

山 魏

谷 公

題 題

跋 跋



魏

公

題

跋

蘇頌撰

中華書局

魏公題跋

此據津逮秘書本
影印初編各叢書
僅有此本

魏公題跋

目錄

卷之一

題鄴侯家傳後

題枯樹賦

題維摩像

題右軍帖

題御前脣子

題胡考甫書筆嚴經

題青溪圖

題送晉光序

題灘院記

題應之詩

題張籍墨迹

題名茶記

題巨然山水



題君謨草書

又

題授經圖

魏公題跋目錄

終

魏公題跋卷之一

宋 溫陵植 詒 換

明 海虞毛 晉 訂

題郭侯家傳後

相國郭侯家傳唐亳州刺史李繁撰述其父泌之事迹起天寶被召中間還謫迄正元中終於相位其所論著甚悉然與唐史小異文字亦有不倫次者蓋繁以罪繫獄謂其將死則先人之嘉謀密議遂不得傳因得廢紙敗筆於獄吏以成其繁且戒家人令求大手筆別加潤色後亦不果今崇文本第一至第五總五卷尤爲疏略大類抄節臣以私本校正凡增補數萬言以充定本云

題枯樹賦

枯樹賦故龍閣壽春魏公家傳云緒河南書其卷末題識止云正觀四年爲燕國公書而無書人姓名余按徐浩書品云中宗時中書令宋楚客恩倖

用事膏賜二王真跡二十軸因製爲十二屏以褚遂良枯樹賦爲脚大命羣賢張以示之許稷崔昉輩見之皆廢食歎息驗此賦河南書明矣然既用作屏而今本乃橫卷豈非後之好事者重裝背以便緘藏邪抑河南書此賦自有別本邪不可復知也觀其筆力道媚頗逼二王非河南不能爲也而學者多云燕公子志寧也按志寧曾祖謹仕周開國封燕志寧正觀末始襲祖封而此賦乃在未封前豈當時公卿自有封燕者而史失其傳耶或志寧嗣封當在前而書傳記之誤耶又不可得而詳也予愛玩其書因究其本末而志於後

題維摩像

張彦遠古今名畫記所載顧長康傳云典寧中瓦棺寺初置僧衆設利會請朝賢鳴利注其疏時士大夫莫有過十萬者長康素貧打刺獨注百萬衆以爲大言後請勾疏長康曰空備一壁遂閉戶住

來一月餘日畫維摩詰一軀工畢將點眸子乃謂僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五萬第三日任例責施及開戶光照一寺施者填咽俄而得錢百萬又論畫體工用云顧生有創維摩詰像有清羸示病之容隱几忘言之狀陸探微張僧繇效之終不及至唐寺廢杜紫微牧之爲池州刺史過金陵歎其將圯募工榻爲十餘本以遺好事者其一乃汝陰太守某人也不敢攜去至今置於州解丞相晏臨淄公鎮穎日嘗語從事饒石以記其始末嘉祐壬寅予領郡事暇日數取以觀之按長康晉人故所画服飾器用皆當時所尚其意態位置固非常画之比也或云杜本已爲後人竊取今所存者蓋再經磨搗矣然而氣像超遠彷彿如見當時之人物已可愛也況牧之所傳乎況長康之真蹟乎想摹不足因命工人卽其本移寫藏之家褚又題於像旁丹楊蘇子容記

題右軍帖

予嘗見二王書帖多矣疑非真蹟應是響搗然筆執回勁無毫釐之差都莫能辨其是否所可辨者一紙數帖及用硬黃耳晉唐文皇好二王書天下訪求遺迹殆盡彼時已患歲久恐遂磨滅因命搨書手趙模等傳搨數百本藏之禁中或分賜王公得之者已爲祕寶矣故當時語云趙模一紙尚直數萬錢今觀說之所收一軸凡四紙一十帖實奇跡也卷末題蕭祐者元和人起處士仕至桂筦觀察使書画皆妙嘗敘鍾王遺法蕭張筆執編集真偽爲二十卷上之又題疑式正臣則楊少師也每紙皆有正臣字應是其家舊物也丹楊蘇某題

題御前曆子

左光祿大夫守尚書左丞蘇某恭覽太宗皇帝淳化中賜知州御前曆子親書三十一字追今八十余年筆勢飛動翰墨如新對之欣然孰不悚厲咎

漢光武以手迹賜郡國一札十行細書成文故自
臨邦宰邑者競能其官唐明皇除令長亦以敕書
訓厲謂之令長新戒當時郡縣號爲得人其猶載
於金石之刻或見於詩人之詠歌以爲太平之源
由此其致猶未若神功恤民之勤爲之精擇守長
親書翰墨以遣之得其賜者超越前代規撫閭遠
垂於無窮守臣奉之以爲大訓不其偉歟

題胡考甫書華嚴經

大方廣佛華嚴經本序云佛爲大心衆生說一乘
道純真境界超絕權假當念相應卽成正覺名雖
十會指歸一貫通理者剎那見性泥文者多劫迷
塗自晉至唐三經繙演其書乃完凡十萬正文總
百千妙頌要言與義包括萬殊前代名流留心探
索則有論鈔贊闢開示末學入法界門大行於時
予熙寧中赴東陽守道桐江失舟弟息及甥三人
不救追悼不已因作毗盧文殊普賢三像以薦天

橫通經義者以爲正合教意今考父大夫服太夫
人之喪三年齋素書此經全部八十卷字皆端楷
功已圓成仰報劬勞陰助冥福其勤至矣非特見
孝子精誠之意抑可示導門誘掖之勸因覽巨軸
贊歎不已聊假翰墨題於入法界品之篇末云元
祐七年二月初七日丹楊蘇某謹誌

題青溪圖

子慶曆四年領邑江寧六月馳漕牒之貴池適偶
天章滕公過郡盤桓新居都官曾公退居州第相
期爲弄水之游者數四臨青溪望諸山以琴瑟銷
暑笑言甚適迨今五十年矣而未嘗再到公誦畫
圖曲盡幽致言念歲月推遷二賢墓木已拱而老
朽歸然覩物思人不覺感懷因識卷末

題送晉光序

晉光論書法猶釋氏心印發於心源成於了悟非
口手可傳此誠知書者然當時名稱如此而獨不

聞於後世筆跡絕少傳者豈唐人能書者多如光華湮沒無聞不知幾何人耶觀諸公稱譽之言蓋非尋常僧流也

題灘院記

唐人多善書者隸楷行草往往各盡其妙涉五代而字體衰矣獨楊公凝式號得筆法洛中碑誌石刻官寺僧舍多其題識至今尚存校之一特墨迹固不類矣伯鎮所臨中灘浴室記是其書撰文格雖不甚高而詞氣宏贍猶有唐人之風範亦可嘉也

題應之詩

應之江表名僧能文章善楷隸南唐昇元保大間爲內供奉中主後主書體與之相類當時碑刻多其寫者至今盡存惟江寧府保寧寺四注金剛經兼備衆體尤爲精筆此詩乃其真跡也蘇某題

題張籍墨迹

張籍書世罕傳者予頃游歷陽見僧寺有收得其墨蹟與詩刻今覽此帖疑管所見者唐人大率能書精雖非以書名然其用筆皆有法尤可佳也丹楊蘇某子容題

題名茶記

齊已詩人不以書稱在唐季二道旣衰然此詩脫灑不俗筆札亦善信乎名稱於人必有可尚者子容題

題巨然山水

巨然山水擅名江表歸朝尤爲當時貴重然而亦斬其筆故今傳者甚少惟學士院北壁特爲奇作前賢詩記中多稱之煙嵐曉景是其措意者嚮見好事家一二小圖皆題此名說之所收特佳也子容題

題君謨草書

唐明皇有飛白散隸賜上巳曲水宴大字今尚存

已爲奇迹矣而君謨又作飛草盡風雲龍蛇之變態非曲江字可比也少有得其真迹者說之此卷遂爲奇寶矣丹楊蘇某題

又

說之與子皆連君謨姻家情好亦均予嚮恃款密未嘗求其書而說之所得飛草二軸其他眞草又過是非夫好事之篤何能致其多也如此君謨今亡矣其書不可復求故因披卷益增悵恨耳子容題

題授經圖

後漢永平七年明帝夢金人既寤以問羣臣通人傅毅對曰臣聞西方有神其名曰佛陛下所夢將必是乎因詔使者秦景等十四人如天竺至月支遇沙門攝摩騰竺法蘭等傳其經像載以白馬還洛陽譯所得經爲四十二章緘於蘭臺石室遂流東夏右攝摩騰竺法蘭入漢獻經像圖人物十有

一治平丁未在山陽傳史中輝家藏本云其本揭成都佛寺古殿書壁相傳漢魏間筆觀其衣冠服用若後魏周隋制度疑彼時畫工糊意所造耳蘇某子容燕寢北軒題記

丹楊蘇紳在兩禁時人病其險譎其子頌字子容器局與父迥異元祐末爲相未嘗減否人物諸臣多奏事于宣仁獨頌奏諸指廟其後獨免于遷謫一時陳止齋輩無不仰止其爲人晚年自叙百詠可謂生平本傳雖汪彥章周子元二序不若其自述之詳而嚴也所藏法書甚富但鑒別真贋未必具頂門上慧眼如智永千文半卷珍爲秘寶米南宮一見知是唐人臨本大槩可見矣後封魏國公年踰八十豫知時至自草遺表豈冥冥于生死之際者哉海隅毛晉識

吳懷見物之黑白分明者輒云漆黑雪白雖

訪語具有文理余家藏宋版蘇魏公集七十
二卷紙白如雪煤黑如漆頗與吳語相參嘗
憶東坡云方欲白時嫌雪黑方欲黑時嫌漆
白如此集庶幾兩無嫌矣茲題跋一卷其末
卷云晉又識

