

小学语文

“自主式”教学设计荟萃

主编 叶昂龙

Zhizhushi

宁波出版社

G623.2

y42b

小 学 语 文

“自主式”教学设计荟萃

Zhizhushi

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文“自主式”教学设计荟萃/叶昂龙主编. —宁波:
宁波出版社, 2002, 3

ISBN 7-80602-505-7

I. 小… II. 叶… III. 语文课-课堂教学-设计-小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013147 号

书 名:小学语文“自主式”教学设计荟萃

主 编:叶昂龙

责任编辑:王松见

责任校对:华肖竞

封面设计:王海明

出版发行:宁波出版社

社 址:宁波市苍水街 79 号

邮 编:315000

电 话:0574-87287950

印 刷:慈溪新元印业有限公司

开 本:850×1168 毫米 32 开

印张字数:16.25 印张 420 千字

版 次:2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~8000 册

书 号:ISBN 7-80602-505-7/G·209

定 价:20.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换)

序

华中师大教授

*

翻开书稿,映入眼帘的是一幅幅富有诗情画意的教学图景;耳边回响的是一首首燃烧着生命激情的新世纪的园丁之歌。教学是科学,它浓缩了儿童心理的奥秘和对教学规律的正确理解;教学又是艺术,它演绎了师生之爱的魅力和课堂教学的绚丽风采。

叶昂龙先生集毕生教研工作之经验,在新的教学理念指导下,独具慧眼,将我国小学阅读教学、作文教学中的教学精粹,编辑成册。不仅给广大小学语文教师提供了优秀的教学范型,同时也给广大的教研工作者引进了“源头活水”。叶昂龙先生其心可鉴,功莫大焉!

众所周知,教育理论的贫困,在于它脱离教育实际。一方面,从西方或前苏联的教育原理和法则中演绎出来的一些教学范式,先天不足,后天失调,以致中途夭折者甚多,教训是很多的;另一方面,不少教师通过自身的教学实践,创造了不少颇有成效的教学范例,但由于缺乏先进理论的指导,使之长期停留在经验层面上,而缺乏具有普遍意义的理论概括。看来,如何找准理论与实践的结合点,是教学研究中一个亟待解决的问题。

* 杨再隋,教育部全国中小学教材审查委员会,全国语文教师继续教育研究会副理事长,华中师范大学教授。

本书虽然没有系统的理论阐释,但渗透其中,一以贯之的是以学生为本,以促进学生发展为宗旨的新理念。也许有人会认为,新理念是近几年才见诸报刊,难道这些教学设计真有“先见之明”吗?是的,理念是新的,但新的理念决不是产生在教育实践的“废墟”上,恰恰相反,正是教师们几十年来生动活泼的教育实践,给新理念的产生准备了肥沃的土壤。是继承中的新发展,是渐进中的新飞跃,是教育思想的“与时俱进”。

“自主式”教学,是以学生为本的教学。这是新时代的教育理念在教学中的具体实践。自主,不仅是一种教学理念,也是一种教学策略;不仅是一种能力特征,也是一种人文精神。正是由于尊重学生,关爱学生,信任学生,才使得学生焕发出生命的活力,开掘出创新的潜质。正是由于学生具有了自主意识,才更需要张扬独特的个性,开拓思维的时空,展开想像的双翼,激发昂扬的情绪,撞击出创造的火花。在课堂上,学生兴之所至,情之所动,尽情地表现他们的喜怒哀乐,真诚地袒露他们的童心、童趣。通过自主学习,去感悟,去体验,去揣摩,去体会经过挫折获得的成功的喜悦,去珍惜他们获得的独特的感悟、独特的体验,去品味他们通过“标新立异”所得到的新奇感受,这该是一个多么美妙的境界啊!

教学是教师指导下学生的认知和发展过程。因此,“自主式”教学不是教师靠边站的“自发式”教学。教师作为“教学活动的引导者和组织者”(引自《九年义务教育语文课程标准》)当学生偏离教学目标时要及时引导。此外,把自主学习意识转化为自主学习方式,需要引导学生学法、悟法,并善于选择适合自己思维特点的方法进行学习。

“自主式”教学,对教师的综合素质提出了更高的要求,要求教师不仅具有先进的教学理念,很强的敬业精神,还要具有广博的知

识和多方面的才能,具有较强的调控课堂教学的能力。

一位哲人说过,生活之树常青,而理论之树常常是灰色的。广大教师丰富多彩的教学实践,使教学生活之树常青常绿,显示出勃勃生机。其中蕴藏着许多教学理论的瑰宝,需要我们去探索、去发掘。理论如果也要常青常绿,就要深深扎根于实践的土壤。实践,永远是教育理论的“源头活水”。要使理论不至于枯竭断流,就要让理论找到“源头”,让水“活”起来。这也是本书给我们的又一启示。

叶昂龙先生和我从未谋面,似乎又相识很久。以文会友,以文交友,千里云山岂能阻隔!他多次嘱我为本书写几句话,匆匆看完稿样后,不禁感慨系之。凭窗远眺,残雪尚存,红梅初绽,小鸟啁啾。仰望天空,一轮红日刚刚从浮云里露出来,阳光洒在阳台上,忽然从内心深处涌动着一股说不出的快意。仿佛放在我书桌上的已不是一摞书稿,而是广大教师教学改革足迹,是几代人在小学语文教学上苦苦求索的历史,是充满睿智,风格各异的智慧之花,是爱岗敬业,呕心沥血的创新之果。一位诗人说得好,不要只把春天等待,要学燕子衔着春光飞来。看,我国教育又一个更加明媚的春天到来了。

2002年1月20日于华中师大寓所

目 录

序.....	华中师大教授 杨再隋(1)
谈“自主式”教学.....	叶昂龙(1)

阅读教学部分

“质疑问难”型

1.《月光曲》教案.....	北京市特级教师 霍懋征(6)
2.教给“质疑问难法”	叶昂龙(14)
3.《凡卡》教学设计	谈永康(18)
4.《登山》教学设计	浙江省特级教师 纪育华(21)
5.《登山》教案	杨花女(24)
6.《圆明园的毁灭》教学建议	张昌辉(29)
7.《趵突泉》教学设计	刘玉波 徐立清(32)
8.《挑山工》教学设计	杨 燕(35)
9.《小竹排在画中游》教学建议	董晓宇(38)
10.《马踏飞燕》教学设计.....	郑旺娣(40)
11.《自动人行道》教案.....	贺海蓉(43)

“自主·合作·探究”型

12. 培养自主意识 实施创新教育.....
..... 浙江省特级教师 纪育华(49)
13. 《丰碑》教案..... 天津市特级教师 靳家彦(54)
14. 《爸爸和书》教学设计..... 浙江省特级教师 纪育华(57)
15. 《大熊猫的故乡》教案..... 中学高级教师 徐晓鸣(60)
16. 《北京》教学设计..... 高军玉(63)
17. 让学生参与教学目标设计..... 叶昂龙(65)
18. 《荷花》教案..... 市教坛新秀 朱勤芳(70)
19. 《一粒种子》教案..... 市教坛新秀 虞圣美(76)
20. 《我能到中国去了》教案..... 李彩菊 陈英杰(80)
21. 《只拣儿童多处行》教案..... 中学高级教师 鲍荷玲(84)
22. 《孙悟空三打白骨精(二)》教案..... 台州市名师 鲍杏琴(88)
23. 《自选商场》教案..... 市教坛新秀 许慧玲(91)
24. 发展探究性学习能力..... 陈善军(96)
25. 《背篋》教案 陈陆辉(100)
26. 《威尼斯的小艇》教案 谢博敏(104)
27. 《燕子过海》教案 周亚芳(109)
28. 《狐假虎威》教例评析 赵丽敏(113)
29. 《十六年前的回忆》教学设计 李 燕(116)
30. 《蜜蜂引路》教案 市教坛新秀 柴曼丽(119)
31. 《西门豹》教案 戚圣爱(122)
32. 《望庐山瀑布》《绝句》《两个黄鹂鸣翠柳》教案.....
..... 张立军(128)
33. 《晏子使楚》教案 浙江省教坛新秀 陶金宝(131)
34. 《日月潭》教学设计 刘仁增(135)

“引导—发现”型

35. 引导生疑 诱导质疑 善导释疑 丘远光(138)
36. 《草船借箭》教案 浙江省特级教师 贺 诚(140)
37. 《聪明的华佗》教案 丁孜学(145)
38. 《小音乐家扬科》教案 上海市特级教师 徐 鹤(150)
39. 《小珊迪》课堂教学实录.....
- 执教:浙江省教坛新秀 李海达 整理:陈跃旭(154)
40. 《我要的是葫芦》教学谈 浙江省特级教师 纪育华(162)
41. 《只拣儿童多处行》教学设计.....
- 浙江省教坛新秀 李海达(166)
42. 《飞夺泸定桥》教案 浙江省教坛新秀 蔡春雪(171)
43. 《田忌赛马》教学设想 蔡葭生(175)
44. 《捉迷藏》教案 市教坛新秀 牟芬芳(177)

“探索—引导”型

45. 试谈“整体提问” 叶昂龙(182)
46. 《猫》教案 浙江省教坛新秀 王雷英(186)
47. 《春天的雨点》教案 项 平(189)
48. 教给“读文说理”答题方法 叶昂龙(193)
49. 《花潮》教案 陆义训(195)
50. 《别了,我爱的中国》教案..... 陆素维(201)
51. “泛说”与“引说” 叶昂龙 陆素维(208)
52. 《再见了,亲人》教案..... 中学高级教师 陈婉清(212)
53. 《赤壁之战》教案 汤洁勤(217)
54. 《浪娃娃》教学实录片断 浙江省教坛新秀 李彩娟(221)
55. 《公鸡的脸红了》教案 颜明选(225)
56. 《一束鲜花》教案 吕 欣(229)
57. 《燕子过海》教案 浙江省教坛之星 陈佩莉(234)

- 58.《鸡》..... 陈翠芳(237)
- 59.《航天飞机》教案..... 黄玉燕(242)
- 60.《山行》教案..... 鲍雪芬(247)
- 61.《刘胡兰》教案..... 周幸幸(253)
- 62.《五月端阳》课堂实录..... 执教:罗海玲 整理:郑普林(257)
- 63.《白杨》教学实录..... 程碧静(264)
- 64.《我的伯父鲁迅先生》教学实录..... 钟慧萍(270)
- 65.《捞月亮》教学设计..... 雷翠容(277)

“学法指导”型

- 66.《我们家的猫》教案..... 天津市特级教师 侯秉琛(280)
- 67.《挂两支笔的孩子》教案..... 卢志方(286)
- 68.《泊船瓜洲》《回乡偶书》教案..... 施建平(292)
- 69.《题临安邸》《示儿》教案..... 王 丽(296)
- 70.《只有一个地球》教学设计..... 秦 俭(299)
- 71.《新型玻璃》教学设计..... 郭春风(303)
- 72.《十里长街送总理》教案..... 施伟华(306)
- 73.《祖国,我终于回来了》教案..... 郑昌法 潘海燕(310)
- 74.《夏天》教案..... 王晓萍(315)

“情境”教学型

- 75.《我的战友邱少云》教学实录.....
..... 江苏省特级教师 孙双金(320)
- 76.《船过三峡》教案..... 杨 蕾(327)
- 77.《绿色的卫兵》教案..... 市教坛新秀 胡玲萍(331)
- 78.《董存瑞舍身炸暗堡》教案..... 市教坛新秀 黄美菲(338)
- 79.《桂林山水》教案..... 胡海霞(343)
- 80.《秦始皇兵马俑》教案..... 市教坛新秀 李文珍(348)
- 81.古诗《梅花》教案..... 周 湘(353)

- 82.《咏鹅》教案 杨红雁(357)
83.《黄山奇石》教案 阎晓洁(360)

“选择”教学型

- 84.“选择式”教学 黄铁成(364)
85.《少年闰土》教案 黄铁成(368)
86.《嘱咐》教案 潘杰松(374)
87.《少年聂耳》教学设计 胡海霞(379)
88.《赵州桥》教案 陆 露(384)
89.《卖火柴的小女孩》 茅燕琴(390)

作文教学部分

“情境”教学型

- 90.一堂作文实践课实录…执教者:浙江省特级教师 张化万
..... 整理者:梁虹 张树林(天津市特级教师)(398)
91.《宝盒的秘密》教学实录 吕金良(403)
92.一次实验课堂作文指导课 郑普林(410)
93.《张冠李戴》教学实录 李哲士(414)
94.《“神机妙算”揭秘记》教学设计 周大好 李哲士(420)

“交际应用”型

- 95.《班级纪念册》教学设计 上海市特级教师 徐 鹤(425)
96.《劝告》习作指导课 陶东昂(429)
97.《给大学同学的一封信》教案 叶昂龙(433)
98.对比评讲教案 陈利娅(439)
99.现场评讲教案 吕金良(441)

“自主·合作·探究”型

- 100.《美丽的图案》教学记实…………… 王敬兰(443)
 101.《试写自荐书》简案…………… 中学高级教师 王立均(449)
 102.《我生气了,怎么办》教案 …… 中学高级教师 王立均(451)
 103.一次实验课外延伸指导课…………… 林小华(456)

“探索—引路”型

- 104.《我们赢了》教学实录…………… 叶昂龙(460)
 105.《我为长辈_____》教学设计…………… 周 湘(465)
 106.小故事教学设计…………… 李哲士(470)

“创造”教学型

- 107.《老师,我对您说》课堂习作教案……………
 …………… 浙江省教坛新秀 李 华(477)
 108.《我与新世纪》教案…………… 胡美珠(480)
 109.让想像插上翅膀(简案)…………… 徐良高(487)
 110.《不想说再见》教案…………… 浙江省教坛新秀 李 华(489)
 111.续写《穷人》(简案)…………… 周勇英(492)
 112.童话作文教学设计…………… 郑志刚(497)
 113.写儿歌教学设计…………… 郑志刚(502)

- 后记…………… (508)

谈“自主式”教学

叶昂龙

在介绍“自主式”教学之前,先摘录几段话。

美籍华裔诺贝尔奖金获得者李政道教授,曾在中国科技大学,针对中国的教学必须改革问题讲过这样一段话:“一个人读书,从小学到大学,中小学阶段是老师提问题要学生回答。大学是学生提问题,请老师回答,直到大学毕业以后,才是自己提问,自己回答。所谓科研能力,就是自己提出问题,自己去解决问题的能力。”李政道教授还曾说过:“最重要的是要会提出问题,否则将来就做不了第一流的工作。”

1996年《浙江教育》记者采访浙江省著名特级教师沈大安,记者问:“通向21世纪小学语文教学改革应从何入手?”沈大安回答:“不仅要让学生自己提出问题,而且要让学生自己去分析问题,解决问题……课文是不是可以让学生按自己的程度,按他们的思路去读,教师只是从旁扶持、点拨。要做到这样,我们的教育思想还得有个大解放,教学方法还要有一次大变革。”

古代教育家也曾留有名言:“从旁指点桃源路,引得渔郎来问津。”

笔者读了上述几段内蕴深刻的话,深受启发。《大纲》修订版已明确指出:“学生是语文学习的主人,在教学过程中,要加强学生自主的语文实践活动,引导他们在实践中主动地获取知识,形成能力,避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。”

鉴于以上名家的论述与《大纲》的要求,笔者愿与小语界同仁们探讨编写教学设计如何体现“自主式”教学。

所谓“自主式”教学,即让学生主动地参与学习实践的全过程。具体地说,就是在教师创设教学情境后,让学生质疑问难,参与教

学习目标设计。并让学生在“合作”中,自己探求最佳答案,自己悟出“学习方法”,自己积累词语,自己作出总结,自己再次发现问题。教师只是在设计教学目标和探求正确答案中,给予学生及时的扶持、引导、点拨,达到“有疑”——“发问”——“求解”——“存疑”的目的,使学生的认知过程不断得到深化。

“自主式”教学,在教学思想上继承了古人“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。疑者,觉悟之始也”的教学传统。它在教学理论上也符合认知心理学的“同化——顺应——平衡”的内化规律。

“自主式”教学,从小学语文教学改革的一个方面回答了李政道教授、沈大安特级教师所提出的问题。

纵览近些年来全国小语界的教学改革,出现百花齐放,百家争鸣的可喜局面:有“质疑问难”型、“选择教学”型、“探索引路”型、“创新教学”型、“引导发现”型、“愉快教学”型、“学法指导”型、“自主·合作·探究”型等。分析这些教学模式的特征,虽然在提法上不同,但其本质上都以“主体”、“发展”作为教育理念,旨在体现教学的“自主性”,即让学生从小学开始就参与提问,悟出学法,让他们自主地愉快地参与学习全过程,达到自己解决问题的境界,求得个体的充分发展。

笔者从1985年开始,对“自主式”教学进行实验,课题为“探引教学”(学生探索,教师引路)。经过15个年头的反复实践,其效果显著,它极大地调动了学生的主动性和积极性。让学生一起参与设计教学目标,学生明确自己是学习的主人,学习目标就有针对性。问题产生后,学生出现“愤”、“悱”,在受激发的心理状态下,积极主动参与教学活动,采用“读文说理,披文入情”、“泛说—引说”等策略,寻找问题的解决,留下了鲜明的学习痕迹。实验证明,用“探引”教学模式的教学效果,较之于单纯的“教师讲,学生听”、“教师提问,学生回答”有明显的优势:可把不同层次学生的学习主动性调动起来;学生提出问题、思考问题、分析和概括问题的能力,在“设问”、“解疑”的过程中都得到训练和提高;孩子变得聪明起来

了,课堂气氛变得活跃起来了。天津市特级教师张树林在北仑绍成小学听了“探引”教学实验班周幸幸老师执教的一堂阅读课(这个班从一年级开始实验,已实验三年),听后称赞不已:学生学得非常主动,设计教学目标有效率达85%,学生善于提问;解疑过程能凭借课文语言进行“读文说理”,说得一套又一套;语言、思维、表达三者同步发展,是一堂充分体现“自主式”教学的课。

“自主式”教学能适应21世纪人才素质的需要。众所周知,21世纪是充满竞争的世纪,这种竞争是“科学技术”优胜劣汰的国际性竞争。我们的接班人在素质上就要从小培养,使之具有“敢于提出问题,善于解决问题,勇于创新”的能力。如果全国的公民都具有这种素质,我们的民族就能复兴,就能屹立于世界民族之林。中国科协副主席胡启恒院士最近在“视点关注”的访谈中指出:“校内教育改革的根本,是在孩子们上幼儿园或小学时,就教会他们自己去想问题、提问题,想办法找出问题的答案,我认为这才是我们基础教育改革最要紧的。”华中师大教科院杨再隋教授指出:“在教学活动中,是以学生为主,还是以教师为主,这是新旧教学思想的重要分野。”他主张学生“自主学习,自悟学习,自得学习”。我们的教学方法,我们所培养出来的接班人决不能像李政道教授所警示的“直到大学毕业以后,才是自己提问,自己回答”,那样,为时晚矣,我们的上层建筑就不能很好地为经济建设服务。我们教师要从这一战略高度来审视“自主式”教学的重要性。

当今小学语文教学改革正处在方兴未艾时期,呈现各种流派,各有特点,有必要相互交流,取长补短。本教案集在选录中,博取众长,有“质疑问难”型、“选择”教学型、“引导——发现”型、“探索——引导”型、“学法指导”型、“创新”教学型、“自主·协作·探究”型等。在各类型的教案中既体现了“主体”、“发展”这条红线,又反映了各自的风格和操作技法,这里就不再一一赘述了,请同仁们在阅读时审视、辨识、选用。

阅 读 教 学 部 分

