

现代家庭实用百科

第一章 衣



一、选 购

服装新型号

从1982年起，国家颁发了《服装号型系列国家标准》。按照统一规定的号型标准，就可以选购舒适合体的衣服，非常方便。

包括儿童在内的男上装，总体高（从脚跟到颈椎）从81厘米为起点，到185厘米为止，中间分别以7厘米、5厘米分档，组成服装“号”系列；胸围从50厘米为起点，到104厘米为止，中间分别以4厘米、3厘米、2厘米分档，组成服装“型”的系列。通常，身材魁梧的人，一般胸围也大；身材矮小的人，一般胸围也小。根据上述原则，男上装类设置19个号，18个型；男下装类设置19个号，22个型。女上装类设置17个号，20个型。除特殊体型的人以外，基本上人人都能买到合身的衣服。

号型在服装上的标志是：号型之间用斜线分开，如165/88表示上装165号88型，适宜体高163—167厘米、胸围86—89厘米的人穿用；下装标志160/72，适合体高158—162厘米、腰围71—73厘米的人穿用。喜爱穿长一点的，可以选择高一档的；愿意穿短一点的，可以选择低一档的。肥瘦也依次类推。

衬衫的“号”与“码”

在选购衬衣时，首先遇到的是规格问题。衬衫是用“码”来表示的，如35.5码、40码等。那么，衬衫的“码”与一般服装的“号”有什么区别呢？简单说，“码”是表示衣领的尺寸，如35.5码是表示衣领长为35.5厘米，37码表示衣领长为37厘米。男装的37码相当于中号，38.5—40码相当于大号，41.5—43码相当于特大号。女装的33码相当于特小号，34码相当于小号，36码相当于大号，37码相当于特大号。

选购服装怎样靠档？

有时选购服装，身体的实际尺寸和服装号型档次并不吻合。例如男上衣，“号”（身高）一般每隔5厘米为一档，“型”

（胸围）一般每隔4厘米为一档。男上衣的“号”由150厘米开始，分为150、155、160、165、170、175、180、185八档；“型”由80厘米开始，分为80、84、88、92、96、100、104七档。如果你的身高是167厘米，胸围94厘米，就有一个向上或向下靠档的问题。向上靠，可以买号型170/96的；向下靠，可以买号型165/92的。

服装怎样才算完美合体？

1. 上衣：①门襟边线垂直，使人穿着有挺直、精神之感。②领子平贴，左右对称，与颈部紧贴。如果是西装领，

应该使衬衫领露出 1.3 厘米。拨头平顺，不上翘，领角口不歪。③肩膊平服。膊位宽度合适，不松弛。衣服和背部紧贴，成自然弯势，不起皱纹。④袖夹平衡，袖子自然弯曲，不前倾后斜，没有因袖窿不适而造成的前、后幅吊起。⑤胸、腰、臀部位符合体型，与人的身体保持一定的松度，使人行方便自然。各部位平滑、线条明快，立正时不出现明显皱纹。⑥衣长合乎比例，约在手指端为宜，前后平衡。口袋位置要合适，扣眼要整齐。

2. 裤子：①烫缝线要垂直，不弯曲，不起皱。②裤长离地面 2.5 厘米左右，前后平衡。③腰围、臀围和横裆要与身体的腰、臀围保持一定的宽松度，不宜太松或太紧。④立裆不应该太短，以免勒住不舒服；但也不要太长，以免引起臀下起皱，给人有臃肿累赘的感觉。

选购服装应该注意什么？

1. 要注意人的年龄

①儿童宜长不宜短。儿童、青少年时期正在发育长身体阶段，他（她）们的体高比胸围、腰围长得快，现在一般衣料都比较耐穿，又多是独生子女，下面没有弟妹接着穿用。因此，选购服装时应该尽量大一、二号，这样新穿时显得大些，过一、二年刚好合身。

②青年宜小不宜大。男女青年满 18 岁以后，一般人的体型、胸腰围的成长基本定型，维持一定时间不大会变动，所以，他（她）们的衣服可以稍瘦略短、稍紧身点为好，这样穿着不仅显得精神、敏捷，而且能体现出青年人的健康美、型体美。但也决不是应该选购“贴肉”的紧身衣、裤，那样既不

原
书
缺
页

原
书
缺
页

怎样选购冬季服装？

1. 首先要考虑衣料和它的保暖性。用科学方法测定：棉纤维的散热系数是0.05，蚕丝是0.04，羊毛是0.03，氯纶是0.026，聚氨脂软泡沫塑料是0.021，静止空气是0.02。从这些数据可以看出，棉、麻的散热系数最大，保暖性最差；毛料居中；化学纤维较优；保暖性最好的要算静止空气了。棉衣里，棉絮疏松的比板结的穿着暖和，就是因为疏松的棉絮里保存的空气比板结的棉絮多。

2. 在保暖的前提下，还要考虑减轻冬装的重量。从纺织材料的比重来看，一般化学纤维的比重比天然纤维轻。化纤里面的腈纶比涤纶轻，丙纶又比腈纶轻。目前市场上出售的丙纶棉絮，用它代替棉花，不仅保暖性能好，重量比棉花还可以减少40%以上，而且絮层不容易板结、变旧，遇火不容易燃烧。近年来，用尼龙绸和羽绒（鸭绒、鸟绒等）做成的登山服、夹克衫、背心等冬装，羽绒蓬松丰满，能贮存大量空气，所以不仅比重轻，而且穿着又很暖和，颇受人们喜爱。

3. 冬季，百花凋谢，选择好冬装的色调，可以适当弥补自然景色的枯燥。美术界把黄、橙、红、棕等颜色称为暖色，把蓝、绿等颜色称为冷色。医学界人士认为，暖色容易使人兴奋，冷色则会起到抑制作用。冬装的颜色也应该因人而异。如北方气候冷，风沙大，多选用暖色会使人产生一种温暖感。但胖人不宜穿橙、黄一类暖色调冬服，因为这些鲜明的色调给人产生扩大面积的感觉，会使胖人更显得臃肿。体瘦的人，不宜穿黑、紫等冷色衣料，否则就会显得更瘦。

4. 冬服的辅料诸如领子、钮扣等也很重要。领子是冬服之首，钮扣是冬服的“眼睛”。这些辅料选得恰到好处，有的会显得和谐大方，有的会起到画龙点睛、锦上添花的作用。

怎样调节冬装的色彩？

冬季，人们习惯穿蓝、灰等深色服装，这样，配色趋于一致，给人以单调贫乏的感觉。为了避免这一点，就要注意内装的调节。男同志可以在深色外衣内配上浅色的衬衣，显出领口；女同志可以穿上艳丽的毛衣、尼龙衫等，领口、袖口露出或配戴颜色鲜艳的围巾、帽子，这样既显得庄重大方，又给人以明快的感觉。在选用头巾、帽子颜色时，要特别注意和自己肤色的协调。脸色和皮肤比较黑的人，尽量不要用鲜艳的色彩，不然，它会使脸色失去光彩。

另外，选择围巾、帽子和服装时也要适合自己的脸型和体型。面部比较瘦小，就要选戴帽顶小或比较薄的围巾，否则会使人更加感到脸庞窄小。颈项短就不要围大围巾或穿厚大衣领的外装，免得给人缩脖子的感觉。体型矮胖的人，不要穿有垫肩、大格和闪光衣料的服装，最好穿颜色深、比较素雅的衣服，这样可以显得苗条一些。

儿童服装应该尽可能发挥其天真活泼的特点，色彩对比要鲜明，使人们感到生机勃勃。

怎样选购棉袄罩衫？

1. 罩衫的规格

罩衫的规格要比棉袄大，小了罩不住棉袄，太大又不合

身。一般情况，罩衫要比棉袄长2厘米，缩水率大的增至2.5厘米；胸围加放3厘米；臀围（下摆）加放4厘米；中西式罩衫的肩宽不必放宽，而中式的挂肩加放0.7厘米；袖口加放0.7厘米；袖长加长1厘米；领围的加放视棉袄款式而定，如棉袄钉缀的是直脚钮扣，可加放1厘米；如果是缀稍大的包扣或有机扣，需要加放2厘米。罩衫的旗袍立领高度应该和棉袄相等，千万不要再放高。如果选买商店出售的成衣，不可能全部规格都相符，只要衣长和胸围合适就可以了。

2. 罩衫的衣料

罩衫衣料首先要轻飘、柔软。因为棉袄的保暖性由棉絮层（或丝棉、驼毛等）中间的空气层来决定。空气是不良导体，所以棉絮层越松，空气层越厚，保暖性能越好。如果罩衫料比较厚重，容易把棉絮层压实，空气层变薄，以致降低棉袄的保暖性。

其次，罩衫料要光滑。很多人的棉袄面是采用人造丝织锦缎、真丝软缎等织物，这些绸缎绫罗织物表面娇嫩，很容易蹭起绒毛，如果用硬质粗糙的罩衫料，就会把棉袄面擦坏。就是从罩衫自身和外面大衣的穿脱方便考虑，也是以光滑衣料为好。如印度尼龙、针织涤纶、涤棉府绸、薄型中长纤维、纯棉花布或府绸等都是做罩衫的好材料。

另外，棉袄罩容易脏污，需要勤换勤洗。从经常洗涤这一点出发，罩衫料的干牢度和湿牢度都应该比较好。

怎样挑选呢料大衣？

在挑选呢料大衣时，呢子的厚薄、颜色和服装的规格款式是应该注意的。一般说来，比较寒冷的地区，要选择呢料稍

厚些的考花呢、大衣呢、银枪呢、雪花呢制作的大衣等；规格尺寸要稍肥大些为好，以便冬季寒冷时能内套小棉袄。在比较温暖的地区，对大衣的选择性可以灵活些。年龄大的女同志可以选庄重大方的深灰色银枪呢、雪花呢和蓝、黑色的大衣呢长短大衣，款式以开关领、八字领、直腰身等普通式为好。青年女同志以色泽比较鲜艳、明快的米、蓝、灰等色的法兰绒、麦尔登、各种粗格呢、松结构的大衣呢制作的大衣为好。中年女同志以选购藏青、黑、蓝色的麦尔登、海军呢制作的大衣为好。

男同志的大衣，面料花色变化比较小，款式也比较单调。年龄比较大的同志，面料可以挑选人字呢、大衣呢、考花呢、开司米大衣呢，款式以双排扣翻领比较庄重。中青年选择以这些面料制作的单排扣大衣、西服领大衣，容易显得精神。

另外，不论男女老少在挑选呢料大衣时，要特别注意合体，而且还要注意看看领子、兜等结合部位有无毛漏，明线处是否有跳针、断线。

怎样识别不同品种的合成纤维？

合成纤维虽然吸湿性、染色性、透气性比较差，而且不耐热；但是拉力强、耐磨、不霉不蛀、笔挺，多数品种的弹性好。因此，市场上合成纤维布的品种、数量越来越多。那么，怎样识别它们呢？抽几根纤维丝用火烧一烧，是最简便的一种识别方法。

1. 粘胶纤维：易燃，有纸味，没有熔珠，有余烬。
2. 聚酰胺纤维（锦纶）：没有火焰，有芹菜味，燃烧卷

缩成白胶状物。

3. **聚脂纤维 (涤纶)**:着火困难, 燃烧后有芳香味, 剩下硬球。

4. **聚丙烯腈纤维 (腈纶)**:燃烧熔化, 有辛酸味, 剩黑色小球, 可以压碎。

5. **聚乙烯醛纤维 (维纶)**:烧时先缩熔后着火, 不延燃, 冒黑烟, 剩黑色小块, 可以压碎。

6. **聚氯乙烯纤维 (氯纶)**:燃烧火焰亮, 收缩并冒烟, 有特殊气味, 剩有褐灰。

7. **聚丙烯纤维 (丙纶)**:燃烧时缓慢收缩, 没有火焰, 有蜡臭味, 熔成蜡状硬块。

涤纶衣料为什么四季咸宜?

涤纶的商品名称为“涤纶凉”, 是以石油为原料制成的合成纤维。强度高, 耐磨性好, 抗皱、保型性优于任何纤维。其短纤维手感很象羊毛, 长丝象蚕丝, 因而涤纶织物适宜四季服装衣料。主要产品有:

1. **染色薄型花呢**:花纹清晰, 手感滑润, 多为中浅色, 用做青年男女春、秋装和中年女西式裙, 能给人以清新、雅致和春意盎然之感。

2. **涤弹哔叽和花达呢**:呢面细结、紧密, 敦厚挺括, 久穿而不走样。适宜做春、秋套装; 做中山装尤其显得雍容文雅; 青年妇女用做西式套装, 更给人以“红装素裹”之感。

3. **低弹涤丝针织衣料**:目前市场上的针织衣料有两种, 一种是纬编织物, 适宜做春、秋上装; 另一种是经编织

物，多织成隐条或隐格，适宜做裤料。

4. 毛涤混纺织物：派力司、凡尔丁以及薄型花呢等，羊毛比例占50—70%，不仅具有纯毛的特点，其抗皱性和回弹性都优于羊毛，适宜做夏季衣料。

5. 烂花涤棉布：这种布是以涤纶长丝为芯，外面包上棉纱的包芯纱织成的，“烂花”是根据涤纶与棉纱耐酸性的差别，用强酸在织物上印以图案，并经高温熔烘，沾酸部分的棉纱被“烧”掉，只留下涤纶长丝，布面上便形成了晶莹透明的花朵、图案，若隐若现，细腻雅致，富有立体感，堪称夏季衣料中的佳品。

涤棉薄型织物中的金粉印花、涂料印花、借丝绸组织的色织小提花及纱罗组织的织物，更是理想的夏季衣料。

怎样鉴别毛涤和板司呢？

鉴别毛涤和板司呢，可以看纤维成分。具体方法是：

1. 分别扯一根毛涤和板司呢线头，解拈成散纤维迎光观察。板司呢纤维粗细长短一致，卷曲均匀，纤维有透明感；毛涤纤维粗细长短有别，光泽也不一样。

2. 分别扯一根毛涤和板司呢线头，用火烧一烧。毛涤纤维燃烧后灰结呈发泡状，色黑而脆，一捏就碎，有烧头发般的气味；板司呢纤维燃烧时有桔黄色火焰，冒浓黑烟，燃烧时纤维收缩很快，灰结呈灰黑色块，虽然也可以捏碎，但比毛涤纤维糙硬，有一股轻微的酸性气味。

怎样鉴别羽绒制品质量？

在选购羽绒被、羽绒衣时，怎样鉴别质量好坏呢？

1. **看：**要看缝制质量，注意面料上有没有钻绒跑毛，制品各个部位充绒是否均匀。

2. **拍：**用手轻拍几下，如果针脚处有粉末逸出，说明羽绒内含的灰粉多，质量差；抓一把迅即放松，复原快的，证明羽绒蓬松，弹性大，质量好。

3. **摸：**用指尖仔细触摸，如果布满火柴梗、大头针般的毛片，说明含绒量在30%以下。含绒量50%左右的，也会明显摸到有大头针般的毛片；含绒量70%以上的，手感柔软，基本上摸不到毛片。

4. **闻：**用鼻子贴近羽绒吸气，没有异味为佳。如果有异味或腥臭味，说明消毒不够好。

怎样选配服装钮扣？

要想选配好服装钮扣，必须了解钮扣的种类及其用途。

1. **胶木钮扣：**这种钮扣是由胶木粉热压而成的。胶木钮扣价格便宜，朴素大方，但只适宜各种制服、工作服和工作大衣配用。

2. **珠光有机玻璃钮扣：**这种以有机玻璃制作的钮扣，光泽度强，而且还可以制作多种花纹的压花钮扣。但是在选择这种钮扣时，一定要注意衣服的颜色、式样以及穿着者的年龄和性别。年轻的女同志穿浅色的春装，钮扣应该选择浅蓝、粉红、湖绿、玉色等颜色。而女孩子穿的衬衣，应该选

用浅色小型钮扣，如双圈双色钮扣，精致美丽，朴素大方。男同志穿中山装、军便服和呢大衣时，应该选择浅色的平光有机玻璃钮扣。这种钮扣在阳光和灯光的照射下，熠熠闪光，很有特色。

3. 塑料电镀钮扣：男女青年如果穿着大尖领、双口袋的条格衬衣，就应该配上塑料电镀钮扣。电镀钮扣有仿金仿银两种颜色，争光闪亮，引人注目。这种钮扣的形状也是多种多样的，有圆形的、菱形的、长方形的、椭圆形的，选择要因人而异，各取所爱。

4. 金属钮扣：穿着人造革、仿皮人造革以及猪皮夹克上装，金属钮扣是不可缺少的装饰品。金属钮扣除用在胸前的衣扣上之外，在双肩、上衣口袋、斜插兜上都应该缝上金属钮扣。由于皮夹克不常洗涤，选配这种钮扣是比较理想的。

怎样利用商标品号选购毛线？

盖有品号的小标签（商标），是粘在毛线支纹上的品号，一般是三位数。第一位数字代表毛线的原料，从0至9共有10种。后两位数字表示单纱的支数，这两位数字越大，纱就越细，每小绞的圈数就越多，编织衣服用料也就越省。如果在三位数前面再加一个“4”字，说明是试制品。

1. 全毛毛线：品号的首位数为1或2。首位数1表示这种毛线是用异质毛纺的。异质毛是指一根羊毛上下粗细不一样，而且有比较粗硬的粗腔毛。国产羊毛中的级数毛都属于异质毛。羊毛级数不同，粗腔毛的含量也有多有少。例如品号168、170毛线，是用国产三、四级羊毛纺织，表面有许多戳出的粗腔毛，手感粗糙，编织成衣服易板硬；表面的粗

腔毛随穿着或拆洗大量脱掉后，手感变软，表面也光洁了，可是毛线变细，还会出现节粗细的不均匀现象，因而穿用寿命比较短。但这两种毛线价格比较便宜，给学龄儿童编织大衣之类的外套，挺括保暖，经济实惠，穿旧后仍然可以编织内衣裤。挑选这类毛线时，以粗腔毛和纱疵少一些的为好。180、116品号的毛线是用一、二级国产毛纺织。表面粗腔毛比较少，尤其用一级毛纺织的细毛线，几乎看不到粗腔毛，手感柔软有弹性，外观圆顺，但色泽不够光亮，价格也比较高。穿着后袖口、领口会变大，表面磨擦会起球，拆洗后牢度不好，适宜老年人穿用。

质量好的毛线，颜色艳丽醒目，光泽亮而柔和，四合股平服，外观圆胖、光洁，没有纱疵，手感柔软而有弹性，编织成衣服后针圈纹理清楚，不仅穿着舒服，而且耐用。这类毛线是全部用同质毛纺织的。进口羊毛和国产毛中的支数毛称为同质毛。同质毛的羊毛细度、长度有一定的标准。毛线的品号首位数是2，例如268、272、275、219等。

2. 混纺毛线：毛型腈纶与异质毛混纺的毛线，品号首位数是7，与异质毛毛线相比，它提高了毛线的强力和使用寿命，改善了色泽，减少了起球。同质毛与异质毛混纺的毛线，品号首位数为4。首位数6代表同质毛与腈纶混纺。混纺毛线穿着实惠，保藏方便。

3. 化纤毛线：品号的首位数为8。它们的特点是色泽鲜艳、滋润、不褪色，外观圆胖、蓬松，手感轻软。膨体毛线给儿童编织衣服十分适宜，用料省，售价低，色彩美。

如果需要添置同样的毛线时，根据品号，就能买到真正同类的产品。所以，新毛线编织后，不要将品号商标丢掉。

新旧帽号尺码对比

帽子有毛皮北方帽，长毛绒北方帽，驼绒风雪帽、猎帽，棉布解放帽，呢绒、化纤、卡其、合成革工农帽，呢绒、化纤便帽，雨帽，压发帽等。

旧帽号（尺码）是按照帽圈的直径用英寸表示，如 $6\frac{7}{8}$ 、 $7\frac{1}{8}$ 等；新帽号（尺码）按照帽圈的周长用厘米表示，如55、57等。帽号的分类是：婴儿帽为42—48厘米；童帽为50—55厘米；成人帽为55—60厘米。

1. 婴儿帽

新帽号（厘米）	42	44	46	48
旧帽号（英寸）	$5\frac{5}{8}$	$5\frac{3}{4}$	$5\frac{7}{8}$	$6\frac{3}{4}$

2. 童帽

新帽号（厘米）	50	51	52	53	54	55
旧帽号（英寸）	$6\frac{1}{8}$	$6\frac{1}{4}$	$6\frac{3}{8}$	$6\frac{1}{2}$	$6\frac{5}{8}$	$6\frac{3}{4}$

3. 成人帽

新帽号（厘米）	55	56	57	58	59	60
旧帽号（英寸）	$6\frac{3}{4}$	$6\frac{7}{8}$	7	$7\frac{1}{8}$	$7\frac{1}{4}$	$7\frac{3}{8}$