角逐，是针锋相对的拼死竞争。因为抢占这个寂静战场的制高点，是未来战场上能否打赢的关键。

军事理论的产生

战争在人类历史上出现得很早。但这个吞噬人类生命财物的巨大怪物，自从出现在人类社会的那天起，就表现出它喜怒无常的性格，战争舞台上常常出现少数战胜多数，弱者战胜强者的奇迹。手执木棒和石斧的先民们不明白，为什么只靠勇敢和鲜血无法换来胜利。他们以为冥冥之中有一位神，一位胜利的主宰。是这位主宰决定着勇士的生死、个人的荣辱、战争的胜负以至民族



原始社会的战争

的存在。他们在神的祭坛前顶礼膜拜，希望能得到神的“照顾”，看到胜利的曙光。

或许正是由于这个原因，在远古时代的战争中，军事首领更关心的不是如何练好自己的武艺，如何组织手下的勇士投入战场，占卜、祭祀成了他们的首要职责，神的“旨意”成了人们的行动准则。在古希腊神话中，有一位国王甚至在敌人已经攻破城池，杀入城内的危急时刻，仍然先是向神坛贡献礼品，在得到神的允诺后，才组织武士们进行反击。中国在夏、商和西周时期，在每次军事行动之前，人们都要占卜、祭祀。在今天河南安阳商都遗址发掘出来的甲骨文占卜材料中，许多都与战争和军事活动有关。

要想真正开启人类驾驭战争怪物的智慧之门，首先要抛弃占卜等迷信做法，理智地探索战争事物运行的准则。在这方面，中国春秋时代的兵学家们远远走在了世界的前头。孙武在他那部千古名著《孙子兵法》中，大胆地宣布：战争并非不可捉摸的事物，而是有规律可



记录军事行动的甲骨文

寻的；预测战争胜负不能靠祈祷鬼神来告知，不能用相似的事情去类比，不能通过星宿运转的度数去占卜，而要知彼知己，知天知地，要靠对敌我双方各种条件的比较分析来做出正确的判断。至此，人类对战争的认识终于摆脱了黑暗迷茫的蒙昧阶段，走上理性认识之路。在两千四五百年前的中国春秋战国社会里，学术上百家争鸣，派别众多，不仅出现了独立的兵家学派，出现了真正意义上的军事理论著作，还出现了以孙武、吴起、孙臆为代表的一大批杰出的军事理论家。他们研究兵法，既是探讨用兵打仗的制胜之方，也是要靠这个出任军队将领，在战争舞台上干出一番事业来。他们撰写兵法、兵书（这是中国古代对军事理论、军事著作的称呼），既是要继承前人的兵学理论成果，同时也在总结自己长期带兵



孙武

打仗的丰富实践经验，所以他们的著作，往往是严格地按照战争准备、战争实施的次序，按照作战指挥的要求来撰写的，具有很强的生命力和可操作性。春秋战国时期形成的中国古代兵学，后来沿续发展数千

年，为中国和世界留下了十分丰富的军事理论遗产，像《孙子兵法》等名著至今仍受到世界各国军人、政要和经营管理者们的珍视。

尽管古希腊历史上先后爆发了希波战争、伯罗奔尼撒战争等一系列大规模战争，涌现出许多著名将领，但对战争理论做专门研究则是很晚才出现的事。根据 19 世纪初德国著名军事史学家德尔布吕克的研究，直到伯罗奔尼撒战争期间，一些希腊诡辩学家方才开始总结战争艺术。而且按照当时人们的著书习惯，对战争问题的零星认识，还没有从史学著述中分离出来，如被称为西方第一部战争史的《希波战争史》对战争过程，尤其是对军事理论的叙述，大都依附于对政治、宗教事件和风土人情的描写。被誉为西方军事理论鼻祖的色诺芬，他的代表作《长征记》，同样是以战争回忆录的形式，重点描述自己那段非凡的军事冒险经历。作为



中国古代战车

一个军事理论家，色诺芬以及后来的古罗马军事统帅恺撒无疑是幸运的。色诺芬曾经指挥过一支希腊雇佣兵进行远征，恺撒也率领着罗马大军夺取了高卢战争及内战的胜利。这些军事历程使他们有足够的资格谈论战争。色诺芬在返回希腊后不久便开始了终生的写作生涯，恺撒则根据规定，需要把自己在高卢指挥作战的详细过程，写成报告逐年送交罗马元老院，这就为《长征记》、《高卢战记》等西方古代军事名著的成书提供了



冷兵器时代的战争

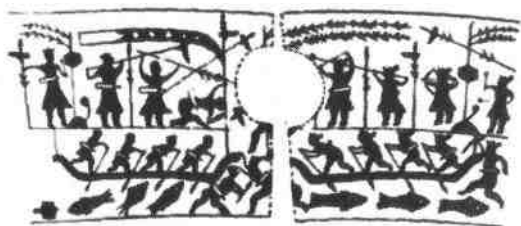
难得的机遇。但对大多数古希腊、罗马军事作者来说，指挥战争的经历是无从寻觅的，他们只是坐在书斋里的文人，写作的目的是为了记载先人的伟大业绩，使之不至于因年代久远而湮没。他们追求的是知识（包括战争知识），却很少有人想到要运用这些知识登坛拜将，一展沙场点兵、摧城拔寨的军事才能。他们从未想到要把发达的古希腊哲学引入军事学领域，来提升排兵布阵、行军筑城的水平，就连色诺芬的老师、古希腊著名哲学家苏格拉底在偶尔谈起军事问题时，竟然也极少哲人所特有的睿智和机敏。作为一名军事理论家，在当时的社会里并没有什么了不起的地位，他的作品也很难引起国人的重视和共鸣。今天学术界视为古罗马时代最重要的军事理论著作《论军事》一书，在成书之时默默无闻。只是到了作者死后600余年的欧洲中世纪晚期，随着重装骑兵的衰落和步兵的兴起，才受到各国将领的喜爱。由此不难理解，为什么古代希腊、罗马历史上出现



古希腊战争壁画

了那么多伟大的哲学家、文学家、艺术家和自然科学家，军事理论家却凤毛麟角；为什么在名将如云的古代希腊、罗马战争舞台上，没有产生一位像东方兵圣孙武那样的军事理论巨匠，没出现一部像《孙子兵法》那样构建出完整军事理论体系的千古名著！

近代是西方军事理论家群星璀璨，大放异彩的时代，也是西方军事理论体系奠基的时代。16世纪以后，欧洲逐渐摆脱了黑暗的中世纪阴影，出现了资产阶级革命、工业革命以及为建立和巩固资本主义制度所进行的一系列战争。被誉为资产阶级军事理论先导的马基雅维里，耳闻目睹当时封建雇佣兵制度的衰落，新兴资产阶级广泛实行以市民为主体的普遍义务兵役制的状况，呼吁在政治改革的前提下，建立一支新型的资产阶级军队，并采取与之相适应的战略战术。真正将这一历史使命付诸实施的却是横扫欧洲的法国名将



反映战争场面的战国水陆攻战纹图

拿破仑。以总结拿破仑战争经验为契机，欧洲的军事理论家们对战争的基本问题进行了艰苦的探索，并最终由德国军事理论家克劳塞维茨奠定了西方军事理论体系的基础。其著作《战争论》一反过去单纯就作战谈作战的著述传统，以战争与政治的关系、物质力量与精神力量的相互作用，精神在战争中的作用等一些战争领域中最基本的关系为切入点，深刻总结了法国大革命和拿破仑战争的实践经验，运用辩证法这个工具，对战争中各种现象进行了全面而富有哲理的分析，成功地构建起西方军事理论体系。

寂静战场上的激烈角逐

从 19 世纪后期开始，随着工业化时代的到来，国民经济的发展和科学技术的进步，特别是铁甲战舰、飞机、坦克和潜水艇等各种新兵器的出现，许多新的战略战术理论如空权论、机械化战争理论等皆应运而生。这些理论的倡导者杜黑、富勒等人 与克劳塞维茨有很大不同。克劳塞维茨一生多次参加战争，其军事理论主要是以自己亲身经历的战事或历史上发生过的战事为素材，总结归纳出来的。杜黑等人所创建的理论则更多的依赖于对社会发展的预测和对新兵器所引起的战争样式变化的正确估量。当杜黑设想空军应在战争中发挥巨大作用的时候，飞机刚刚被发明出来不久，作战时主要被用来进行通信联络和侦察。富勒到处宣传坦克应当大规模用于战略进攻的观点，也同样是在坦克技术还不成熟的时候。所以，这些新理论从提出到被大家所公认，往往要经历一个漫长而痛苦的过程，有时还要付

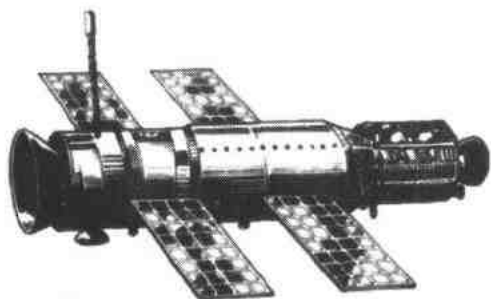
出意想不到的惨痛代价。杜黑、米切尔为了与本国军队中顽固守旧的势力作斗争，除了撰写《制空权》、《空中国防论》，到处宣传空权思想外，还不惜走上军事法庭与军方高级将领争辩，因而断送了个人的大好前程。这



杜黑

需要极大的勇气和为真理而献身的坚定信念，不是一般人所能做到的。但这些符合战争规律的新理论一旦被大胆采纳，则可起到如虎添翼的巨大作用。第一次世界大战后，英国的富勒，法国的戴高乐曾为使本国军队尽早机械化而艰苦奋斗，但毫无结果。德国将领古德里安等人却首先接受了这一理论，迅速组建起强大的装甲兵团，在飞机的有力配合下进行高速度、宽正面、大纵深的战略进攻，使英、法军队在第二次世界大战初期吃尽了苦头。军事理论的先进与落后对战争胜负的巨大影响，于此可见一斑。

第二次世界大战以后，世界的政治、经济和科学文化诸方面都发生了巨大而深刻的变化。导弹、核武器、电子战技术和航天兵器的高速发展，极大地推动了战争样式、军事理论的突变，也使得这一时期的军事理论著作呈现出与以往不



侦察卫星

同的特征。在西方近代历史上，军事著作大多出自驰骋疆场、身经百战的军人之手。在严酷的战争面前，总结长期作战、治兵的经验并用于指导战争，是当时最主要的军事理论研究方法和现实军事斗争的需要。在那个时代，从未有过带兵打仗经历的平民百姓既无可能也无必要去打破军人论兵的一统天下。从 20 世纪 50 年代开始，西方军事著作的作者队伍构成发生了变化，一些文人身份的“书斋战略家”闯入军事论坛。比如编写《绝对武器》一书的布罗迪，曾长期以大学教授、研究员的身份与军事理论打交道。他先是写书为航空母舰成为海上新霸主而欢呼，接着又去分析蘑菇烟云的政治含义，探讨美国受到原子弹袭击时应当具有什么反应。随着高技术战争的降临，连那些终日埋头于实验室的自然科学家们，也纷纷站出来对军事理论问题发表尖锐的看法；一些