



XINWEN

SHISHI LUN

杨保军 / 著

新闻事实

论

XINWEN SHISHI LUN

新华出版社

新闻传播学博士文库

新闻事实论

杨保军 著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻事实论 / 杨保军著. -北京: 新华出版社, 2001. 10

(新闻传播学博士文库)

ISBN 7-5011-5402-3

I. 新... II. 杨... III. 新闻学 IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 071503 号

新 闻 事 实 论

杨保军 著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编: 100803)

新华书店经销

中国建筑工业出版社密云印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 201 千字

2001 年 10 月第一版 2001 年 10 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5402-3/G·1969 定价: 16.00 元

总序

方汉奇

新闻学诞生于19世纪中叶的德国,传播学诞生于20世纪初的美国,都源于西方。这和近代的新闻传播事业肇始于西方,是一致的。20世纪后半叶以来,随着报刊、广播、电视的高度普及,有线电视、卫星电视、计算机互联网络和多媒体技术的高度开发,新闻传播学的研究范围不断扩大,研究的内容也不断深化,其触角涉及政治、经济、文化等各个领域,与社会学、社会心理学、政治学、信息科学等众多学科相交叉,成为人文社会科学中的一门重要的带有一定边缘性质的学科。

在中国,新闻学的研究发端于上世纪和本世纪的世纪之交。传播学的研究萌芽于40年代初,逐步开展于80年代以后。从1918年徐宝璜的《新闻学》一书公开出版到现在,两学的研究,已经有了半个世纪到80年左右的历史。如所周知,中国的新闻学和传播学的研究,源于西方,但是从一开始就十分注意联系中国的实际,具有明显的中国特色,这一点,在新闻学的研究上表现得尤为突出。传播学的研究,在经历了一段以引进为主的时期以后,也正在朝这个方向努力,近年来,在传播学研究的本土化方面,已经取得了一定的进展。中国的新闻学和传播学的研究,稍稍晚于西方,但是发展的速度很快。改革开放后的这20年来,进步尤为明显。整个新闻学和传播学的园地上,充满了花气氤氲硕果累累的繁荣景象。从1998年起,在国务院学位委员会制定的学科目录中,新

闻传播学也已被提升为一级学科,新闻学和传播学则被确定为新闻传播学下属的两个二级学科。中国新闻传播学研究和西方的差距,正在不断地缩短;新闻传播学研究工作者的队伍,正在不断地扩大;新闻传播学在众多的人文社会学科中,已经逐渐地发展成为一门显学,受到了越来越多的人们的重视。

在庞大的新闻传播学研究工作者和实际工作者队伍中,拥有新闻学和传播学博士学位的人,是一个特殊的群体。中国开始培养新闻传播学博士生,起始于1983年,到现在已有15年以上的历史,培养出来的博士学位获得者,累计近50人。目前,经国务院学位委员会审定,在高等学校和全国性的科研机构中,按照二级学科设立的,拥有博士学位授予权的新闻学和传播学的博士点,已有6个之多,在校或在院攻读学位的博士生近30人。在不远的将来,还会有更多的符合条件的高等学校新闻传播院系,加入设立博士点的行列。同时,也将会有更多的已取得硕士学位的学子和在职的新闻工作者,加入在读博士生的行列。此外,改革开放以来,有不少赴国外攻读新闻传播学方面学位的博士生,学成归国后,在教学科研和业务岗位上工作,他们也同样属于这个群体。

这一群体的共同特点是:整体的素质和整体的水平较高,有较全面的本学科的专业知识,掌握本学科和相关学科前沿的最新情况,掌握系统的相对先进的科研方法,掌握现代化的信息科学手段,能较娴熟地驾驭一至两种外语,能及时地了解国外的科研信息和进行必要的交流。他们的研究成果,包括他们攻读学位期间所撰写的博士学位论文,一般都经之营之,下了很大的功夫,在本学科领域内,或填补空白,或立论新颖,都有所发明,有所创造,有所前进。在撰写过程中,他们很有可能从导师那里得到过指点,但爬梳剔抉,探骊得珠,主要的功夫还是自己下的。在所研究的个别问题的开掘上,博士生所达到的深度,超过他们的导师,乃是古今中外的通例,由于主客观的条件不同,投入和努力的程度不同,博士

生们的学位论文的水平也不尽相同,有的较为一般,但多数都是他们所涉及的那个学术领域内的、众多研究成果中的精品。

新华出版社编辑出版的这套《新闻传播学博士文库》,收入的就是这类精品。它的出版,既展示了我国新闻传播学博士培养工作的成果,也为新闻传播学的教学研究工作者和战斗在第一线的广大新闻传播工作者,提供了一批有研究和参考价值的高档次的读物。这对推动新闻传播工作的发展,促进新闻传播学研究的繁荣,是大有好处的。

1999年3月15日于北京林园

(作者系国务院学位委员会新闻传播学学科评议组召集人、中国人民大学新闻学院教授、博士生导师)

序

在新闻学基础研究园地上勤勉耕耘

我始终主张从事新闻传播学研究的人员应具备两个条件：一是拥有除新闻传播学专业外的一二个其他学科的知识，即拥有多种学科的知识与训练。二是做过一段新闻实际工作，具有一定的新闻实务资历和经验。这主要是因为，新闻传播学是一门实践性很强的学科，完全从书本到书本，从学校到学校，很难、至少是在短时间内很难适应新闻工作的要求，也很难透彻地从事新闻传播学科学研究。新闻传播学又涉及哲学、经济学、法学、伦理学、语言学、美学以及信息论、控制论、系统论等多种人文社会科学、自然科学知识的学科，掌握多门学科知识对于学好、用好新闻传播学十分重要。

杨保军博士就是这样一位青年学者。他大专读的是物理学，硕士攻的是哲学，这样的学科“出身”，对于再修新闻传播学，实在难得。他读书多年，又在一家省报工作多年，写过不少得奖新闻作品，有一定的实际工作经验。观察攻读博士学位期间他分析问题的思维方法，他撰写的学术论文所透射的逻辑力量，表明这种学科知识结构和书本、实际两种知识与训练兼备的优越性。

保军选作的是新闻传播学的基本理论研究，这在当前包括学术界在内不乏浮躁心态的情况下，这种选择不啻自讨苦吃。一者，

基础研究难度大,新闻学大道理人已讲过千遍,一般讲讲谁都能,要讲深讲透又有说服力则要下大力气。二者,基础研究难出彩,不如今天搞个“战略”,明天弄个“策划”,既能叫座,又能挣钱。三者,基础研究要啃大堆书,埋头干几年,否则难以出成果。这样,就没有时间去电视台打工,替别人捉刀。保军这些年甘于寂寞,甘于受穷,读了许多书,围绕课题写了不少论文,终于获得答辩委员会教授们的一致好评,认为是一篇优秀的博士论文。这让人想起“板凳要坐十年冷,文章不著一字空”的对子,真是功夫不负有心人。

保军的博士论文《新闻事实论》,研究的是新闻传播学最基本的课题:事实论。一般事实如何转化(即被选择)为新闻事实,其中的规律是什么?新闻事实的存在形态与表现形态有哪些特点?不同媒介生态与传播环境中人们的事实观是如何变动的?对这一系列问题的回答,不是那么简单和容易的。他的论文显示着他的知识积累、他的科研实力、他的刻苦和勤勉。说到勤勉,在我接触的博士研究生中,除柯达群是位香港作家,一年出一两本书,写大堆文章,就数保军的“产量”高了。两年多时间,公开发表的论文就有近30篇,在不少新闻核心学术期刊上,可以读到杨保军的名字。他还提前半年毕业,获得博士学位。

他的科研实力,表现在能够很好地驾驭那些看上去好似不复杂,而分析阐述极不易的问题。用哲学的视角解读新闻传播学的一些基本问题,过去也有一位博士研究生做过,而且也能自圆其说,但讲得比较玄,好多人反映看不懂。杨保军的这篇论文却好懂,又有说服力。这同他作过新闻工作,善于深入浅出地解说事理不无关系,也从一个侧面反映了他的功底。

保军是个胸有大志的人。他曾经对我说过,这些年要搞一个专攻新闻传播学基本问题的“新闻三部曲”,这博士论文《新闻事实论》为一,接着要搞二、三,即“新闻价值论”、“新闻自由论”。我期待这二、三部早日面世。“三部曲”搞成了,是对中国新闻传播学基

基础研究的一个贡献。国务院学位委员会已将新闻传播学提升为一级学科,就要做扎扎实实的基础性研究,就要拿出大批有分量的令人文社会科学界折服的学科成果。这不是像某些人想象,抄几段语录,搬一些领导人讲话所能济事的。

我相信保军有这个实力,有这个毅力和韧劲。他是真正的西北硬汉,有一股不到长城非好汉的劲头。1997年他首次报读我的博士研究生,那年他门门过线,却限于名额未被录取。1998年他又卷土重来,又一次过线,被录取为我的研究生。我相信那句话,“是金子放哪儿都发光”,一个人要凭实力生活,扮演自己愿意扮演的角色。凭杨保军的能力和已有的积累,加之他的勤勉刻苦,如果再添上人民大学和新闻学院能为他提供较好的科研条件,令他少有后顾之忧,这新闻“三部曲”我们可以翘首以待。

借着保军的博士论文《新闻事实论》公开出版的机会,说几句鼓励他的话,希望他百尺竿头,更上一层楼。他还年轻,新闻学术界寄希望于他,也顺便用本书一角,向提携学林后人、出版博士文库的新华出版社的朋友们,道一声谢谢。

童 兵

辛巳年秋于北京塔院迎春园寓所

博士论文专家审查意见

中国人民大学学位论文评阅书(之一)

题目:《新闻事实论》

作者:杨保军 所在单位(本校填系、所):新闻学院

专业:新闻学 论文评阅人:曹璐职称:教授

工作单位:北京广播学院

学术评语:(包括论据是否充分,论点、结论是否正确,有何创新的见解,论文的理论意义和实践价值,科研能力和文字素养等)

《新闻事实论》从字面看似显陈旧。难能可贵的是作者不仅在老命题上作出了新文章,可以说是近年来在新闻传播理论基础性研究方面具有一定开拓性。主要表现在以下方面:

一、作者从现代多学科交叉和整合的视角,运用哲学、系统科学传播学、心理学、符号学、语言学等学科研究成果和方法,从理论到实践的结合上,对新闻传播过程进行了新的梳理和提升,具有系统性、科学性和思辩性,为建构具有社会主义中国特色的新闻传播理论体系提供了新的视角,也为当代新闻实践提供了可借鉴的思路。

二、作者从哲学层面对新闻事实以及新闻传播过程做了较深入的开掘,如:对新闻性内涵的“四态”概括,对确定新闻事实逻辑前设的论述,对再现新闻事实的分析,对新闻文本解读与接受的探

索,以及对新闻真实性的哲学考量等,作者提出了颇具见地的看法,反映了作者的创新意识。

三、论文资料翔实,案头功力扎实,逻辑严谨,论证清楚明白,文笔流畅,可以看出作者的勤奋和探索精神,以及较高的理论研究功底和科研、治学能力。是一篇新闻理论基础性研究的优秀论文。

论文的不足之处或修改意见:

论文还可以对以下问题进行深入探讨:

1、应增加现代科学技术、包括互联网对再现新闻事实等方面的影响,论文中这方面似显薄弱。

2、论文中某些提法还可进一步推敲。如:事实特征的“不变性”是指已发生事实的不可改变,就事物来讲是不断发展变化的。怎样表述更为明确,行文中可适当说明。

该论文是一篇优秀的学位论文。

评阅人(签名)曹璐

2000年11月18日

中国人民大学学位论文评阅书(之二)

题目:《新闻事实论》

作者:杨保军 所在单位(本校填系、所):新闻学院

专业:新闻学 论文评阅人:徐占焜 职称:教授

工作单位:新华社

学术评语:(包括论据是否充分,论点、结论是否正确,有何创新的见解,论文的理论意义和实践价值,科研能力和文字素养等)

《新闻事实论》研究的是新闻传播理论的一个基本问题,是新闻传播实践的一个现实问题,论文总的目的在于构建系统的新闻事实理论,作者做的是基础性的工作,选题和论证都具有重大的理

论意义和实践意义。

论点正确,论据充分,结构合理。论文宏观结构上分3个大部分,每个部分都有创新的见解,如第一部分提出“四态”说,第二部分提出确定新闻事实的“选择图式”,第三部分概括了用事实说话的3条基本原则。当然还需深入和完善。从论文可以看出作者具有较深的哲学基础,较高的科研能力,较强的文字素养。

总之,论文达到了博士学位论文水平,是一篇优秀论文。

论文的不足之处或修改意见:

“以往人们大都是根据事实相对大众的重要性、新鲜性、普遍兴趣性、接近性等等来界定新闻性的内涵,虽无不对之处,但总使人觉得有些零乱,没有形成系统的能够‘提纲挈领’的观念”。提法不妥,建议删去。

该论文是一篇优秀的学位论文。

评阅人(签名)徐占焜

2000年11月18日

中国人民大学学位论文评阅书(之三)

题目:《新闻事实论》

作者:杨保军 所在单位(本校填系、所):新闻学院

专业:新闻学 论文评阅人:徐泓 职称:教授

工作单位:中国人民大学新闻学院

学术评语:(包括论据是否充分,论点、结论是否正确,有何创新的见解,论文的理论意义和实践价值,科研能力和文字素养等)

1、本篇论文达到了作者所提出的“为创建以新闻为本位”的新闻传播理论做一些基础性工作的目的。作者从“新闻事实”这个最基本的范畴入手,全面、系统地建立起理论新闻传播学的逻辑起

点。这对于新闻传播学实现“本土化”、指导我国新闻实践、包括从理论上如何更科学系统地组织新闻实务教学都有着重大的现实意义。

2、论文的结构严整。逻辑性强,论证充分,自成体系。由于广泛的汲取了传播学、语言学、系统科学等方面的一些成果和方法,使得此篇论文较以前相同内容的论文有了更加多维的视野,扩大和开拓了新的问题领域,对新闻事实在传播过程中的形态演变做了见解独到的描述。

3、推陈出新,在传统研究的领域里不断提出新见解,是这篇论文的一大特色,同时勇于提出一些原则和看法,也表现出论文作者比较扎实的学术功底,较强的科研能力以及学术创新的勇气。如“新闻内涵”四态假说、如对新闻文本特征与解读、接受样式的概括等,如对新闻真实性的哲学考量等。

4、文笔流畅,精炼、准确。

论文的不足之处或修改意见:

作者力图多方位、多角度、多层面地论述新闻事实在传播过程中的形态演变,但在有些分析中,内容有所重复和交叉,如对“软”、“硬”的分析。有少部分章节角度与层次显得凌乱了一些,不够集中与突出。

该论文是一篇优秀的学位论文。

评阅人(签名)徐泓

2000年11月18日

中国人民大学学位论文评阅书(之四)

题目:《新闻事实论》

作者:杨保军 所在单位(本校填系、所):新闻学院

专业:新闻学 论文评阅人:喻国明职称:教授

工作单位:中国人民大学新闻学院

学术评语:(包括论据是否充分,论点、结论是否正确,有何创新的见解,论文的理论意义和实践价值,科研能力和文字素养等)

本篇论文研究和探讨的新闻事实理论属于新闻传播学的基础理论。对于一门学科的基础理论的探讨,常常因为“画鬼容易画人难”而显得吃力不讨好。但是,基础性的研究之所以重要,就在于它是建构整个理论大厦的逻辑起点。杨保军先生以此论域作为自己的博士论文的选题,表现了他可贵的理论勇气和探索精神。

论文从3个方面系统地建构了新闻事实理论:首先,作者对作为特殊事实的新闻事实进行了静态的分析和解剖;其次,论文对作为传受内容的新闻事实进行了动态考察;最后,作者对作为“说话手段”的新闻事实从功能作用的角度进行了系统的阐述。论文的独特价值在于作者自觉地追求理论建构的全面性、系统性和严整性,并综合采用了哲学、系统科学、传播学、语言学、符号学、解释学等成果和方法,使整个研究建立在现代人文科学的基点之上。

论文的不足之处或修改意见:

本文个别概念的使用在逻辑涵义上还有进一步厘清的必要,以使理论的逻辑表达更加畅达。

该论文是一篇优秀的学位论文

评阅人(签名)喻国明

2000年11月18日

中国人民大学学位论文评阅书(之五)

题目:《新闻事实论》

作者:杨保军 所在单位(本校填系、所):新闻学院

专业:新闻学 论文评阅人:程曼丽职称:教授

工作单位:中国人民大学新闻学院

学术评语:(包括论据是否充分,论点、结论是否正确,有何创新的见解,论文的理论意义和实践价值,科研能力和文字素养等)

论文依据马克思主义哲学的基本原理,对新闻传播的细胞——新闻事实进行了理论抽象与归纳,对它所派生出的一些基本问题做了属性上的划分和层次上的厘定,从而形成一套较为合理且具有独到之处的致思方法。论文对新闻事实所做的静态分析与动态考察,论文依据新闻事实的存在方式、表现形式、信息个性以及价值特征提出的“四态说”,都具有一定的学术价值。论文虽致力于理论层面的探索,其中一些具有普遍意义的原则与方法,对于现实运作也不无启迪。

论文试图跳出新闻传播学单一框架,从哲学、逻辑学、社会心理学等不同学科角度对它的基本问题进行检视和解读,并从方法论的角度寻求正确认识及解决问题的原则与途径,这是一种非常有意义的探索,从中亦可看出作者具有较为丰富的文史哲知识和深厚的理论功底。论文观点、结论正确,论据充分,文字严谨、顺畅;一些分析新颖、独到,颇具见地。

论文的不足之处或修改意见:

个别章节的厚度及延展性稍嫌不足,似应作进一步开掘;此外,对新媒体传播中新闻事实的特征等应有所到之处关注,因为网络传播渐已成为当今社会中的一种广受瞩目的传播(包括新闻传播)形态。

该论文是一篇优秀的学位论文

评阅人(签名)程曼丽

2000年11月18日

中国人民大学

研究生学位论文答辩委员会组成审核表

系所:新闻学院 专业:新闻学 申请者姓名:杨保军
 申请学位级别:博士 指导教师姓名:童兵 职称:教授

答辩委员会成员

	姓名	职称	是否博导	所在单位
主席 委员	曹璐	教授	是	北京广播学院新闻学院
	刘建明	教授	否	清华大学
	成美	教授	是	中国人民大学新闻学院
	明安香	教授	否	中国社会科学院新闻所
	涂光晋	教授	否	中国人民大学新闻学院
	喻国明	教授	是	中国人民大学新闻学院

学位论文评阅人

姓名	职称	是否博导	所在单位
曹璐	教授	是	北京广播学院新闻学院
徐占焜	教授	否	中国新闻学院
徐泓	教授	是	中国人民大学新闻学院
喻国明	教授	是	中国人民大学新闻学院
程曼丽	教授	是	中国人民大学新闻学院

关于杨保军博士学位论文答辩的决议

论文依据马克思主义哲学的基本原理,对新闻传播的逻辑起点——新闻事实进行了概念界定和理论探讨。从而形成了一个具有新意的基本理论框架。

论文比较深入地研究和论述了新闻事实的逻辑预设、事实信息资源的开发、新闻事实再现的原则等基本问题,提出了新闻事实内涵的“四态”说、确定新闻事实的“选择图式”和作为说话手段的新闻事实等方面的新见解。论文资料翔实、逻辑严谨、论证清楚、结论正确、文笔流畅,反映出作者有较为坚实的理论基础和较强的科研治学能力。

论文对于建构有中国特色的新闻传播理论体系具有较强的学术价值,对于新闻实践也具有一定的现实意义。

论文中的个别概念有待在理论上进一步阐释,某些论述需要进一步规范阐述。答辩中杨保军对答辩委员提出的问题做了较为充分的论述,对某些不足之处做了进一步的补充。

答辩委员们一致认为,这是一篇较优秀的博士论文,同意通过论文答辩并授予作者博士学位。

主席签字:曹璐

2000年11月29日