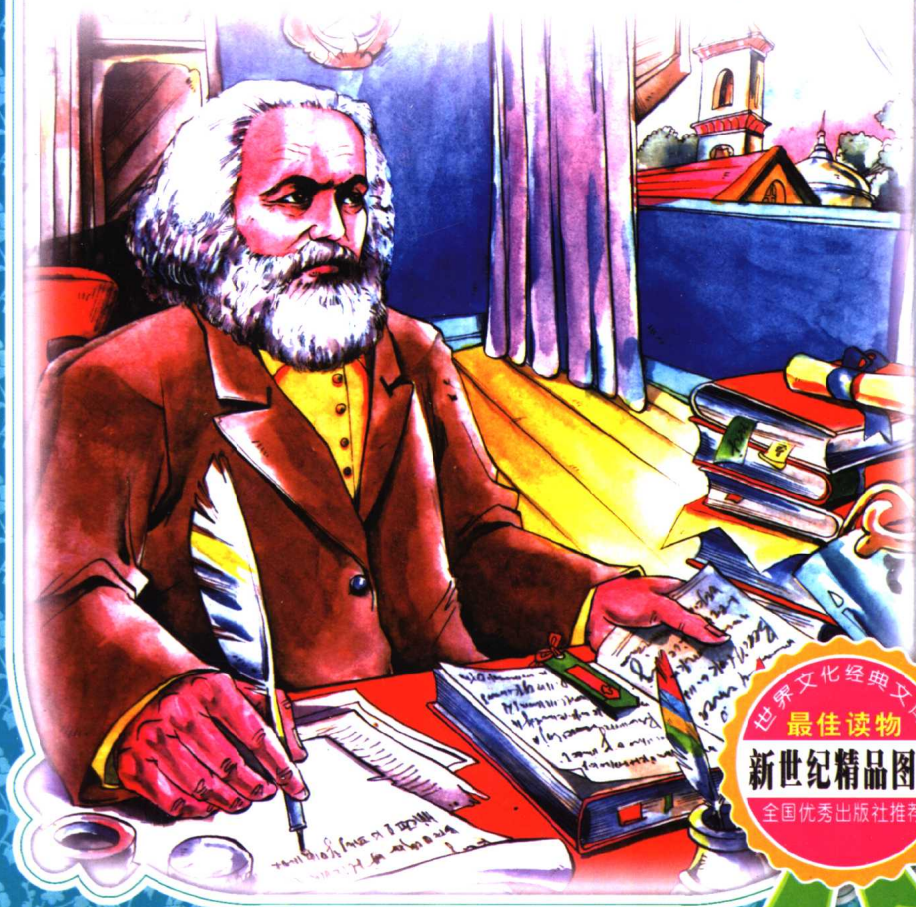




世界名人传记

财富思想家 2 (少年版)



世界文化经典文库
最佳读物
新世纪精品图书
全国优秀出版社推荐

少年版



世界名人传记

财富思想家

冯化平 / 编著

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

世界名人传记:少年版/冯化平主编. —天津:天津人民美术出版社, 2003. 1

ISBN 7-5305-2114-4

I. 世... II. 冯... III. 名人-列传-世界-少年读物
IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103079 号

责任编辑:昭富 谢凤岗 张蕾

策 划:小雨

封面设计:杨群

天津 人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

北京飞达印刷有限责任公司印刷

天津发行所经销

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米

1/32

印张:48

印数:1-5000 套

版权所有,侵权必究

定价:59.80 元(全四册)

前言

培根说：“用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。”

本套书精选荟萃了古今中外具有代表性的 40 位名人，其中有指点江山、叱咤风云的政治家、军事家，有发明创造、奉献无限的科学家、发明家，有文彩流光、妙笔生花的文化巨人、作家，有美名远扬、丰富人类精神的思想家、哲学家，有富甲天下、精神飞扬的富豪。

我们表现伟大人物的成长历程，尽量避免冗长的说教性叙述，而是采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们在青少年时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以使对青少年读者产生共鸣和熏陶。

阅读这些伟大人物的传记，能够领略他们的人生风采与成功智慧，使我们受到启发和教益，能够激励我们的理想和志向，指导我们的人生道路和事业发展。

本书图文并茂，语言精美，是名人传记中的最佳版本。它同时也适合于学生家长、成人读者。对于广大读者来说，它能启迪心灵、陶冶情操、培养趣味、丰富知识、开发智力。它极具收藏价值，是馈赠少年儿童的最佳礼品。



目录



孔子

圣人出世	(002)
赴宴受辱	(005)
发奋苦读	(008)
潜心教学	(015)
抨击权贵	(017)
孔子参政	(021)
游说列国	(033)
重振学堂	(043)
谈仁论礼	(049)
整修古籍	(055)
愤著《春秋》	(058)

马克思

无悔的青春	(063)
先进的思想	(074)
至死不渝的信念	(082)
曲折的革命生涯	(094)
《资本论》的诞生	(103)
苦苦奋斗的岁月	(112)
指导各国革命	(120)
马克思的晚年	(133)

目录



永垂青史 (138)

列 宁

由少年成长为革命者	(142)
布尔什维克的诞生	(150)
十月中的列宁	(163)
国内经济建设	(180)
列宁的晚年生活	(195)

培 根

美好的童年	(202)
少年大学生	(204)
年轻的外交官	(206)
困境中求学	(208)
政治生涯及贡献	(209)

卡内基

出色的报务员	(215)
投资股票	(220)
成为局长	(222)

目录



发展钢铁事业	(226)
金融合并	(231)

建立公司	(224)
------------	---------

洛克菲勒

少年商人初露锋芒	(235)
细心谨慎涉足石油	(239)
事业发展开始垄断	(247)
谋求发展死亡协定	(251)
企业改组 奇迹出现	(257)
后继有人 再创辉煌	(261)

杜 邦

辉煌之史序篇	(265)
飞速发展的火药托拉斯	(269)
缔造工业帝国	(276)
财富的急剧膨胀	(279)
建立杜邦全球企业	(290)
重塑良好慈善形象	(293)

目录



巴菲特

初露锋芒	(298)
雄踞华尔街	(300)
抓住时机购通用	(307)
闻名全球的股东大会	(312)
如虎添翼的事业	(319)

默多克

大学毕业前的默多克	(324)
踏上辉煌历程	(328)
触角伸向全世界	(336)
传媒帝国如日中天	(348)

比尔·盖茨

酷爱阅读的小盖茨	(353)
退学经商开公司	(355)
比尔·盖茨时代的诞生	(365)
微软升级世界霸主	(371)



孔子

“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

圣人出世

在一个美丽如画的秋日，叔梁纥和他妻子颜征在，在邻居曼父娘的陪伴下来到了尼丘山，祈祷山神、皇天保佑早生贵子。

也许是他们的诚心感动了山神。自从尼丘山求神以后，颜征在果然有了身孕。

叔梁纥有三位夫人，第一位夫人施氏生了9个女孩，第二位夫人生的儿子是跛子。为了体面和继承父业，叔梁纥不得不在晚年又取了颜征在为妻。

鲁襄公22年(公元前551年)8月27日，一个小生命降生了。因祷于尼丘山而生，又是老二，因此他父亲便为其取名孔丘，字仲尼。

老来得子，后继有人，叔梁纥就像老牛舐犊一般地爱护他。

刚刚出生的小仲尼，活泼可爱。在父母亲精心的培育下，这株幼苗一天天茁壮成长着。

夫妇俩时常在心中描绘着小仲尼的未来。于是，日子就在期待中一天天过去。但好景不长，在仲尼3岁那年，叔梁纥不幸逝世了，终年72岁。

叔梁纥的去世，对一家人来讲就像是房子折断了大梁。颜征在顿感依靠无人，哭干了泪水，哭碎了心肺，哭哑了嗓子，她们孤儿寡母，往后可怎么过啊！

丧事办理完毕，施氏对征在更加百般虐待，处处挑剔，事事不满。征在实在无法忍受，只得带着3岁的儿子，迁居到曲阜城。

曲阜是鲁国的都城。南北宽5华里，有7条大街，东西长7华里，有11条大街。城里周公庙一带殿宇巍峨，是鲁国的中心。

在曼父娘的帮助下，母子俩在城西北平民区安顿下来。

孔氏母子在曲阜定居后，生活当然是十分艰难的。但是，当时的孔子，虽然物质生活十分贫困，精神生活方面，却有许多新奇的东西令他目不暇接。

鲁国是周公的封国。所以西周的礼乐文献保存得最多，鲁国素有礼仪之邦的美称，而鲁国的礼乐文献大多集中在都城曲阜。曲阜是当时仅次于京师洛邑（今河南洛阳）的礼乐文化中心。征在选择鲁国都城曲阜定居下来，其用意，除了这是娘家故乡，更重要的是为了利用这里的文化氛围来教育儿子孔丘。

作为孩童的孔子，自然会得以有机会目睹这些规模浩大，礼仪规范的活动。

孔子除了学习礼仪外，在稍微年长之后，便通过一定的途径，学会了识字并读到了当时的一些典籍，例如《诗》、《书》。

《诗》，又名《诗三百》，是西周以来中国古代诗歌的一部总集。后被称为《诗经》。《书》，是春秋中期以前的中国历史文献汇集，后称《尚书》或《书经》。

《礼》、《乐》也都是孔子最为倾心的书籍，少年时期的他对这两本书爱不释手，不忍丢弃。

生活是艰难的，但是孔母颜征在是坚强的。她把生活艰辛的苦水咽入肚中，忍住丧夫的悲痛，尝试过各种营生。她在门前开垦了一小块荒地，种上五谷杂粮和一些蔬菜，总算勉强维持生计。她还给人家洗洗补补，做些零活。冬天夜长，就在菜油灯下编织草鞋，也可以赚些零花钱用。就这样，征在节衣缩食，苦苦支撑着，惟一的希望和安慰便是她

的儿子——孔丘。她一定要把儿子抚育成才，将来光宗耀祖、重振家业、实现丈夫的遗愿。

母亲的坚韧和家境的艰难促使孔子更加发奋读书。孔子孔丘在学习上显示出来的无比聪敏和极为认真的态度，使征在从心里感到满意。与此同时，她也感到了自己学识有限，常常被儿子问得张口结舌、无言以对。

征在决定把他送到外祖父那里接受教育。外祖父颜襄满腹经纶，通今博古。早年曾做过官吏，告老后亦潜心治学。如今颜老虽已须发皆白，老态龙钟，但他精神矍铄身体健康。

颜老平时就非常喜欢孔丘这个小外孙。如今听女儿说外孙越来越聪颖好学，学而不厌，便欣然收下了一生中最后一个弟子。

孔丘师从外祖父苦学3年，在此期间，颜老把几十年积累的学问全部传授给了孔丘。

快乐的学习生活伴着孔丘的成熟，促使孔丘有了很大进步。但不幸又一次降临到仲尼的头上。

有一天，颜襄正在给孔子讲课。讲着讲着，颜老忽然一阵头晕目眩，精神恍惚。他自知不妙，生命已到尽头，恐怕不能支撑多少时候了，便让孔丘扶他在躺椅上休息了一会儿，稍稍缓解以后，艰难而又深情地对孔丘说：“我已经把我的全部学识传授给了你……要做一个德才兼备的人……时机到来，就要竭尽全力报效国家……要成大器……人生在世，要成就一番事业，让后人景仰和效法……若能做到这一步，不但可以光宗耀祖，老夫我也可以含笑九泉了……。”

颜老死去以后，征在失去了娘家经济上的资助，生活更加举步维艰。由于长年的操劳，征在的身体已经越来越瘦弱，有时还通宵达旦咳喘不止，不能安眠。

这一切，都深深刺痛了孔丘的心。他恨自己不能为母亲

分担家庭重担，排解心中的忧愁。经过长期的思考，终于作出了决定：他要边学习边赚钱，养活母亲和自己。

于是他开始了打工的生涯。他跟隔壁邻居学会了赶车，他还去农家放过羊。在家里，他也总是帮母亲干一些家务。

终于，一次偶然的机会使母亲知道了儿子的事。满心盼望着儿子出人头的征在心如刀割，对这个懂事的孩子又爱又气。

赴宴受辱

一晃孔子 19 岁了，他奉母命与宋国兀官的女儿结婚了。第二年便有了一个儿子。

此时的孔子，已在鲁国官府里担任着小小的官职。为了维持一家人的生活，他辛勤地劳作着。

仲尼官职很低，甚至让人感觉有些微不足道。他的职务原来是看管粮食仓库，但这个低贱的工作并没有埋没孔子的才华。他的博学被当时鲁国国君所知，当他喜得贵子之时，国君还送给仲尼一条大鲤鱼表示祝贺。

孔子为了感恩国君，便给儿子命名为“鲤”，字“伯鱼”。

学识渊博的孔子，渐渐地闻名遐迩，于是有很多人主动求上门来请求进入师门，拜孔子为师。

这样，仲尼一边做官，一边教书。后来，由于弟子逐渐增多以至忙不过来，就索性辞去官职，专门搞教学工作。

教书的生活是清苦的，为了更好地传授知识给弟子，他不断地加强自我修养，研究学问。

在治学的同时，他还注重实践，在实践中不断总结，努

力做个“君子”。

长年含辛茹苦，被生活重担压得未老先衰的颜征在终于一病不起，年纪轻轻便匆匆地结束了她的一生。孔丘悲痛欲绝，一头昏倒在母亲身上。

但不能一味地悲痛，怎样入殓？怎样殡葬？这次仲尼可遭遇到了难题，按照古礼，父母死后一定要合葬。但是，他不知道父亲的坟墓在什么地方。

母亲生前只告诉孔子说：父亲葬到了一个叫防山的地方，从没有告诉孔子具体的地址。另外，春秋时期的风俗是墓地不立碑。所以，如果没有参加葬礼的人，很难知道孔父究竟葬在了什么地方。

日影在移动，时光在逝去，看热闹的人不少，就是没有能指点的人。

突然，一位中年妇女来到这里。当她问清了棺木里的人是谁后，放声大哭起来。原来，她就是叔梁纥夫妇的故友——曼父娘。在她的指点下，孔丘找到了父亲的墓地，孔丘终于合葬了父母亲。

把母亲的灵柩安葬好以后，仲尼跪拜了良久才离去。

孔丘殡葬母亲之后，按照母亲平时的教诲，仍旧努力学习，等待时机，施展才能，光宗耀祖，报效国家。一天，老朋友颜路跑来告诉孔丘说：“鲁国大夫季武子季相国要举行招待士的宴会了，你有没有被邀请呢？”

鲁国社会中的士，在当时是贵族的最低一级。但是它的地位虽比其他贵族低下，却是进入上层社会的起点，士的人数众多并接受过系统教育，是政府选拔人才的重要来源。因此，鲁国的执政者利用宴会，招贤纳士，选拔人才。而文人学士则通过宴会，聚在一起，可以演习礼仪，切磋技艺，也可借此接近上层，结识社会名流。

孔子虽未受到邀请，但他希望通过这次机会扩大在社会

中的影响，他认为自己懂得一些礼仪知识，去参加“士”的宴会是不够格的，何况自己在曲阜已小有名气呢！

当时的鲁国，国君是鲁昭公，但他只是名义上的国君，不掌实权。真正的大权落在了三家大夫的手里，他们是季孙氏、孟孙氏、叔孙氏。

其中季孙氏实力最强，权力最大。他担任了鲁国首席执政官，那时称为相国。人们又以冢宰相称。鲁国的读书人要想争得一官半职，当然得通过季孙氏这一关了。

在孔子的期盼之中，宴会终于举行了。一大清早，身高9尺6寸的孔丘就穿戴整齐了。一件青色衣衫，一顶“章甫”帽，孔丘正在服丧期，腰间扎一条白麻带子。他潇洒英俊，文质彬彬，兴冲冲地朝相国府走去。

相国府高墙大院，森严雄伟。那一天，大门洞开，门前车水马龙，人来人往，孔丘随着众人一脚跨进门去。哪里料想到，恰巧在这个时候，门内闪出一个人来，一把拉住了他。

“且慢！”一声吼，把孔丘吓了一跳，孔丘抬头一看，这个人不是季孙大夫家的家臣阳虎吗？

其实，这个人的本名叫阳货，就因为他凶猛像老虎，所以人称阳虎。这个人的长相和孔丘颇有几分相似，只是阴险而又诡计多端，因此是一脸的凶相。眼下阳虎正在走红。当时的鲁国，季孙氏控制了鲁国国君鲁昭公，而阳虎控制了相国大夫季孙氏。这是人所共知的。

阳虎凶狠狠地问：“孔丘，你到这里来干嘛？”

孔丘答：“季孙大夫宴请鲁国的文人学士，我来赴宴。”

“季冢宰设宴招待士人，士是贵族，可您没有被邀请啊！”阳虎满脸讥讽地说。

“我是贵族之后……”孔丘面带怒色，声音发抖。

“什么贵族？是放牛贵族还是吹唢呐的贵族？哈哈……哈哈……”

孔丘拂袖转身而去，心情懊丧、万般无奈地回到了家中。

这是孔丘想进入贵族社会时遭遇到的当头一棒啊！

面对难堪的羞辱和打击，孔丘只好默默承受这一切，把苦涩吞进了肚里。但这一番挫折并没有使他灰心丧气。

在年轻的孔丘的心灵深处，对贵族的等级制度并没有任何的抵触和反抗，他是以一种膜拜的敬畏之心，由衷地顺从和接受了。

通过这一次受辱，他更深深地认识到像他这样的年轻子弟想挤进贵族的行列，挤身仕途，靠的只有知识、学识和本领，还有精通六艺。从此，他更加不知疲倦地发奋学习。他一面钻研礼乐书教，一面练习射和御。

功夫不负有心人，孔丘的努力再加上天生的智慧使他的学识越来越广博，越来越多的人都来拜他为师。

发奋苦读

春秋时期，凡是上流社会的贵族，都必须学会礼、乐、射、御、书、数这六项称之为“六艺”的基本功。因此，六艺是孔子学习的主要内容，他学习的方法是刻苦地自学和虚心地向别人请教。所谓：“三人行必有我师焉”。

一次偶然的机会，孔子听说郯子有非常丰富的历史文化知识，他十分钦佩，真是天赐良机，千万不能失去这次学习的机会。

一大清早，孔子就穿戴整齐毕恭毕敬地守候在郯子下榻



孔子习礼的文雅台

的馆舍门前，恳求郑子赐教。可是，没想到郑子出去赴宴了。

炎炎烈日下，孔子站在馆舍前，自觉头昏眼花，眼冒金星。真是熬煞人也，但这并没有改变孔子的求教决心。

宴会结束后，郑子乘车回到馆舍，郑子望着眼前这个风度翩翩、气宇轩昂的青年人，不觉心生喜爱之情。再看看那经烈日熏晒而汗流

浹背湿透的衣衫，又不觉心生怜惜之情。

恰巧这时候，陪送郑子一起回馆舍的鲁国仲孙大夫走下车来，见是孔子，便向郑子引荐，于是孔子随一行人来到馆舍里面，分宾主而坐。

孔子开门见山，提出了他的问题，说：“孔丘听说贵国特别重鸟，以鸟作官名，不知是什么原因，冒昧求教，不知能赏脸否？”

郑子见孔子如此虚心好学，很受感动，不顾疲劳，娓娓谈了起来：“从前黄帝用云纪事，故百官都用云来命名，炎帝以火纪事，故百官都用火来命名，共工氏以水纪事，故百官都用水来命名，大吴氏以龙纪事，吾郑国祖先少皞氏立国时，有凤凰立于梧桐树上，先祖以为是吉祥之兆，所以用鸟来命名百官，以鸟命官的制度就这样确立了。”

孔子感谢郑子的认真赐教，又询问了一些别的问题，郑子也都一一回答，孔子再三道谢，告辞而去。