

高考攻难模拟训练
与详解

何贤景 柯素文 著

语
文

学苑出版社

高考攻难模拟训练与详解

(语文)

编 著

何贤景 柯素文

学苑出版社

(京) 新登字 151 号

高考攻难模拟训练与详解 (语文)

编 著: 何贤景 柯素文

出版发行: 学苑出版社 邮政编码: 100036

社 址: 北京市海淀区万寿路西街 11 号

印 刷: 天津蓟县燎原印刷厂

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 5.75 字 数: 130 千字

印 数: 0001~6000 册

版 次: 1994 年 2 月北京第 1 版第 1 次

书 号: ISBN7-5077-0746-6/G·350

定 价: 5.20 元

学苑版图书印、装错误可随时退换。

目 录

单项训练	(1)
第一节 选择填空	(1)
(一) 选词选句填空	(1)
(二) 关联词语填空	(19)
第二节 句义、段意选择	(26)
第三节 语序调整	(43)
单项训练答案及思路	(51)
综合训练	(62)
第一节 议论文阅读训练	(62)
第二节 散文阅读训练	(106)
第三节 说明文阅读训练	(127)
第四节 1991—1993 年高考语文现代文试题	(138)
综合训练答案及思路	(163)

单 项 训 练

第一节 选 择 填 空

(一) 选词选句填空

这类题要求学生在文章前后文意断裂处,把相关的词、句填写进去,使上下文意衔接,语势贯通,浑然一体。这需要学生在整体阅读的基础上,依据上下文的已知信息,选择的词(或短语)应使句子完整,词的感情色彩,词的适用范围,词义的轻重度,词的文体色彩等和语境和谐一致;选择的句子则应与前文或顺承,或照应,或归纳,或解证;或承前启后,使与下文接榫,联成一体。在语义逻辑贯通的情况下,还必须考虑整个语段的风格、特有的情调、氛围诸因素。

阅读下面各段文字,回答后面的问题。

1. 黎明的眼睛

三月的清晨,把窗子推开,第一片阳光便飞到人们的身。对着阳光带进来的新鲜空气,任谁都要深吸一口,说:春天来了!

甲

但是,可不要忘记,不是从有房子那天起,我们就有窗子的呢!

我们的兄弟,因纽特人用冰块建筑的房子,象个白玉的钟罩一般,是没有什么窗子的。过去的鄂伦春兄弟们住的“神仙柱”,在屋里,到晚上可以看到头上的月亮和星光,也

就无须开窗子了。

最早的人类山顶洞人走下山来，不知住过多少代，才懂得造个窝儿的时候，他们也只会模仿岩洞，把地挖个半截坑，上面再搭上个顶篷。

随着窗子的开凿和扩大，人类文明的 乙 也随着扩大。

窗子，自从它出现的那天起，它就成为阳光的 丙 空气的 丁，成了自然和社会的 戊。

随着时间流逝，层楼的加多，窗子也越来越多了。看到高层的建筑，就会惊叹窗子是房屋最鲜明的 己。没有窗子的房子，几乎也就没法把它唤作屋子了。

打开窗子，突然见到青山闯了进来，打开窗子，看到柳色的清新，小燕的飞来……。

窗子打开了，用不着打招呼，新的空气就会猛扑进来。

当然，随之而来的，也有风沙飞入屋中。还有眼睛看不到的微尘，还有很难发觉的细菌，有的是出面拜访，有的是偷偷地混了进来……。

窗子的变化，是值得人们考察一番的。小小的窗子，几乎可以说，是文明的眼睛。

未来窗子的玻璃会随着时钟，自动调和射进室内的光线，窗子会随着明暗变换颜色，窗框上装有循环水，它可以为居室的主人带走很多他发觉不到的天敌，又可以送进来他需要而又不易得到的芳香和养分……

有的窗子不需要开合，便能做到通风透光，它还可以把你不愿听到的声音关到外边，但是悦耳的琴声，它是不会阻拦的……

现在开窗子就不光是为了迎进阳光、空气，或者远眺青

山的青，新柳的绿，燕子飞来的掠影，……而是迎接一个新的世纪！

〔训练〕

(1) 从下面四句话中选择适当的一句填入文中 甲 处：

- A. 就这样，春天又一次降临了。
- B. 就这样，又一个春天降临了。
- C. 就这样，春天走近了我们。
- D. 就这样，春天从窗口走近了我们。

(2) 将下面五个词语分别填入文中 乙、丙、丁、戊、己 处

A. 纽带；B. 眼睛；C. 港口；D. 象征；E. 曙光。

(3) 下面六句话是从文章中抽出来的，现在把它们放回原文中去，请逐一说明每句话应放的位置（在哪段、哪句话的前面或后面）。

- A. 因为没有屋顶，
- B. 至于窗子，就谈不上了。
- C. 房墙上开窗子是后来的事。
- D. 有谁未曾享受过开窗的喜悦呢？
- E. 在今后的日子里，窗子的变化会更加多种多样了。
- F. 打开窗子吧！

A 句填_____

B 句填_____

C 句填_____

D 句填_____

E 句填_____

F 句填_____

2. 时间：诗歌的永恒主题

在漫长的历史岁月里，中华民族是一个农业民族。农业生活经验使人们历来对时间异常敏感。这种敏感的时间意识必然要渗透到诗歌文化中去，表现为一种生命意识。

时间是中国诗人最普遍的动机和主题。在所有具有原型意义的意象中，也许有关时间的意象最丰富了。“一叶且或迎意，虫声有足引心”，天地万象差不多都可以引动时间感。最常见的是太阳，象：甲_____。然后是月亮，如：乙_____。

〔训练〕

(1) 从下组诗句中，选择恰当者填入甲处：

- A. “壮年以时逝，朝露待太阳”
- B. “黄河走东溟，白日落西海”
- C. “白日地中出，黄河天外来”
- D. “惊风飘白日，光景驰西流”
- E. “白日曜紫微，三公运权衡”
- F. “于心怀寸阴，羲阳将欲暝”
- G. “落日照大旗，马鸣风萧萧”
- H. “良时忽忽逝，朝日西倾”

(2) 从下组诗句中，选择恰当者填入乙处

- A. “滟滟随波千万里，何处春江无月明。”
- B. “不知乘月几人归，落月摇情满江树。”
- C. “淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”
- D. “明月出天山，苍茫云海间。”
- E. “秦时明月汉时关，万里长征人未还。”
- F. “白云还自散，明月落谁家。”

G. “今人不见古时月，今月曾经照古人。”

H. “不知江月待何人，但见长江送流水。”

3. 鸡年话鸡联

1993年是农历癸酉年，生肖排列属鸡，故又称鸡年。关于“鸡”的楹联，不乏佳作，笔者介绍几副，与广大读者共赏。

□□□□□；□□□□□。

这是温庭筠《商山早行》一诗中最著名的诗句，也可看作是一副绝妙的楹联。这副对联中，诗人将六个名词巧妙地排列在一起，勾勒出一幅美丽的山村早晨的图卷：鸡声，茅店，天边挂着一轮明月，早起的商旅已经开始赶路，布满浓霜的板桥上，留下了行人的足迹。

还有一副构思奇巧的鸡联：

屋北鹿独宿；溪西鸡□□啼。

此联画面美丽，对仗工整，读起来悦耳动听。

旧时有一位秀才，一天来到江苏省泰县一个叫“白米”的小镇，适逢天已正午，一户人家的一只长满白色羽毛的雄鸡正引颈喔啼，秀才随即吟出一句上联：

白米白鸡啼白昼；

可是下联却对不上来了。隔了数年，秀才途经一个名叫“黄村”的村庄，时已黄昏，一只大黄狗正对着他汪汪大叫，秀才触景生情，终于对出了下联：

□□□□□□□。

〔训练〕

(1) 在空格中填写出《商山早行》的这一句诗。

(2) 从下面选一项，填入第二副鸡联的空缺处。

A. 又。B. 长。C. 偶。D. 再。E. 齐。

(3) 根据文意填出第三副鸡联的下联。

4. 读史与爱国

“读史”不仅仅是历史学家份内的事情。历史是一个大范畴，它几乎可以包容整个人类社会的物质文明和精神文明。我国清朝的一位史学理论家章学诚认为：“盈天地间，凡涉著作之林，皆是史学。”李大钊则曾指出：“把人类横着看就是社会，纵着看就是历史。”我们觉得马克思和恩格斯在著名的《德意志意识形态》中郑重宣布的，“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史学”，并非 ，而是符合实际的科学结论。这些精辟的概括，把历史与人类社会，读史与读书创造性地联系起来，从而大大地 了史学的功能面，变 故纸堆意义上的史学为渗透和作用于人类发展进程中的致用之学。这就赋予“读史”极为重要的价值。事实上，两千多年前的《尚书》便号召人们读史，云：“书之论事，昭如日月。”历朝以来，大抵在中华民族的发展进程中起到积极作用的先进分子，差不多都 ，由读史而明智，升华到更高的人生境界，做出了不朽的奉献。“读史”与创造历史，往往具有同样重要的意义。

〔训练〕

(1) 下面四句话是从文章中抽出来的，它们应放在什么位置上？

- A. 从某种意义上说，
- B. 正是在这个意义上，
- C. 比较早地认识到读史的社会意义。
- D. 我们甚至因此可以得出这样的结论，

A 句填在 _____

B 句填在_____

C 句填在_____

D 句填在_____

(2) 从下面四组词语中各选择一个，依次填入文中[甲]、
[乙]、[丙]、[丁]处。

A. 夸大其词 言不属实 过甚其词 言之无据

B. 拓深 拓宽 拓展 拓开

C. 单纯 单一 纯粹 纯然

D. 博大精深 学贯中西 学识渊博 博古通今

5. 祝福 (片断)

……四叔一知道，就皱一皱眉，道：

“这不好。恐怕她是逃出来的。”

此后大约十几天，大家正已渐渐忘却了先前的事，卫老
婆子忽而带了一个三十多岁的女人进来了，说那是祥林嫂的
婆婆。

[训练]

(1) 在上文的方框里少了一句话，从下面四句中，选出
与上下文意思联系最紧密的一项填入方框内：

A. 不多久，这推想就证实了：她诚然是逃出来的。

B. 这推想不多久就证实了：她诚然是逃出来的。

C. 她诚然是逃出来的，不多久，这推想就证实了。

D. 她诚然是逃出来的，这推想不多久就证实了。

6. 生命现象的多层次研究 (节选)

人类对生命的了解，起始于对生物个体的观察与研究。人
类积累的有关生命的各种知识，最终也都要在生物个体这个

层次的生命活动中进行检验。作为完整、统一的生命体，生物个体具有人们熟知的全部直观的生命特征，是人类进行生命研究的基础层次。……对个体生命现象的研究涉及到了“个体——系统——器官——组织——细胞”五个层次。在这一系列层次上，生命现象突出地表现为发育、生长、呼吸、消化、循环、排泄和生殖等总括起来就是新陈代谢。在这一系列层次上，生物科学还研究生物体的运动和反应（生理学）、遗传与变异（遗传学）以及生物的个体发生与发育（胚胎学）。

自然界是由物质构成的，生物个体当然也不例外，只不过它们是由生命活性的物质——原生质构成。尽管组成原生质的各种元素与非生命物质中的完全一样，但这些元素在生物体中组合形成的却是有生命活性的化合物分子——蛋白质、核酸、糖类和脂肪等生物分子。自然界中生物体的统一性，不仅表现在它们都由细胞组成，还表现在不管其简单与复杂程度如何，生物体的主要组成成分都是蛋白质和核酸。生物分子是表现生命现象的又一个重要层次，在这一层次上探索生命的奥秘，就诞生了一门崭新的生物科学分支学科——分子生物学。

……

对生命现象的研究，由细胞推进到分子、电子层次，是探求生命原理完整答案所必需的。但是我們不应忘记，充分表现出新陈代谢、发育和生长、遗传和变异等各种生命特征的则只有生物个体这一层次，因此对生物个体整体机能的研究，对生物个体之间，个体与种群，以及由此而构成的群落、生态系统、生物圈一系列层次的研究也是必然而且是必需的了。

综上所述，人类对生命现象的认识，经历了由 甲，由 乙，由 丙，由 丁 的深化过程。人们对生命认识的深入，表现为对生命的多层次研究。正是在这样的深化过程中，现代生物学拥有了包括 _____、_____、_____、_____ 等诸多分支学科的完整研究体系。

〔训练〕

(1) 从下面选出一组，依次填入文中 甲、乙、丙、丁 处：

- A. 部分到整体，抽象到具象，个别到一般，现象到本质
- B. 全局到局部，宏观到微观，个体到全体，现象到本质
- C. 部分到整体，抽象到具象，个体到群体，现象到本质
- D. 整体到部分，抽象到具象，个别到一般，现象到本质
- E. 全局到局部，宏观到微观，个体到全体，现象到本质
- F. 整体到部分，宏观到微观，个体到群体，现象到本质

(2) 将下列名称填入文中划横线处。

群体生物学，个体生物学，分子生物学，细胞生物学。

7. 小米的回忆（片断）

抗日战争期间，在日本帝国主义侵略者的铁蹄下，四川人常称的“下江人”大批涌到重庆。鲁迅先生说过：“野人怀土，小草恋山。” 甲？

乙

〔训练〕

(1) 从下面选出恰当的一句填入甲处。

- A. 落入敌手的故乡国土，背乡离井的人怎能不怀念
- B. 落入敌手的故乡国土，怎能不被背乡离井的人怀念

C. 背乡离井的人，怎能不怀念落入敌手的故乡国土

(2) 从下面选出恰当的一句填入乙处。

A. 这“怀乡”之情中，也包括从儿童时代起就培养出来的家乡口味

B. 这家乡口味中，积淀着从儿童时代就培养起来的“怀乡”之情

C. 从儿童时代起就培养出来的家乡口味，也包括在这“怀乡”之情中

8. 量子生物学

分子水平上的生命现象，起因于生物分子的构型及其变化，以及生物分子间的相互作用。分子由原子组成，原子又由原子核和核外电子组成，原子结合成分子时，电子有其特定的运动规律。因此，对于生物分子的构型及其变化，分子间的相互作用，生物分子中外层电子的活动起着重要作用。自然就成了探索生命本质的不可缺少的一个层次。十几年前，科学家们把生命的研究推进到了这一层次，去探讨那些在分子水平上不能完全解释的问题。为此诞生了一门全新的生物科学分支学科——量子生物学。借助量子生物学可以精确了解生物分子间的相互作用力及其作用方式、电荷分布、能量传递、信息储存以及配位键和氢键的形成与断裂过程，从而提供更多有关分子水平生命现象的知识。

〔训练〕

(1) 下面两句话是从原文中抽出来的，请把它们放回原处。

A. 也就是说，发生在分子、原子这样一些微观层次与电子活动有关的过程，

B. 分子中与电子活动有关的问题需要借助物理学的一

个分支学科——量子力学才能精确描述，

A 句放在_____

B 句放在_____

9. 陶潜诗论（节选）

陶诗大都是抒怀之作，诗人的感情象一股泉水渗透在诗中，景物也总是饱含着情感。那些在南风吹拂下张开了翅膀的麦苗；陪伴他锄草归来的月亮；依依升起的炊烟；以及不嫌他门庭荒芜，重返归巢的春燕，无不富于情趣。□□□□□□□□□□□□□□□□。他常在抒情写景之中，用朴素的语言，不是在一般意义上反映他的世界观，而是在更高的层次上表现他对宇宙和人生的认识，探求人生的奥秘和意义。这样的诗句既有情趣又象是格言，如：A. _____；B. _____；C. _____；D. _____。

〔训练〕

(1) 在空格内填上一句话，使上下文意联贯，不超过十五字。

(2) 从下面选择合适的诗句填在 A、B、C、D 处：

“采菊东篱下，悠然见南山。”

“夕阳无限好，只是近黄昏。”

“问君何能尔，心远地自偏。”

“野旷天低树，江清月近人。”

“久在樊笼里，复得返自然。”

“连林人不觉，独树众乃奇。”

“及时当勉励，岁月不待人。”

“气变悟时易，不眠知夕永。”

“此中有真意，欲辨已忘言。”

10. 当代社会发展与文化观念的变革（节选）

① 社会与文化作为人类的两种基本活动方式，互为因果，互为条件，从外化的人和扩大的人两个方面，构成了人类活动的主体，从而使二者之间产生一种共生关系。从社会发展和文化变迁的规律上看，二者之间存在相辅相成的发展趋势。

② []。文化有两种存在形态，一种是物质文化，一种是精神文化，精神文化的实质是文化观念，形式是物质手段，如声音、图形、文字、色彩等。由于文化是社会粘合剂和扩大延续中介，文化观念的变化直接影响到人们联系的程度和方式。文化观念的基础是真、善、美、圣等价值认识，是关于行为的超前反映。又由于人的行为结构是一个主——客观结构。人总是先思考而后行动，按照一定目的和理想行动。因此，文化观念变革往往是社会发展的前奏，剧烈的思想变革扫清了人们认识和接受新事物的障碍和偏见，使人们能正确地认识历史的进程，把握时代变革的脉搏，积极大胆地行动起来，追赶历史潮流。传统社会的粘合剂开始松动，社会便不可避免地改变自身。

③ []。社会发展需要文化观念提供观念形态的目标和理想。社会理想包括政治理想，经济理想，也包括文化理想。如人格、哲学、宗教、艺术等。文化理想是一种高级的人格、价值和境界追求，是个人和群体的精神升华。“天行健，君子自强不息”，这种文化精神支撑着一代又一代中华儿女奋发向上。文化理想对现实往往执批判态度，是人们不满于现状的精神表现和促进社会发展的动力。

④ []。文化是社会行为的结果。衡量社会发展水平，要看社会创造的财富、拥有的生产力、社会制度、人的素质、科学艺术文化的成就等。可以说文化观

念的水平标志着社会发展的水平。文化观念实际上是社会发展程度的主观反映。

〔训练〕

(1) 本文②、③、④段的第一句话都空缺，它们应是该段的中心句，请从以下判断中，选择合适者填入空框内，如果认为某些判断不恰当，则可自行撰写填入（不超过20字）。

- A. 文化观念的变革关系着社会的发展。
- B. 文化观念的变革与社会发展密切相关。
- C. 文化观念的变革是社会发展的标志。
- D. 文化观念的变革体现了社会理想。
- E. 文化观念的变革是社会发展的目标。
- F. 文化观念的变革是社会发展的精神动力。
- G. 文化观念的变革是社会发展的基础。
- H. 文化观念的变革是社会发展的前提。

11. 填入下面句子空白处合适的一项是：

我独不解中国人何以于旧状况那么_____，于较新的机运是那么疾首蹙额；于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就那么_____。

- A. 安常处顺 不以为然
- B. 熟视无睹 评头品足
- C. 心平气和 求全责备
- D. 喜闻乐见 吹毛求疵

答案（ ）

12. 填入[甲]、[乙]两处，与上下文衔接较好的一项是：

有位朋友曾写过一篇文章，戏称电视连续剧是“面条”——[甲]，此为特点之一；其二是可以“抻”，[乙]。无须细想，我们就能断定这话是对的。