

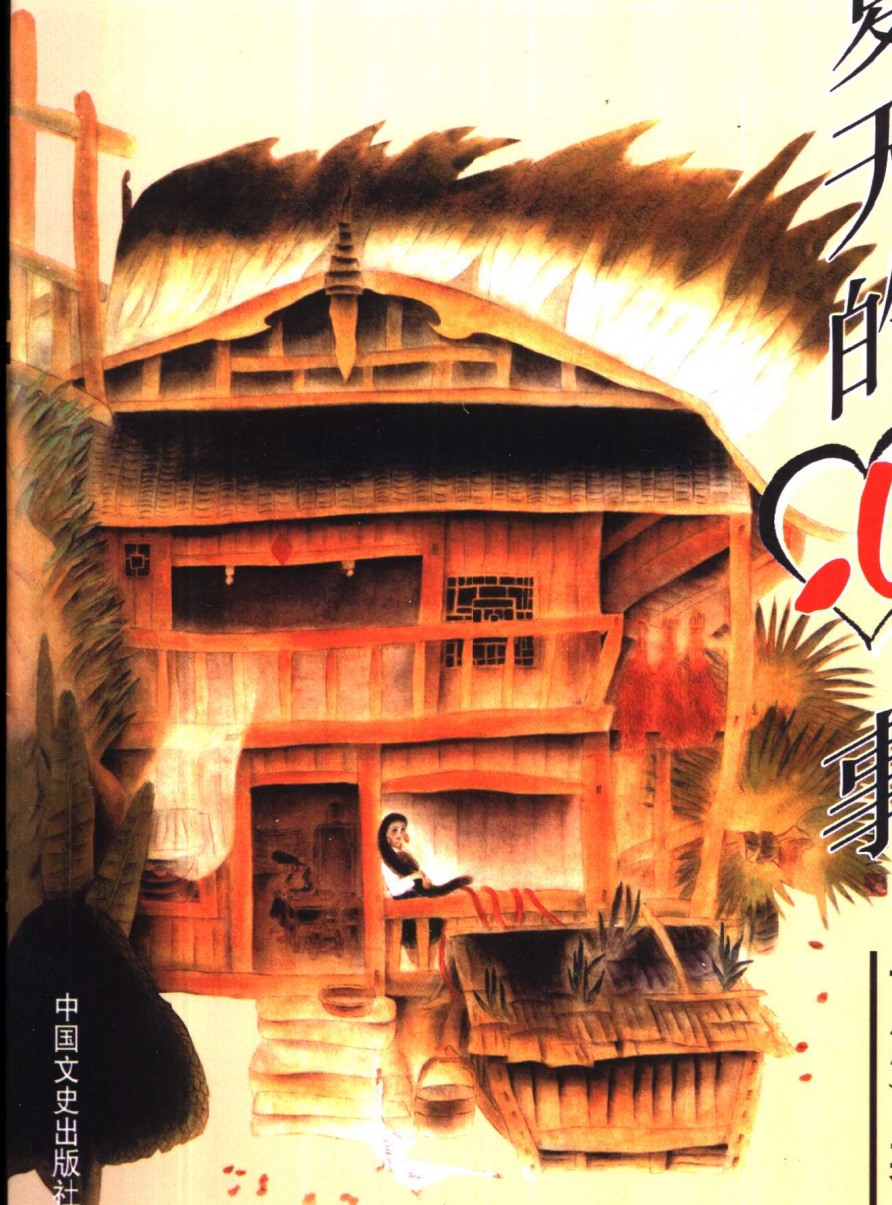
华夏自选文丛

夏天的

心事

许洪／著

中国文史出版社



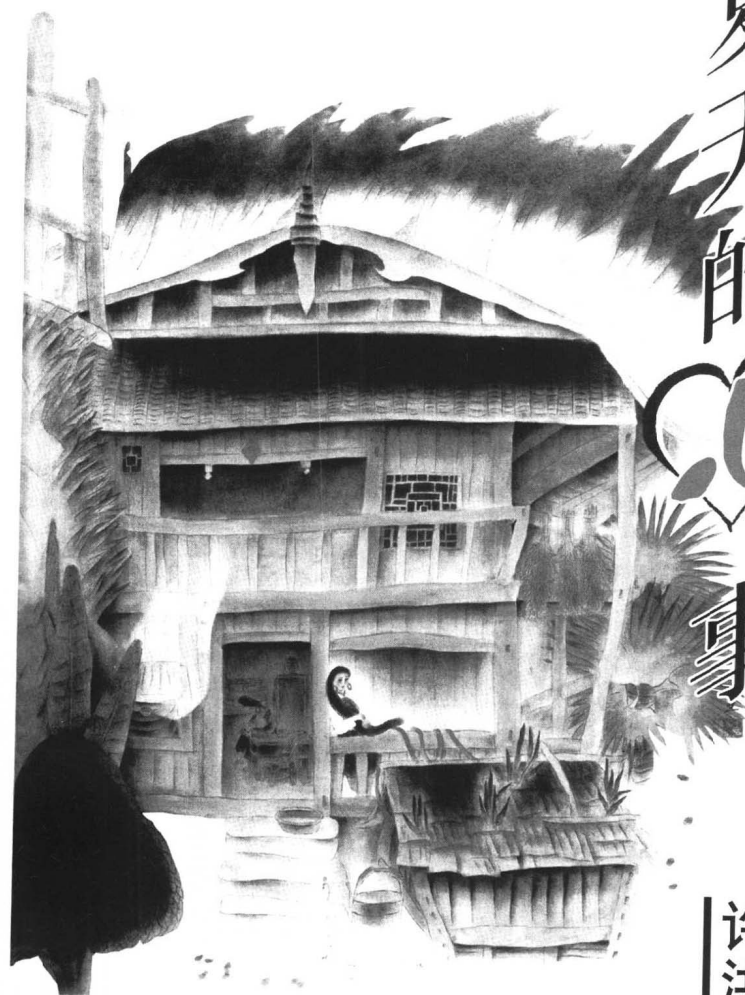
华夏自选文丛

夏天的



心事

许洪／著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夏天的心事/许洪著. —北京: 中国文史出版社, 2003.1

(华夏自选文丛)

ISBN 7-5034-1306-9

I. 夏… II. 许… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098782 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 山东省高青县森尼印业有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 6

字 数: 120 千字

印 数: 1-1100 册 插页: 2

版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

总 定 价: 218 元 (共 10 册)

文史版图书如有印、装错误, 印刷厂负责退换。

序

杨宗泽

我与许洪女士的文字往来缘于我们同视为精神家园的诗歌。由于相距遥远，我至今没有机会与这位上海女诗人谋面谈艺，但她的诗以及她的诗所透射的作者的气质与人格魅力却早就让我有“如闻其声，如见其人”的感觉，因之，当她来信嘱我为她的这本诗集做序时，我不加思索地答应了。平心而论，我远非这本诗集最合适的做序者，因此，我只能将自己几点零星的读后感悟凑成这篇粗俗的文字，以做为对许洪女士的热情与信任的回报。

序

读完这本诗集，你会感受到一位孱弱的女诗人的那种遗世独立却又自强不息的生命状态，看到她为了诗也为了爱在斯世苦苦挣扎的身影，甚至听到她在写出许多深刻的诗句后的那声长长的叹喟，乃至瞥见孤灯下她那落寞而憔悴的脸庞……

许洪的诗写得凝重，渲泄了她灵魂深处的痛，字里行间盈满了作者对人生、对社会的深刻感悟。这些源自诗人心底的东西增添了作品的生命重量，拓展了作品的

价值空间，在给人以艺术享受的同时，诱发读者的情绪互动，让你心不由己地将审视的目光对准现实社会。在这方面，许洪的诗遵从并印证了诗歌的本质意义。

在这本集子里，爱情诗占了相当的篇幅。许洪的爱情诗写得很真诚，也很无奈，象一朵流浪的云，一边咀嚼着生命的苦涩，一边憧憬着爱的美好，浪迹天涯。她的这些爱情诗又象一叶在生命之海里漂泊的扁舟，几近被命运的浪涌打翻，却一如既往地划向属于自己的岸。这是一位中年女性的爱之吟，其情感基调却多来自作者青春时光里遗失的梦；因之，我敢说，许洪的爱情诗不仅在中老年人群中能拥有大量读者，在青年群体里也能寻到众多的知音。我想，这应当视为许洪爱情诗最主要的艺术特色。

自然，这本集子里的诗并非篇篇珠玑，个别诗作较为明显地映象出作者在思想定位上的彷徨，个别篇什在表达上还不十分到位。以上不足，我相信，在许洪女士今后的诗歌写作中将不会再现的。

许洪女士目前的生命状态不甚惬意。在这个世界上，她象一丛被错位在深谷里的幽兰，孤独而自信地活着，为了诗，也为了爱。她心底里有一个渴盼已久的岸，这个岸属于梦，也属于现实；无论这个岸属于什么，对于许洪，都意味着苦渡。

是为序。

2002年10月26日

夏天的心事

目 录

第 1 辑 美感的花朵

美感的花朵（五首） 2

天空，夏季里的心事 7

你这世界，我走了 9

一个偶像的黄昏 11

悲壮的旅人 13

澄明 15

诗人的血 16

鱼、鸟和舞蹈者 18

诗坛之花 20

目
录

第 2 辑 蝴蝶的梦

蝴蝶的梦 22

萤的哲理 23

关于山的歌 24
松的诗行 27
现实的寻找 28
虫的轨迹 31
一天 32
晨雾的影子 33
风的名字 34
石子 35
画像 36

第 9 辑 力量的河流

力量的河流 38
七月河殇 41
季节的树 44
钟声 46
浆的歌 47
超市风景 48
一个人的家园 50
轮回的忧伤（四首） 52
乡村之路 56
岁月是海 59

第4辑 在人造土壤里

- 在人造土壤里,含苞、开蕾、放花、结籽和死亡 62
诗歌的情感(六首) 65
麦芒 74
镜子 75
参禅的人 76
枯 78
晨曦 80

第5辑 冬天的诗章

- 冬天三首 82
在青春里下一场雨 85
回忆一棵树 86
怀旧之页(二首) 87
命运 90
岩画 92

第6辑 目光相随

- 目光相随 94

爱情海的浪花（八首） 96

忧伤是一片海 102

为你的涟漪 103

秋雨情绪 104

无须等待黄昏 106

年轻的心 108

云朵不会誓言 109

我的马匹 110

梦之湖 112

吉祥鸟 113

第 7 辑 市场怪象谈

市场怪象谈 116

抵达 119

心窗 122

静谧 123

尺度 124

风与沙 125

第 8 辑 琴韵动人

城市的高度 128

春天的画像（五首） 135

第 9 辑 拾掇的风景

- 拾掇的风景 141
阅读和记忆相关性 145
我寻找什么 151
露出一片月光 157
一个人和鸟 159
掩埋的岁月 162
目光低语 164
舞台 166
在时间的下方 169
一个被寻访的梦 172
河流 174
雪花 175
鸽哨 176
坚持了一生的过程 178
如果夜是海 180
关于夜的诗 182

第 1 辑

美感的花朵

美感的花朵

(一)

浪漫 立在时代的潮头
倾听咆哮的气势 排空
此刻 把行走的脚步
汇入潮涌
七月的热火 在流动

情感之潮 欢呼
风暴的歌唱
投入激流
观潮 踏浪
绚丽的风姿
奔腾的回响
凝聚青春活力
迎着潮流导向

浪花飞舞
回旋激荡
浪漫演绎
新世纪风景的畅想

(二)

优美 以风格的语言
飘落
流韵的雨丝

变幻 光色的视觉
韵律
奏动着跳跃

开花的生命 唤回
时光的浏览
结情致的果实

(三)

今天的情结
在歌唱

永恒的美感
会微笑吗

加入现代的风潮
经典与时尚
被历史缝制
绘写 崭新的意义

开花的时间
阳光演绎
流派的乐章
涨潮一个季节

(四)

其实 布料的花色
足以包容
花园中所有
春的风情

机器量制
花朵的尺寸

青春的风格
不在死板

线条符号
世界的色彩
冷暖反差
情感的触角

富于生气
张扬的主题
生命选择
平面上的意义

(五)

构思精妙
不排除夸张
款式的色彩
突出培养

细枝末节
耕种裁剪

跳动的泥土
喜爱 图案的阳光

尝试栽植
风格的种子
开放一朵
讶异的鲜花

深邃思索
穿在身上
叩问潮流
谁是先驱

2001.7.17

天空，夏季里的心事

在热力四窜的夏季 一个人
 想象的画中景色 被风描绘
 流动的天空、色彩和云
 心域 痛苦和夸张的盲目
 呈现出阳光的精神
 在所有日子积累之后
 心事在夏花盛开时说出

因为一次爱情 当伤心
 被打开时 日子泪流成河
 岁月注满忧郁
 兴奋的麦垛、谷物和向日
 葵 生命在一个夏季充实
 而又消瘦 满怀渴望

于是，在夏季