



青●春●正●点●丛●书

Qingchun Zhengdian Congshu

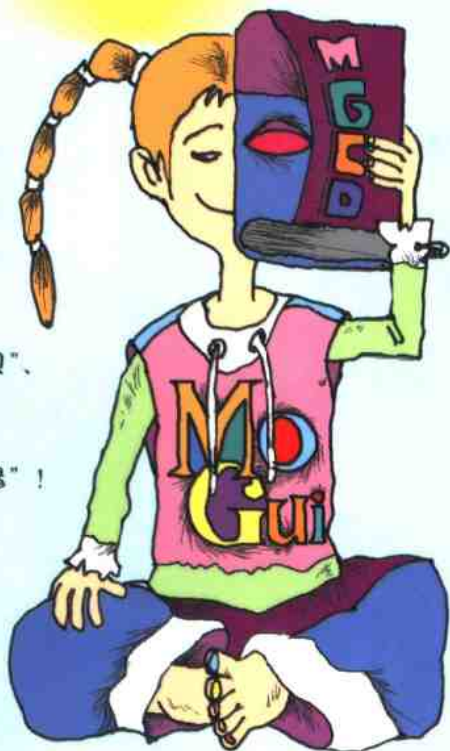
主编\叶斌 金颖

心解 魔鬼词典

Xinjie Mogui cidian

甘露 李秀芬\著

爸爸妈妈
叫我们“亲爱宝贝”、
“美丽天使”。
可是，
我们宁愿做“魔鬼”！



(北京)

2.6

3

广东教育出版社

主编 叶斌 金颖

心解 魔鬼词典

甘露 李秀芬 著

广东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

心解魔鬼词典 / 甘露、李秀芬著. — 广州: 广东教育出版社, 2002.7

(青春正点丛书 / 叶斌、金颖主编)

ISBN 7-5406-4835-X

I. ①心… II. ①甘… ②李… III. ①青少年心理学—通俗读物 IV. B844.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 913880 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山市新华印刷厂有限公司印刷

(中山市火炬开发区连仙大道)

889 毫米×1194 毫米 32 开本 5 印张 125 000 字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-5406-4835-X/B·21

定价: 10.50 元

购书咨询电话: 020-83796440 质量监督电话: 020-87616267

总序

总序

终于可以松一口气了。当我将最后一部书稿E-mail给出版社的编辑时，我如释重负——这个主编真是不好当！

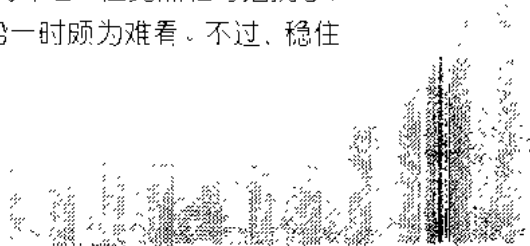
当初，和几个朋友决定写一套不同一般的青少年心理丛书，使之真正成为青少年朋友的私人读物时，大家可是踌躇满志。虽然各位作者都有丰富的心理咨询经验，可真到了动笔的时候，每个人都遇到了不少困难，吃了不少苦头。

所有作者中最勤奋的要数鞠瑞利。他第一个交稿。不过事隔三个多月，当编辑部要求他按其他作者的风格对自己的作品大动手术时，他差点没气昏过去。好在他是《开心钥匙》的作者，最终还是开心地完成了任务。否则，他的书连自己的问题也治不好，还看个什么劲！

第二个交稿的是周隽。她的《心理游戏》绝对好玩。你可以从中学到不少唬人的心理武功绝招，在同学中“秀”上几把绝对没问题。

接下来交稿的是《心解魔鬼词典》。这本书的两位作者甘露、李秀芬都是漂亮美眉（听听名字你就想像得到）。这次大扮魔鬼，真所谓“美女与野兽”，不可不看！

《青春心电图》一书原本另有作者，但竟然临时撂挑子，弄得两位正副主编心电图的走势一时颇为难看。不过，稳住



了心神，痛定思痛，无奈之下只好亲自提刀上马，倒也杀出了一条血路，写出了一本又“妖”又“绝”的好书（我既是主编，又是作者，还不在此滥用职权自夸一把，更待何时）。千万不容错过，切记、切记！

第五个交稿的是《心灵剧场》。王国红看电视看电影竟然看出了这么多道道，如果你也是个影迷，一定请跟着她重温一遍那些经典影视片断回放，看看她的那些道道是不是真的有道道。若她的那些道道其实没有什么道道，你可以写信给她，摆摆她的道，让她退书款给你，灭灭她的威风（告诉你一个秘密：我就是看不惯她那自信过头的样子）。

最难产的是《心情工作室》，曾强兄弟实在是个大忙人（比马大姐忙多了），到最后搞得我三天发一次催稿E-mail，还动员其他作者集体夹攻，并威胁他若丛书无法按时完成，造成出版社经济损失索赔起来，要拿他的宅子抵债……如此高压之下，又得到金颖的大力援手，《心情工作室》终于及时建成，让所有人总算不失好心情。这时，我们勤奋的瑞利兄弟交稿已经半年有余了。

不管怎么说，菜是上齐了，就等众看官吃客品评了。希望能从你的嘴里听到“够青春”、“够正点”的评价。那样的话，我的心电图会走得漂亮些，我也有信心再接再厉，弄出些更“妖”更“绝”的东西来，让大家够爽。

叶斌

2002年3月18日于真水无香斋

欢迎使用《心解魔鬼词典》

恭喜你成为魔鬼读者！

请在下面的方框中选择你的年龄范围，仔细阅读魔鬼指南：

☐ 5~7岁

你真是一位有远见的儿童天才，但是很遗憾地告诉你，本书属于少年以上读物，幼儿不宜，建议买回去作为珍藏本，长大再看。

☐ 8~12岁

没有猜错的话，你的智商一定在150以上，也许书的内容离你稍微远了一点，不过没有关系，领略一下中学里的精彩世界吧。

☐ 13~19岁

我由衷地被你的选择能力折服,这正是一本适合你的书。还犹豫什么呢, COME ON! 快点打开书本,逃学、自杀、爱情、父母、考试……你是否也曾经或正在深深的困惑? 词典虽然很酷,故事虽然精彩,别忘了用心去看“心心相约”。

☐ 20~35岁

我可以很专业地告诉你,你的心理年龄非常年轻,你不妨来看看这些更年轻的故事,也许能够找回一些记忆。

☐ 35~50岁

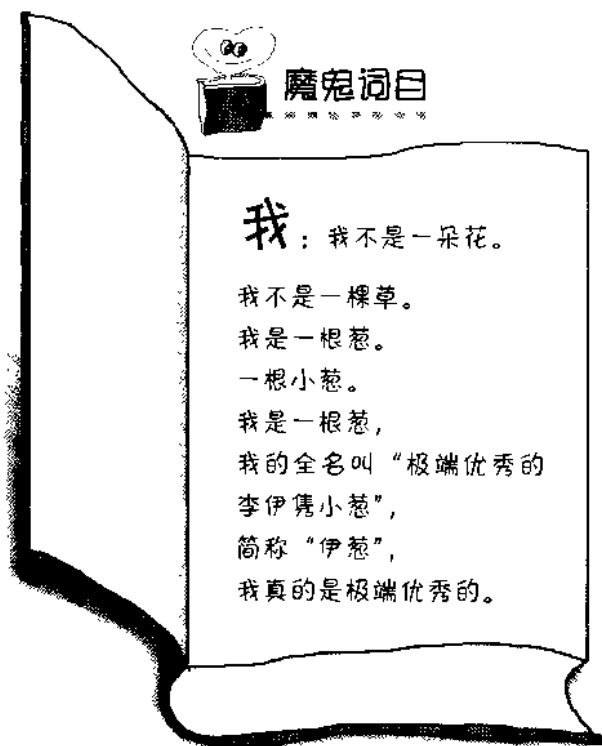
我代表您的孩子感谢您,为您至今仍然能够对您孩子的世界保持着浓厚的兴趣,书中的故事也许会让您感到惊讶,这恰恰正是您的收获。

目录

1. “我”·我是一根葱 → → 1
2. “恐龙”·恐龙妹妹 → → 12
3. “外遇”·爸爸的外遇 → → 20
4. “流行音乐”·陶桃土豆听歌记 → → 26
5. “同桌”·我和我的同桌 → → 35
6. “自白”·我的自白书 → → 42
7. “特长生”·见鬼去吧，特长 → → 49
8. “早恋”·并非一见钟情 → → 58
9. “暗恋”·爱你在心口难开 → → 67
10. “网恋”·灰姑娘的网恋 → → 73
11. “男人”·我的“男人”经历 → → 80

- 
- 12 · “逃当” · 逃当的日子 → → 86
13 · “乖回” · 好好先生外传 → → 93
14 · “韩寒” · 哥哥 · 韩寒 · 我 → → 100
15 · “父母” · 我的父亲母亲 → → 108
16 · “自杀” · 自杀手册 → → 115
17 · “选择” · 左右为难 → → 122
18 · “老六” · 六个子的故事 → → 129
19 · “老师” · 安息吧，老师 → → 136
20 · “高三” · 高三的日子 → → 144
 后语 → → 151
 补后记 → → 153

1 “我”·我是一根葱



「我」·我是一根葱



我能忍，我是超人

的确曾一度怀疑自己是超人，要不就是我的涵养功夫了得。我似乎什么都能忍。

以下是学校里最常听到的对话。

“伊葱，帮我洗洗碗。”

“好的。”

“伊葱，你是不是已经收好本子了？”

“是的。”

“伊葱，借我十块钱，我一定会还的。”

“好的。”

“伊葱，快点出黑板报。”

“是的。”

“伊葱。”

“好的。”

“伊葱！？ ”

“是的。”

“你怎么回事？我只是在和你打招呼。”

惯性使然。

我觉得自己很光荣，我在听毛主席的话，为人民服务。

我在学校里从来不和其他同学吵架的，我的脾气很不错。妈妈说：“你不要这样，别人会以为你是理应对他们好的。”我感到妈妈讲得有道理，可是，我也不是理应对他们凶

的啊，矛盾。朋友跟我说：“你真好。”我听了心里很开心，也很得意。不过后来，脑筋一转，现在这个世道，一切都得反着想，人们都习惯说反语。所以，“你真好”的意思就是“你真蠢，你真愚，你真是个大傻冒”。并且说这话的人会在以后的日子里再接再厉，得寸进尺。因为他觉得无论什么事，只要一句“你真好”便全部OK。哼！别把我伊葱给看扁了！我什么都知道，只是不说穿罢了。从那以后，别的朋友在跟我说“你真好”时，我就会说“其实你比我更好，哈哈……”。看来，妈妈的话还是要听的。

我在家里也是百分之百的乖仔一个。爸妈从来不用为我的品行问题担心。有一天晚上吃饭的时候，喝汤，汤里的丸子很可爱，圆滚滚的在汤里荡秋千，我情不自禁地用筷子去夹，一夹，滑掉了，再一夹，又滑掉了，用力一夹，还是不成功，我再轻轻一夹，起来了，起来了，看着那个丸子渐渐离开水面的模样，我一阵欣喜。“扑通”，丸子回到了汤里，激起了千层浪，壮观的景象。“叫你不要用筷子夹丸子，要用调羹！”爸爸的声音，“我跟你讲过多少次了！”爸爸讲的话大多是有道理的，是值得我虚心接受的。可是总带着“我跟你讲过多少次了”这句话，以显示他的“深明大义”和我的“屡教不改”。这似乎不太公平，但我不会为自己辩解，我没有习惯辩解，但有习惯忍耐。

学校里的同学说：“你真像徐虎呵，伊葱。”我一下子没有反应过来，毕竟，这句话和“你真好”或“我跟你讲过多少次了”不同。徐虎？徐虎……“我又不会修抽水马桶。”我说。“傻瓜！是说你有徐虎精神呀，不会修抽水马桶不要紧的。”我依然不能体会他语言中的真谛，也许是我太迟钝了。不过他为什么不说我有“忍者精神”呢？这样比较对，而且忍者也比较酷。他比我还迟钝，连夸人都不会。

我很会浪费时间的，这是不好的。我会花很长很长的时间去想一个十分深奥的问题——人最大的本能是什么？

一直以来我都以为是自卫。因为人都不愿被欺负，即使是我伊葱也是这样。但是就是有一些人喜欢去欺负人家，大概是出于潜意识的，不自觉的。所以我们要学会自卫。之后，我发现每个人都有可能被欺负，这毫无疑问包括我伊葱。巨人还会被比他更巨大的人欺负——强中更有强中手。这进一步说明我们要学会自卫。自卫在人的头脑中已逐渐由刻意变成了自然，由技能变成了本能。我觉得我真的很哲学思想的，只是没有人发现。哎，生不逢时。可是人总是很容易被看穿的。不久，另一个比“自卫”更大的本能出现了，那就是“忍”。因为别人欺负你用的不一定是暴力，有的人会用语言或表情，看似没什么，其实杀伤力比暴力更强。所以“忍”比自卫更重要。人不忍就会得罪人，得罪人就惨了，但是有的人本来不会忍却又逼着自己去忍，也是要惨的，要被气死的。“忍”要因人而异，不是每个人都像我伊葱那么能忍的，我高人一等。我突然之间感到自己好像是全球60亿人民的代表，好自豪。

其实“忍”并不痛苦，有时反而会收到意想不到的精神财富。这是我伊葱说的，请记住。“将以为有也”，这是古人说的，也请记住。

我什么都不怕，我是巨无霸

我伊葱生来就是个顶天立地的人，什么都不怕。

看到麦当劳里的“巨无霸”汉堡总有一种异常亲切的感觉，一股暖流从头到脚。我仿佛是“巨无霸”里的一根葱。不，后半句省略，我是巨无霸。

这的确很让我骄傲啊！学校成了我显示“巨无霸作风”的黄金地段。

有那么一回，语文老师让我们写一篇作文，名字叫《近墨者黑》。这个题目也真算是土的，可是作业毕竟是要交的，作文毕竟是要写的。我倒是不怕写文章，那时去参加“新概念”主要是为了倒苦水，让自己心里爽些。只是文章寄出去之后，心里是爽了不少，但是却担心起来，我的文章很呆的，评委老师会不会笑出病来，要是笑得过猛有个三长两短的，叫我怎么活啊！看来把文章寄出去是一个错误，真难为了评委老师了。我在担忧中度过了一段暗无天日的日子，终于想通了，我豁出去了！一番豪言过后，就什么都不怕了。后来的一天，我竟然收到了复赛通知书，那时的我兴奋得简直忘了自己姓什么，只把自己当作伟人一个，想不到我伊葱也会有出人头地的时候！我感到浑身放射着耀眼的金光。复赛时，我也不怕，只要写自己想写的，只要自己觉得爽，好不好笑不要紧。其实写任何东西都应该顺其自然，不要定什么格式，想写什么就写什么，你是在写给自己看，你是在写自己。我就是在写自己，这让我有一种很少有的感觉，我想那大概是自由吧！最终我得了二等奖。开心！就像一个乞丐一眨眼成了百万富翁，我伊葱一下子长成了参天大树。我终于体会到了扬眉吐气的快感。所以作文一定要认真写，一定要仔细写，老师布置的作文题目就算土得掉渣，也要认真仔细地写。

事情有了插曲。过了几天，作文本发了下来，很多同学的本子上都写了两个很大的字“重写”，红色的字。这就像判文上的“斩”字一样刺痛着不幸的心灵。为什么？！他们仰天长叹。突然，整个世界暗了下来，乌云密布，雷声大作，暴雨。我心里挺高兴的，因为我的本子上没有“斩”字，还可

以免费看雨景。我倚窗而立，欣赏着窗外无比壮大的天地，胸中充满了豪情壮志，很是冲动，我感受到了上天对我的偏爱，我再也不怨天尤人了。上帝还是公平的。第二天听说那些不幸的同学组成了同盟，一齐冲到老师办公室，“Tell me why, tell me why”地狂问，老师似乎有点慌了，所以才会 在班级里开了个别开生面的“解释会”。“因为题目是《近墨者黑》，所以一定要写‘近墨者必定会黑’，同学们要审清题目啊，是不是？是不是？”老师不停地问“是不是、是不是”，很委屈的样子。我们辜负了他，我们对不起他。我有一点同情老师。老师之所以不让我也重写的原因不是因为我写得好（我伊葱写的作文通常是个屁），而是我在题目《近墨者黑》后面加了个“？”。“这样一来我就能想写什么就写什么了。我真是聪明。

学校里这种事很多的。学校里是很没劲的，是很无聊的。没劲无聊的时候我会到“心理咨询室”坐坐。我伊葱对那地方是很有感情的。

朋友们总是对“心理咨询室”有偏见，认为那是“脑子有毛病”的人才去的地方，所以总是远远地躲着，以表明自己脑了没毛病。别的人不去我偏去，我就是一根“脑子有毛病”的葱——“巨无霸作风”的再次体现。

不过，有一件事一直让我很费解，费解了很久很久，还是在费解：当初我是怎么进“心理咨询室”的？

想当初“心理咨询室”招募成员，同学们很踊跃，很积极。因为成为“心理咨询室”的成员就等于向全世界宣布自己的脑子没毛病。我是陪着两个同学去应征的，当根“陪葱”。我是不在乎当陪衬品的，平时当习惯了，练就了一张厚脸皮，到哪儿都是一副兴奋无比的表情，很开心，很乐意的样子。被我陪衬着的，是两个多才多艺的女同学。而我是根什么都

不会的葱。和她们一比较，我简直像个小丑，没关系，本来就是这么回事，我认了。应征的过程异常简单，心理老师先看看你长得什么样，她盯着我看，我也毫不示弱地看着她，大眼瞪小眼，尴尬的局面。听人家说的，心理老师很厉害，看着你就会知道你在想什么，你都干过些什么。虽然他们讲得比较夸张（如果真的像他们所说的，那世界上就不需要警察和侦探了），但我心里还是有点慌，努力思索着我有没有做过什么坏事，结果好像没有，我稍微松了口气。然后老师问了我们一个十分简单的问题：“你们喜欢干什么？”那两个女同学开始滔滔不绝：“我喜欢作诗和吟诗”，“我喜欢丹青和陶艺”。许久，我说：“我喜欢发呆。”把这三句话写在一起便很容易看出我的粗俗，但是我真的很喜欢发呆。我要坚强一点，我什么都不怕的，两个同学在旁边笑得很灿烂，一边笑一边说：“伊葱好可爱哦！”我知道“好可爱哦”的真正含义，不想提了。

最后老师宣布了结果，结果让我由衷地感到我真的是“好可爱哦”，老师甩了所有多才多艺的应征者而偏偏要了我！我呆呆地站在那里想为什么，其他人也在那里想为什么。我明白了心理老师的确很厉害。于是我光荣地成为了“心理咨询室”的一员。主要负责每天讲几个笑话，让来咨询的同学开开心心，我觉得我很光荣。我至今也不知道我是怎么进来的，想问老师又不敢，有些事还是不清楚比较好，但我猜大概是老师觉得我的脸长得比较搞笑。

我对谁都不怠慢，我是宇宙英雄奥特曼

我认为我所看过的儿童片中最傻的一部就是《宇宙英雄奥特曼》了。

不仅是因为其中有数不完的怪兽（如果真有那么多的怪兽，我早就没命好几回了），更主要的是每次只有到要完蛋的时候，奥特曼才会发绝招，真不知道为什么，是不是早点发就发不出来了？

奥特曼的种类是很多的：杰克、艾斯、雷欧、凯罗、赛文……兄弟姐妹一大堆外加奥特曼之父、奥特曼之母，还有几个远房亲戚三角奥特曼、五角奥特曼……这么多的奥特曼穿着极其相似的红白相间、胸前有个大灯泡的衣服，难怪我会分不清谁是谁，所以我觉得这部片子奇傻无比，不过我发现我也是奇傻无比的，于是我说：“我是宇宙英雄奥特曼。”

我伊葱和奥特曼除了大家都傻以外，还是有很多相似点的。奥特曼对每个人都很好，是人类的好伙伴；我对每个朋友也很好，我也是人类的好伙伴。但是，差距也是不可逾越的。奥特曼会和怪兽决斗，到了最后一刻还会发绝招；我不会和朋友决斗，我也不会发绝招。奥特曼在胜利后会做个很搞笑的动作然后飞到天上去；我也很搞笑，但我不会飞。

我不会飞，这一点我好像不如奥特曼。

但我比奥特曼还要傻，这一点他不如我。

我不会飞，所以我不能飞着去学校。其实我可以骑单车去学校的，可是妈妈不放心，她怕我被撞死，偏要我乘公车，我也怕我被撞死，只好老老实实挤公车。渐渐地这就造成了我对公车的厌恶感。公车似乎是专门为“老弱病残孕”和缺乏运动细胞的人所准备的。我是不该乘公车的，乘公车很没面子的。曾经有个不友好的朋友笑眯眯地问我：“伊葱，你每天都乘公车，你到底是属于哪一类的？”我知道他有什么目的，可我还是强忍怒火，使出看家本领，笑眯眯地回答：“我总是感冒。”他悻悻地走了，我丝毫没有解恨的感觉，相反满肚子是气。我跟妈妈说：“妈妈，我要骑单车。”妈妈说：“伊