

中国藏书文化

中国古代生活文化丛书

曹正文·著

书香心怡

生活与文化有着不解之缘。生活文化化，文化生活化，是中华民族优良传统。本书适应时代发展的需要，为现代读者提供美化生活的借鉴。



中国藏书文化



曹正文·著

书香心怡

● 中国古代生活文化丛书

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

中国古代生活文化丛书

书 香 心 怡

— 中国藏书文化

曹正文 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 吴江伟业印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.75 插页 4 字数 106,000

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4,000

ISBN 7-5325-1798-5

G·60 定价: 7.10 元

上海古籍出版社《中国古籍善本书目》书影



校讎俑（湖南长沙晋永宁二年墓中出土）





清人绘《聊斋志异图册》一页

安徽和县刘禹锡『陋室』。



LH135/07

本书作者在香港文化艺术中心书店



出版说明

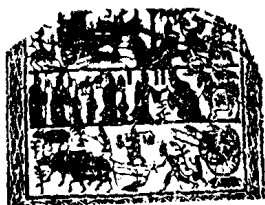
《中国古代生活文化丛书》第一辑出版以来，以其雅致而浅切的内涵与精美而淡雅的装帧，不仅受到广大读者的欢迎，而且多次在全国性的图书评选中获奖。为从更广泛的层面向社会各界介绍中国古代生活文化现象及其对现代生活的影响，我们又组织编选了丛书的第二辑十种，进一步为读者提供美化生活、开拓视野的借鉴。

“高品位、系列化”，依然是第二辑的宗旨，然而相对于第一辑而言，这一辑在为现代人生活提供借鉴的基础上，更关注于一些有趣的大众文化热点：诸如扑朔迷离的梦文化，神奇莫测的特异功能，探源清流的姓氏文化，奥杳广远的天人星象等等，对读者更具有吸引力。作者以清新流畅的文笔，将这些谜一般的深奥内容，化为通俗易懂的篇章，并力图从文化学的角度作出较为合理的解释。因此丛书第二辑，不仅提供了某些实用的参考，更再造了一个个想象的世界，可以玩赏，可以解疑，从而提高读者的文化修养。

第二辑的装帧规格一依第一辑，而在封面、套盒的图案上更别出心裁，精益求精，可以前后配套，可以并列比较。我们相信本辑会像第一辑一样，受到读者的欢迎。

上海古籍出版社

1993年12月



、 前 言

人生有许多快乐，我以为最快乐的莫过于读书。

我们的老祖宗有许多癖好。比如，公开讲究吃，暗中也留恋色。先讲公开的，民以食为天，上到天子大臣，学者名流，下到庶民百姓，谁都得填饱肚子，有钱人家大吃大喝，吃到“朱门酒肉臭”。吃得文雅一点的，那就是美食家了。孔老夫子对吃颇有讲究，苏轼、袁枚还发明过食谱。但人的肚子毕竟有限，人的胃口也会生厌的。山珍海味吃多了也不过如此。随着年龄的增长，美味佳肴对人会失去魅力。再说隐秘的，中国的君子历来忌讳

谈性,但实际上,从天子到百姓,健康的男男女女都免不了这个“性”字。且不论皇帝有三宫六院七十二个妃,士大夫纳妾,就说人们津津乐道的风流才子,也不知演过多少艳情故事。但古人又说,色是一把刀,沉湎于色,大则误国,小则亡身。由此可见,食与色对人都不能“多多益善”,更不能一辈子去迷恋它。相比之下,读书却是越读越快乐,从儿童到老翁,从男人到女人,都可以从中找到无穷的趣味。视读书为人生最大的快乐,我想这是一点也不过份的。

读书是快事,藏书也就是一件雅事,是一项非常有意义的工作。中国的藏书文化由来已久。图书是一个民族、一个国家显示其文明的重要标志。中国的古代文明,可以从藏书文化中得以证明。上海古籍出版社约我写一本“中国藏书文化”的小书,我欣然应命,取题为《书香心怡》。但动手之前,却颇费一番心思。写“藏书文化”,不如写“花鸟文化”、“旅游文化”、“饮食文化”,或可轻松有趣,有声有色。如何把严肃的命题写得活泼一点,几经思考才决定了今天这样的写法。

本书从淘书、藏书、玩书、读书四个角度来论述书的历史、书的知识以及人与书的故事,同时也介绍一些国外图书的异闻。这是一本读书小品,因此作者把自己放进去,把自己几十年淘书之

趣、藏书之乐、玩书之境、读书之法来作构思谋篇，也许这样可以增加一点趣味性与生活感，也力求与照搬资料的写法区别开来，让读者从中体味到人与书结成亲密伙伴的种种快乐。

追溯藏书历史，提倡热爱图书，这是一个国家走向高度文明的重要一环。书不仅给人知识而且给人精神力量。从我个人来说，十年浩劫中失去求学机会，但通过二十多年的自学，能在今天取得一些成绩，完全归功于书本这位天天见面的老师。热爱书的人，也必然热爱生活，如果我们每个人都热爱书，那么我们的生活就会变得更加美好。

为了表达我与书的感情，我曾作《面对书橱》一篇短文，现抄录如下，以倾吐一个爱书者的心愿：

静夜里，面对书橱，一天的劳累与忧患化为乌有。

那一排排的书，一本紧挨一本，都是我亲密的朋友。痴情长坐，心儿仿佛进入一个宁静的世界，显得那么开阔、安闲和自由。

那无言的书，宛如一个有声有色的人生舞台。交织成风雨雷电、悲欢离合，读它如开茅塞，滋生出万般感受。

每一本书都有一个精彩的故事。鲁滨逊的漂

流，基度山的恩仇，堂·吉珂德的可笑，保尔的追求。面对书橱，可以品味经历的磨难、世道的温柔。

每一本书都是一个大写的人字。安娜的困惑，娜拉的出走，苔丝的叹息，珍妮的温柔。面对书橱，可以探寻人生的选择、悲剧的缘由。

面对书橱，看屈原投河，庄子作逍遥游。李白执剑出长安，陆游梦里执吴钩。吴敬梓落魄一生修儒林，曹雪芹满腔情思寄红楼。怎不教人荡气回肠，愁绪长流。

面对书橱，看纣王迷妲己，秦皇坑儒生，隋炀帝拒谏赏琼花，宋高宗昏庸杀岳飞，魏忠贤权倾朝野，西太后垂帘听政，怎不叫人怒发冲冠，悲在心头。

司马迁秉笔直书，曹子建七步成诗；韩昌黎被贬潮州祭鳄鱼，苏东坡飘泊海南饮苦酒；王实甫作《西厢》叹息有情人，冯梦龙写《三言》名声入欧洲。书架如艺术长廊，多姿多采，美不胜收。

《周易》问卦，《孙子》论兵；曹孟德逐鹿中原，李世民纵横天下；包拯巧断无尸案，海瑞设计除豪绅。书架如千秋青史，扬善惩恶，公理不朽。

世道总有泥泞，人生总有悲欢。读书让你回味青春的欢乐，人间的风流。让你珍惜生命的意义，壮志的未酬。写人生，何须愁。

于是，我面对书橱，重温了自己的无知、浅薄、愚蠢和丑陋……

于是，我面对书橱，明白了生活的离奇、神秘、优雅和温柔……

静夜里，面对书橱，如饮美酒，如上高楼。

这是我十年来出版的第三十一本书，也是第一本写我读书生活的小书，愿读者喜欢她。

最后我要感谢王兴康、高克勤同志的鼓励与指教。也谢谢广大书友对我完成“这本小书”，提供了大量的资料。

曹正文

1993.9.12记于“读书乐小屋”



目 录

出版说明..... 1

前言..... 1

访书之趣..... 1

寻踪书市觅古趣..... 2

访书须行万里路..... 6

踏遍书肆写《论衡》..... 10

愿将庄园换《汉书》..... 15

古今书痴何其多..... 19

人生快哉去淘书..... 22

海外淘书众生相..... 27

访书俄国多感慨.....	31
香港流行保健书.....	34
古代书案面面观.....	37
不避艰难为访书.....	41
藏书之乐	45
皇家藏书纵横谈.....	46
千古风流藏书楼.....	52
古今书斋多情趣.....	59
好书还需好珍藏.....	67
别具只眼谈选书.....	70
临终不忘书难舍.....	75
家有好书不出借.....	79
弥足珍贵手抄本.....	84
藏书家是校书郎.....	89
乐为藏书编书目.....	94
满腹诗书好学问.....	98
天南地北图书馆.....	103
玩书之境	107
话说品书香亦远.....	108
不为功利读闲书.....	112
玩味序跋见真情.....	116
会意读书真快乐.....	121
心香一瓣咏书诗.....	125
雪夜闭门读禁书.....	128

人生寂寞好读书·····	132
方寸之地有情趣·····	135
风格各异藏书印·····	140
千奇百怪新颖书·····	144
好书还要好包装·····	147
读书之法 ·····	154
茫茫书海觅书目·····	155
辨别真伪说版本·····	161
学以致用读活书·····	168
读书藏书典故多·····	173
书眉点评标新异·····	178
书声朗朗去俗尘·····	183
战马倥偬不忘书·····	187
读书须讲出入法·····	190
合家读书乐陶陶·····	194
阅读方法几多种·····	197