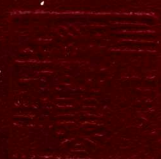
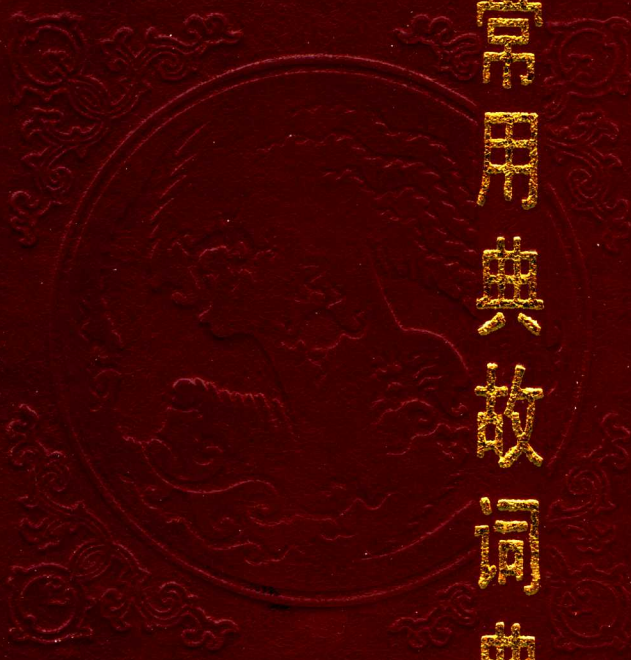


常用典故词典



常用典故词典



于石
王光汉
徐成志
编著

上海辞书出版社

责任编辑：陈 杰
封面设计：江小铎

常用典故词典

于石、王光汉、徐成志编著

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

上海辞书出版社发行所发行 吴江伟业印刷厂印刷

开本787×1092 1/36 印张20.5 插页4 字数629,800

1985年9月第1版 1988年4月第3次印刷

印数：400,001—450,000

标准书号：ISBN-7-5326-0034-5/H·6

定 价：4.85元

序 言

典故这个名称，由来已久，最早见于《后汉书·东平宪王苍传》：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。”此后，《北史·邢邵传》也有“每公卿会议，事关典故，邵援笔立成，证引该洽”之语。所谓典故，指典例故实而言。今则凡见诸古籍，而为后人袭用的，统称为典故，那就在原来的典故基础上有所发展了。

典故用途很广，有用之口头的，有用之书面的，越是精炼的语言和文字，运用典故就越多。譬如“才高八斗”、“终军请缨”、“空弦落雁”、“功人功狗”，这些都属于典故范畴。交谈时脱口而出，撰文时信手拈来。因为它的概括性强，而且绘声绘形，不用许多口舌和笔墨，便能简单地一语道破、一矢中的。即便是平凡庸泛的话，用了典故，也能使人动听而加强记忆，这样不但美化了文字，也美化了语言。

典故虽是大家用惯熟习的，但往往有些知其然而不知其所以然，如果翻阅古籍，大海捞针，徒然费力，即使综合性辞书，虽也列入几条典故，然而挂一漏万；进一步找专科性的古汉语词典，也往往语焉不详，难以满足读者的要求。所以典故词典，是治学者所呼吁期望的一部工具书。现在提倡发展辞书的立体化系列，为

了“四化”增添祖国的文化光辉，准备尽量多出些专业性辞书。这部《常用典故词典》的出版，真是昏夜中的明灯，沙漠间的甘泉，是最令人欢欣鼓舞的。

这部《常用典故词典》，由安徽大学语文研究所于石、王光汉、徐成志几位同志合力编写，慎重商榷，兼综条贯，经过多年的努力，成此专书。在这编写过程中，遇到了许多疑难项目，旁搜远绍，才能得其端倪，花的力气是很大的。如某一典故，见于汉代的史册，认为是最早的了，岂知周秦已有之，那就舍汉而取周秦。某一典故，见之于宋，岂知晋唐已有之，那就舍宋而取晋唐。总之，万里流必探其源头，千寻木必求其根荇，那是不容含糊模棱的。又如典故有贬义的，有褒义的，倘不查检，胡乱应用，褒者贬之，那就对人大不敬，对事大乖谬，闹了笑话。也有些典故，现今所习用和原本的字面上有些歧异出入。凡此种种，这部辞书都力图辩解清楚，注释明白，加之收录词目丰富，引用例证确切，更使初学者在这方面得其门径，窥其堂奥，大大地起了指导作用。记得爱因斯坦遇到卓别林，对他说：“世界上所有的人，都看得懂您的《淘金记》，您确是一位伟大的艺术家。”本词典的编写工作，也能使人懂得书中的款窍，当然也就不简单的了。

郑逸梅

一九八三年九月

凡 例

一、本词典选收古代诗文中常用的故事典故六百余个，设立词目五千余条，供中小学教师、大中学生和广大文学爱好者使用。

二、本词典对每一个典故分名称、典源、释义、词目、例证五个部分表述。

三、“名称”是对典故的称呼，本词典多采用习见常用的形式，如“庖丁解牛”、“陈蕃下榻”、“青白眼”、“推敲”等；部分选用对典故故事概括得较好的形式，如“使星入蜀”、“江淹梦笔”等。

四、“典源”记述典故的出处，本词典尽量采用时代较早的记载，如先秦诸子中有的，不用《史记》；《世说新语》中有的，不用《晋书》等。较早记载记述寡略或典故故事后来有所发展变化的，则采用故事较为完整的记载。如“青鸟使者”，《山海经》中虽有青鸟为西王母取食之事，但形成这一典故的，还是《汉武帝故事》的事；又如“中流击楫”出自《晋书·祖逖传》，《世说新语》刘峻注虽记其事，但无“中流”这一被后世视为核心的情节。

典源部分一般照录原文，原文过长的则采用适当删节或叙引结合的方式处理。典源引文中难懂的字句酌情夹注音义。与典源有关的一些必要资料附于典源引文之后，用“◇”符号隔开。内容包括：①典故的不

同记载,与设立词目有关的部分。如“邯郸学步”的“学步”是《汉书·叙传》中的文字,典源《庄子》写作“学行”。

②早于典源引文但尚未形成故事或故事不完整的资料。如唐娄师德的“唾面自干”事,《尚书》早有“唾女毋干”的话。又如前述“青鸟使者”、“中流击楫”中不作源的资料。

③故事相同或相类需要辨析的资料。如“一饭三吐哺”,有周公的故事和大禹的故事两说;又如韩娥的“余音绕梁”,另有王母的“歌声绕梁”;再如“题柱”,有司马相如题桥柱立志成名事,又有汉灵帝、宋太宗题柱称扬大臣的事;等等。凡此,后世两者常互引。

④其他辞书或注家经常作源征引而未被引用为典源的,附以说明,以便读者参阅。

五、“释义”是对典故意义的说明,本词典对典故的使用情况和产生的意义,作简要说明,其中多义的,分项解释。如“七步诗”,分为“七步成章”(表示文思敏捷、才华出众)和“煮豆燃萁”(比喻兄弟相残、内部不和)两项。释义方法一般为:①叙述典故的内容,使之明确词义来源;②排列典故所属的词目,使之了解其主要表现形式;③概括词目的意义。源、目、义三者相互印证,合为一体,以体现典故的源流和用法。由于典故运用灵活,形式多变,意义交错复杂,同项中的词目常因意义有别需再分为若干组,而同组词目中又会有多层意思,遇此情况,则将各义并列写出,避免同一词目在一个典故中重复出现。

六、“词目”是典故的具体表现形式,本词典尽量收录其常用的、特别是由典故发展变化或引申而产生的各种表现形式,如“庖丁解牛”中的“中肯”,“青白眼”

中的“垂青”、“青盼”，“郢匠斲鼻”中的“郢削”、“斧正”等等。

七、本词典词目下的例证，选用时尽量注意体现典故的含义，但为了不使篇幅过大，一般不超过三个，以时代先后为序排列。

八、本词典正文以典故名称的笔画多寡为序排列，为了方便读者查阅，前面列出“目录”，后面附有用汉语拼音音序排检的“词目音序索引”。

总 目

序言	1
凡例	3
目录	1—83
词典正文	1—579
词目音序索引	1—63

目 录

说 明

- 一、本目录按典故名称第一字笔画多少分先后。画数相同的按起笔笔形一丨ノ丶顺序排列。第一字相同的，字数少的在前，多的在后；字数相同的，再按第二字的笔画和起笔笔形排列。以下类推。
- 二、典故名称之后所附词目，为该典故所属词目，其排列顺序与正文一致。
- 三、典故名称前面的数字，为顺序编号；典故名称及词目后面的数码，则是正文的页码。

一 画

(一)一字千金	1
一字千金	1
金悬秦市	1
千金字	1
(二)一饭千金	1
一饭千金	2
千金一饭	2
千金答漂母	2
千金答浣纱	2
漂母恩	2
漂母惠	2
漂母食	2
漂母餐	2
漂母	2
食依漂母	2
淮阴饥	2
韩信贫	2
(三)一鸣惊人	2

一鸣惊人	3
一鸣	3
一飞鸣	3
冲天翼	3
三年翼	3
齐禽	3
(四)一诺千金	3
一诺千金	3
千金一诺	3
千金一言	4
一诺	4
千金诺	4
百金诺	4
黄金诺	4
诺如金	4
季布一言	4
季布诺	4
季诺	4
季布千金	4
季布金	4

(五)一饭三遗矢	4
一饭三遗矢	5
三遗矢	5
廉颇老	5
老廉颇	5
廉颇强饭	5
强饭廉颇	5
郭开金	5

二 画

〔一〕

(六)二竖为虐	5
病入膏肓	6
疾在膏肓	6
膏肓之疾	6
竖子居肓	6
晋竖	6
疾竖	6
二竖	6
竖子	6
二竖为灾	6
膏肓	6
医缓	7
肓医	7
(七)二桃杀三士	7
二桃杀三士	7
齐相计	7
齐三士	7
三士	7
(八)七步诗	7
七步诗	8
七步咏	8
七步成章	8
七步成文	8
诗成七步	8

陈思七步	8
七步嫌迟	8
子建七步	8
七步才	8
煮豆燃萁	8
豆萁煎逼	8
萁豆煎	8
萁豆炊	8
相煎何急	9
釜中泣	9
豆萁之喻	9
(九)七擒七纵	9
七纵七擒	9
七擒七纵	9
七纵擒	9
七擒略	9
纵擒	9
擒孟获	9

〔二〕

(一〇)八斗才	9
八斗才	10
才高八斗	10
才八斗	10
八斗陈思	10
多才子建	10
才论斗	10
才当曹斗	10
一斗才	10
才无一斗	10
(一一)九方皋相马	10
牝牡骊黄	11
骊黄牝牡	11
骊牝	11
骊黄	11
黄骊	11

玄黄	11	(一六)土偶桃梗	15
伯乐	11	桃梗	15
孙阳	11	泛梗	15
九方皋	12	漂梗	15
(一二)人骥	12	梗泛	15
人骥	12	木偶乘流	16
人豕	12	桃偶	16
汉骥	12	(一七)下车泣罪	16
(一三)人面桃花	12	下车泣罪	16
人面桃花	13	泣罪	16
桃花人面	13	(一八)与唵为伍	16
桃花面	13	唵等伍	16
题诗崔护	13	与唵伍	16
前年崔护	13	唵伍	16
崔护重来	13	(一九)大夫松	17
谒浆崔护	13	大夫松	17
乞浆见女	13	封松	17
(一四)人琴俱亡	13	封禅树	17
人琴俱亡	13	大夫枝	17
人琴两亡	14	松封大夫	17
人琴已亡	14	松大夫	17
人琴并绝	14	五株封	17
人琴寂寞	14	五树封	17
寂寞人琴	14	(二〇)大风歌	17
叹人琴	14	大风诗	18
人琴去	14	大风词	18
人琴之感	14	大风篇	18
		大风曲	18
		歌大风	18
		唱大风	18
三 画		(二一)大笔如椽	18
〔一〕		如椽笔	18
(一五)干将莫邪	14	笔如椽	18
干将	14	椽笔	19
莫邪	14	笔椽	19
镆铘	15	大手笔	19
干镆	15		

大笔	19
(二二)三刀梦	19
三刀梦	19
梦刀	19
梦刀头	19
梦三刀	19
刀头梦	19
刀州梦	20
益郡刀	20
三刀吏	20
三刀	20
(二三)三字狱	20
三字狱	20
风波狱	20
莫须有	20
武穆冤	20
(二四)三语掾	20
三语掾	21
三语	21
三字为掾	21
(二五)三人成虎	21
三人成虎	21
三夫成虎	21
三言成虎	21
众口成虎	21
市中有虎	21
市虎	22
(二六)三豕涉河	22
三豕涉河	22
三豕渡河	22
三豕	22
豕亥	22
亥豕	22
(二七)三余读书	22
三余	23
(二八)三顾茅庐	23

三顾茅庐	23
三谒茅庐	23
草庐三顾	23
三顾隆中	23
三顾	23
三访谒	23
初出茅庐	23
(二九)三箭定天山	24
三箭定天山	24
天山三箭取	24
三矢平虏	24

〔I〕

(三〇)上下其手	24
上下其手	24
上下之手	25
(三一)上医医国	25
上医医国	25
活国医	25
医国	25
(三二)山阳笛	25
山阳笛	25
山阳邻笛	25
邻笛	26
山阳旧曲	26
(三三)山公启事	26
山公启事	26
名贤启事	26
山公启	26
山涛启	26
山公鉴	26
山涛鉴	26
山公识	26
(三四)山鸡舞镜	27
山鸡舞镜	27
舞山鸡	27

山鸡舞	27	千日酒	30
山鸡照影	27	中山酒	30
山鸡映水	27	千日醉	30
鉴流顾影	27	中山醉	31
(三五)山简醉酒	27	玄石饮	31
山简醉	28	(三八)千头橘奴	31
山公醉	28	千头木奴	31
山翁醉	28	橘奴	31
醉倒山公	28	木奴	31
山公酩酊	28	千木奴	31
山公倒载	28	千头奴	31
倒载	28	橘树呼奴	31
倒着接罍	28	奴橘	31
倒戴接罍	28	李衡奴	32
倒接罍	28	洲中奴	32
接罍倒著	28	木奴橘	32
接罍倒	28	橘千头	32
接罍斜	29	千头橘	32
接罍歌	29	千树橘	32
酩酊高阳	29	千株橘	32
醉酒高阳	29	橘千株	32
高阳饮兴	29	江陵橘	32
习池饮	29	橘树家僮	32
醉习园	29	(三九)千里莼羹	32
山公马	29	千里莼羹	33
高阳池	29	千里莼	33
葛疆	29	陆机莼	33
		莼菜羹	33
()		盐豉莼羹	33
(三六)及瓜而代	29	莼菜盐豉	33
瓜代	29	莼羹下豉	33
瓜期	29	羊酪莼羹	33
瓜戍	30	(四〇)千金市骨	33
瓜时	30	千金市骨	34
及瓜	30	千金市骏骨	34
(三七)千日酒	30	千金求骏骨	34

千金买骨	34
燕昭市骨	34
市骨	34
买骨	34
市骏骨	34
买骏骨	34
求马骨	34
千金市骏	34
市骏	34
死骨千金	34
千金骏骨	34
千金骨	35
骏骨	35
燕骏	35
黄金骏	35
燕台骏	35

〔、〕

(四一)广武叹	35
广武叹	35
广武登临	35
竖子成名	35
(四二)门可罗雀	36
门可罗雀	36
门堪罗雀	36
门可张罗	36
门前雀罗	36
门外张罗	36
廷尉门	36
翟公门	36
翟门	36
雀罗门	36
罗雀门	37
设罗门	37
翟公罗	37
廷尉张罗	37

罗伤廷尉	37
雀罗廷尉	37
翟公冷落	37
雀罗	37
交情	37
交态	37

〔一〕

(四三)女娲补天	37
女娲补天	38
补天女娲	38
娲皇补天	38
神娲补天	38
补天炼石	38
炼石补天	38
炼娲	38
娲炼	38
女娲炼石	38
娲皇炼石	38
炼五色	38
五色石	39
炼石	39
女娲石	39
补天	39
补穹仪	39
补极	39
补东隅	39
娲补	39
女娲补	39
娲天	39
女娲天	39
断鳌	39
立极	39
斩鳌	39
断鳌足	39
鳌足断	39

鳌柱	39	(五〇)子路负米	43
(四四)叉手吟	40	负米	44
八叉手	40	负米百里	44
手八叉	40	(五一)子路结纓	44
八叉	40	结纓	44
叉手吟	40	仲由纓	44
叉手速	40	子路	44
叉手万言	40		
(四五)马良白眉	40		
白眉	40		
眉最白	41		
马良眉	41		
(四六)马革裹尸	41		
马革裹尸	41		
裹尸马革	41		
裹马革	41		
包马革	41		
马革	41		
裹尸	41		
裹革	41		
(四七)子夏肥	42		
战胜	42		
得道肥	42		
道肥	42		
食道肥	42		
夫子胜	42		
道胜	42		
(四八)子罕辞宝	42		
不贪为宝	42		
不贪宝	43		
(四九)子夏悬鹑	43		
悬鹑	43		
县鹑	43		
鹑服	43		
鹑衣	43		
子夏衣	43		
		(五二)丰城剑气	44
		丰城龙剑	45
		延津龙剑	45
		丰城剑	45
		龙泉剑	45
		龙泉	45
		龙剑	45
		冲天剑	45
		冲斗剑	45
		星辰剑	45
		剑气	45
		丰狱气	46
		丰城气	46
		丰城紫气	46
		龙光	46
		埋狱	46
		埋剑	46
		剑埋丰城	46
		剑埋狱底	46
		未掘双龙	46
		匣剑	46
		匣中剑	46
		掘狱	46
		掘剑	46
		断龙泉	47

四 画

〔一〕

剑出丰城	47	雁默先烹	50
剑辞園室	47	庄叟悲雁	51
剑飞	47	不材木	51
剑化	47	能鸣雁	51
剑为龙	47	雁能鸣	51
剑化龙	47	(五六)太公钓鱼	51
(五三)天女散花	47	太公钓	51
天女散花	47	吕钓	51
散花天女	47	渭钓	51
散花人	48	子牙垂钓	51
(五四)元龙高卧	48	磻溪钓	51
元龙高卧	48	渭滨垂钓	51
元龙百尺楼	48	钓周	52
楼上元龙	48	钓渭	52
上下床	48	垂钓磻溪	52
卧下床	48	大钓无钩	52
下床卧	48	直钩钓国	52
湖海豪气	49	磻溪直钓	52
湖海气	49	磻溪未遇	52
元龙豪气	49	太公钓鱼愿者	
豪气元龙	49	上钩	52
湖海元龙	49	直钓鱼	52
湖海陈登	49	渭滨叟	52
求田问舍	49	渭上叟	52
问舍求田	49	渭叟	52
求田	49	渭滨	52
问舍	49	磻溪姜叟	52
(五五)木雁	49	磻溪叟	53
木雁	50	磻溪老	53
木雁篇	50	(五七)车胤囊萤	53
木雁两不居	50	囊萤照读	53
木雁间	50	囊萤	53
材不材间	50	映萤	53
才不才	50	收萤	53
烹不鸣	50	集萤	53
不鸣烹	50	聚萤	53