



剪满纸族

中国民间美术丛书

辽宁美术出版社



骆岫生 主编 彭伟哲 罗楠 编著

剪纸是中国民间艺术花园中的一朵奇葩。它造型单纯，但蕴含着丰富的民俗文化内涵，释放着特有的艺术魅力。它是对多种民间美术表现形式的浓缩和夸张，比较集中地体现了民间美术的造型规律、审美理想、美学观念、创作构思及作品的形式特征。

其世代传承下来的技艺和造型图案，完整地体现了民间视觉思维和造型特点，蕴含着我们古老民族最本原的审美理念和艺术元素。可以毫不夸张地说，剪纸是一种母体艺术，也是一种最具原创力的艺术，它构成了一个完整的民间造型艺术体系。

中国民间美术丛书

满族剪纸

骆岫生 主编 彭伟哲 罗楠 编著



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

满族剪纸 / 骆岫生主编 ; 彭伟哲, 罗楠编著. --
沈阳 : 辽宁美术出版社, 2015.10
(中国民间美术丛书)
ISBN 978-7-5314-7138-7

I. ①满… II. ①骆… ②彭… ③罗… III. ①满族-
剪纸-民间工艺-中国 IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第251134号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳博雅润来印刷有限公司
开 本: 880mm × 1230mm 1/24
印 张: 10
字 数: 120千字
出版时间: 2015年11月第1版
印刷时间: 2015年11月第1次印刷
责任编辑: 彭伟哲
封面设计: 洪小冬
版式设计: 彭伟哲
技术编辑: 鲁 浪
责任校对: 徐丽娟 季 爽 崔 爽
ISBN 978-7-5314-7138-7
定 价: 40.00元

邮购部电话: 024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
http: //www.lnmscbs.com
图书如有印装质量问题请与出版部联系调换
出版部电话: 024-23835227

中国民间美术丛书

满族剪纸

骆岫生 主编 彭伟哲 罗楠 编著



辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

满族剪纸 / 骆岫生主编 ; 彭伟哲, 罗楠编著. —

沈阳 : 辽宁美术出版社, 2015.10

(中国民间美术丛书)

ISBN 978-7-5314-7138-7

I. ①满… II. ①骆… ②彭… ③罗… III. ①满族—
剪纸—民间工艺—中国 IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第251134号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳博雅润来印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/24

印 张: 10

字 数: 120千字

出版时间: 2015年11月第1版

印刷时间: 2015年11月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲

封面设计: 洪小冬

版式设计: 彭伟哲

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟 季 爽 崔 爽

ISBN 978-7-5314-7138-7

定 价: 40.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

序言

辽宁省群众艺术馆馆长
田剑峰

《中国民间美术丛书》问世了。此书是由辽宁省群众艺术馆、辽宁美术出版社组织艺术家、学者和剪纸艺人收集、整理而成的。它集纳和整理了反映关东各民族风格和特点的剪纸艺术作品，是一部难得的民间文化艺术著作，更是一部非物质文化遗产集锦。

辽宁民间剪纸艺术是我国悠久的非物质文化遗产的组成部分，是古往今来劳动人民伟大智慧的结晶。关东地处塞外，自古多是游牧民族在此繁衍生活。乌桓、山戎、匈奴、鲜卑、蒙古、女真、高丽、达斡尔、鄂伦春、鄂温克、赫哲、锡伯、回、汉等民族于不同时期、不同地点在关东大地上留下了深浅不一的足迹。五千年历史的沉淀，特殊地理环境的影响，多民族文化的浸润，形成了古朴、粗犷、彪悍、大气的剪纸风格。时至今日，这种传统风格仍在沿袭。其独特的剪纸风格和巧思多变的设计理念，特别是本书纳入的令人赏心悦目的体现各民族文化的剪纸，不但在国内，在国际上也享有盛名。

辽宁民间剪纸蕴含儒家、道家，特别是原始宗教萨满教的理念，蕴含渔猎文化、农耕文化思想。围绕生存繁衍这一人类永恒的主题，艺人们用剪刀和纸张创造出这些神秘、浪漫、多彩、栩栩如生的剪纸作品，表达他们对关东这块热土的一往情深。

编撰本丛书的目的是彰显关东地区及这一区域各民族延续了几千年的传统文化，使之延续和传承。民间剪纸本身已经造就了一个艺术系统，成为中华

民族文化的“活化石”。剪纸本身是有形的物体，但是，它所蕴含的是文化和思想，它所表现的技艺是非物质文化遗产的一部分，是艺术的无形遗产。辽宁一些地区特色突出的剪纸已经被列入国家和省非物质文化遗产保护名录，而且，这些地区正在千方百计地挖掘、整理、保护、传承这些非物质文化遗产。特别是辽西地区的剪纸，以其神秘地传承萨满文化而著称。他们都在传承本地区特色文化的基础上，加上对本地区文化的理解，薪火相传，创作出风格鲜明的剪纸，在关东剪纸中各领风骚。

本书的组织者、编撰者、作者等，收集实物，考证过往，在传统的血液中探求新的发展，为挖掘、整理、保护、传承关东地区民间剪纸这一非物质文化遗产做出了不可磨灭的贡献。他们为后世传递着先祖的文化精髓，当由此书铭刻在案。

尊重中华古国的灿烂文化，复兴中华民族的传统艺术，助长保护趋势，势在必行。犹如火中抢救宝器一样刻不容缓，保护物质文化遗产和非物质文化遗产如同守护自己的家园一样神圣。

希望本丛书能够推动有识之士加入保护文化遗产的行列，履行保护文化遗产的神圣义务。



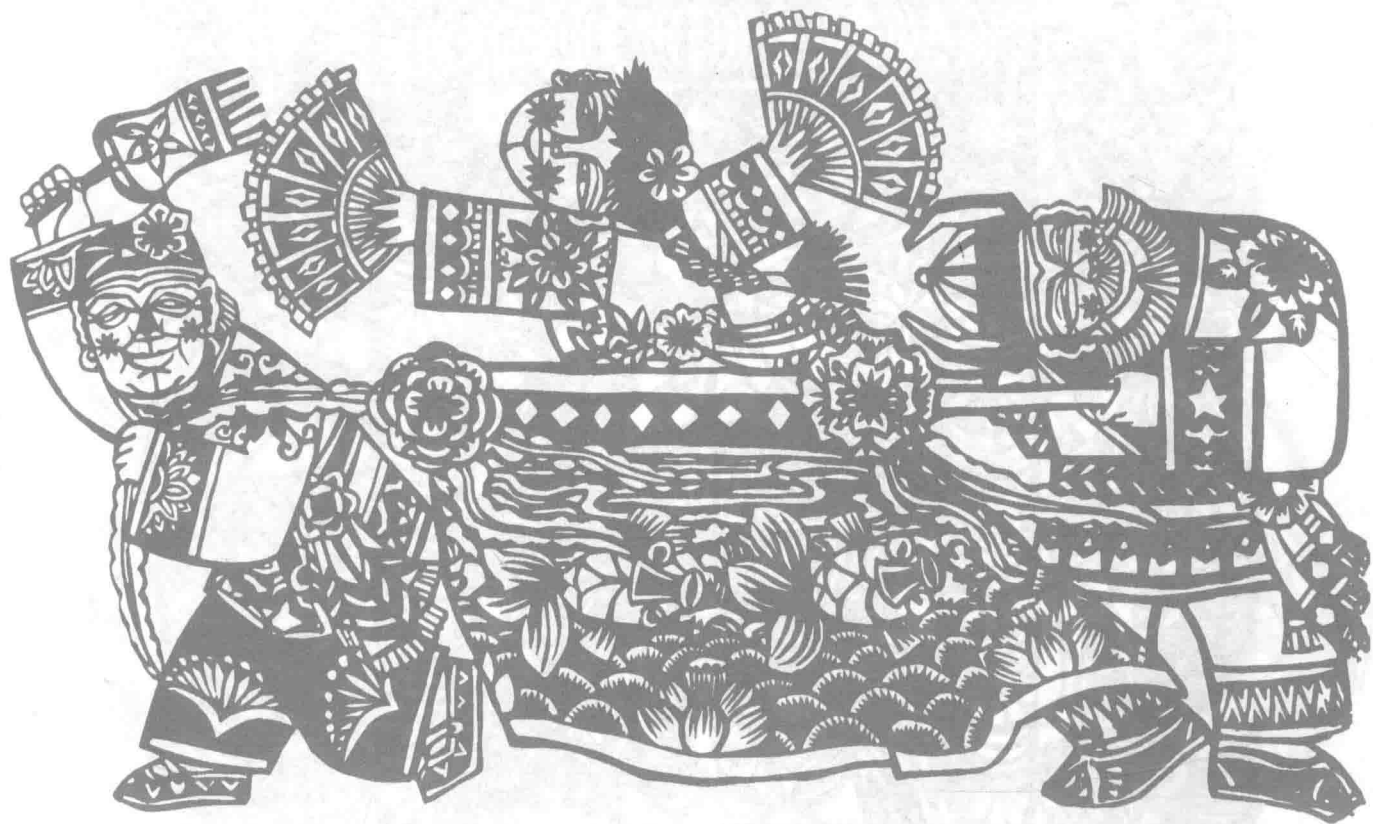
闹花灯 王新立



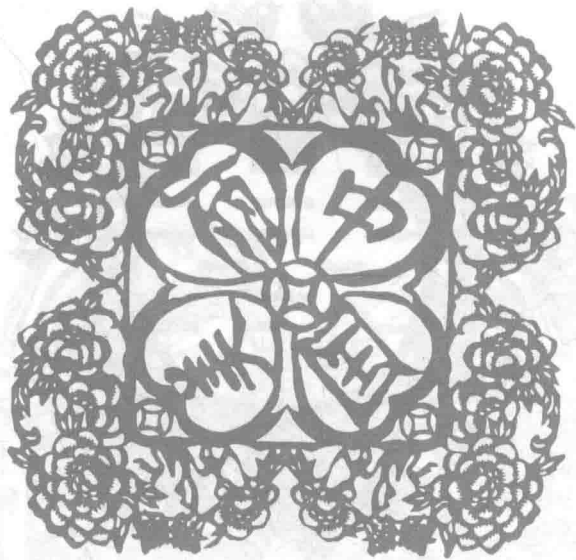
放牛小子 时家伦



报喜 王可满



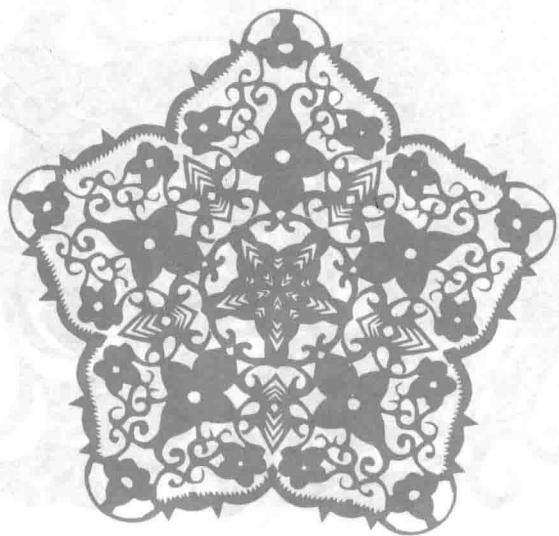
跑旱船 徐德元



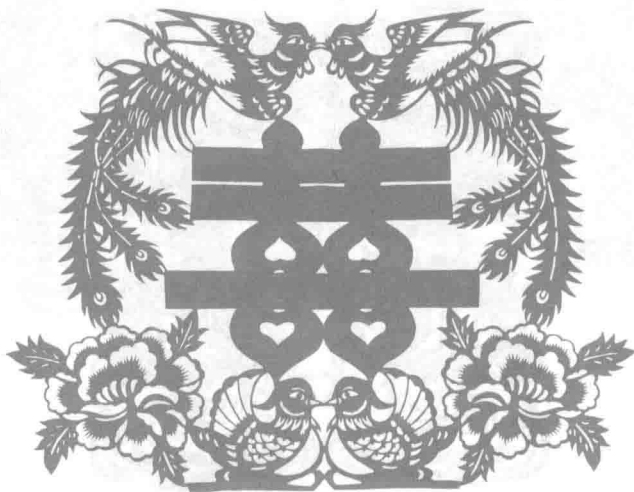
美丽中国 王冠珠



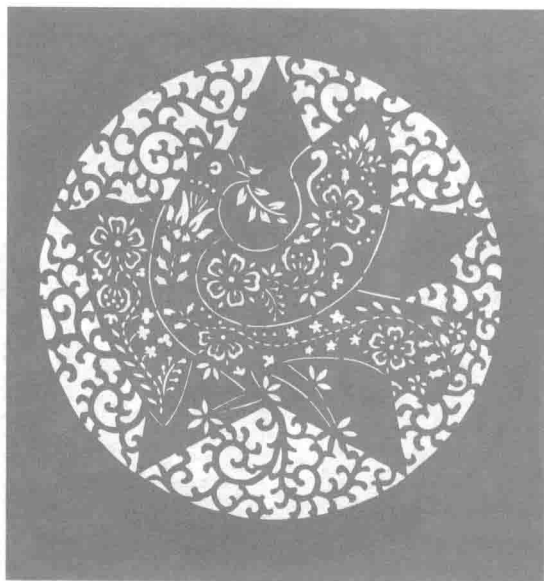
福 邓海荣



团花 黄兴洲



喜字 黄兴洲



和平 王新立



喜 高日映



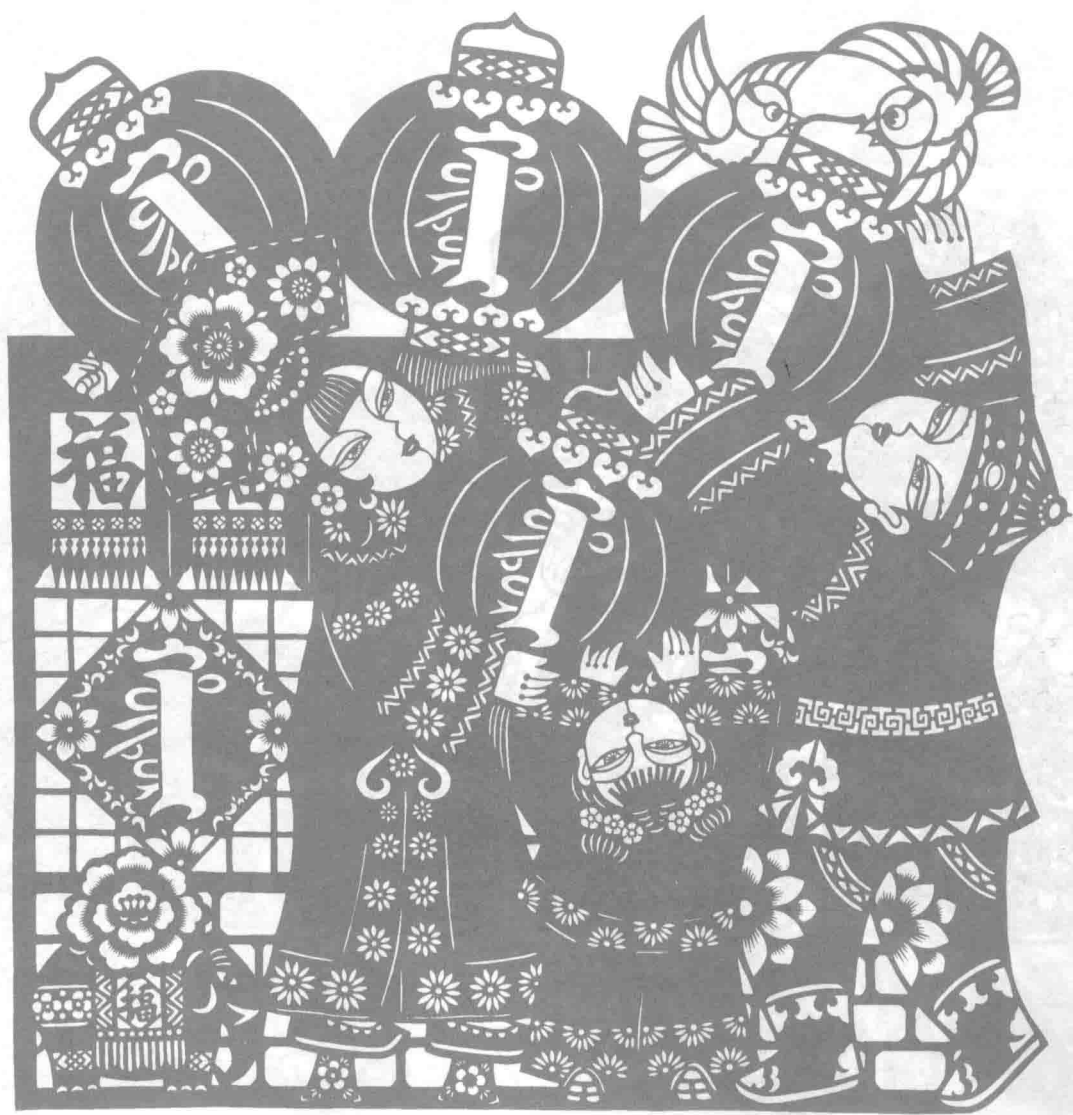
和美美 高丽蓉



福寿万年 黄兴洲



满族婚俗——插车礼 王新立



满乡幸福家 王新立



福 刘吉英



福气多多 刘吉英



团花——猪 刘吉英



凤报福 任作福



满乡端午 王新立