

社会热点心理书架

人类心灵的展示

主编 杨治良

——
服饰心理探秘

衣着与人生——
文之太过，则史；
质之太显，则野。
文质彬彬，
然后君子。

湖南教育出版社

T594/12
729
1

人类心灵的展示

——服饰心理探秘

杨治良 著

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类心灵的展示: 服饰心理探秘/杨治良著. —长沙:
湖南教育出版社, 2001. 12

(社会热点心理书架/杨治良主编)

I. 人... II. 杨... III. 服饰—应用心理学
IV. TS941. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092207 号

社会热点心理书架
人类心灵的展示
——服饰心理探秘

杨治良 著

责任编辑: 杨新援

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 643 号)

湖南省新华书店经销 长沙政院印刷厂印刷

850×1168 32 开 印张: 11 字数: 280000

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7—5355—3662—X/G · 3657

定 价: 17.30 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

序

当代中国心理学、特别是社会心理学所面临的一个巨大的困难，同时也无疑是一个难得的历史性发展机遇，就是如何将心理学的研究和应用与现代人的社会实践和具体生活联系起来，而不仅仅是将它树立与发展为一种专门性的学科。在改革开放的大好形势下，心理学的战略目标之一应当是积极地研究社会问题，尤其是社会转型期国民性的重塑与民族心态的调整以及如何将心理学的研究成果成功地应用于社会热点问题的认识与解决等。由于心理学归根到底是一门最直接地探讨人的本质、人与人之间的关系及其彼此之间的交往、社会与个体之间如何互相影响等紧密结合“人性”所展开或衍生的一系列问题的科学，因而这就使得心理学的研究与应用必然关注“社会热点问题”。反过来说，“社会热点问题”的解决或解释又从根本上赋予心理学强大的发展动力，拓展出更加广阔的生长空间。基于这样的认识，促使心理学朝着生活“奔跑”或许是一个很重要的发展方向。

长期以来，我国心理学界在大力建设健康的学科体系的卓有成效的发展历程中，由于诸多原因，比较偏重于纯粹的学术研究。这一点无疑是非常重要的，并且极大地提高了心理学的科学化水

平。与此同时，当代心理学也像是一位腾云驾雾的神仙，难食“人间烟火”，其研究与实际生活中亟待解决的诸多问题相互脱节。如此以来，许多“庸俗心理学者”或“庸俗心理学作家”，将一些泥沙俱下的精神糟粕以“心理学”之名炮制出来。这对于那些热切盼望能够从心理学身上得到指导或启迪的人们来说，不啻是一种灾难；同时对于心理学本身的建设也将遗患无穷。尤其是随着社会主义现代化改革的大踏步前进，出现了不少新的与人们的心理活动密切联系的社会问题，这些问题不仅需要心理学作出正面的解释，而且逼迫着心理学不得不作出解释。在这种形势之下，从战略的高度、有组织有计划地研究富有中国特色的社会问题是一件非常有意义的事情。这必将从根本上扭转目前中国心理学“被动地跟着西方走”的尴尬局面，同时也会使得“心理学的本土化”问题落到实处。不仅国内的形势如此，而且以美国心理学为代表的西方心理学的发展也作出了极其相似的反应。美国心理学联合会（APS）在20世纪90年代以来就已经提出今后心理学的研究主要应侧重于社会问题的探讨。同时，美国自然科学基金会公开宣布要对研究社会问题的心理学项目给予资金、立项等全方位的大力支持。全美心理学会主席雪里格曼（Scligman）教授认为，21世纪将是种族冲突等社会问题尤为尖锐的时期，相信以内隐记忆为方法论契机的相关的社会心理研究会对协调人际关系行为和促进世界和平起到重要的作用。1997年1月在美举行的另一次国际学术研讨会上，会议主席再次通过评价我国学者的“内隐社会认知的研究”论文报告，强调运用信号检测论等实验心理学和认知心理学的方法进行内隐心理、特别是内隐社会心理现象的研究将是国际心理学界的重点课题和前沿工作。

从历史的角度来看，我国心理学界以往研究社会问题的力量比较分散、薄弱。加之社会心理问题本身非常复杂，因而很难获得较大的突破。同时，由于社会问题本身所独具的敏感性，使得

这方面的研究活动受到了很大的限制。这也是客观上我国心理学界对社会问题重视不够的很重要的一个原因。随着改革开放的不断深入，社会上对心理学的需求之声愈呼愈高。对于心理学自身而言，由于认知心理学、特别是以“内隐记忆和内隐社会认知”为核心的“社会认知”理论对社会心理学的成功整合和在方法论上的根本改良与提高，使得传统的社会心理学所无法涉足或很难深入的诸多议题在研究上成为可能，以前“潜伏于水下”或只能直觉到的重大问题逐渐“浮出水面”，日渐裸露其庞大的“躯干”。因而在主观上为我们重点突破社会热点问题提供了一定的可能性。

此外，鉴于以往研究人员惯以学术语言来描述生活现象，这样做的几个负面结果就是将简单问题复杂化，有的放矢、无的也放矢，高射炮打麻雀，同时也失去了鲜活的生活内容，让普通人对“阳春白雪”望而却步，白白葬送了一些心理学赖以生存和发展的沃土。面对这样的局面，心理学应当作出怎样的战术调整呢？早在两千多年前的唐代，著名诗人白居易就已经认识到“让老妇人听得懂的诗歌才是好诗”；俄国大作家托尔斯泰也曾说过“世界上最好的作家莫过于能用最简单的话语描述最复杂的事件”。心理学源于生活，更应当回到生活中去。而只有像白居易和托尔斯泰那样用最贴近生活的语言来表达心理学的基本原理以及对生活的基本理解，才有可能起到指导大众心理生活的作用。如此一来，心理学才会拥有更多更好的发展机遇和应用价值。

感谢湖南教育出版社和“社会热点心理书架”丛书的策划者及责任编辑杨新援先生，是他们的高瞻远瞩和对心理学的厚爱，才使得本丛书得以陆续面世。更为难能可贵的是，湖南教育出版社秉承“百家争鸣，百花齐放”的宗旨，在本丛书中汇聚了各种不同的声音。其中，既有学术界的著名专家和学者的真知灼见，又不乏充满朝气与活力的莘莘学子的喷薄之气；既有学术性较强、理论性较高但与社会生活联系紧密的专著，又有带着心理学观点去

剖析生活、理解生活的普及性读物。因而使得本丛书无论是在学术上，还是在理念与内容上，都具有极大的丰富性与多元化等特点。

时代创造了前所未有的发展机遇，社会提供了纵横驰骋的舞台，心理学必将会有更加灿烂的明天！

中 国 心 理 学 会 副 理 事 长

国务院学位委员会学科评议组成员 杨治良

华东师范大学心理学系 教授 博士生导师

1999 年 11 月 18 日

目 录



一 服饰的起源及其本质	(2)
服饰的基本内涵	(2)
服饰的起源	(5)
穿戴服饰的需要	(14)
穿戴服饰的动机	(16)
二 服饰心理学的起源	(27)
服饰心理学的研究历史	(27)
服饰心理学的基本内容	(32)
研究服饰心理学的意义	(34)

服饰构成的心理学问题

三 服饰色彩的心理学解析	(41)
色彩和服饰	(41)
色彩的知觉	(50)
服饰的色彩与象征	(64)
颜色的心理效应	(68)
服饰色彩的心理因素	(91)
服饰的配色和心理	(94)
服饰色彩的保健功能	(109)
四 服饰表现力的组成	(115)
敏感的发展	(116)
服饰的表现力	(121)
五 服饰的趣味与美	(125)
什么是美?	(126)
什么是趣味?	(135)
六 服饰与人体	(141)
人体自身	(141)

人类视觉的错觉反应 (149)

服饰中的错觉 (159)

七 服饰与物质文明的关系及其风格 (165)

技术模式 (166)

服饰的基本风格 (172)

八 服饰与人体舒适 (179)

影响人体舒适的因素 (179)

服饰和人体健康 (186)

服装的运动适应性 (198)

服装心理学与社会心理学

九 社会印象、社会认知和服饰 (205)

印象形成及其特点 (206)

服饰的象征性 (208)

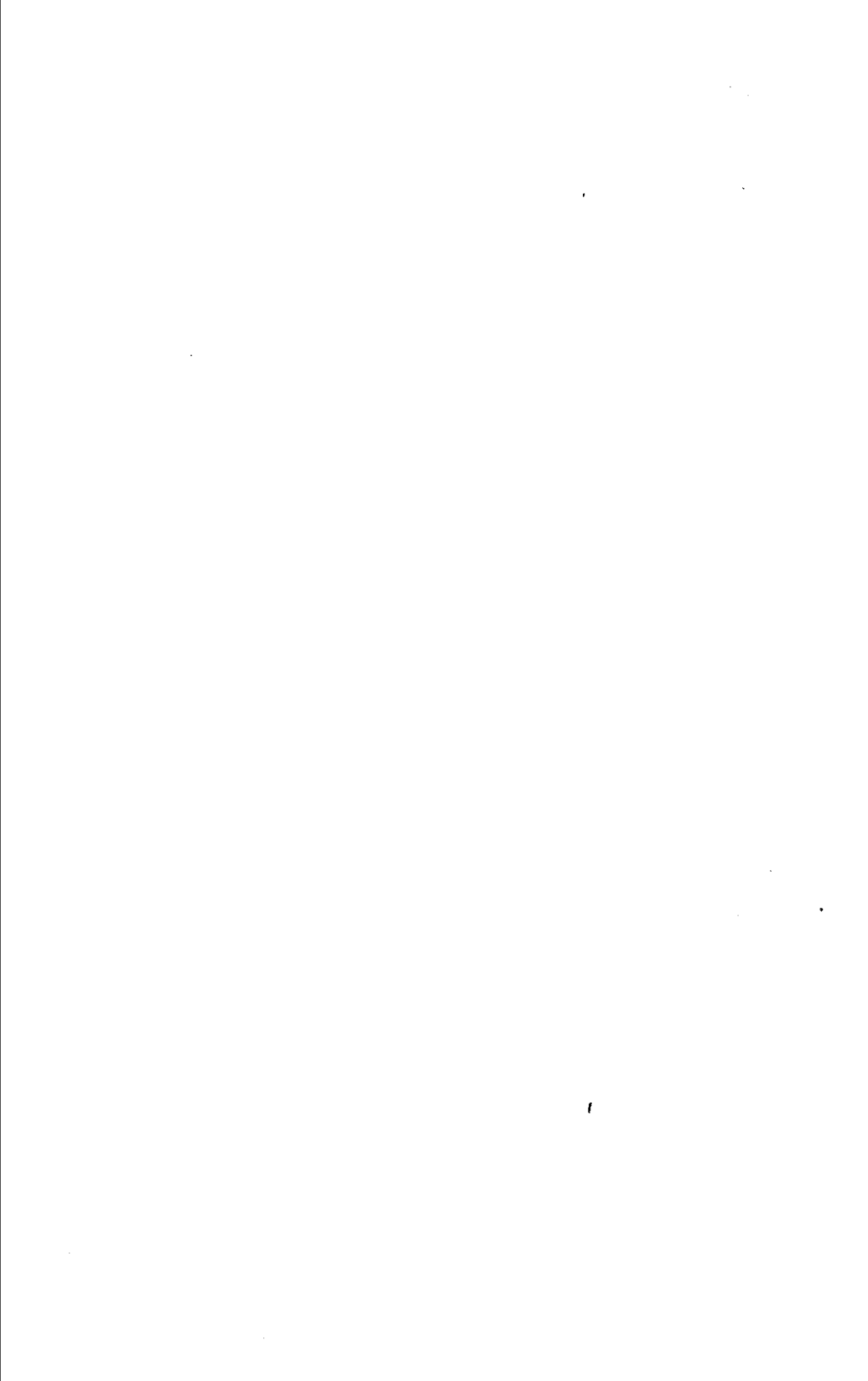
服饰与社会角色 (223)

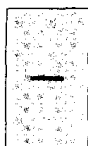
十 服饰与年龄 (231)

婴儿和学前儿童的服装 (232)

小学生的服装	(239)
少年的服装	(244)
青少年的服装	(250)
中老年的服装	(259)
 十一 服装流行与个性	 (280)
从众、暗示和模仿	(281)
流行的一般概念	(285)
时尚的变革	(296)
 十二 服装行为的社会制约性	 (305)
中华民族的文化和服装	(307)
西方文化和服装	(319)
服装行为的社会制约性	(329)

服 飾 的 起 源





服饰的起源及其本质

服饰的基本内涵

在日常生活中,人们广泛地使用着衣服、衣裳、服饰、装束、服装等名词,这些概念有时是互通的,但是最普及的还是服饰这个概念。

服饰这一词,是一个多层次的复杂概念,有狭义和广义之分;同时,它又是一个历史的发展的概念。随着社会的进步,科学技术的发展,人们衣着水平和认识能力的提高,不断赋予服饰概念以新的含义。

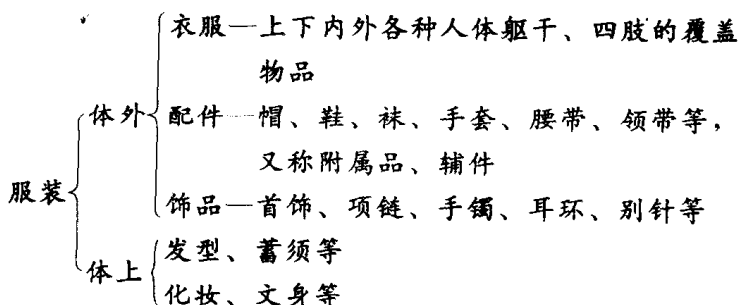
狭义地理解服饰概念,服饰就相当于平时

我们所说的“衣裳”或“衣服”。一般地说，它仅仅指能覆盖人体躯干、四肢的各种物品，如上身的衣衫和下装的裤、裙等。

从一般方面理解，服饰除了上述的衣服以外，还包括头、颈、手、足的覆盖饰件，如帽、鞋、围巾、手套、腰带、袜子等。

最广义地理解，服饰乃指任何按人的形态施行的身体修饰和外表装饰。这就包括了衣着的整个形态，即各种衣服和鞋、帽、围巾、腰带等配件，以及首饰、发型、化妆（包括文身），它们之间的相互协调的综合体。当修饰于身体和外表时，即与穿着者的容貌、身材甚至气质、风度糅合在一起，在特定的环境场合里，形成一个完整的个人。

这样，服饰的组成可做如下表示：



本书中，服饰的概念采用了广义的定义。

所谓服饰，乃是指衣服穿在人的身上后，与穿者本身的体型、气质、个性、肤色、年龄及其他附属品，如鞋子、皮包、帽子、饰品等，所融合而成的一种仪态外观，也就是穿者与衣服、饰品综合而成的一种外观效果。离开了人——穿者，服饰一词也就不能成立。

服饰的起源

人类是从什么时候开始着装的,这仍然是一个令人费解之谜。考古学家的研究指出 30~50 万年前人类开始从原始居住的地方迁移到北方冷带,需要用东西遮盖身体御寒,那时,他们住在山洞里并用兽皮遮盖身体。人类开始纺纱织布大约在 1 万年前的新石器时代。1854 年在瑞士一个干涸的湖底发现了人类最早使用的麻织物。大约公元前 2000 年前,埃及已能生产精致的亚麻织物。从我国的考古发现来看,18000 年前北京山顶洞人已懂得自制骨针,出现了缝制衣服的发端。并且已可确凿地证明,我国在 6000 年前已开始纺纱织布。总之,人类的始前服饰经历了漫长而丰富的演变过程。其主要过程为:

- ①涂身,如用赭石装饰身体。
- ②用动物毛皮覆盖身体。
- ③动物毛皮经过某些加工缝制,以用于保暖和便于运动。
- ④经过纺织的织物用于遮盖身体。
- ⑤织物经过缝制而做成衣服。

服饰是构成人类日常生活的物质文化之一,与吃、住同样占有很重要的地位。

今天,衣着对我们来说,好像是理所当然的,就如同口渴喝水、饥饿吃饭一般自然平常。因此,很少人去考虑过它的起源。早期的人类,都赤裸着身体,至于后来是什么原因促使他们开始覆盖身体?从古希腊时代一直到目前,就存在着几个让人争论的说法:即保护说、羞耻说、吸引异性说、避邪说、装饰说等 5 大论点;只可惜这几个说法至今还没有一个能够提出十足的说服论据。由此可知,衣服的起源看似简单,其实是一件相当复杂的学问,我们现在就试着从这几个论点,来探讨其可能性与缺失。

（一）保护说

1. 邓拉普氏的论点与质疑 美国约翰·霍普金斯大学的邓拉普教授对衣服起源于保护说，提出了他的看法，他辩解说：衣服的起源是为了抵御热带地区到处繁殖的蚊虫，那些原始人身上挂着兽皮做的条带、动物尾巴、贝壳等型式的饰物，随着人的行走而摆动，充当驱赶苍蝇的工具。

这个说法听起来似乎合理，但是难免让人疑惑。这些尚未开化的原始人，是否真的具有邓拉普教授所说的这些推理能力？大脑比猴子稍微发达的原始人，真能意识到挂在身上的这些东西会随着他们的走动而摇摆，把苍蝇之类的昆虫赶走，同时又不会嫌累赘和热？在这一点上，邓拉普教授似乎赋予原始人拥有现代文明人才有的能力。他以现代的科学观点来推测原始人的行为，难免让人感到证据不足，也不十分恰当。

为了探讨衣服的起源是为保护身体的说法，有两点论据很值得参考：第一，早期的人类尚未完全进化，宛如猿猴般全身是毛。大自然已赋予他们保护身体的功能；第二，今天的科学家，普遍认为早期的人都居住在烈日炎炎的热带地区。由上述两点可以看出——早期的原始人为御寒而制作衣服的说法，是让人难以信服的。

现代的未开化民族也提供了许多例子，说明人类开始穿衣的主要理由，不是为了保暖。澳大利亚土著早期是不穿衣服到处活动的，直到后来，才把某些野生动物的毛皮披在肩上。但毛皮非常小，其保暖功能在冬天几乎不起任何作用。在非洲炎热地带的部落，除了遮蔽阳光照射的设施外，更不需要任何保暖的衣物。据说，当年达尔文把一块红布送给非洲土著时，他非常惊讶地发觉，土著并没有把红布作为保暖的工具，而是把它撕成一条带，然后围绕在他们几乎快冻僵的身体上，作为装饰品。

2. 适应环境的保护功能 当然，衣服具有保护身体的功能，也是我们无法否认的。譬如北亚、中亚地带和北极的爱斯基摩人，