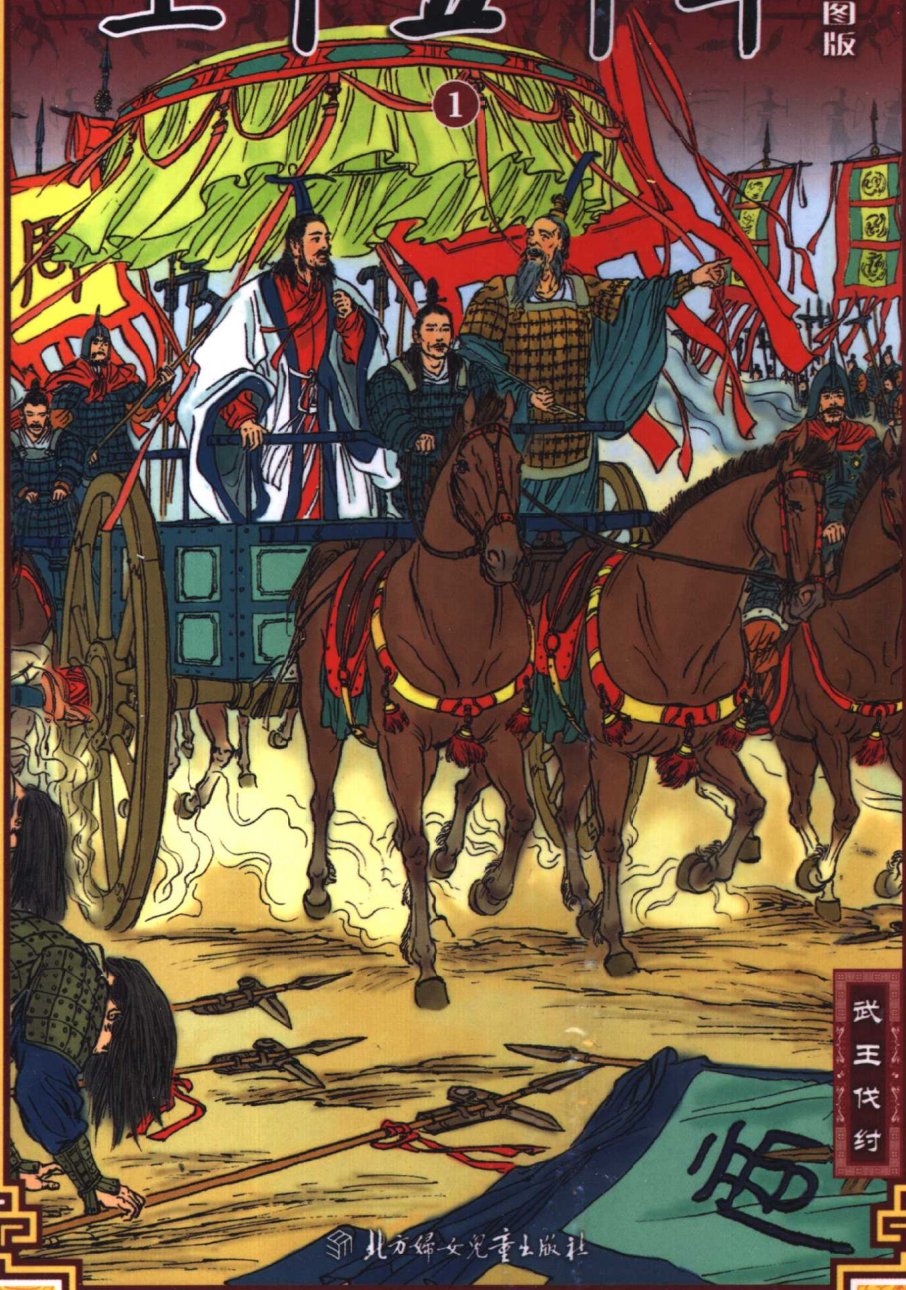


史前·夏·商·西周·春秋·战国

上下五千年

少年彩图版

1



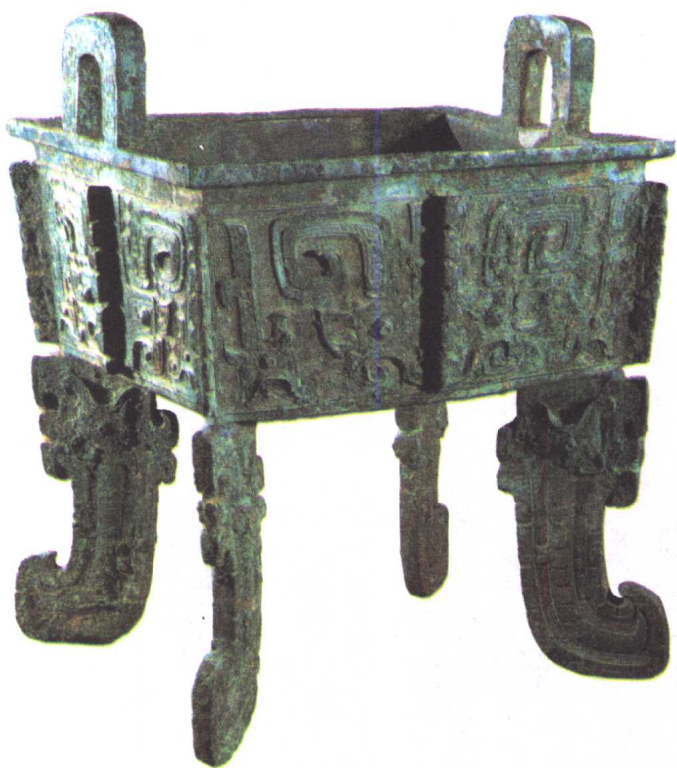
武王伐纣

北方妇女儿童出版社

上下五千年

史前·夏·商·西周·春秋·战国

少年彩图版



图书在版编目(CIP)数据

少年彩图版上下五千年 / 木子主编.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2003.1
ISBN 7-5385-2153-4

I. 少… II. 木… III. 中国—通史—
少年读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第
006216号

责任编辑: 师晓晖
编辑统筹: 周红斌
文字编辑: 陈丽辉 潘海荣 马泽峰
美术编辑: 李树香 张金环
装帧设计: 夏 鹏
插图绘制: 刘安利
设计制作:  DIXO 平面设计机构

《上下五千年》(少年彩图版)

出 版: 北方妇女儿童出版社
(长春市人民大街124号)
印 刷: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司
开 本: 32开(850×1168)
印 张: 40印张
字 数: 640千字
版 次: 2003年3月第1版
印 次: 2003年3月第1次印刷
印 数: 1-3000册
定 价: 80元(每册10元)



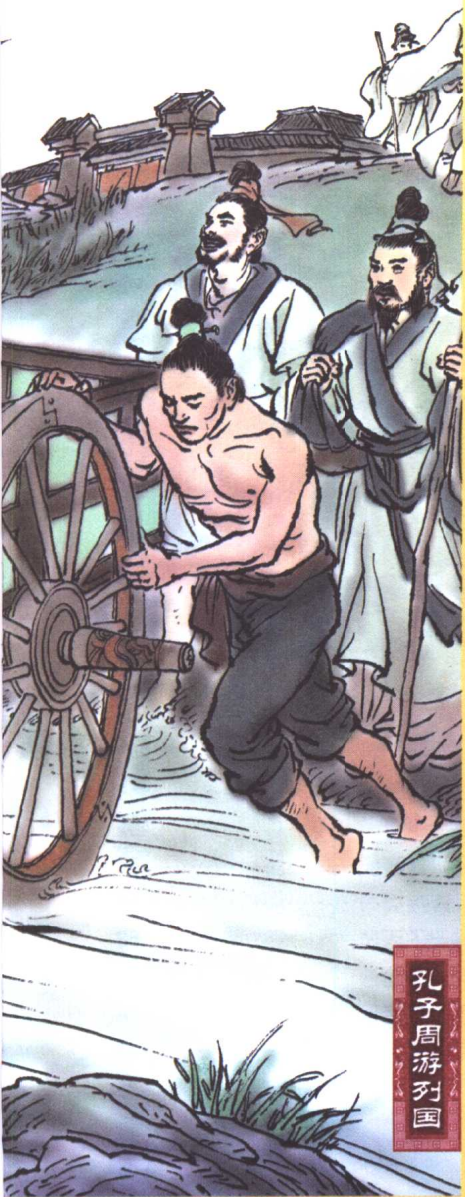
前言

少年彩图版《上下五千年》是专门为少年朋友们编写的一套讲述中国历史的图书，它以时间先后为序，采用少年朋友们喜欢的讲故事的形式，寓历史的学习于快乐的阅读之中。

书中用简洁优美、通俗流畅的文字讲述了从盘古开天辟地到辛亥革命之间近五百个脍炙人口的故事。故事的主角有九五之尊的帝王，也有指挥千军万马的大将；有一身正气的忠臣，也有口蜜腹剑的奸臣和心狠手辣的酷吏；有临危不惧、誓死抗争的民族英雄，也有大义凛然、浑身是胆的豪杰壮士；有满腹经纶的文学家和严谨求实的科学家，也有著书立说的思想家……虽然“大江东去，浪淘尽千古风流人物”，但是这些历史人物留下来的治国方略、处世之法以及文学艺术、思想学说、科学技术等，都是他们留给后人的一笔宝贵的财富。

与这些精彩故事相辉映的是近两千幅精美的图片。通过这些与故事相契合的图片，少年朋友们可以用一种直观而形象的方式去阅读和感知历史。书中的历史专题页面和历史知识小花絮会告诉你许多课本以外的历史掌故和趣闻逸事。

“读史使人睿智”。希望这套集优美的文字、精美的图片和专业的制作于一体的《上下五千年》，能让少年朋友们在轻松愉快的阅读中学到丰富的历史知识，增长见识，开阔视野。



孔子周游列国



【史前】

盘古开天辟地	8
女娲补天	12
神农氏尝百草	14
黄帝战蚩尤	16
尧舜的传说	20
大禹治水	24



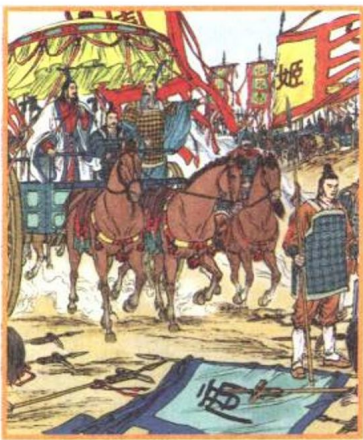
【夏】

夏启建国	28
少康中兴	30
夏桀亡国	32
夏朝社会文化的发展	34
二里头文化	35



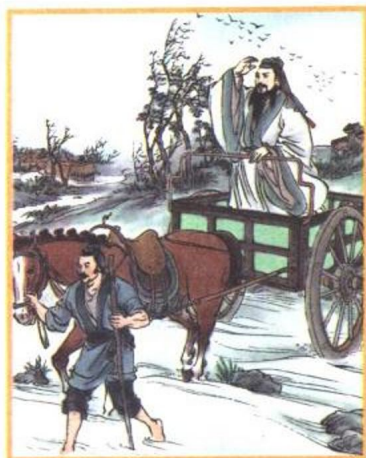
【商】

商汤灭夏	38
名臣伊尹	40
盘庚迁都	42
甲骨文中的秘密	44
奴隶殉葬	46
武丁中兴	48
奴隶宰相傅说	50
残暴的商纣王	52
商代青铜器	54



【西周】

文王访贤	58
武王伐纣	62
周初封诸侯	64
管蔡叛周	66
穆天子西游	68
国人暴动	72
烽火戏诸侯	74
西周青铜器	76



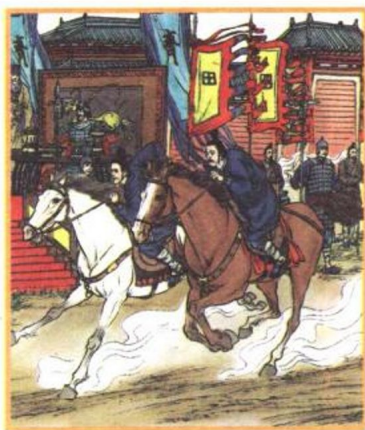
【春秋】

周平王迁都洛邑	80
郑庄公小霸	82
齐桓公重用管仲	84
曹刿抗击齐军	88
宋襄公的“仁义之师”	92
重耳逃难	94
晋文公称霸	96
秦穆公称霸西戎	98
楚庄王问鼎中原	100
弭兵会议	102
孙武与《孙子兵法》	104
勾践卧薪尝胆	108
老子和《道德经》	110
孔子周游列国	112



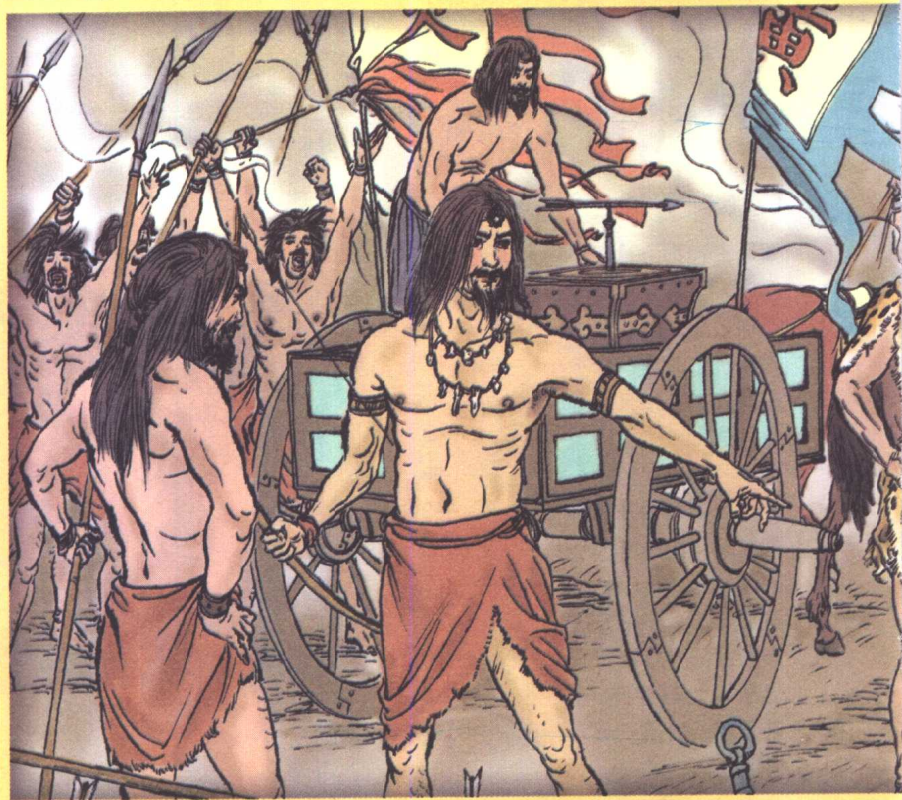
【战国】

韩、赵、魏三家分晋	118
邹忌讽齐王纳谏	120
商鞅变法	122
围魏救赵	126
苏秦合纵	128
张仪连横	130
赵武灵王胡服骑射	132
“亚圣”孟子	134
完璧归赵	138
爱国诗人屈原	140
触龙巧谏赵太后	142
纸上谈兵的赵括	144



毛遂自荐	146
信陵君窃符救赵	148
李冰父子修都江堰	150
荆轲刺秦王	152
秦始皇统一中国	154
百家争鸣	156
春秋战国的科学文化	158

史前 (约 170 万年前~公元前 21 世纪)



生活在大约一百七十万年前的元谋人是我国境内已知最早的人类；而距今大约八十万年的蓝田人则是我国已知最早的能直立行走的人类；大约五十万年前生活在今北京周口店的北京人已能制造简单的劳动工具，并已学会用火；距今大约两万年前的山顶洞人已是与现代人很接近的晚



期智人……随着时间的推移，原始人类缓慢地向前进化着。

由于当时生产力水平的低下，原始人还不会用文字来记载历史，但有关盘古、女娲、黄帝、尧舜的传说，却以许多脍炙人口的故事一代一代流传了下来，直到今天仍被人们津津乐道。

盘古开天辟地

人类生活在天地之间，可是人类是从哪儿来的呢？考古学家、古生物学家和人类学家告诉我们，人类是由古猿经过漫长的进化演变而来的。这些答案，在今天已经成了人们的普通常识。然而在几千年以前的古代，要是有人提出这些问题，答案往往是一个又一个的神话故事。

古人为什么用神话故事来解释自然和人类历史呢？这是因为那时候生产力的水平很低，人类还没有掌握科学的认知方法，对于自然界

和社会生活的各种不解的现象，他们只能凭主观的想象，编出了许许多多有趣的神话，来解释天地的起源和人类的起源等问题。因此，许多民族的原始社会的历史，都是从神话故事开始的。中国也不例外，在古代也产生了许许多多的神话故事。

在中国这片广阔的大地上，从发现的中国人最早的祖先——元谋人到现在，已经有一百七十多万年

盘古开天地



了。从那时起到夏朝，是非常漫长的原始社会时期。在这一百多万年里，人类缓慢地进化着，从住山洞到住房子，从吃生肉到吃烤熟的东西，从只靠打猎、采集维持生活到学会饲养和种植，从结绳记事到出现文字，我们的祖先在不断地进化着。但是，原始人到底怎样生活呢？因为没有文字记载，远古时期的历史，就主要靠神话传说世代流传下来。

神话传说产生于历史，所以在某种程度上有一定的历史意义，反映了远古历史的某一方面。如“三皇五帝”就构成了中国神话或传说的历史系统。伏羲氏、神农氏、

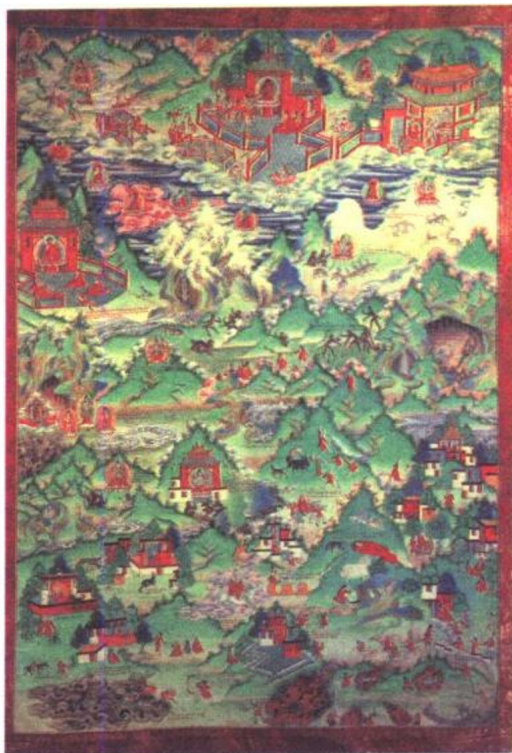
女娲（wā）氏的神话传说，反映的是氏族公社时代的杰出的部落领袖的各种活动。



蓝田猿人复原头骨

约115万年前至65万年前，在今陕西省蓝田县公主岭一带，已有人类在生息活动，这就是蓝田人，他们已经是直立人。直立行走，是猿成为人的重要标志。

伏羲氏教人结网打猎，神农氏勇尝



藏祖人类起源图

藏族神话传说中，神猴是人类的祖先。本图表现了经菩萨点化后，神猴逐渐变成人的传说故事。

百草、教民农耕，女娲氏创造人类。而“五帝”则主要是父系家长制部落联盟时代的杰出人物，他们为历史的发展做出了贡献。炎帝、黄帝、尧、舜、禹都是人们口耳相传的历史人物。

天地是如何形成的？对这个问题有很多的神话传说，其中流传最广的是盘古开天辟地的故事。

传说在远古时代，天地还没有

形成，到处是混沌一片，就像是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄，这个浑圆的东西也有一个中心，这个中心就是一个叫盘古的人类始祖。盘古在这个浑圆的东西中间孕育了一万八千年，最后他终于像孵化成熟了的小鸡一样破壳而出，用他自己制造的一把巨斧，开天辟地，劈开了这混混沌沌的浑圆的东西。这浑圆的东西一下子就分成为两个部分：一部分轻而清，一部分

重而浊。轻而清的那部分不断地往上升，逐渐形成了高高的蓝天；重而浊的那部分不断地往下降，逐渐形成了广阔的大地。盘古自己也一天长一丈，成为一个高大无比的英雄。从盘古开天辟



山顶洞人复原头像

山顶洞人生活在距今约1.8万年前的北京周口店龙骨山山顶洞内。山顶洞人的体形富有蒙古人种特性，和现代人基本相同，属晚期智人。山顶洞人以渔猎采集为生，已学会磨制穿孔等先进的工艺技术。

地到天地最后形成，这中间又经历了一万八千年之久。

盘古开天辟地以后，天地间就只有他孤孤单单的一个人。他有时候欢喜，有时候发怒，有时候哭泣，有时候叹气。天地也随着他的喜怒哀乐而发生种种变化。盘古欢喜的时候，天就是晴朗的；盘古发怒的时候，天就是阴沉的；盘古哭泣的时候，一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨，雨水最后汇流成了江河湖海；盘古叹气的时候，嘴里喷出来的气就成为阵阵狂风，吹得大地上飞沙走石。盘古一眨眼，天空就出现一道闪电。盘古睡觉的时



北京人背鹿像（复原雕塑）

北京人又称北京猿人，属直立人，生活在70万年前~23万年前。北京人能直立行走，有语言功能，脑容量接近现代人，已能制造和使用石器、骨器工具及木棍，学会了用火，并能保存火种，用火取暖、照明、烧烤食物、防御野兽。学会用火标志着原始人茹毛饮血时代的结束。



燧人氏钻木取火

火的使用使人类告别了茹毛饮血的时代。燧人氏钻木取火的传说从一个侧面反映了人类的祖先用火的情景。

候发出的鼾声，就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古的寿命非常长，但最终有一天，他还是死去了，头东脚西地平躺在大地上。他的头部高高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂在身体的北边，就是

现在山西省境内气象万千的北岳恒山。他的头发和汗毛，变成了大地上的树木和花草……这就是开天辟地的神话，虽然现在谁也不会相信真有这样的事，但我们一谈起历史，还是常常从“盘古开天地”说起，这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

女娲补天

盘古去世以后，天地间一直是空空荡荡的，一个人也没有。后来不知道经过了多少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲氏。这女娲氏是个女的，她一个人孤独地生活在天地之间，感到太寂寞了，就想造出一批人来，跟她一块儿生活。

有一天，女娲氏用水和好了一大堆黄泥，用黄泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的，一会儿捏个女的。说

也奇怪，女娲氏捏好一个，向泥人吹一口气，往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个，活一个；捏两个，活一双。她捏多少，就活多少。他们成群结队地围在女娲氏周围，吵嚷跳跃。

这些被女娲氏造出来的人，大人们在一片儿劳动，一片儿生活，繁殖着子孙后代；小孩们先是嘻嘻哈哈地打闹玩耍，后来都慢慢地长大成人，也做了父母，繁殖着子孙后代。

可是事情非常不妙，正当人类不断地生息繁衍的时候，天地却损坏了。古时候，人们认为天是圆的，地是方的；天所以能覆盖在地的上面，是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长，风吹日晒雨淋，这四根天柱都糟朽了，天摇摇晃晃，好像要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝，裂缝里不断地冒出烈火和臭水来；蓝天上出现了不少漏洞，雨水不断地从这些漏洞里倾泻下来。

灾难突然降临到人世间，大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们，凶暴的鸷鸟也乘机



伏羲女娲帛画

此帛画为唐代作品，描绘的是神话传说中人类始祖伏羲、女娲的形象。画中男女人首蛇身，他们上身相拥，下身相交，各自用一手抱着对方腰部，另一手扬起，男扶矩，女执规。两人头顶上部绘一环形太阳，内有三足鸟。身下蛇尾中间绘一月亮，内有三兔、桂树、蟾蜍。人物四周星辰罗布，白云缭绕。

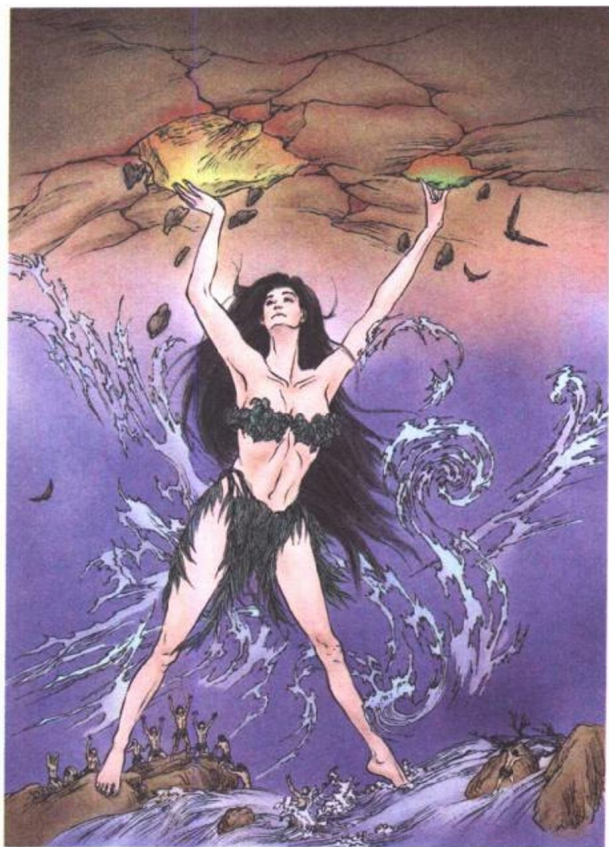
从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太可怕太危险了。

就在这万分危急的时候，人类的始祖女娲氏出来拯救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火，用来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块，她准备用这些石块来修补蓝天的漏洞。她又从大海里捉来一只极大极大的乌龟，斩下大乌龟的四条腿，用来替换已经糟朽了的天柱。天上

漏下来的雨水过多，这是黑龙造的

乌龟

传说，女娲曾斩下大乌龟的腿替换糟朽了的天柱。



女娲补天

孽，女娲氏就把黑龙杀死了；地面冒出来的臭水太多，女娲氏就用芦柴灰堵塞住冒水的裂缝。经过女娲氏的这一番努力，蓝天终于补好了，支撑天的四根柱子也巩固了，威胁人类生存的黑龙、猛兽、鸷鸟也都被消灭了。大地上又重新长出了树木和花草，人们又能够安安稳稳地生活了。伟大的女娲氏不但造了人，而且还从严重的自然灾害中拯救了人类。

神农氏尝百草

远古时候，人类吃的是生冷的东西，不好消化，人们得了各种病症，许多人年纪很小就死了。传说后来有个勇敢而能干的人叫神农氏，他勇尝百草，教民农耕，是远古时代一个很了不起的领袖。在那个时代，人口已经比较多了。人们仅仅依靠打猎常常吃不饱肚子。猎人们常常奔忙了一整天还毫无所获，偶尔猎得了一只野猪，整个氏族百十口人围拢来分配，每个人只能分到一小块肉，根本填不饱肚子。

就在这种十分困难的情况下，神农氏发现人们扔在地上的瓜子和果核，到第二年会发芽生根，长出新的瓜蔓和果树。他还发现植物的生长与天气有关系，他决定利用天气的变化，对植物进行人工培植，这样人们就可以有计划地收集果实种籽来作为食物以补充打猎的不足。起初，神农氏不知道哪些植物的果实、种籽或根、茎、叶是能吃的或是好吃的，哪些又是不能吃的或者不好吃的。为了人类的生存，神农氏决定亲口尝一尝各种野生植物的滋味。他采集了各种各样的果实、种籽和根、茎、叶，一样一样地亲口品尝。什么

东西的味道是甜的，什么东西的味道又苦又涩，他都记了下来。有些东西尝了以后不是头昏脑胀，就是上吐下泻，原来，这些东西是有毒的，他也仔细地记了下来。有一次，神农氏腹痛难忍，为了忘却疼痛，他不停地将地下的草放在嘴里嚼，不久，肚子便不痛了，他觉得很奇怪。以后肚子痛时，他又试了试，果真又不痛了。于是他知道了有些草可以治病。

经过长期地试验，他发现了不同的草有不同的功效。为了了解不同的药效，神农氏经常拿自己做试验，然后总结它的作用。他这样做非常危险，据说他有一天曾中毒多达七十次。但伟大的神农氏最后终于克服了重重困难，为人类寻找到了大量的可用的植物。他找到了可以作为粮食和蔬菜的植物，找到了好吃的水果，还找了可以治病的药材。人们认识了这些植物，有计划地进行栽培，就进一步解决了食物问题，更重要的是，人类已经开始解决医药问题了。

神农氏尝百草

由于神农氏的勇敢和无私，我们的祖先终于逐步地认识了多种植物的特性。



黄帝战蚩尤



黄帝像

“黄帝”和“皇帝”不是一回事儿。“皇帝”是秦始皇起的称号，从秦始皇开始，中国各个朝代的最高统治者都叫做皇帝。而“黄帝”是一个具体的人，古代的历史学家把黄帝这位部落联盟领袖，说成是我国历史上第一个能干的君主，是中华民族的共同祖先。

据说黄帝姓公孙，也有人说他姓姬，名叫轩辕。他一生下来就很聪明，很早就会说话，小小年纪就懂得了许多道理；长大以后，他热心为群众办事，被大家推举为部族首领。黄帝做了部族首领，领导人们改变了游猎生活，教大家修盖房屋，驯养家

畜，种植五谷，在黄河流域定居下来。为了便利黄河两岸的交通，黄帝创制了船和车。为了跟别的部落打仗，黄帝指导人们把石头磨成各种兵器。

当时的人们已经懂得音乐，发明了磬、鼓等乐器。据说黄帝还命令一个名叫伶伦的乐师，用竹子做成三寸九分长的能发十二个音的律吕，用来校正各种乐器的声音，使得各种乐器能够十分和谐地演奏。

黄帝的妻子名叫嫫（léi）祖，也是一个很聪明能干的人。她看到当时人们没有衣服穿，冬天披兽皮，夏天把树叶串起来围在腰上，就发



涿鹿之战示意图