

說文引經攷
附補遺



15441

212

1124

說
文
引
經
攷
附補遺

吳玉搢 著

中
華
書
局

叢書集成初編

說文引經攷附補遺

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

說文引經攷者攷說文引經與今本之同異也今經典列在學官者稱爲監本隸書以太和石經爲準訓故一遵乎宋人漢註唐疏雖存弗肆矧逸出註疏外者乎漢太尉祭酒汝南許叔重氏著說文解字十五卷所引諸經數千餘言按其同異大約參半非獨與宋人抵牾亦多與漢儒刺謬字殊義別不可畫一前人間有說者多以不合于今本類訾其紕繆或但以爲譌誤而已摺竊疑之用是反覆推勘參以昔賢經解博攷釋文所列諸經異本并及鼎彝碑版班馬文字字書偏旁攷證韻書音讀通轉久乃恍然有悟知許氏故非盡馮臆改變亦非盡別風淮雨概歸獄于轉寫之咎也雖歷年久遠不無疑誤揆諸舊說難以盡通然要其大端尚有可攷或經師授受各殊或篆隸相承遞變或形聲近似卽相通假或以譌傳譌漸至縣絕故其間

有與今本雖異而實同者有可以并行而不倍者有今本顯失不攷說文不足以證其誤者偏旁定而後訓故明訓故明而後經解正不惟可以箴宋人之膏肓且并可以起漢儒之痼疾其爲經助實非一端乃學者專以守殘屏弗旨眎少見多怪轉相詆訾經學不明無乃職此今

皇帝改元之歲首卽敝行諸經會纂凡前人傳註其理長者并載于編不專主一家之言此正欲天下人人擴其耳目充其知識不束縛于口說末師之漢意也摺于諸經未能渙解偶讀說文間有所得當此經學昌明之日不欲自蹈于雷同劉子駿云與其過而廢也毋_圖過而立之因錄其說質諸大方燿燿之焰何裨藜光然冥行擿埴或不爲無見爾

乾隆元年冬十一月淮安山陽吳玉搢自序

說文引經攷卷上

山陽吳玉搢山夫箸

示部

易曰禋既平 今易坎卦作祗既平經典釋文云京作禋
按易復卦无祗悔王肅陸績本皆作禋史記韓長孺傳
禋取辱耳注禋亦作祗祗禋古字通

虞書曰至于岱宗柴 今虞書舜典作柴按說文柴訓小
木散材柴訓燒柴燹燎以祭天神燒柴卽燔柴指物則
爲柴于祭則名柴二而一者也揚雄甘泉賦欽柴宗祈
與說文同

詩曰祀祭于粢 今小雅楚茨篇作祀祭于秬按說文粢
重文作秬今詩從重文也

周禮有郊宗石室 今周禮無此文說文祔宗廟主也左

傳莊十四年原繁對鄭厲公曰先君桓公命我先人典
司宗祏疏云慮有非常火災于廟之北壁內爲石室以
藏木主昭十八年子產使祝史徙石祏于周廟哀十六
年衛孔悝使貳車反祏于西圃子伯季子追之遇載祏
者殺而乘其車許公爲得祏于橐中杜注及經典釋文
皆云祏廟主石函也六書故曰許公爲得祏于橐中非
石室亦非石函矣摺按石室石函固非橐中可貯之物
然說文旣訓祏爲宗廟主又曰周禮有郊宗石室意古
人慮火災旣爲石主又爲石函石室以藏之主旣名祏
則藏主之函與室亦得名祏注疏家但知有石室石函
而不知有石主失其本矣合左氏說文觀之其義自見

周禮曰五歲一禘

周禮曰三歲一祫 今周禮無此文按緯書禮稽命曜曰

三年一禘五年一禘以衣服想見其形容思親志意思

親所喜然後入廟後儒所引實本于此或云周禮

說文或

云禮記

爾雅疏

皆非

易曰兌爲口爲巫 今易說卦作兌爲巫爲口舌按說文

兌注亦引此文作兌爲巫爲口較今本少舌字疑此誤

禮記曰雩祭祭水旱 今禮記祭法作雩宗祭水旱也按

鄭康成云宗皆當爲祭字之誤也

周禮曰禴之祝號 周禮春官詛祝掌盟詛類造攻說禴

祭之祝號注八者之詞皆所以告神明也

春秋傳曰石尙來歸祫 今春秋定十四年作石尙來歸

祫按復古編云祫祭餘肉也別作祫非又按周禮地官

掌蜃注引春秋作歸蜃春官鬯人凡山川四方用蜃注

蜃漆尊也畫爲蜃形蓋祫爲祭肉故字从示以肉故或

書作版威版之器以屨爲飾故亦借用屨从版爲正
周禮曰禱于所征之地 今周禮無此文見禮記王制
詩曰既禱既禱 今詩無此文按詩小雅吉日篇有云既
伯既禱疏云伯馬祖也爲田而禱馬祖求馬強健也說
文所引疑卽此語禱禱二字說文音同訓亦相近周禮
甸祝禱牲禱馬杜子春云禱禱也經典釋文亦云禱說
文作禱惟以伯爲禱疑誤

春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各
樹其土所宜之木 左傳昭二十九年蔡墨曰共工之
子句龍爲后土又曰后土爲社又按周禮地官司徒職
云五家爲比五比爲閭遂人職云五家爲鄰五鄰爲里
而無二十五家爲社之文史記孔子世家楚昭王將以
書社地封孔子注二十五家爲里里各立社前漢書五

行志建昭五年兗州刺史浩賞禁民私所自立社薛瓊
注舊制二十五家爲一社今周禮雖無此文許氏必有
所據又司徒職云設其社稷之壇而樹之田主各以其
野之所宜木

春秋傳曰見赤黑之禮 左傳昭十五年

逸周書曰士分明之祿 無攷

王部

周禮閏月王居門中終月也 周禮春官太史

玉部

春秋傳曰瑾瑜 左傳昭十七年

醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也 周書顧命

禮天子用全純玉也上公用駟四玉一石侯用瓚伯用琫
玉石半相將也 今周禮攷工記玉人作天子用全上

公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農曰龍當爲龙因謂龍瓚將皆雜名也公侯四玉一石伯子男三玉二石按說文瓚三玉二石也公侯伯所用各異康成以公侯同用四玉一石則龙與瓚無別以伯子男用三玉二石則又混埒于瓚矣當以說文爲是又周禮將字乃埒字之譌形相近也史記貨殖傳富埒卓氏埒等也玉石各半故謂之埒康成不詳攷字形之譌但以雜名訓之非是類篇引說文駝作琬字書無琬从鄭作龙爲正

春秋傳曰璿弁玉纓 今左傳僖二十八年作瓊弁玉纓按說文瓊或作琬徐鉉曰今與璿同

爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧 爾雅釋器今本上句在下

春秋傳曰賜子家雙琥 左傳昭三十二年

禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼

周禮秋官小行人

周書曰稱奉介圭 今書無此文校顧命有太保承介圭
康王之誥有賓稱奉圭兼幣之文或卽此也

周禮曰天子執瑁四寸 今周禮攷工記作冒按瑁者合
符之具其物則名瑁其義則爲冒二字通

詩曰玉之瑱兮 鄘風君子偕老今詩兮作也

周禮曰瑑圭璧 周禮春官典瑞瑑圭璋璧琮

虞書曰璫火粉米 今虞書益稷作藻火粉米按說文璫
玉飾如水藻之文蓋言冕之垂者以雜綵絲貫玉爲冕
飾也故禮郊特牲王戴冕璫十有二旒从玉作璫虞書
藻火謂繡藻于裳取其潔也與玉飾義遠不當改藻爲
璫又說文黼畫粉也綵繡文如聚細米也以粉米爲裳

飾故从黼从糸義通此仍書作米从省也

詩曰新臺有玼 今詩邶風新臺篇作新臺有玼校傳云
玼鮮明貌說文玼訓玉色鮮義通

詩曰璫彼玉瓚 今詩大雅旱麓篇作瑟彼玉瓚校周禮
春官典瑞注鄭司農引此作卹集韻瓚或作卹通作瑟
逸論語曰玉粢之瓚兮其璫猛也

逸論語曰如玉之瑩 無攷校何晏論語序云魯論二十
篇齊論語二十二篇魯共王時得古文論語有問王知
道多于魯論二篇鄭注就魯論篇章考之齊古爲之注
卽今所存本是也許氏時三家論語皆存其所謂逸不
知卽此二篇否

詩曰儻革有琯 今詩周頌載見篇作儻革有鶴校說文
琯玉聲也傳云鶴言有法度也箋云儻革繼首也鶴金

飾貌校商頌八鸞鶴傳與箋皆訓爲聲與小雅采芑
篇八鸞琤琤有琤蕙珩訓同蓋條革繼首上有金飾故
其聲琤琤然與上和鸞央央正是一意不當專訓金飾
貌也

讀若詩瓜瓞葦葦 今詩大雅生民篇作瓜瓞嗶嗶校說
文嗶大笑也亦曰讀若此詩葦艸威也詳詩義正當作
葦嗶因形聲相近而誤毛傳訓嗶爲多實非是

詩曰報之以瓊琚 衛風木瓜篇

詩曰充耳琇瑩 今詩衛風淇澳篇作充耳琇瑩類篇瑤
或省作琇

詩曰貽我佩玖讀若芑 王風邱中有麻篇按詩玖與子
押衛風與李押則芑固玖之本音今廣韻集韻皆失此
讀注詩者概以爲叶音矣

虞書曰揚州貢璫琨 今見夏書禹貢按左傳引大禹謨
皆曰夏書此引禹貢作虞書豈以禹貢成于虞時邪然
攷艸部蘇注引禹貢仍曰夏書則此係譌字

詩曰報之以瓊瑤 衛風木瓜篇

春秋國語曰珠以禦火災是也 楚語

禮佩刀士瑒琫而琕琕

禮云佩刀天子玉琫而琕琕 今三禮無此文按詩小雅
瞻彼洛矣篇韞琫有琕毛傳云韞容刀韞也琫上飾琕
下飾也天子玉琫而琕琕諸侯璚琫而璚琕大夫鐐琕
而璚琕士瑒琫而琕琕爾雅疏亦引傳語韻瑞琕註引
作禮記誤又按傳云天子琕琕士瑒琕琕說文士亦琕琕
疑傳寫譌謬

禹貢離州球琳琅玕 禹貢

禮佩刀諸侯盪瑋而璆琕 說見前

士部

詩曰女也不爽士貳其行 衛風氓之篇

詩曰塤塤舞我 今詩小雅伐木篇作蹲蹲舞我經典釋文云或作塤引說文云士舞也今說文本無士字又詳久部叢註

屮部

易曰屯剛柔始交而難生 屯卦

艸部

周禮有蒹葭 今周禮天官醢人作芹蒹按說文芹楚葵也蒹菜類蒿音同義異六書統合蒹葭爲一俱訓水艸當是一字重文

詩曰安得薏艸 今詩衛風伯兮篇作焉得諶艸按說文

蕙字重文二一作蕙一作葢經典釋文云或作蕙蕙雖
不見說文葢又蕙之異體詩本作蕙或蕙傳寫脫誤謬
作蕙又攷文選注引韓詩字作諠忘憂艸也字異義同
又焉安古音相通通雅云甲歲闕逢史作焉逢董安于
亦作闕于可證

詩曰芄蘭之枝 今詩衛風芄蘭篇作支按漢書地里志
疆幹弱支揚雄傳支葉扶疎枝並作支義同說苑引此
詩亦作枝

詩曰中谷有蓷 王風

芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說 汲冢周
書王會解康人以桴苢其實如李食之宜子按山海經
芣苢木也詩正義曰王肅引周書王會云芣苢如李出
於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各