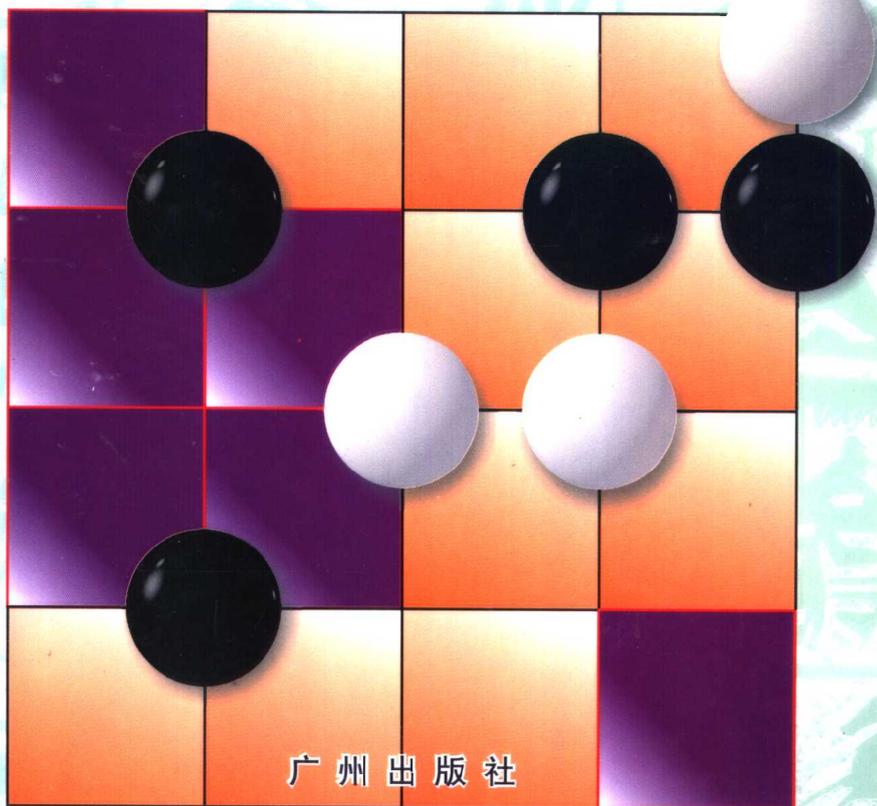




围棋 博弈技巧丛书

中胜妙手

郑玉强 编著



广州出版社

·围棋博弈技巧丛书·

决胜妙手

郑玉强 编著

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋博弈技巧丛书/郑玉强编著. — 广州:广州出版社,
2003.9

ISBN 7 - 80655 - 492 - 0

I . 围… II . 郑… III . 围棋 - 对局(棋类运动) IV . G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 023656 号

围棋博弈技巧丛书

——决胜妙手

广州出版社出版发行

(地址:广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码:510121)

广州市番禺新华印刷有限公司印刷

(地址:广州市番禺区市桥街环城西路工农大街 45 号
邮政编码:511400)

开本:850mm×1168mm 1/32 总字数:90 万 总印张:50

印数:1 - 3000 套

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:高旭正

封面设计:付梦艺

发行专线:020 - 37603923

020 - 83794401

ISBN 7 - 80655 - 492 - 0/G·158

定价:85.00 元(全五册)

(如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换)

内容提要

在围棋战斗中，经常出现如武侠小说中所谓一剑封喉的战例，这就是本书介绍的“决胜妙手”。

任何一块棋或一局棋，只要抓住对方的“命门”，突施妙手，对方不死即瘫，这些妙手包括各种手筋（如死活手筋、打劫手筋、弃子手筋等）、欺着与俗手（一旦识破，对方即缴械投降）等等。

上述种种妙手本书都有详细介绍。阅读本书，你将享受决胜巅峰带来的乐趣。



目

录



第一章 死活研究

一、基本的死形与活形.....	(3)
1. 先手活棋形(后手必死)	(3)
2. 后手活棋形(已是活棋)	(6)
3. 必死棋形.....	(7)
4. 特殊棋形.....	(7)
5. 双活棋形.....	(8)
二、常见破眼技法.....	(10)
1. 扩大眼位与缩小眼位.....	(10)
2. 点眼、扑与挖.....	(13)
三、死活进阶训练.....	(17)
1. 第1型.....	(17)
2. 第2型.....	(18)
3. 第3型.....	(19)
4. 第4型.....	(20)



5. 第 5 型	(21)
6. 第 6 型	(22)
7. 第 7 型	(23)
8. 第 8 型	(24)
9. 第 9 型	(25)
10. 第 10 型	(25)
11. 第 11 型	(26)
12. 第 12 型	(27)
13. 第 13 型	(28)
14. 第 14 型	(29)
15. 第 15 型	(30)
16. 第 16 型	(31)
17. 第 17 型	(32)
18. 第 18 型	(33)
19. 第 19 型	(33)
20. 第 20 型	(34)
21. 第 21 型	(35)
22. 第 22 型	(36)
23. 第 23 型	(37)
24. 第 24 型	(39)
25. 第 25 型	(40)
26. 第 26 型	(41)
27. 第 27 型	(42)
28. 第 28 型	(43)
29. 第 29 型	(44)
四、死活古谱集锦	(45)



1. 明珠出海·····(45)
2. 龟·····(46)
3. 三星献佛·····(47)
4. 奇兵势·····(48)
5. 野猿渡水·····(49)
6. 二子分忧·····(50)
7. 洞庭秋月·····(52)
8. 八圣擒妖·····(53)
9. 仙老炼丹·····(54)
10. 飞鱼势·····(55)
11. 左右逢源·····(56)
12. 凤凰双翅·····(57)
13. 会八仙·····(58)
14. 破屏风·····(59)
15. 泸水擒纵·····(61)
16. 金蝉退壳·····(62)
17. 田文渡关·····(63)
18. 临危见机·····(64)
19. 十王走马·····(65)
20. 大铁网·····(67)
21. 潮源翻浪·····(68)
22. 猛虎奔林·····(69)
23. 长空射雁·····(70)
24. 千层宝塔·····(71)
25. 明皇游月宫·····(71)



第二章 实战手筋

一、分断手筋	(77)
1. 第 1 型	(77)
2. 第 2 型	(78)
3. 第 3 型	(80)
4. 第 4 型	(81)
二、联络手筋	(83)
1. 第 1 型	(83)
2. 第 2 型	(85)
3. 第 3 型	(87)
4. 第 4 型	(89)
三、打劫手筋	(91)
1. 第 1 型	(91)
2. 第 2 型	(93)
3. 第 3 型	(95)
4. 第 4 型	(97)
四、弃子手筋	(98)
1. 第 1 型	(98)
2. 第 2 型	(100)
3. 第 3 型	(101)



4. 第4型	(103)
五、治孤手筋	(104)
1. 第1型	(104)
2. 第2型	(106)
3. 第3型	(108)
4. 第4型	(110)
六、官子手筋	(113)
1. 第1型	(113)
2. 第2型	(116)
3. 第3型	(118)
4. 第4型	(119)
七、死活手筋	(120)
1. 第1型	(120)
2. 第2型	(122)
3. 第3型	(125)
4. 第4型	(127)
八、定形手筋	(130)
1. 第1型	(130)
2. 第2型	(134)
3. 第3型	(137)
4. 第4型	(138)
九、打入手筋	(140)
1. 第1型	(140)



目
录

2. 第 2 型.....(141)

3. 第 3 型.....(143)

4. 第 4 型.....(148)

十、腾挪手筋.....(151)

 1. 第 1 型.....(151)

 2. 第 2 型.....(153)

 3. 第 3 型.....(153)

 4. 第 4 型.....(155)

十一、攻击手筋.....(156)

 1. 第 1 型.....(156)

 2. 第 2 型.....(159)

 3. 第 3 型.....(161)

 4. 第 4 型.....(164)

第三章 欺着与俗手

一、欺着破解.....(171)

 1. 第 1 型.....(171)

 2. 第 2 型.....(173)

 3. 第 3 型.....(176)

 4. 第 4 型.....(177)

 5. 第 5 型.....(179)



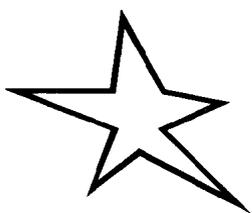
6. 第 6 型	(182)
7. 第 7 型	(184)
8. 第 8 型	(186)
9. 第 9 型	(187)
10. 第 10 型	(189)
二、无理手破解	(190)
1. 第 1 型	(190)
2. 第 2 型	(193)
3. 第 3 型	(196)
4. 第 4 型	(197)
5. 第 5 型	(197)
6. 第 6 型	(199)
7. 第 7 型	(201)
8. 第 8 型	(203)
9. 第 9 型	(205)
10. 第 10 型	(207)
三、俗手破解	(210)
1. 第 1 型	(210)
2. 第 2 型	(211)
3. 第 3 型	(212)
4. 第 4 型	(213)
5. 第 5 型	(214)
6. 第 6 型	(215)
7. 第 7 型	(216)
8. 第 8 型	(218)



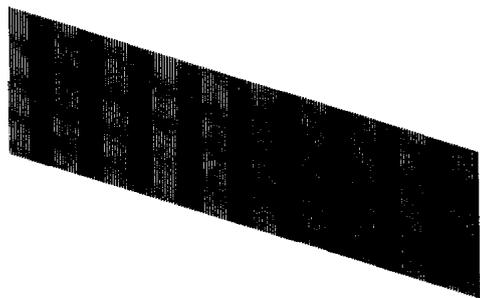
9. 第 9 型	(222)
10. 第 10 型	(224)
四、问题手破解	(226)
1. 第 1 型	(226)
2. 第 2 型	(227)
3. 第 3 型	(230)
4. 第 4 型	(234)
5. 第 5 型	(236)
6. 第 6 型	(239)
7. 第 7 型	(241)
8. 第 8 型	(244)
9. 第 9 型	(246)
10. 第 10 型	(247)

第四章 围棋大师精彩对局细解

一、聂卫平九段(黑)胜马晓春九段(白)	(253)
二、马晓春九段(黑)胜小林光一九段(白)	(257)
三、刘小光九段(黑)负赵治勋九段(白)	(262)
四、坂田荣男九段(黑)负林海峰九段(白)	(275)
五、曹薰铉九段(黑)胜依田纪基九段(白)	(292)
六、武宫正树九段(黑)负李昌镐九段(白)	(303)



第 一 章



死 活 研 究



一、基本的死形与活形

我们知道，有两只眼的棋是活棋，没有眼或只有一只眼的棋是死棋，这是下围棋的基本知识。围棋中的死活问题，其实质，就是一个关于眼的问题。

做眼的位置称为眼位，眼位的形状称为眼形。对方着子后不能做出两只眼的棋形是死形，反之则是活形。有一种眼形处在不定状态，必须通过打劫来最后决定死活，这种眼形叫做打劫活。与打劫活相对的术语叫做净死或净活，也叫无条件死或无条件活。此外，还有先手活与后手活之分。

在实战对局中，眼形千差万别，其中变化更是无穷无尽，但变来变去，归根结底，还是要回到那么十来种眼形上。这有限的十几种眼形，就是围棋中死活的基本形。

1. 先手活棋形(后手必死)

如图 1-1，一块黑棋被包围，其眼位是直线形状的三个交叉点，称为“直三”。A 位是中心点。

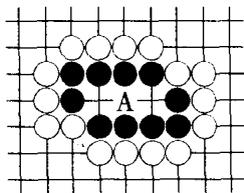


图 1-1

如图 1-2，一块黑棋被包围，其眼位是弯曲形状的三个交叉点，称为“曲三”。A 位是中心点。



如图 1-3，一块黑棋被包围，其眼位是“丁”字形状的四个交叉点，称为“花聚四”，也称“丁四”、“笠帽四”。A 位是中心点。

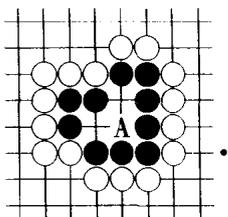


图 1-2

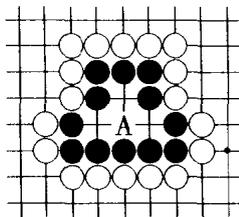


图 1-3

如图 1-4，一块黑棋被包围，其眼位是花朵形状的五个交叉点，称为“花聚五”，也称“梅花五”。A 位是中心点。

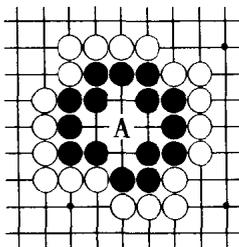


图 1-4

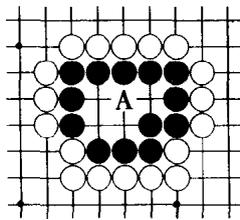


图 1-5

以上四图的特点是都有一个关系到生死的中心点 A 位，它是双方的必争点。如上述各图现在假设轮到黑棋走，只要于 A 位补一着，即可形成两个(或更多)眼，就地成活。假设轮到白棋走，只需在 A 位点眼，整块黑棋就死了。即使黑继续下子，直至提取 A 位白子，仍然只有一个眼，是死棋。



如图 1-5，一块黑棋被包围，其眼位是呈刀形状的五个交叉点，称为“刀五”，也称“刀板五”。A 点是有关生死的心脏部位。

如图 1-6，一块黑棋被包围，其眼位是花朵形状的六个交叉点，称为“花聚六”，也称“拳头六”。A 点是有关生死的心脏部位。

以上两图的共同特点是都有一个关系到生死的心脏部位 A 点，它也是双方的必争点。

如上两图现在假设轮到黑棋走，只要于 A 位（最佳点）补一着，即可形成两个以上的眼，就地成活。

如图 1-7、1-8，假设轮到白棋走，只需在心脏部位 1

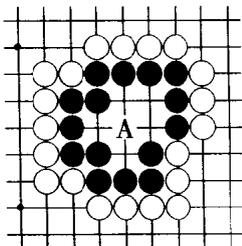


图 1-6

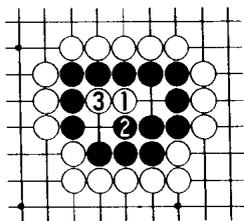


图 1-7

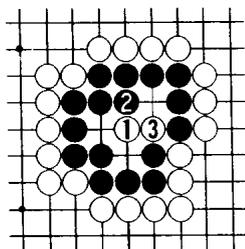


图 1-8

位点眼，整块黑棋就死了。如果黑下 2 位，白则下 3 位破眼。反之，黑如先下 3 位，白则下 2 位破眼，结果也一样。即使黑继续下子，直至提取白二子，仍然只有一个眼，是死棋。