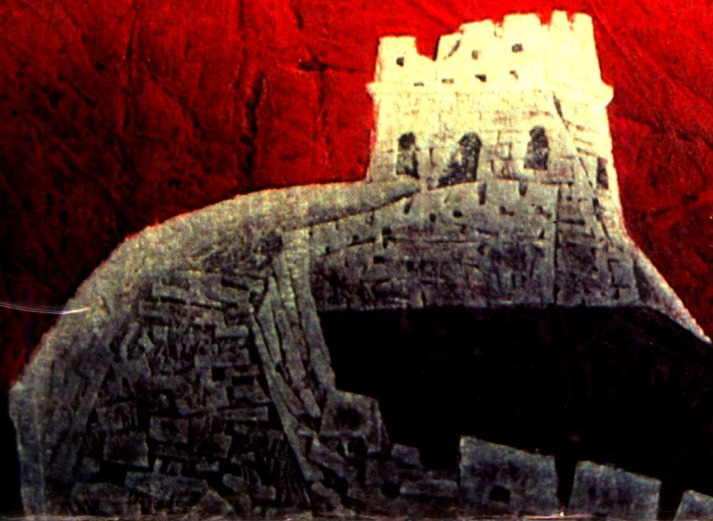


中国解放区 文艺大辞典

安徽文艺出版社



中國記數區文藝大辭典

吳克超



主編 錢丹輝

安徽文艺出版社

(皖)新登字 04 号

中国解放区文艺大辞典

钱丹辉 主编

责任编辑:王谦元 装帧设计:刘筱元

出版:安徽文艺出版社(合肥金寨路 283 号) 邮政编码:230063

发行:安徽省新华书店

印刷:马鞍山印刷总厂

开本:787×1092 1/16

印张:46.5

插页:6

字数:1760,000

版次:1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:2000

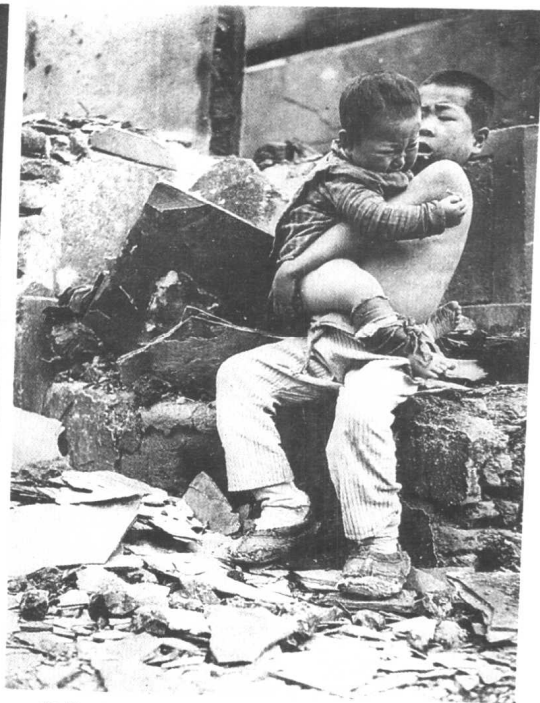
标准书号:ISBN 7-5396-0835-8/Z·27

定价:29.50 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



毛主席和朱总司令在党的“七大”会议上（1945年） 徐肖冰 摄



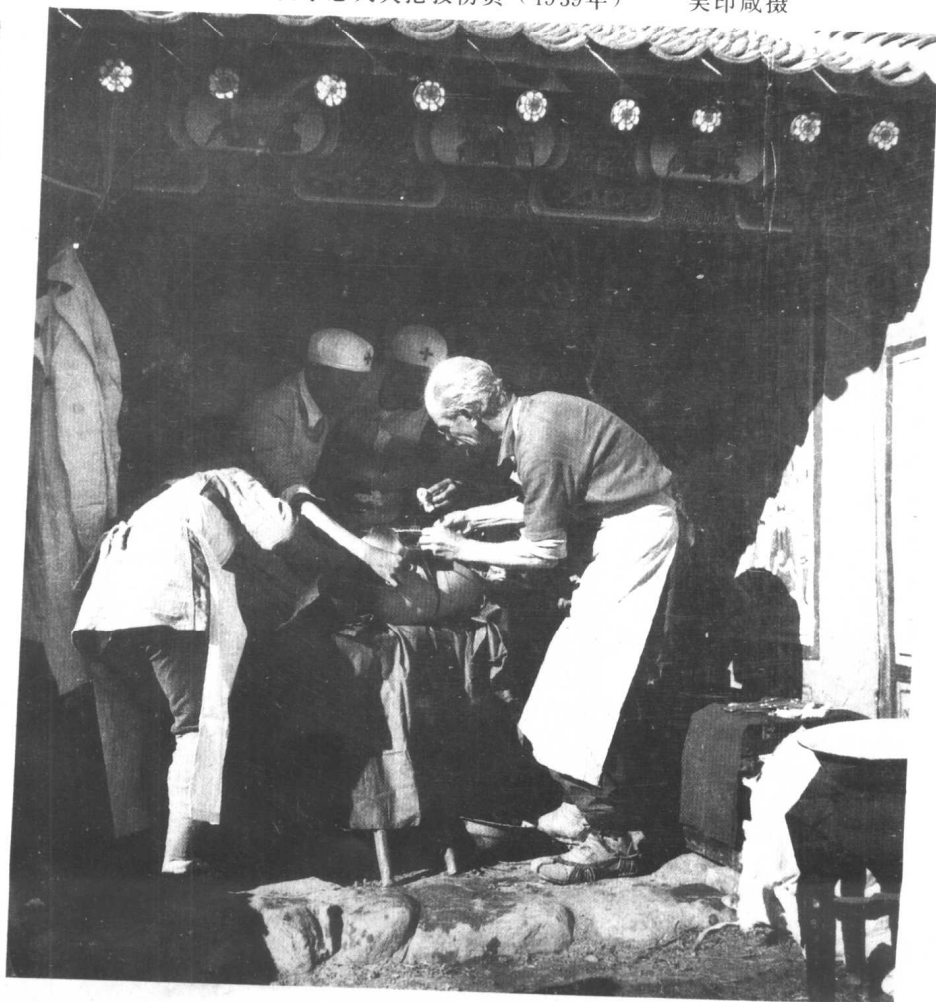
救救孩子（1942年） 刘 峰摄

抗日战争时期摄影作品



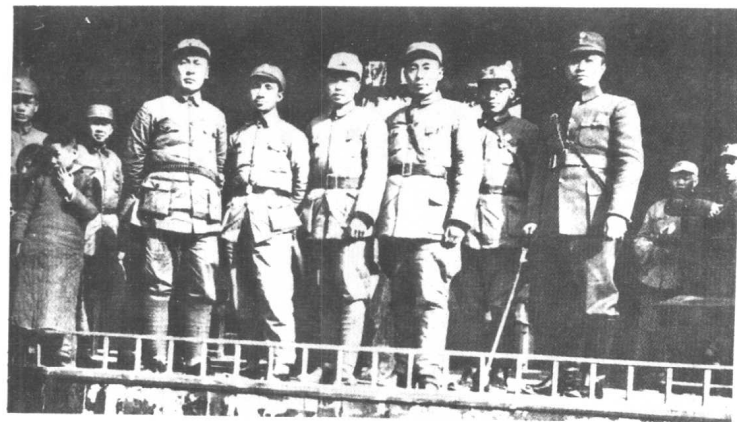
百团大战中彭德怀在前线（1940年）
徐肖冰 摄

白求恩大夫抢救伤员（1939年） 吴印咸摄





朱总司令在延安
(1939年) 田野摄



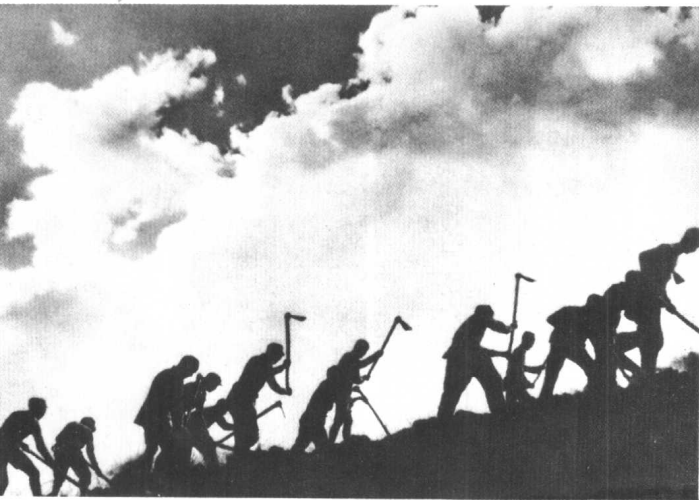
周恩来在新四军军部 (1939年) 田经纬 摄



子弟兵的母亲戎冠秀
(1944年) 汪洋摄



战斗在古长城上 (1942年) 沙飞摄



开垦南泥湾（1941年） 周从初 摄



八路军和老百姓（1945年） 谷 芬 摄



陈家巷之战（1943年） 张爱萍 摄



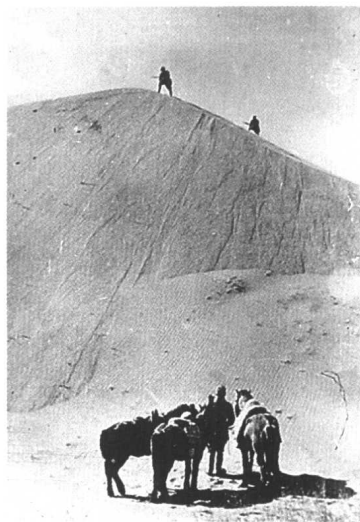
开门战术（1943年） 流 萤 摄



战斗在狼牙山上
1943年） 刘 峰 摄



新四军卫生训练班（1939年）
叶挺摄



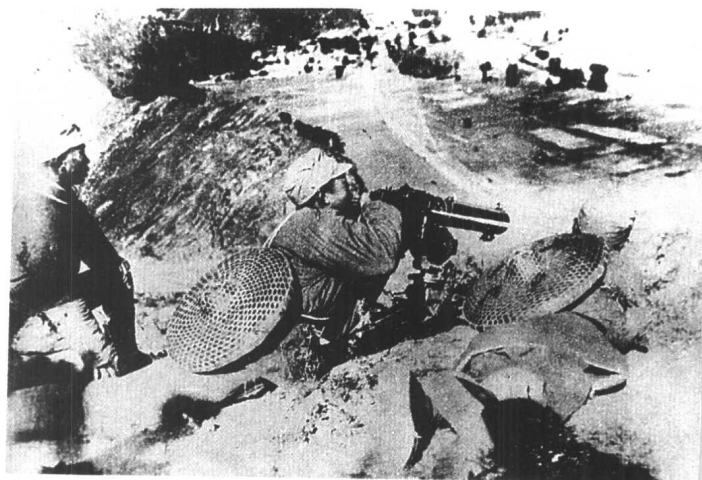
巡逻（1943年）
徐肖冰 摄



威震华北的八路军铁骑兵
（1939年） 杨国治摄



白洋淀上雁翎队（1944年） 石少华摄



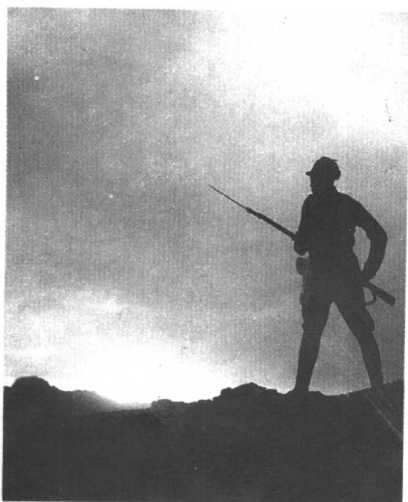
平型关大战中我军机枪阵地（1937年） 苏静摄



切断敌人补给线（1945年） 李 峰摄



爆破英雄李勇（1939年） 李 途摄



英勇卫士（1939年） 罗光达摄

黎明钟声（1942年） 沙 波摄



向敌后挺进（1937年） 沙 飞摄



向马县长献花（1940年） 刘博芳摄



追歼逃敌（1946年） 张 宏（摄于牺牲前一小时）



淮海战场一角（1949年） 郝世保 摄



进军大西南（1949年） 高 帆摄



一把炒米一把雪（1947年） 王纯德 摄

解放战争时期摄影作品



露宿街头（1949年） 陆仁生 摄



军民支前（1948年） 张韞磊 摄



解放海南岛（1950年） 苏中义 摄



火线抢救伤员（1947年） 张醒生 摄



三下江南（1946年） 相 正 摄



攻克济南（1948年） 陆文骏 摄



越过摩天岭（1949年） 弓玉学 摄



北平入城式（1949年） 高 粮 摄



冬季攻势（东北战场）（1947年）
葛力群 摄





延安文艺界（毛主席与参加延安文艺座谈会的同志合影）（1942年） 吴印咸 摄



解放区文艺活动

文艺界参议员（从左至右：田间、沃渣、沙克夫、沙飞、周巍峙）
（1943年） 李 途 摄



《晋察冀画报》合订本 顾 棣 摄



东北解放区出版的画报（1948年） 顾 棣 摄



士女周旋 摄影人王燕萍 摄

晋察冀边区第一届艺术节美术作品展览室 (1940年) 沙 飞 摄



晋察冀边区第一届艺术节美术作品展览室 (1940年) 沙 飞 摄



晋察冀边区第一届艺术节美术作品展览室 (1940年) 沙 飞 摄

晋察冀边区第一届艺术节美术作品展览室 (1940年) 沙 飞 摄



晋察冀边区第一届艺术节美术作品展览室 (1940年) 沙 飞 摄

《第二次世界大战画史》中刊载的解放区摄影作品 (1946年) 曹聚仁 舒宗侨 编

《兄妹开荒》剧照 (1942年) 吴印咸 摄



田华打霸王鞭 (1945年)
白连生 宋贝珩 摄



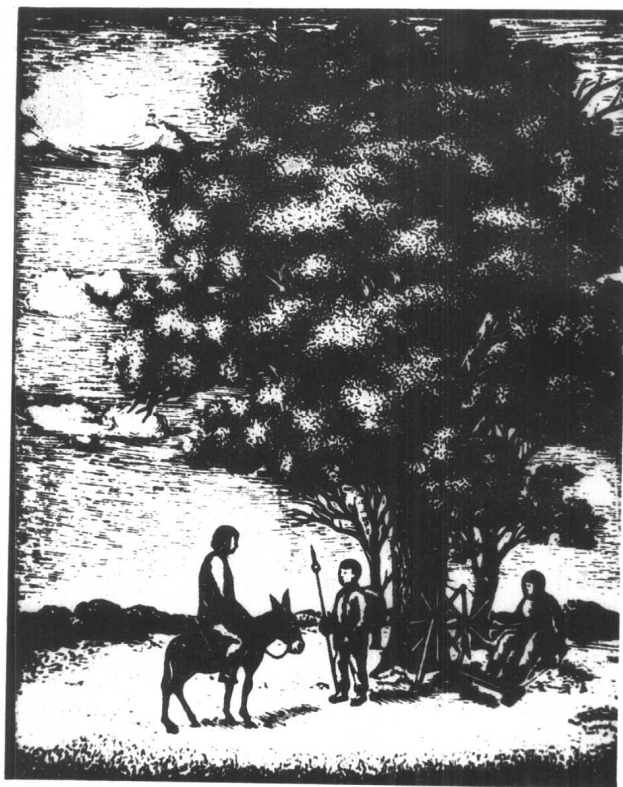
《晋察冀画报》社部分出版物 (1949年) 顾 棣 摄



解放区美术作品



破碉堡（木刻） 邹 雅作



盘查哨（木刻） 沈柔坚 作



云梯（木刻） 刘 旷作



识字一千（年画） 张晓非作

减租斗争（木刻）

古元作



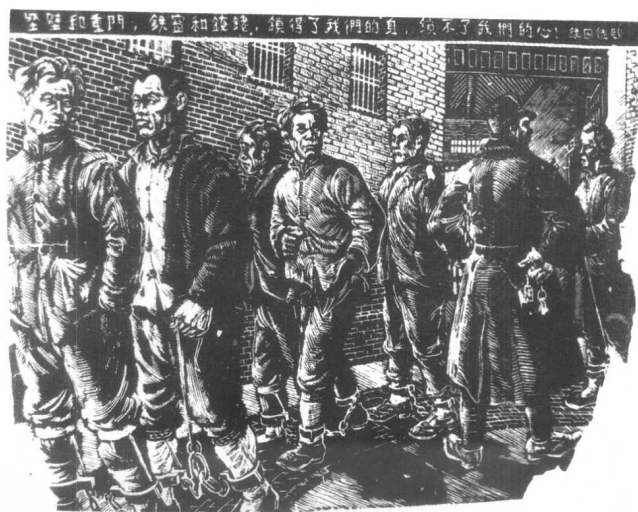
雁翎队（木刻） 刘岷作



改造二流子（年画） 王式廓作



帮助群众修纺车（木刻） 力群作



国民党狱中的政治犯（木刻） 江丰作

总目

凡例	1
分类目录笔画索引	1—56
辞典正文	1—643
文艺运动	1—150
文献及文艺论著	1
名词术语	45
事件	55
文艺社团	75
文艺报刊	120
文艺作品	151—525
小说	151
诗歌	213
散文	294
戏剧	347
电影	413
音乐	415
美术	442
摄影	472
民间文艺	507
丛书	520
文艺人物	526—643
附录：	
解放区文艺研究论文、专著及资料目录索引(1949——1990)	644—678
后记	679

分类目录笔画索引

文 艺 运 动

文献及文艺论著

一画

- 《一二九师文化工作的方针任务及其努力方向》
..... 1
《一九四〇年边区文艺活动琐记》..... 1

二画

- 《十年来新文化运动的检讨》..... 1
《人……在艰苦里生长》..... 1
《了解农村！了解农民！》..... 2
《几种美术宣传方式的试验》..... 2

三画

- 《三年来文艺运动的新收获》..... 2
《三年来华北宣传战中的艺术工作》..... 2
《与莫耶同志谈创作思想问题》..... 2
《马克思主义与文艺》..... 2
《〈马克思主义与文艺〉序言》..... 3

四画

- 《王实味的文艺观与我们的文艺观》..... 3
《五四文化运动中的一个重要争论》..... 3
《五四运动》..... 4
《开展边区的戏剧运动——为边区戏剧座谈会而作》..... 4
《开展戏剧的游击战：关于开展冀中农村戏剧运动方式方法的商榷》..... 4
《太行文艺歪风一斑》..... 4
《中央宣传部关于执行党的文艺政策的决定》..... 5
《中共晋察冀中央局关于开展边区文艺创作的决定》..... 5
《中华全国戏剧界抗敌协会晋察冀边区分会成立宣言》..... 5

《中国新文艺运动中一个有

- 历史意义的文献》..... 5
《艺术教育的改造问题》..... 5
《毛泽东致杨绍萱、齐燕铭的信》..... 6
《从〈王贵与李香香〉谈起》..... 6
《从民族解放运动中来看新文学的发展》..... 6
《从现实主义学些什么》..... 6
《从鲁迅的杂文谈到王实味》..... 6
《文艺工作者到前方去》..... 7
《文艺在苏区》..... 7
《文艺的民族形式问题》..... 7
《文艺界对王实味应有的态度及反省》..... 7
《文化工作中的统一战线》..... 7
《文化大众化实践当中的意见》..... 8
《〈文化界〉创刊词》..... 8
《文学与生活漫谈》..... 8
《〈文学与生活漫谈〉读后漫谈集录并商榷于周扬同志》..... 8

五画

- 《可喜的转变》..... 8
《民间艺术形式的采用》..... 9
《民族形式问题》..... 9
《“民族形式”问题》..... 9
《〈“民族形式”问题〉补充——兼答左唯央同志》..... 9
《加强文艺工作整风运动，为克服艺术至上主义的倾向而斗争》..... 10
《写什么》..... 10
《旧形式、民间形式与民族形式》..... 10
《旧形式运用的基本原则》..... 10
《旧形式新问题》..... 11
《〈叹息三章〉与〈诗三章〉读后》..... 11
《目前边区文艺工作努力的方向：为纪念五四运动二十二周年而作》..... 11
《目前的文艺工作者》..... 11
《边区的群众文艺运动》..... 12
《对于当前文艺诸问题的我见》..... 12

- 《对文化工作者的讲话》…………… 12
 《对当前文艺上诸问题的意见》…………… 12
 《对旧形式利用在文学上的一个看法》…………… 13
- ### 六画
- 《在延安文艺座谈会上的讲话》…………… 13
 《在鲁艺第二次工作检查总结
 大会上的讲话》…………… 13
 《回顾 1941 年,展望 1942 年边区文艺》…………… 14
 《当前文化运动的任务》…………… 14
 《当前的剧运方向和戏剧界的团结》…………… 14
 《农村剧团的地方性与农村性》…………… 14
 《军区政治部关于开展部队
 文艺工作的决定》…………… 14
 《年画的内容与形式》…………… 15
 《延安文艺丛书·文艺理论卷》…………… 15
 《延安的文艺活动》…………… 16
 《延安鲁艺美术系的绘画教育》…………… 16
 《全国文协晋察冀边区分会成立大会宣言》…………… 16
 《创作上的几个问题》…………… 16
 《关于人民文艺的几个问题》…………… 16
 《关于王实味事件的决议》…………… 17
 《关于文艺工作者下乡的问题》…………… 17
 《关于艺术群众化问题》…………… 17
 《关于文化运动的意见——在海安文化
 座谈会上的发言》…………… 17
 《关于文化战线上的几个问题》…………… 18
 《关于民间文艺》…………… 18
 《关于立场问题我见》…………… 18
 《关于皮影戏的剧本创作》…………… 18
 《关于各抗日根据地文化人与文化人
 团体的指示》…………… 18
 《关于延安星期文艺学园的产生》…………… 19
 《关于现实主义》…………… 19
 《关于诗歌大众化》…………… 19
 《关于党的文艺工作者的两个倾向问题》…………… 19
 《关于敌后文艺工作的意见》…………… 20
 《关于秧歌舞种种》…………… 20
 《关于部队文艺工作诸问题——在晋察冀军区文
 艺工作会议上的讲话》…………… 20
 《关于通俗谜语》…………… 20
 《关于街头诗运动》…………… 21
 《关于墙头小说》…………… 21
 《论中国民歌》…………… 21
 《论中国音乐的民族形式》…………… 21
 《论文艺上的中国民族形式》…………… 21
 《论文学上的民族形式》…………… 22
 《论文学教育》…………… 22
 《论边区的文化运动》…………… 22
 《论边区剧运和戏剧的技术教育》…………… 22
- 《论如何学习文学的民族形式》…………… 23
 《论诗歌大众化的现实意义》…………… 23
 《论诗歌的民族形式》…………… 23
 《论赵树理的创作》…………… 23
 《论部队文艺工作》…………… 24
 《论鲁迅》…………… 24
 《论新文化运动中的两条路线》…………… 24
 《欢乐的诗和斗争的诗》…………… 24
 《戏剧运动在陕北》…………… 25
 《纪念五四整顿我们的文风:论文化与大众的结
 合》…………… 25
 《纪念高尔基与我们文化运动的方向》…………… 25
- ### 七画
- 《抗战八年来解放区的美术运动》…………… 25
 《抗战中的陕甘宁边区文化运动》…………… 25
 《抗战以来中华民族的新文化运动与
 今后任务》…………… 26
 《抗战后的音乐运动》…………… 27
 《抗战音乐的历程及音乐的民族形式》…………… 27
 《苏中的民间艺术形式》…………… 27
 《坚决执行文艺为工农兵服务的方针——谈由城
 市入乡村由乡村入城市种种》…………… 27
 《作为思想家的鲁迅》…………… 28
 《我对于开展山东文化运动的几点意见》…………… 28
 《我对于目前文艺上几个问题的意见》…………… 28
 《我们的文化——〈边区文化〉创刊词》…………… 28
 《我们铁流社为什么出版〈亲爱的土地〉——田
 间〈亲爱的土地〉长篇叙事诗序》…………… 29
 《我们需要杂文》…………… 29
 《我的几个诗歌问题见解》…………… 29
 《努力开展文艺运动》…………… 29
 《改造说书》…………… 29
- ### 八画
- 《现实主义文学论》…………… 30
 《现实主义在今天的问题》…………… 30
 《表现新的群众的时代》…………… 30
 《拟一个诗人的志愿书》…………… 31
 《和下乡同志们的通信》…………… 31
 《话剧民族化与旧剧现代化》…………… 31
 《沿着〈穷人乐〉的方向发展
 群众文艺运动》…………… 31
 《贯彻文化为工农兵服务的方针》…………… 31
- ### 九画
- 《持久战的文艺工作》…………… 32
 《给文艺界一位同志的信》…………… 32
 《怎样写街头诗》…………… 32