

大胆独创,跃居世界高峰的榜样



陝西人民出版社

大胆独創，跃居世界高峯的榜样

介紹西安人民搪瓷厂职工的大无畏創造精神

陝西人民出版社

1958年·西安

大胆独创 跃居世界高峰的榜样

介绍西安人民搪瓷厂职工的大无畏创造精神

陕西人民出版社编辑、出版

(西安北大街109号)

西安市书刊出版业营业许可证出字第001号

西安东四路105号印刷厂印刷 新华书店陕西分店发

787×1092 1/32 · 1 4/16 印张·24,050字

一九五八年七月第一版

一九五八年七月第一次印刷

印数：1—25,000 定价：(5)一角一分

统一书号：T7094·76

目 录

序 言.....	陈元方 (1)
在总路綫的灯塔照耀下，勇往直前.....	邱林杰 (4)
好学和独创.....	伊 晓 (11)
独创与务实.....	吳裕章 王 昊 周 秦 (16)
党的思想的胜利.....	吳裕章 王 昊 周 秦 (23)
同心协力共跃进.....	吳裕章 王 昊 周 秦 (28)
正是我們需要的.....	陝西日报社論 (33)

序 言

这是一个介绍西安人民搪瓷厂职工在生产中的大无畏的創造精神的小册子。几位作者以极其兴奋的心情記述了这个工厂的职工同志在提高产品质量、革新技术方面所取得的重成就，其人其事，讀了之后，給人們思想上的启发很大。

西安人民搪瓷厂，是利用民房和一些陈旧設備办起来的一个规模不大的厂子（现已发展成为一个规模較大的厂子了）。从一九五一年建厂到一九五七年，六、七年間，一个致命的問題是产品质量不高，花色不好，銷路不暢，消費者对此意見頗多，与商业部門經常“扯皮”，是出了名的。有一个时期，几乎弄得无法維持生产。出路何在呢？党委指示他們下定决心从改进技术、提高質量入手，扭轉工厂的困难局面。經過两年来的努力，終于收到了效果，使搪瓷制品的質量跃居世界先进水平。

西安人民搪瓷厂成功的主要原因，是由于該厂的领导干部和职工群众，打破了对于技术的神秘观念，不迷信权威。当初，該厂仅有的一位“工程师”天天关着門配粉，死也不愿公开技术，原因是“家有良田千亩，不如薄技在身”。这时候，他們便坚决地自己干起来，动手动脑，钻研技术，試驗成功了比原有配方还要好的一种配方，使那位“工程师”处于尷尬的境地。这个厂的领导干部与职工群众，也不迷信書

本知識。當研究“零號粉”的時候，曾被一位留學幾個國家得過博士學位的權威人士一笑置之，說是沒有“科學根據”，“翻了幾十本外文原本，都沒找到這種配方”。他們仍然沒有失去信心，決心要創造新配方，他們說：“如果全世界有三百條的話，難道我們就不能讓它有三百零一條嗎？”說得很有志氣。我們的人民在社會主義建設事業中，正是要作我們的前人沒有作過的事情和任何書本上沒有記載過的事情。

在社會主義建設事業大規模的迅速的發展中，任何有一技之長的人，和任何一本有用的書籍資料，都應受到人們應有的尊重。但是我們也不能讓那些把知識當作私有品、關着門配粉的人和不能解決問題的書籍資料扯着我們的後腿，對於他們，不管是人是鬼，是中國的還是外國的，最好的辦法就是一腳踢開它。

這裡，我還要介紹這個小冊子中所提到的幾個先進人物：邱林杰、黨委書記兼廠長，高小文化程度，三十一歲，由部隊轉業到工廠的；馬儒英，副廠長，高小文化程度，三十七歲；王月成，車間主任，工人出身，初小程度，今年四十九歲；張仕達，技術員，二十七歲，大學畢業。這種情形，又一次地證明了科學技術創造，大都是出於勞動人民這一規律。這些人有一定的缺點，他們缺乏文化知識和技術知識，被人看作“土包子”，但是卻有一個很大的優點，這就是他們不脫離勞動生產，尊重實踐經驗，沒有包袱，膽子大，敢想、敢說、敢做，所有現有的科學根據，外國的成方，前人的經驗，權威者的論斷，都不能捆綁住他們的士氣創造精神。他們的創造精神和趕上世界先進水平的英雄事蹟，

对于我們地方中小型工厂和很多的工人、农民、小知識分子以及干部們，將是一个很大的鼓舞，奇蹟是可以創造的，自卑是沒有根据的，西安人民搪瓷厂就是一个榜样。

陈 元 方

1958年7月2日

在总路綫的灯塔照耀下，勇往直前

中共西安市人民搪瓷厂委员会書記 邱林杰

我厂职工在党的鼓足干劲，力争上游，多快好省地建設社会主义总路綫的光輝照耀下，經過了偉大的整风运动以后，职工的政治觉悟大大提高，在干部中打掉了“三风”，横扫了“五气”，职工的团結空前加强，改变了我厂的面貌，因而出现了干劲冲天，生产大跃进、技术大革新，学先进、比先进、赶先进的一个声势浩大、規模壯闊的群众运动。由于职工思想的解放，表现出了敢想、敢说、敢干和敢于大胆独创的共产主义风格，提出了“超英国”、“赶瑞典”、“压倒美国”的豪迈口号。經過了几个月的苦战，已經取得了显著成績，产量和质量均有显著提高，使跃进的指标一跃再跃，日用搪瓷的密着、光泽等指标已經超过了英国、美国和瑞典，耐酸、耐碱等指标均已赶上或接近了国际先进水平。

虚心学习 大胆創造

我厂是一九五一年下半年建的，几个主要领导干部都是部队转业軍人，不但不懂技术，而且都沒有見過搪瓷的生产。厂房是利用旧有的，机器设备又很簡單，职工大部分是

青年工人，技术水平低、經驗少；虽然有三十几名技工是从上海請来的，但其中只有一个技術人員，思想又很保守，当时还是关着門子配粉。我們本来不懂技术，加上“工程師”的保守又給我們增添了許多困难，叫我們吃了不少苦头，这当然都不是好事，但逼着我們苦心钻研，攻破了保守，学会了技术，却又变成了好事。为了进一步学习和掌握技术，彻底打破技术的秘密，厂里的领导干部亲自下車間跟班生产，与职工共同研究。單这几年来就組織干部和工人到上海等地去留学請教达一百五十余次；在短短的几年中，为了学习經驗，几乎跑遍了全国各厂，我們还搜集了大批国内外搪瓷样品和資料苦心研究，就这样逐步的由外行变成了內行。青年工人多、技术差、經驗少，当然也不是好事，但青年工人的敢想、敢干却又是好事。我們针对这种情况，在学习別人的同时又发揚独創精神，丰富了經驗和科学知識，我們虛心的学习技术，精通技术，沒有为技术的秘密所束縛，而是大胆的突破了陈規，这就是人家有的我們要有，人家沒有的我們也要有。几年来就是依靠了青年工人的敢作、敢为和一部分从軍隊上帶來的天不怕，地不怕，大胆独創的精神推动着我們冲破了技术的难关，击退了保守思想。

一九五七年，因为搪瓷原料硼砂供应困难，而且价格昂貴，同时，硼砂又是耐酸和光泽上不可缺少的原料，在这种情况下，为了要赶上国际水平，厂的党委便給了技術員張仕达和工人出身的車間主任王月成一个任务，要他們研究一个新配方，既要硼砂用量少，还要光泽耐酸好。这两个同志翻遍了国内外的資料，却找不到沒有硼砂的配方，他們說：“沒

有把握”；厂领导說：如果全世界有三百条的話，难道我們就不能讓他有三百零一条嗎？他們受到这个思想的启发和鼓舞以后，不久終於破格的研究成功了一种叫“零号粉”的新配方，这种粉的硼砂用量由过去的20%减低到12.6%，而且光泽和耐酸，都高于其他配方。我們的产品質量其所以赶上国际水平，跃居全国第一，关键問題就是“零号粉”所起的作用。工人们称赞这种粉說：“黑面蒸了白馍”，“既好操作，光泽又亮”。可是我們这种大胆的尝试也受到了一些迷恋陈規戒律的人們的嘲笑和反对。当时厂內有两位在我国搪瓷工业上有数十年历史經驗的权威人士，一位是留学几个国家曾得过博士学位的，另一位是在搪瓷工业上有三十多年的丰富經驗的；当他們看到这个配方是一个二十七岁的青年和一个工人出身的“土技术”員提出的，不但不加支持，反而大加压制；随后又翻遍了几十本外文原本資料，都沒有找到这种配方，就一笑置之。他們为了保持自己的威信，便拿出一个高級配方試用，并声称这是世界上最高級的配方，是有科学根据的。但試用結果，这个高級配方除了原料价格比“零号配方”高以外，在耐酸、耐碱、光度、密着等效果上都赶不上零号配方。从此，迷恋書本上已有的科学技术已經站不住脚了，誰胜誰負的問題正为鉄的事实所証实。正如工人同志說：“洋包子工程师解决不了問題，土包子做出了惊人的奇蹟”。

尽管如此，但厂內还有不少入認為專家的配方有科学根据“土技术”員的“零号粉”配方不可靠等說法。我們发现了以后，除了及时的批判以外，仍然以实际的試驗两相对

比，最后，还是“土技术”员的零号配方获胜。于是这些迷信專家相信書本的人便不得不在真理的面前低头。

由于群众的敢想、敢干、敢独创，并敢于向已有的技术科学上的陈規开砲，敢于作科学的創造者，从而使我們在进攻技术，提高質量等方面获得了很大效果，这种經驗在我們职工中得到了充分发揚。过去迷恋陈規戒律的思想，得到进一步的解放以后，新的創造才不断涌现，过去在搪瓷上沒有作到的事我們作到了，我們把国内名人的古画以首創精神搬在搪瓷产品上，也首創了大紅面盆只搪一次紅粉，和成功的推广了半煤气炉，以及制坯的无皺紋化等。在今年大跃进中，我厂又首創用蒸馏水配制瓷釉，使搪瓷的光泽度达到了一百二十多度以上。我們体会这个过程不仅是虛心学习經驗，钻研技术，掌握技术的过程，同时也是破除迷信，大胆独创与保守思想作斗争的过程。

勇往直前 精益求精

一九五七年，我們在上級党政的正确领导下，并在輕工业部工作組的帮助下，全厂职工經過一年的苦战，使产品質量迅速赶上上海。今年我們並沒有以此滿足，停止不前，而是在党中央提出的爭取在十五年，或者在更短的時間內，在主要的工业产品产量方面赶上和超过英国的偉大号召的鼓舞下，在毛主席的不断革命的理論指导下胜利前进。我們提出了日用搪瓷三年、工业搪瓷八年要赶上国际先进水平的奋斗目标，这个口号是鼓舞着我們前进的物質力量。在整风运动、特别是双反以后，职工的思想大大解放，当群众生产干

勁的苗頭出現時，我們開展了技術革新運動，充分運用了整風的大鳴大放，大字報，大辯論的形式，發動職工用技術鳴放的方法提合理化建議。先後共召開了三十多次技術鳴放會，在不到半年的時間內，職工就提出了合理化建議三千多條，相當於去年全年建議的十五倍以上，建議的質量也很高，解決了制坯的無皺紋，塗燒的一次掛，制粉的快速出粉等十五個重大關鍵問題，使產量提高70%，質量一級品比原來提高了38%，甚至有些建議提高了几十倍。如工人劉志華建議用冷氣自動出粉後提高工作效率二十倍；採用蒸溜水的建議以後，使質量的光度一高再高，達到了一百二十八度，為全國搪瓷所沒有。上述這些建議不僅解決了當前的關鍵問題，而且為我廠今后的技術革命和技術改造，打下了良好的基礎。我們對建議的處理上也採取了簡化手續，下放權力，堅決依靠群眾的辦法，因而加快了處理建議的速度，所以到目前為止，大部分建議都得到了處理。群眾把這種做法叫做“自提自答自實現”。由此說明走群眾路線，也是技術革新的必經之途，因而我們的躍進指標不斷被突破，出現了搪瓷生產上空前未有的百分之百的質量（一級品），出現了一百多個班次和數十個全班無廢品的新紀錄。新花樣也有增加，僅半年的時間就增加了二百多種，並跳出了過去只限於大紅大綠的死圈子。在新產品方面，試制成功了三十多種，不但有日用搪瓷的新品種，而且試制了為農業生產服務的搪瓷水車管；為工業生產服務的耐酸、鑄鐵搪瓷、反應鍋、反應塔、和即將試制的有機合成工業用的聚合釜。這些產品的試制生產成功，為我省即將大搞的合成工業、化學工

業的生產設備創造了有利條件。

我們基本上實現了西安市委馮直書記去年在地方工業會議上提出的地方工業產品力爭名牌貨的號召。由於產品質量的提高，今年的出口任務大大增加，除向社會主義國家出口外，而更多的是向東南亞資本主義國家出了口。出口的產品已受到國外的好評。香港一個商人說：“駱駝牌搪瓷已成為東南亞市場上的王牌貨了”，各國駐華大使和商務參贊，今年三月來我廠參觀時評價說：“西安搪瓷不僅是優等的生活用品，而且是高等的藝術品”，蘇聯的商務參贊當場說：這產品確實好，我們明年進口要大大增加”。但應當指出的是：我們決不能有任何的驕傲自滿情緒，毛主席說驕傲使人落后，虛心使人進步。目前全國各搪瓷廠都在趕西安，超西安。在這種情況下，我們全廠職工又提出了“精益求精，勇往直前，決不驕傲，永遠領先”的口號。

為了提前實現超過國際水平的目標，我們必須堅決貫徹執行黨的八大二次會議所制訂的社會主義建設總路綫，大鬧技術革命和文化革命，我們必須在過去革新的基礎上，開展一個廣泛的技術革新的羣眾運動，來保證提前實現趕上和超過國際水平，壓倒一切資本主義國家。

政治思想是靈魂是統帥，只有政治掛帥，才能破除迷信，解放思想，敢想敢說敢作。因而我們要繼續批判克服各種右傾保守思想；批判那種見物不見人，妄自菲薄，不相信羣眾的觀點；批判那種“條件論”的畏難情緒；批判那種對生產躍進失掉信心的觀潮派，促進生產大躍進。

為了使搪瓷生產在三、五年內轉到最新技術的基礎上，

还必須加强科学研究工作，依据国内原材料供应情况，研究各种新的瓷釉配方，不断提高产品质量，以适应内銷和出口要求。

加强新产品試制，积极研究制造工业用的耐压、耐酸、耐高溫的搪瓷，农业和大矿山用的耐磨、耐冲击的滑潤搪瓷。这些产品試制成功后，不但可以大量节约鋼材和外汇，而且直接为农业生产大跃进更好地服务。

对搪瓷工业的主要设备，进行技术改造，首先对燒瓷窑窑的改造，現在积极推广半煤气的和半自动的燒瓷窑窑，并逐步以隧道式或其他半自动窑窑来代替。在搪釉方面，积极研究靜电噴珐操作设备，上述改进实现后，搪瓷生产基本就实现了自动化，或半自动化，也基本上可以解决工人的劳动强度問題。

开展与技术革命相輔而行的文化革命，在短期內扫除文盲的基础上，办好現有的职工业校，以提高职工的文化科学水平，为多快好省地建設社会主义而奋斗。

好 学 和 独 創

伊 曉

在今年第一个季度里，西安人民搪瓷厂职工又取得了新的成就。他們的产品質量在跃居全国第一之后，現在又接近或赶上世界先进水平。

只有五年厂齡的西安人民搪瓷厂，論設備沒有別的工厂好，論工人沒有人家的老（90%都是青年工人），論經驗沒有別的厂多，为什么生产能这样飞跃发展呢？沒有別的，这就是“好学独創”的先进思想在推动他們不断前进。

不懂技术，困难很多，当然不是件好事；但是逼迫他們虛心学习，却又是好事。为了学习技术，厂長兼党委書記邱林杰、副厂長馬儒英和孙耀增，亲自下車間跟班生产；他們和其他职工經常到上海等地同业厂去留学、請教，几乎跑遍了全国各厂；他們及时搜集了大批国内外搪瓷資料，苦心钻研。

青年工人多，經驗少，当然不是好事；但是青年工人敢想、敢干，这又是好事。针对这种情况，厂的领导上在帶动全厂工人学习时，发揚了独創精神，丰富了这些經驗和科学知識。他們虛心的学习技术，精通技术；他們不为技术所駕馭而駕馭了技术；他們沒有为現有技术、經驗所束縛，而是大胆的冲破了这些陈規。

但是，要突破一些老陈規，哪怕是一件很小的事，都会遇到頑固的阻力。西安人民搪瓷厂中共党組織，坚决依靠青年工人，坚毅地和各种旧思想斗争，为发揚独創精神开辟道路。下面講的，就是許多例子中的两个。

西安人民搪瓷厂在确定大量生产全紅面盆的时候，要用大量的紅琅粉。紅琅粉价格貴，相当于白琅粉的八倍。当时全国的作法是在坯胎上搪过一次底粉，再搪两次紅琅粉。这样做固然可以保証質量，但是，紅琅粉使用太多，成本就要加大。

怎么办呢？难道沒有办法作到既降低成本又能保証質量嗎？領导上提出这个課題后。涂燒車間的一个叫周宏根的組長就建議是不是可以涂完底粉不搪紅粉，搪一层白粉，再搪一层紅粉。厂党委馬上支持他，让他試試。

作前人沒有作过的事，当然会有困难，但是，技术上的困难，远比不上思想上的困难。許多人都認為这是异想天开。有的說：“这根本是不可能的事。过去上海益丰厂想这样做，都沒有弄成功；現在全国沒有一家工厂这么作，咱們还是趁早別糟踏东西吧！”前人的經驗象一条繩子，把這些人的思想捆得紧紧的。在他們看来，要越过前人的經驗，注定是要失敗的。而說服这些經驗派，沒有坚强的毅力和足夠的事实，是很难奏效的。

周宏根在此情势下也有些撑不住勁了。厂党委出来支持了他：“难道別的地方失敗，我們就不能成功嗎？大胆的搞，先試一試，坏了也沒有关系。”周宏根第一次試驗就成功了。虽然如此，还有人說泄气話：“这是碰运气，大批生产

一定不行！”好，厂领导上当下就决定正式生产。真是好事多磨，在第一班生产中真出了废品：不少红面盆连连露出来一些白纹路。那时，反对的人都嚷嚷起来：“我说的怎么样？不行吧！”

眼看着这个创举就要完结了，厂党委出来挽救了它。“不能就这样完事，即使失败也要弄个一清二楚。”领导人亲自和涂烧车间的工人研究，终于找出原因想出办法，使红面盆的质量完全合格，去年一年就节约四千多元。

传统的经验，前人的教训，没有捆住这个厂领导干部和职工的思想；已有的科学根据，现有的技术权威，也没有束缚住他们的独创精神。

硼砂是保证搪瓷产品光泽的必需原料，有一个时期，因为缺少硼砂，而且价格昂贵，全国搪瓷工业产品普遍存在耐酸和光度不好的问题。这个厂的党委便给了技术员张仕达和老工人、制琅车间主任王月成一个任务：研究出一个新配方，既要硼砂用的少，还要光泽、耐酸好。

张仕达、王月成翻遍了国内外所有的资料，却没有找出这么一条。他们向党委会同志说没有把握。党委会同志说：

“全世界有三百条的话，难道我们就不能让它有三百零一条吗！”受到这个思想的鼓舞，又得到当时在厂帮助工作的轻工业部的一位老工人出身的陆更新工程师的指导，张仕达、王月成终于研究出一种取名为零号的新配方。这种配方所用的硼砂，由过去的20%减少到12.6%。这样少的硼砂配方在过去搪瓷工业配方中是绝无仅有的，而且烧出来的样品，无论在光泽和耐酸上都很好。