

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集

晉右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆
載以含生四時無形潛
寒暑以化物是以窺
天鑑地、痛思皆識其

端明陰洞陽賢哲軍
家其數然而天地苞乎
陰陽而易識者以其
有像也陰陽實乎天

地而難窮者以其無
形也故無像顯可徵雖
思不惑形潛莫覩在
智猶迷況乎佛道崇

處乘幽控屏弘濟万
品典御十方舉威靈
而無上抑神力而無下
大之則际於宇宙細

之則攝於豪釐無憾
無生應千劫而不古若
隱美顯運百福而長
今妙道凝玄邇之莫

知其際法疏湛并提
之莫測其源故知泰
凡思焉之庸鄙牧其
旨趣能無疑惑者哉

然則大教之興基乎
西土騰漢迹而皎若
照東域而流慈昔者
形不跡之時言未馳

而成化者常規帶之
世民仰德而知遵及乎
晦影歸真遷儀越世
金容掩色石鏡三千

之光熙象開闔空端
四一之相於是微之廣
被極含類於三途遺
訓邈宣道羣生於十

地然而真教難仰莫
能一其旨歸曲學易
遵耶正於焉
空方之論或習俗而

是此大小之乘作法
時而隆替有玄奘法
師者法門之領袖也
為懷貞敏早悟三空之

心長契神情先若四忍
之行松風水月未足
比其清華仙露明珠
誰能方其朗潤故以

智通無累神測未形
超六塵而迥出集千古
而無對凝心內境悲
正法之陵遲極靈玄

門慨深文之訛謬思欲
分條析理庶彼前聞截
偽續一具開茲後學是
以翹心淨土法遊西

域乘危遠邁杖策孤
茫續雪晨飛途間失
地驚砂夕起空外迷天
萬里山川捲煙霞而

進影百重寒暑躡霜
雨而前蹤誠重芳輕
求深所達周遊西宇十
有七年窮庶道邦詢