

《风雪夜归人》的舞台艺术

中国戏剧出版社

风雪夜归人的舞台之光

· 1 ·



舞台艺术丛书

《风雪夜归人》的舞台艺术

中国青年艺术剧院

王正 刘宪一 康景玉 编

中国戏剧出版社

内 容 说 明

《风雪夜归人》是剧作家吴祖光的代表作，一九四三年由中华剧艺社首演于重庆（贺孟斧导演），博得了观众的热烈欢迎。四十年后，中国青年艺术剧院重演此剧（张奇虹导演），同样受到广大观众的好评。

本书从各方面记录了中国青年艺术剧院演出的实况，包括演出本、导演构思、演员和舞台美术工作者的创作经验；画家黄永玉画的人物速写、剧照；还有邓颖超同志观剧后的谈话，剧作者的纪念文章，以及吴雪、张颖等同志写的评论。

责任编辑：张 洁

《风雪夜归人》的舞台艺术

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

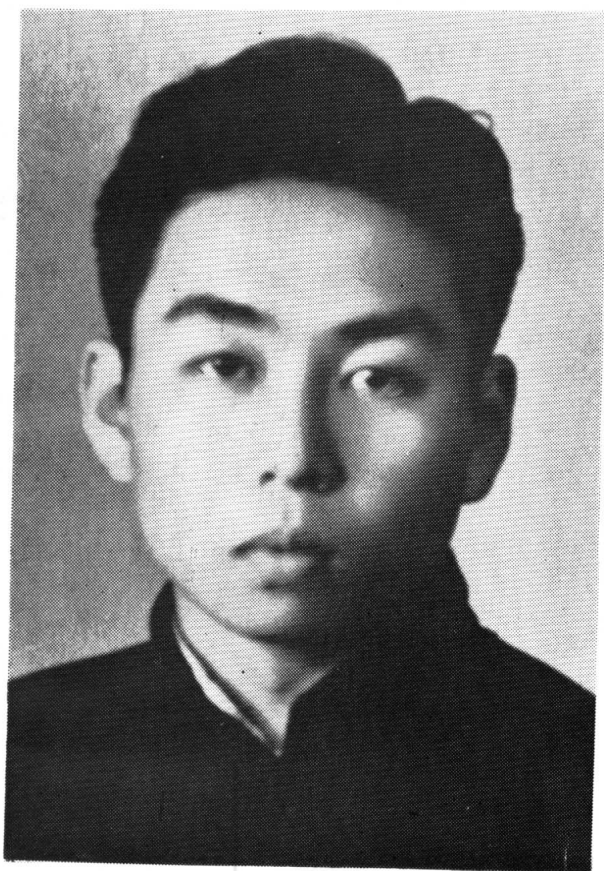
中国工业出版社印刷厂印刷

字数278,000 开本850×1168毫米 1/32 印张12 1/8 插页15

1984年4月北京 第1版 1984年4月北京1次印刷

印数：（平）1—1,320册 （精）1—470册

书号：8069·504 定价：（平）2.35元（精）2.90元



剧作者 吴祖光

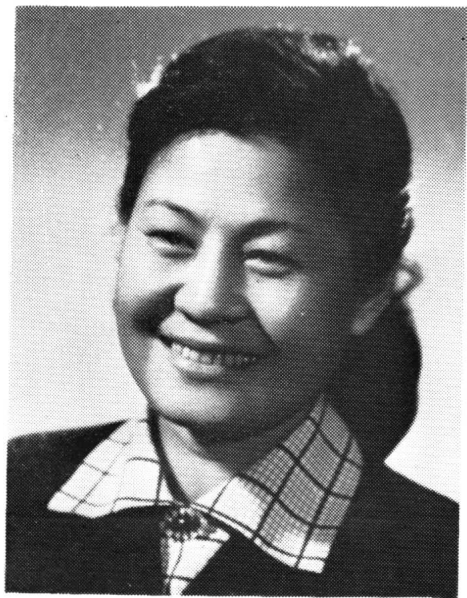
(一九四二年摄)

HAND/5

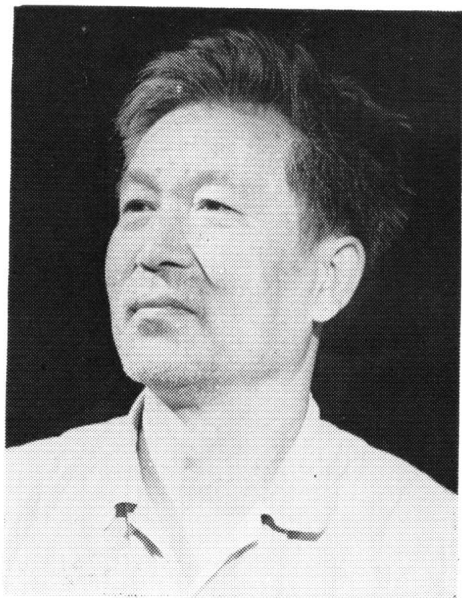


导演 张奇虹

(一九八二年摄)



表演艺术指导 路 曦



舞台美术设计 周 正



作曲 吴祖强



邓颖超同志于一九八二年六月一日观看中国青年艺术剧院演出的《风雪夜归人》时接见作者、导演、表演指导、演员。



前自左至右：邓颖超、吴祖光、张奇虹。



第一幕



第一幕



第一幕



第二幕



第二幕



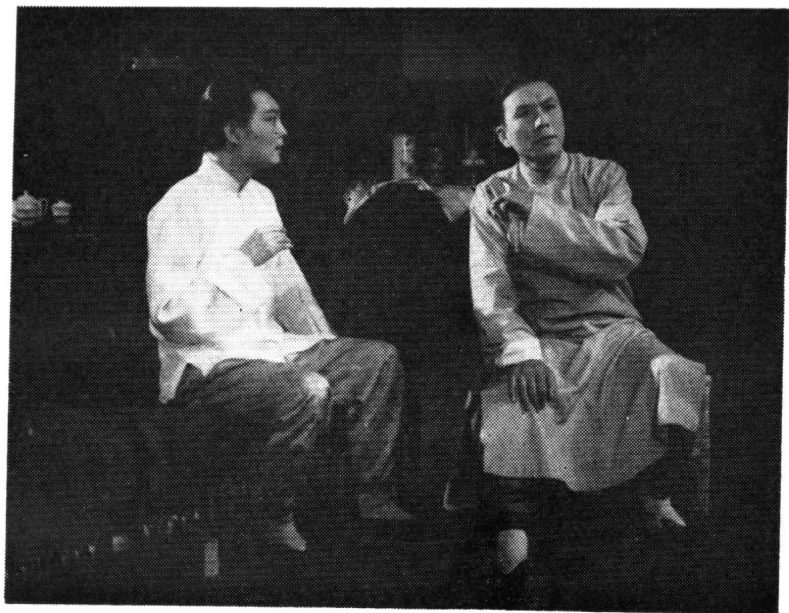
第二幕



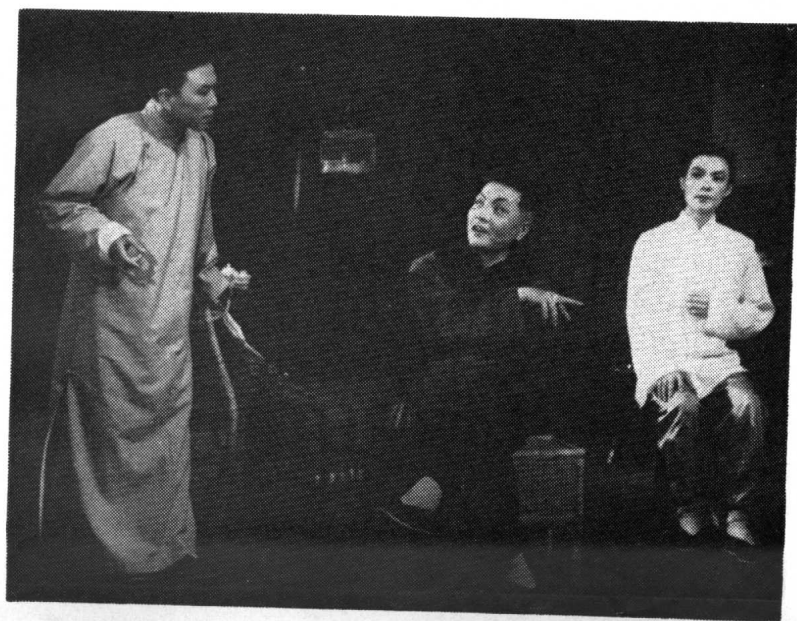
第二幕



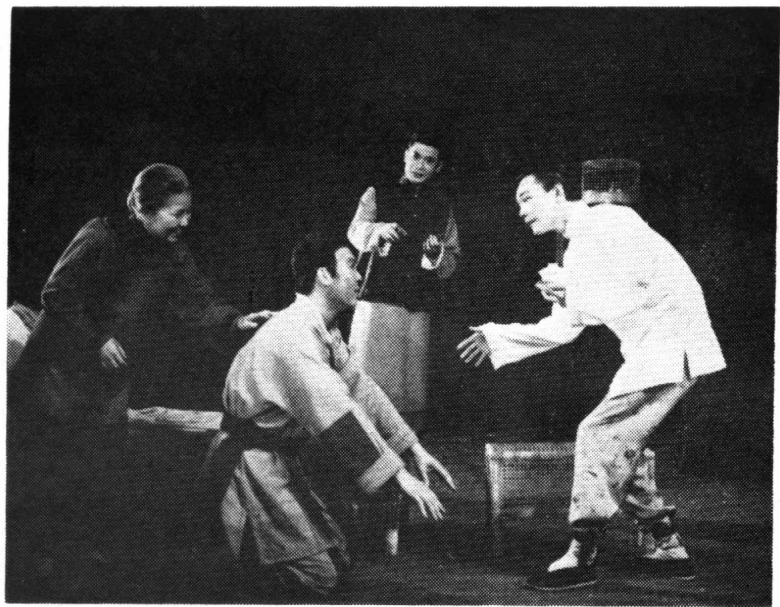
第二幕



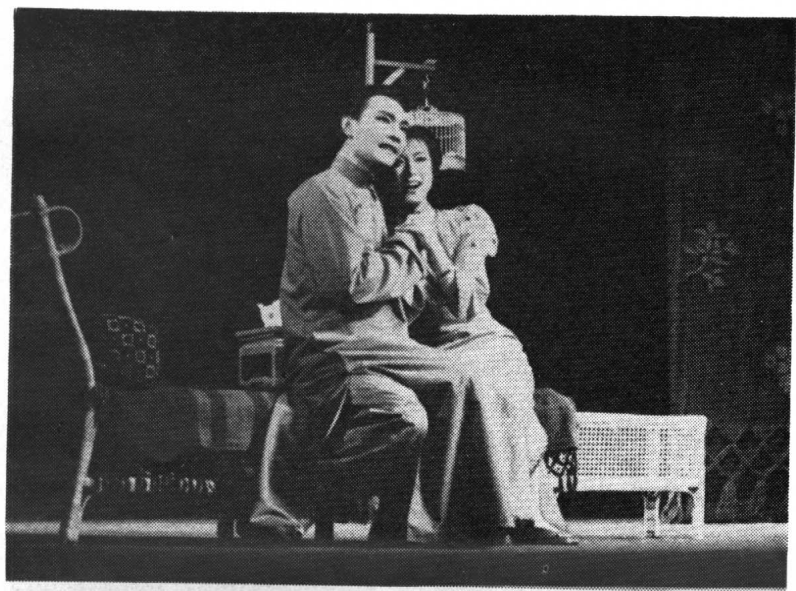
第三幕



第三幕



第三幕



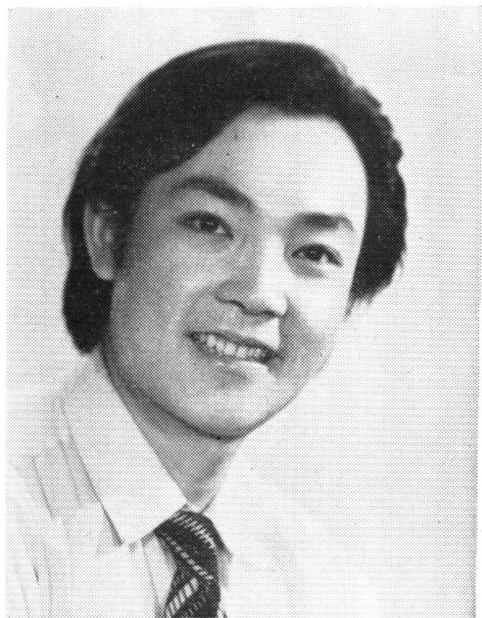
第三幕

第三幕



第三幕





刘 伟 明



魏莲生 （刘伟明 饰）



魏莲生戏装（刘伟明 饰）



殷 新



玉 春(殷 新 饰)