



新世纪

高职高专建筑装饰技术类系列教材

# 造型设计基础

Z A O X I N G S H E J I J I C H U

李 强 主编  
庞贵清 副主编  
谭 征



新世纪高职高专建筑装饰技术类系列教材

# 造型设计基础

李 强 主 编  
庞贵清 副主编  
谭 征

科学出版社

2002

## 内 容 简 介

本书运用新思维及新方法,对原有教材中的内容进行了大量更新,使之更为实用。本书主要内容包括造型设计基本概念,形式美的规律,造型设计基本要素,平面构成、色彩构成、建筑装饰工程中的造型设计等。

本书可作为高职高专建筑装饰技术专业教学用书,亦可供相关专业人员参考和自学。

### 图书在版编目(CIP)数据

造型设计基础/李强主编.-北京:科学出版社,2002

(新世纪高职高专建筑装饰技术类系列教材)

ISBN 7-03-010232-0

I. 造… I. 李… II. 建筑设计;造型设计-高等学校;技术学校-教材  
N. TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 027337 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2002年8月第一版 开本:889×1194 1/16

2002年8月第一次印刷 印张:5 1/2 插页:16

印数:1—4 000 字数:152 000

定价:35.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

### 第三章



图 3.6



图 3.7

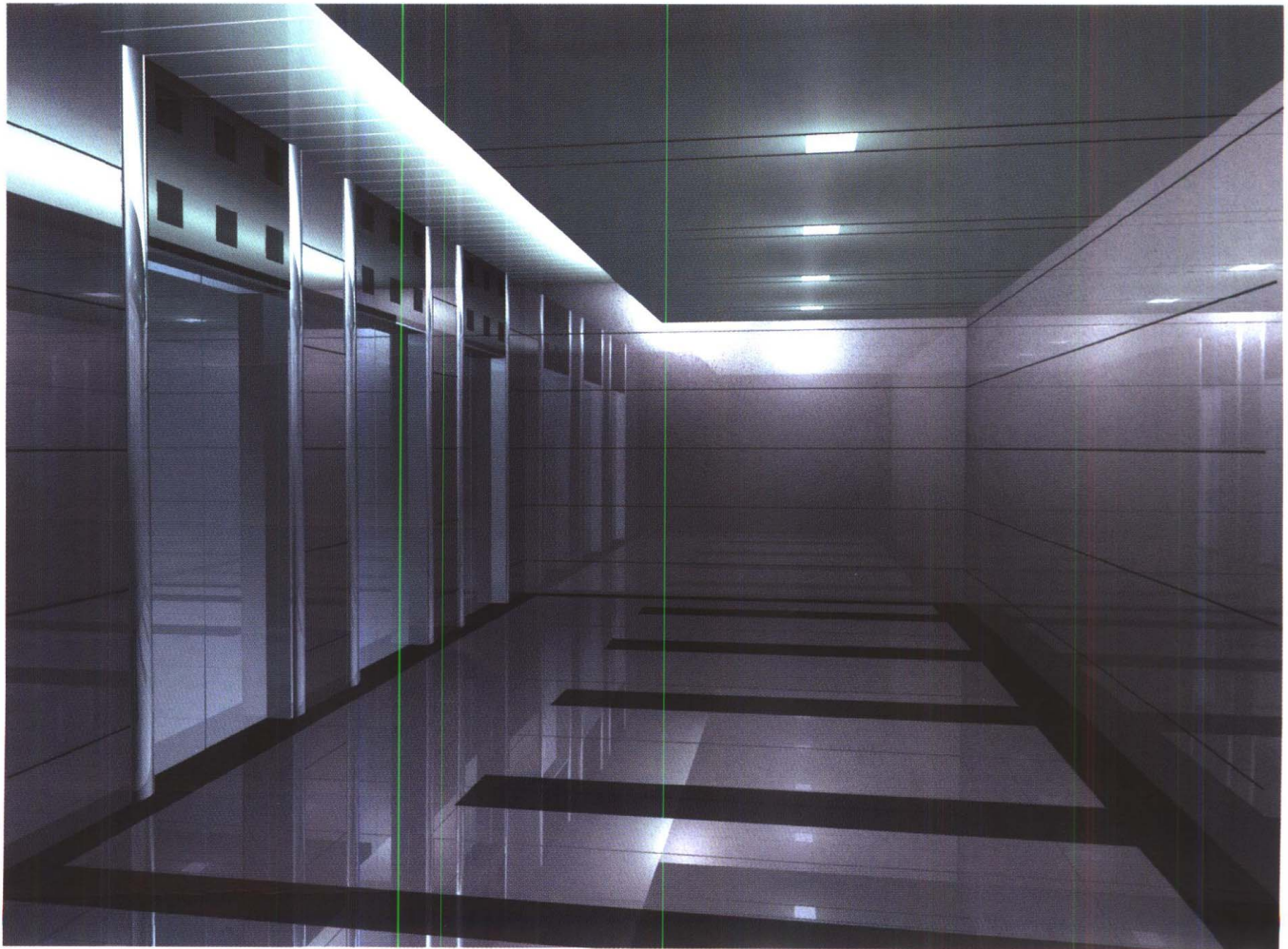


图 3.14



图 3.29

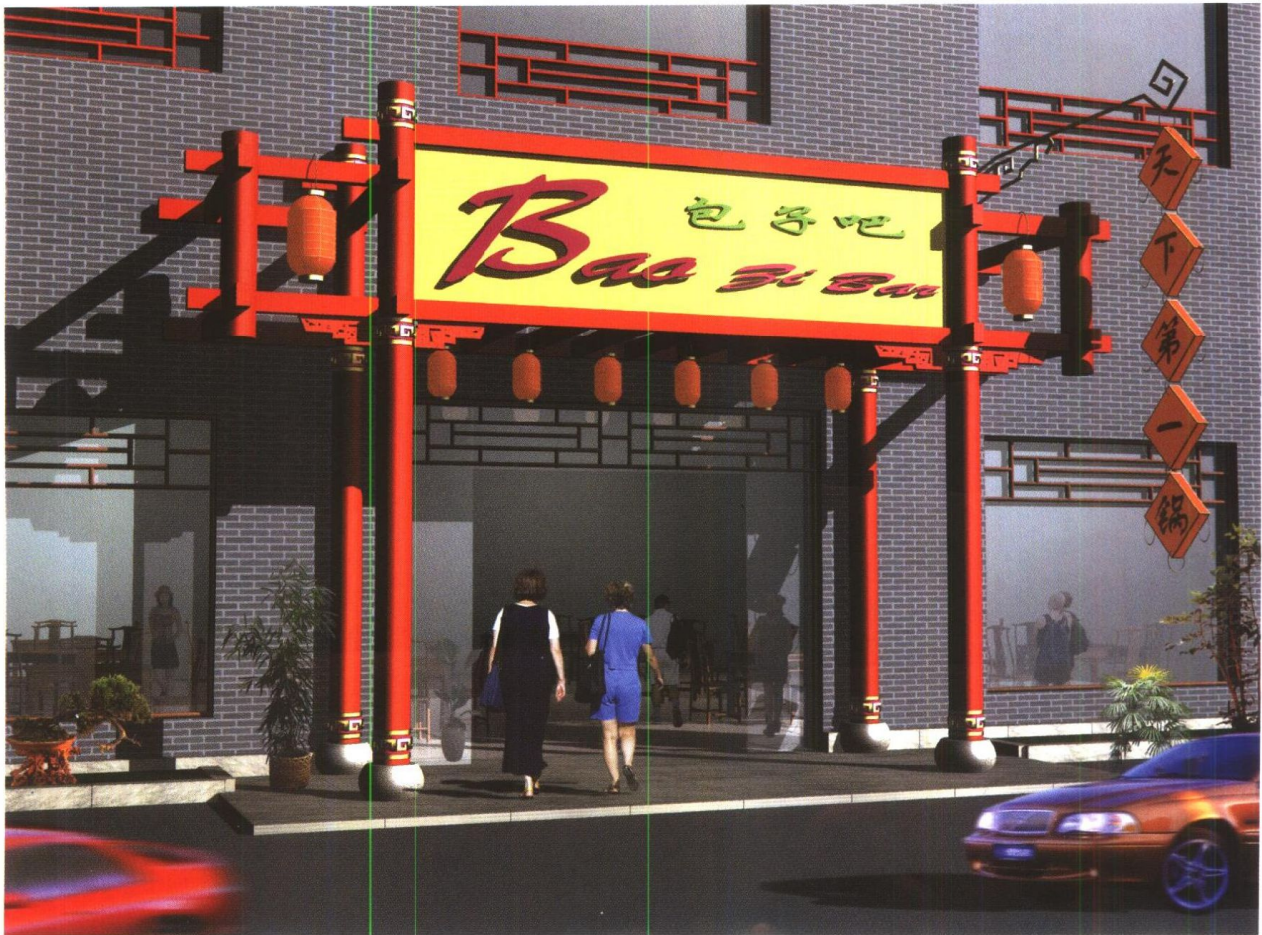
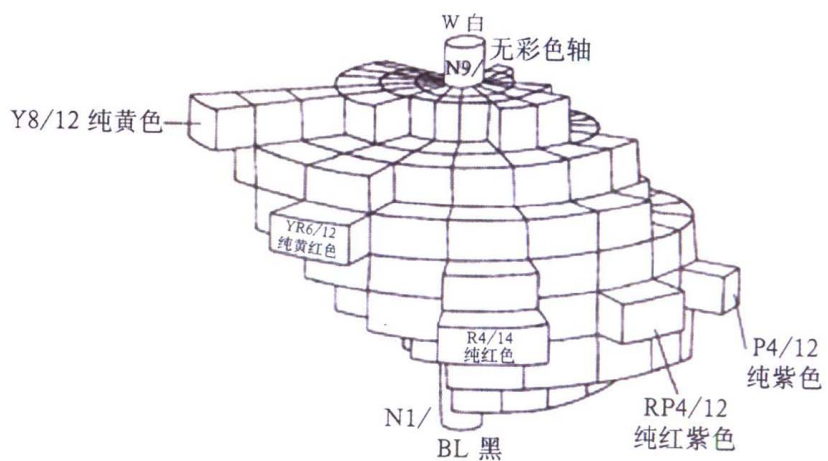


图 3.30

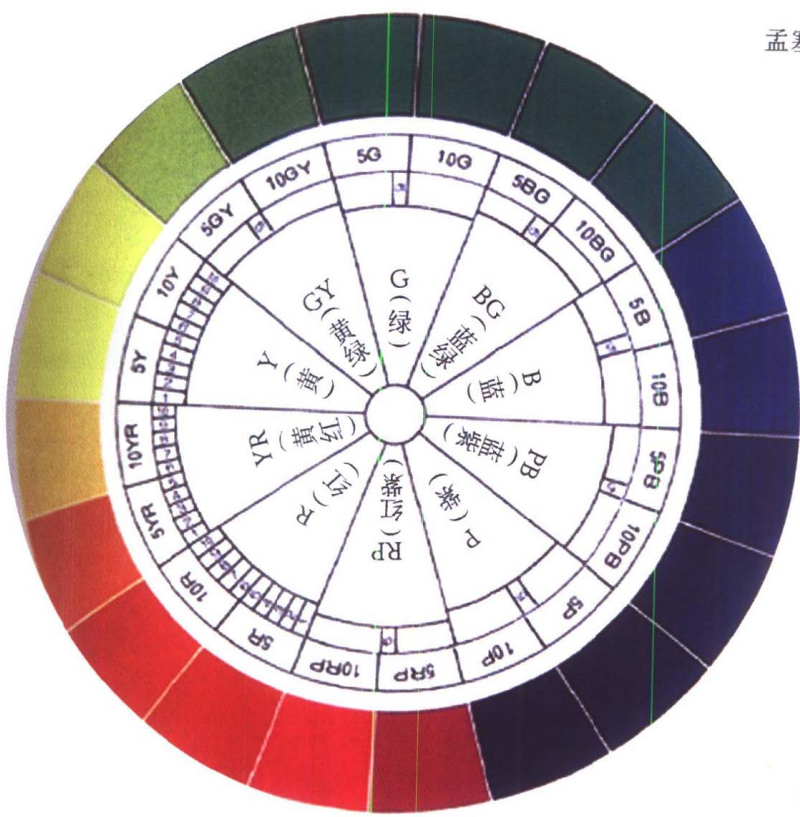


图 3.31

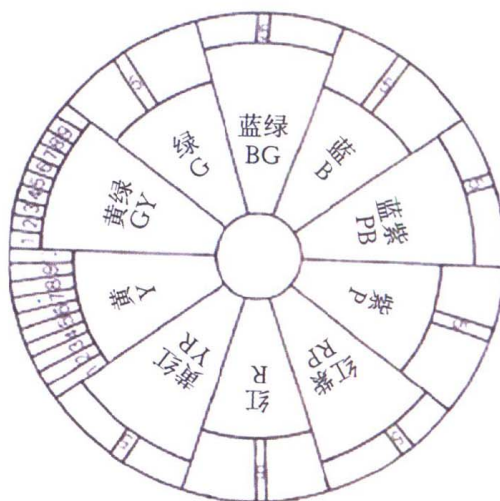
# 第六章



孟塞尔色立体模型示意图



孟塞尔 12 色相环



每一代表色为“5”的色相位置示意图

图 6.1

奥斯特瓦德色立体 24 色色相环

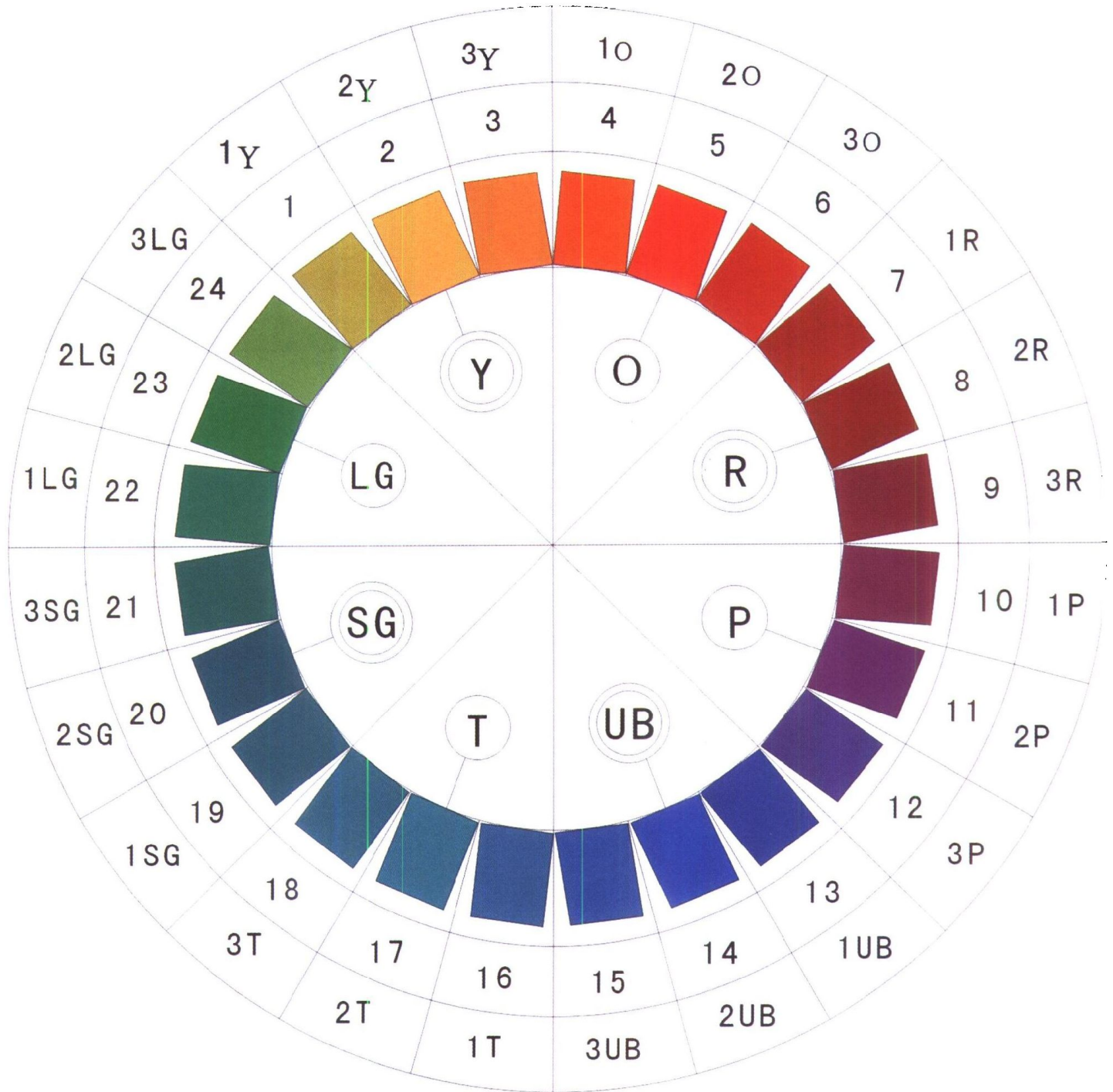


图 6.2



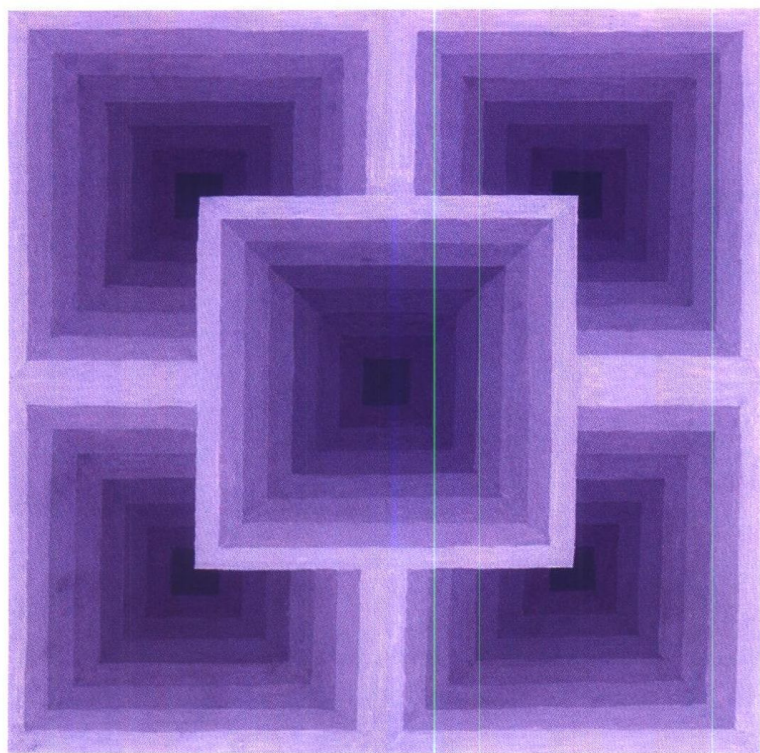


图 6.3



图 6.4

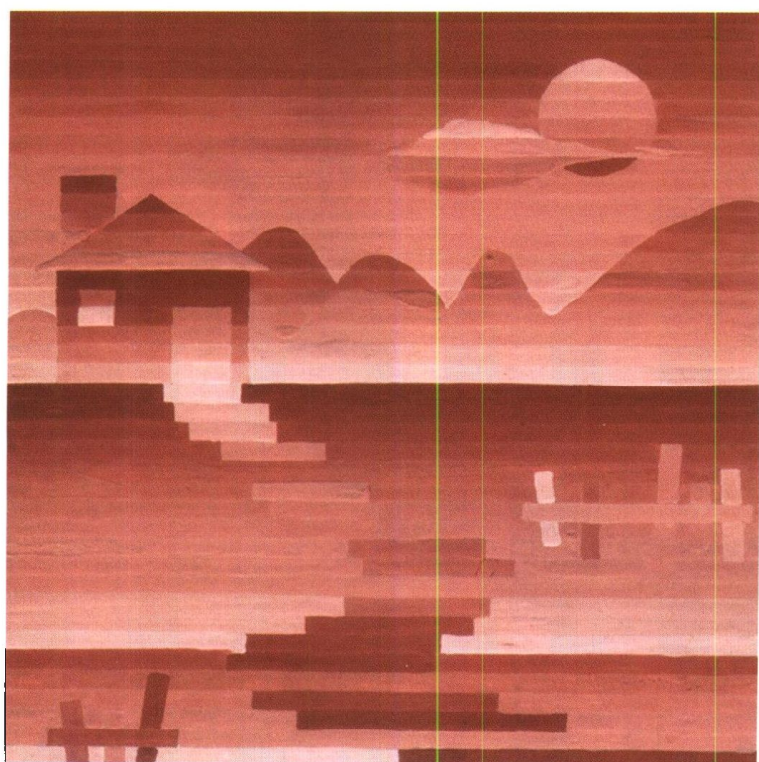


图 6.5

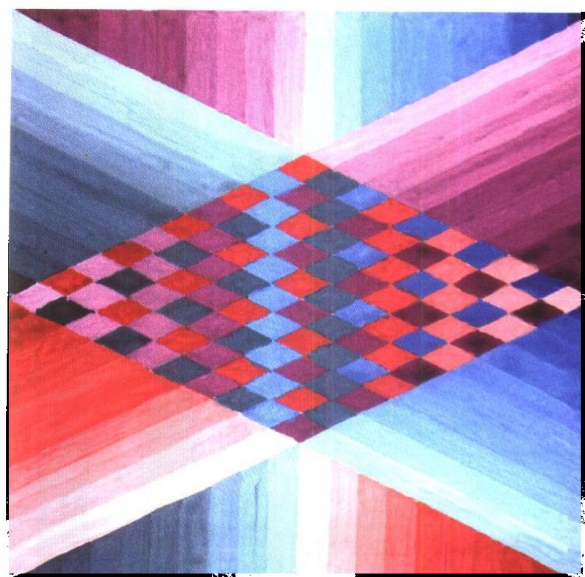


图 6.6

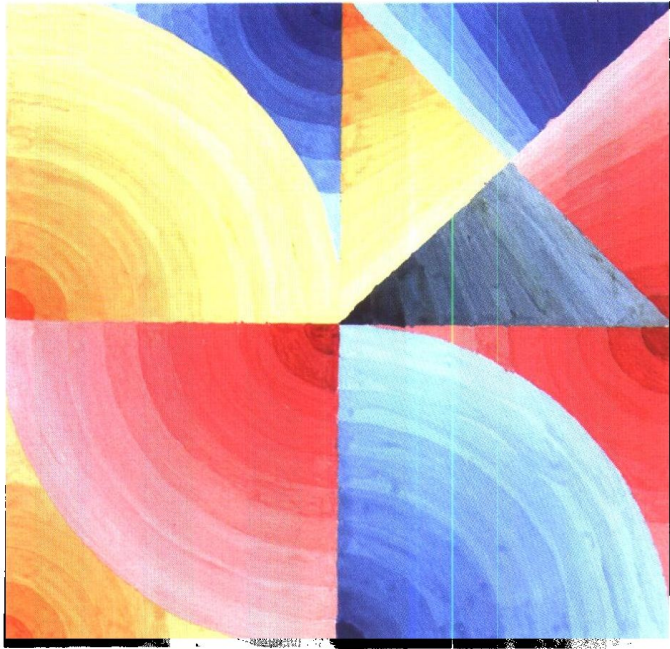


图 6.7

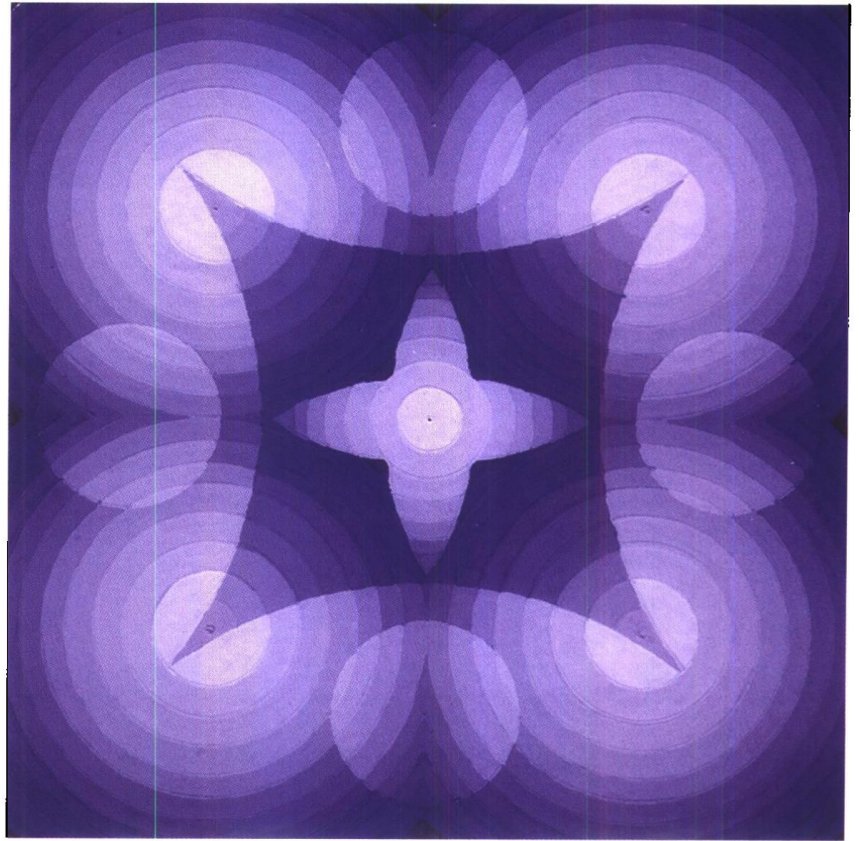


图 6.8

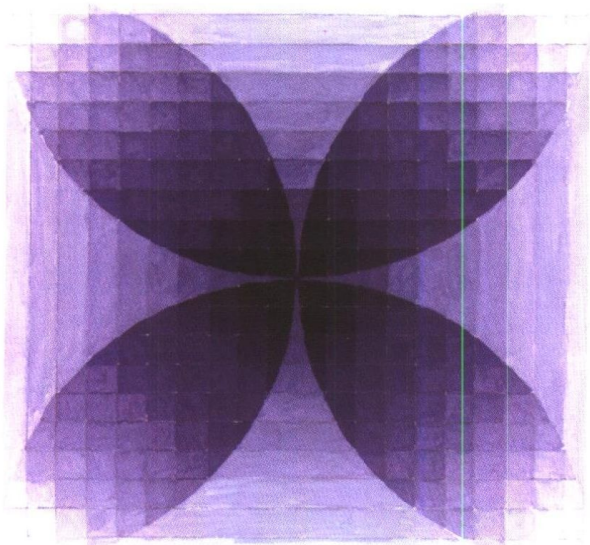


图 6.9

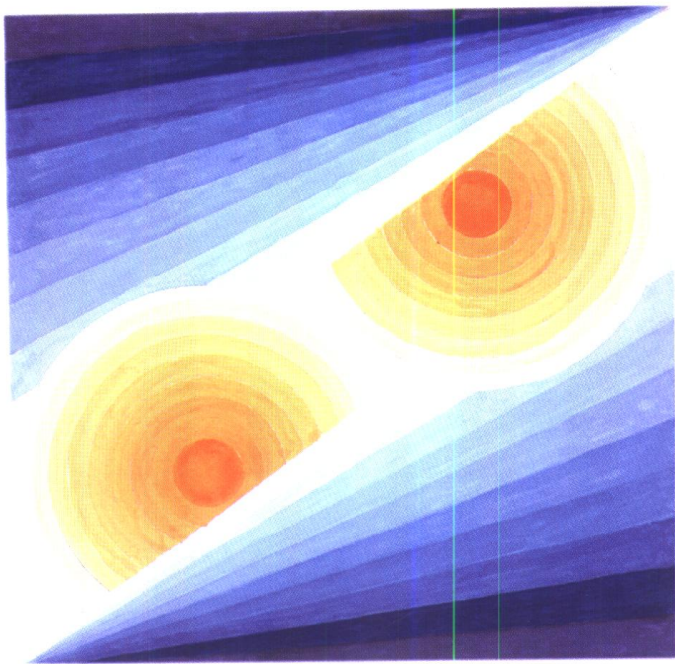


图 6.10

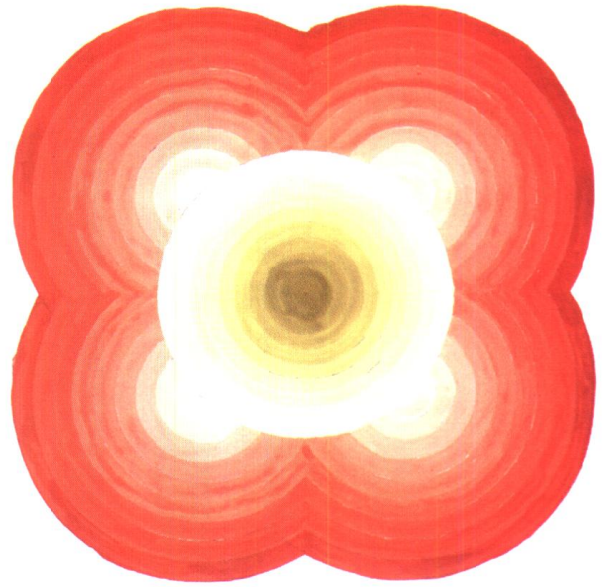


图 6.11



图 6.12

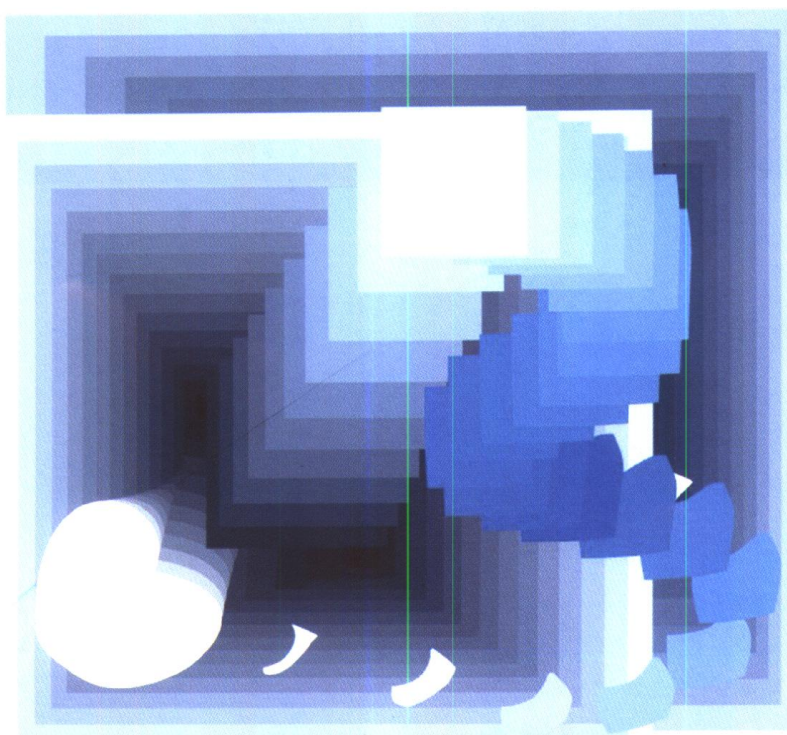


图 6.13

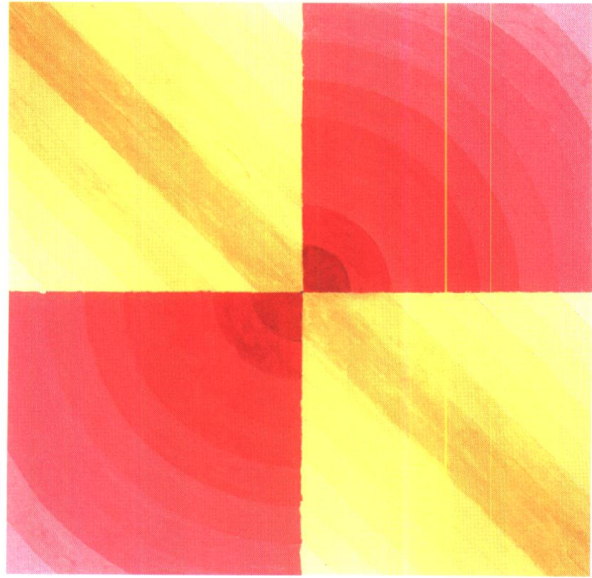


图 6.14

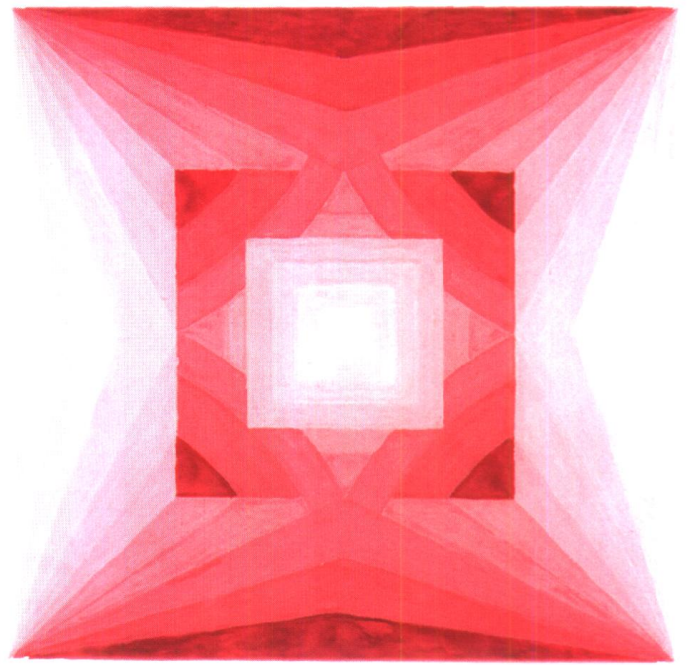


图 6.15

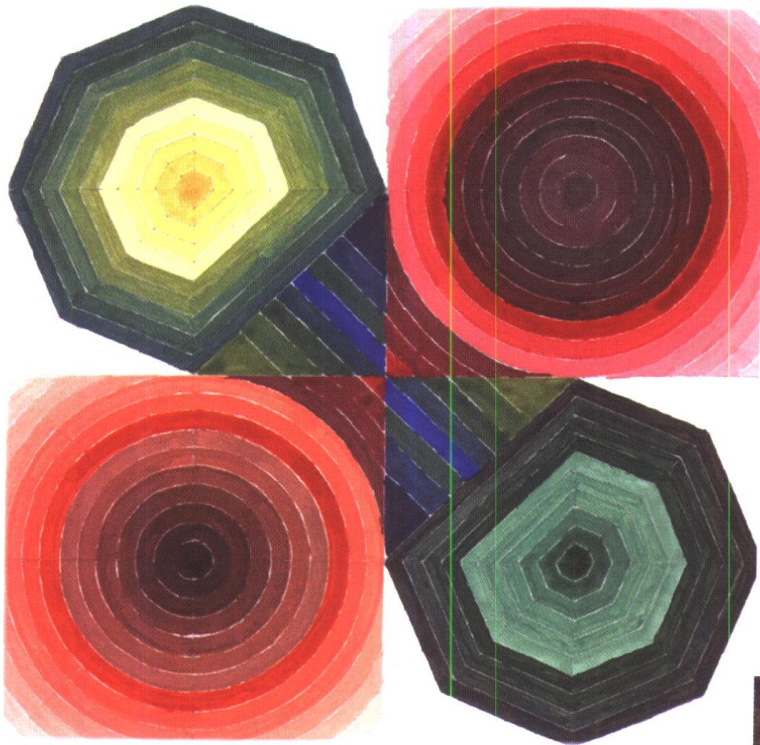


图 6.16

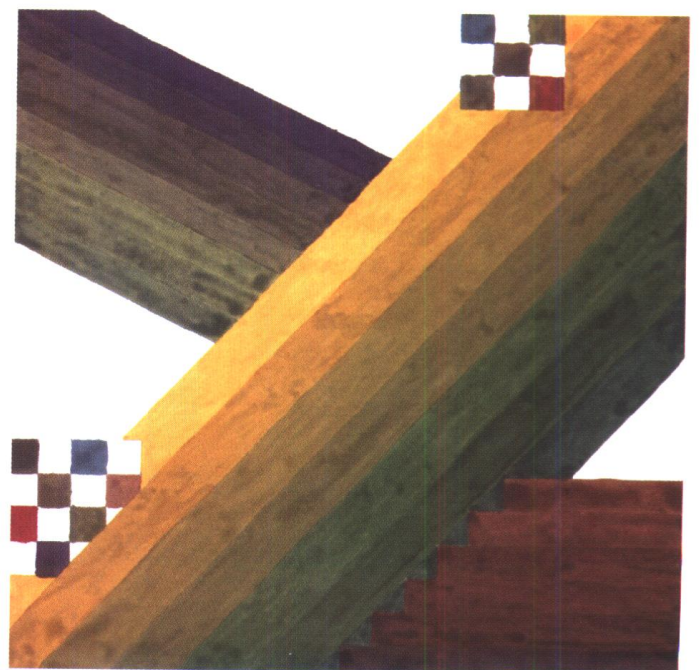


图 6.17



图 6.18

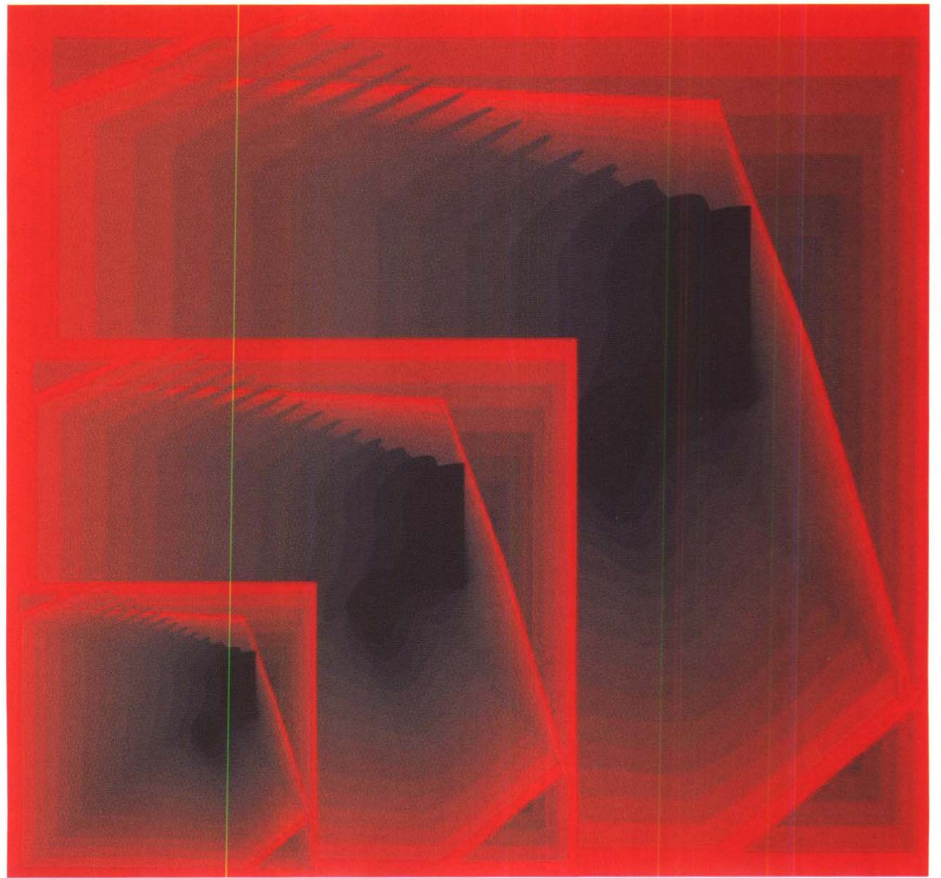


图 6.19

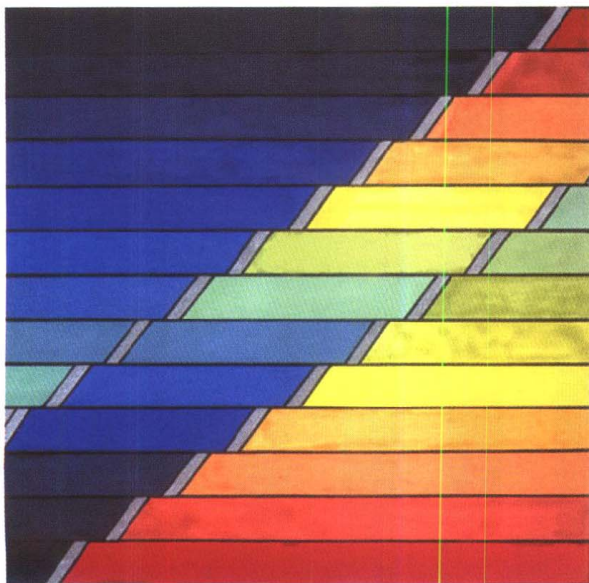


图 6.20

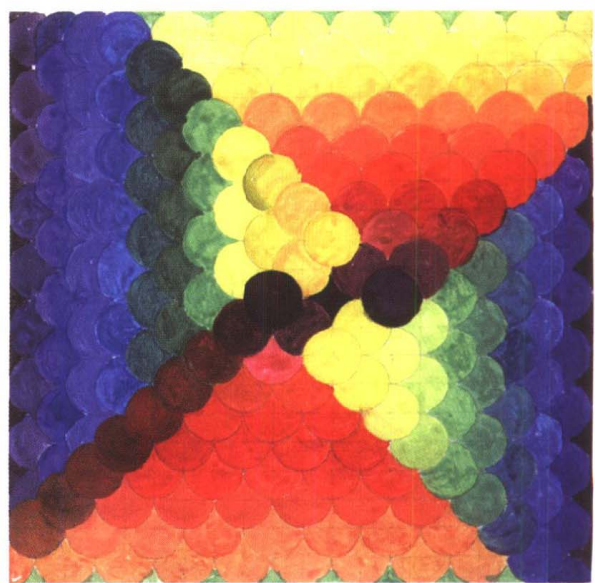


图 6.21



图 6.22

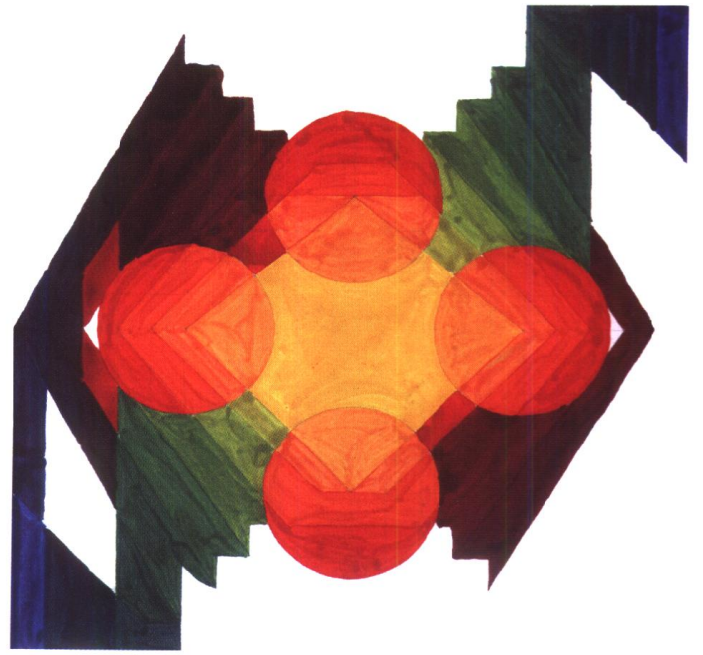


图 6.23

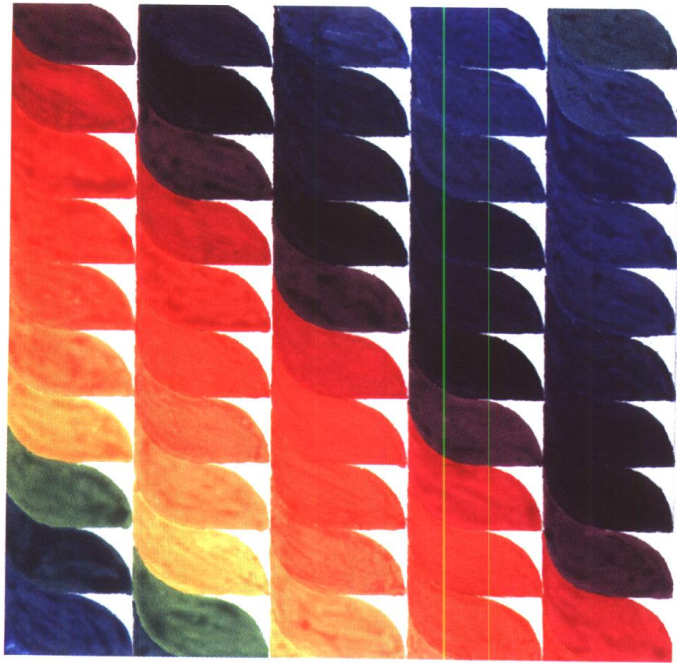


图 6.24



图 6.25

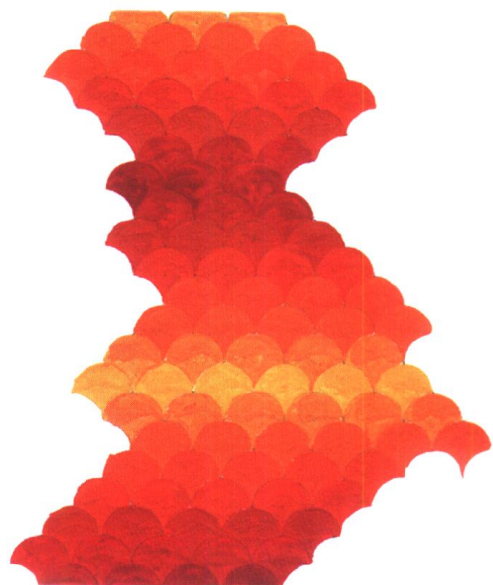


图 6.26

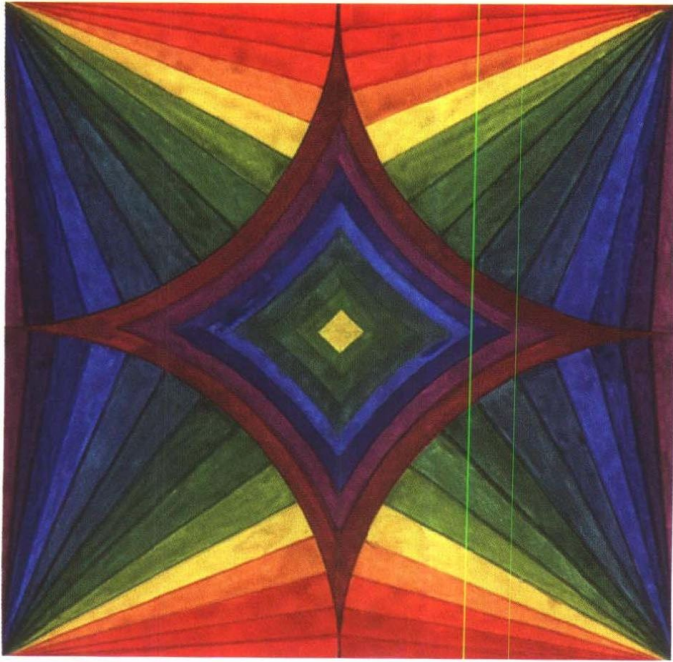


图 6.27

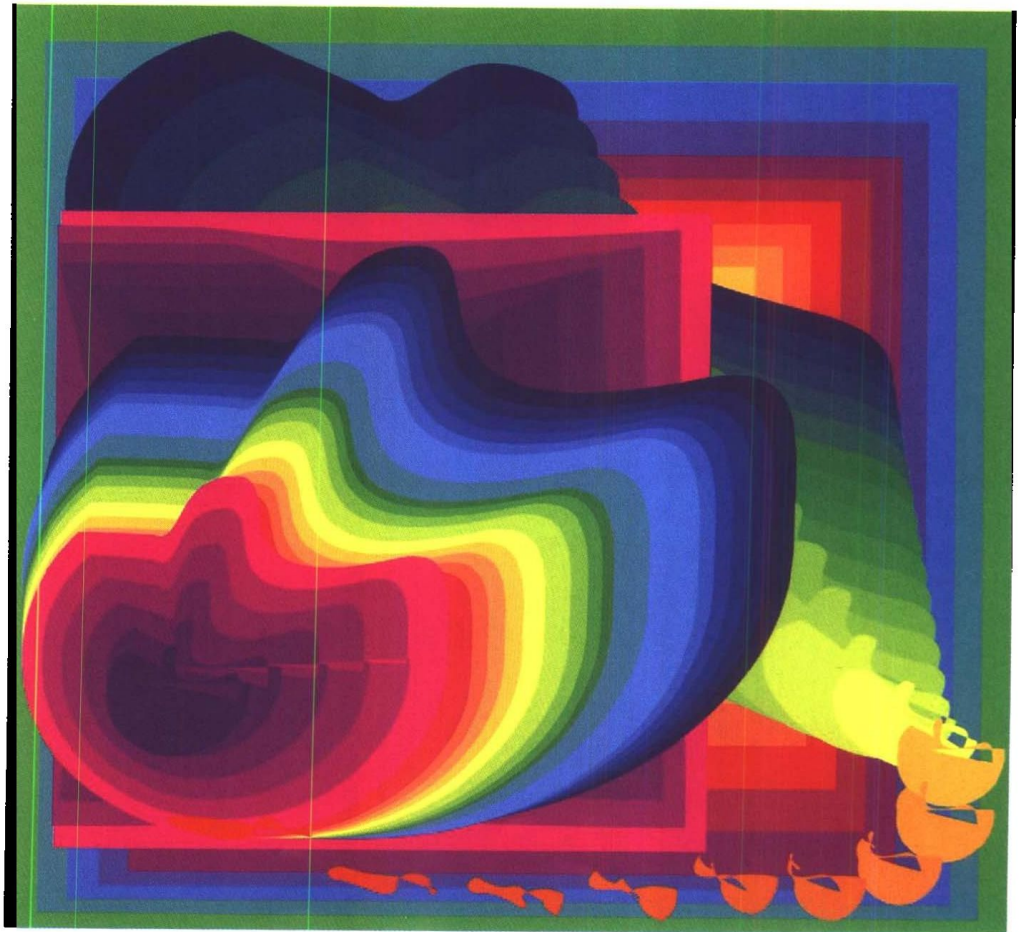
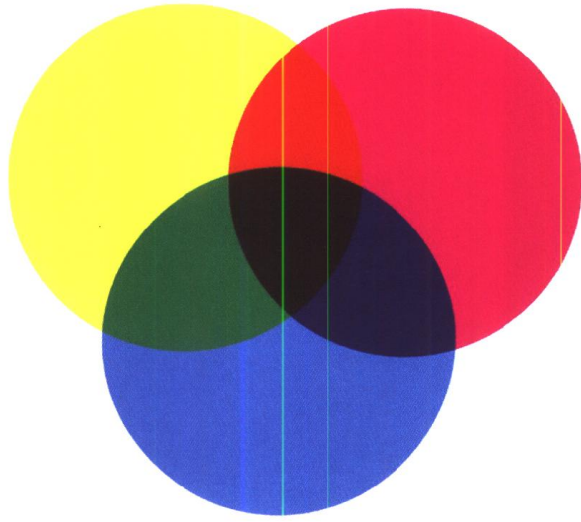
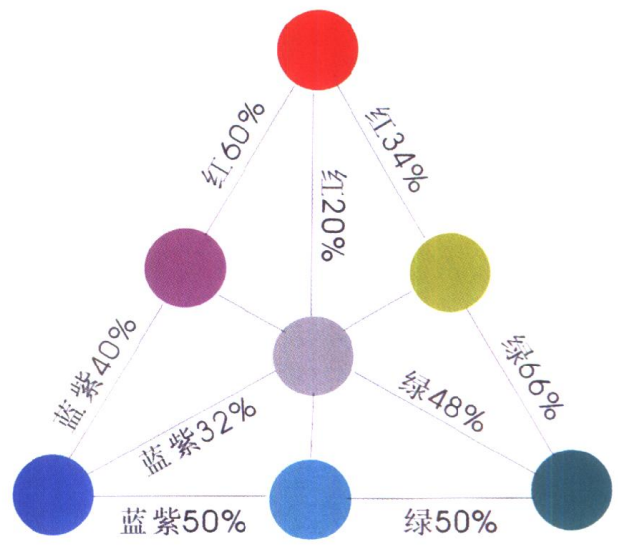


图 6.28

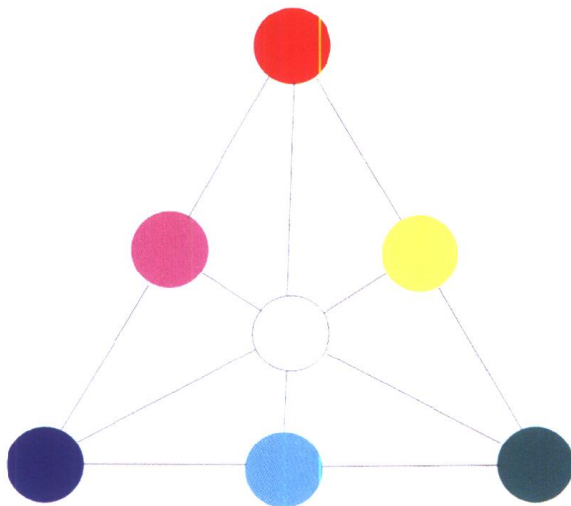
# 色彩混合



A  
色彩混合 (印刷油墨的三原色)



C  
中性混合  
(回旋板上的混合)



B  
色光混合

图 6.29





图 6.30



图 6.31

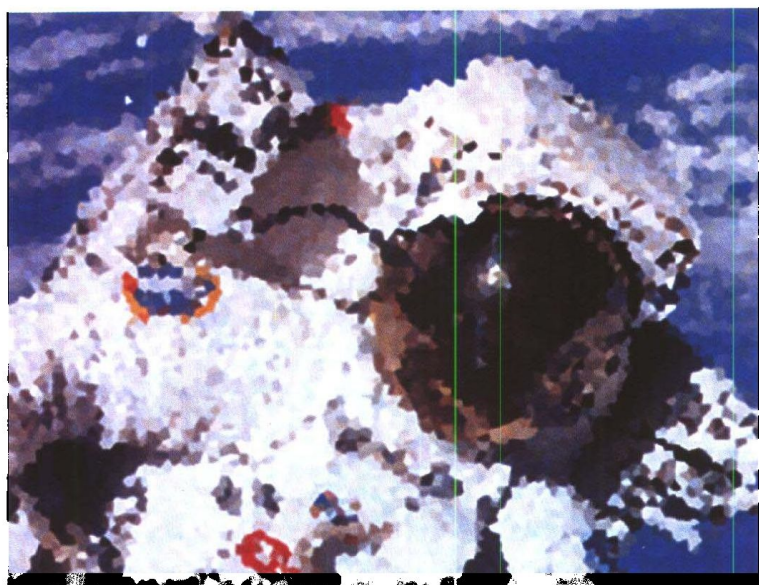


图 6.32