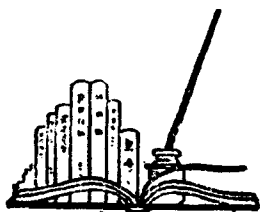


高級小学語文課本第一册

教学参考資料

(一九五六年秋季)



江苏教育編輯部主編
江苏人民出版社出版

高級小学語文課本第一册

教学参考資料

江苏教育編輯部主編

★

江苏省書刊出版營業許可證出〇〇一號

江苏人民出版社出版

南京湖南路七号

新華書店江苏分店發行 江苏新華印刷厂印刷

★

开本 787×1092 1/32 印張 5 1/2 字數 138,000

一九五六年七月第一版

一九五六年七月南京第一次印刷

印數 1—55,110

統一書号： 7100·337

定 价：(5)四 角

(內 部 發 行)

前 言

一

本書是以人民教育出版社改編的高級小學語文課本第一冊（1956年2月第四版）為根據，在江蘇人民出版社出版的高級小學語文課本第一冊教學參考資料（1955年7月第一版）的原有基礎上，進行修改和補寫的。為了便於教師們鑒研教材、制訂授課計劃，我們特就全冊語文教材的思想內容、語文知識、以及如何根據教材特點培養兒童閱讀能力等三方面，作如下的簡單分析：

甲、思想內容方面

這冊課本共28課，分為七個單元。

第一單元共兩課。“舉杯祝福毛主席”着重寫出兄弟民族對毛主席的敬愛，由於毛主席的正確領導，中華各民族團結成為一個親密的大家庭；“毛主席，我選舉了您！”着重寫出共產黨、毛主席給廣大人民帶來了幸福的生活，人民獲得了真正的民主權利。教學這兩課，可以加深兒童對共產黨、毛主席，對兄弟民族和人民民主制度的熱愛。

第二單元共四課。前三課都是以歌頌祖國大自然為中心內容，教學這些課文，可以引導兒童去欣賞和熱愛祖國的大自然，培養他們的審美觀念，發展他們的觀察力和想象力。後一課（火熱的心）雖然也有不少篇幅描繪大自然（海面景色），但主要是通過自然景色的描繪來表現人物性格。教學這些課文，可以通過課文中的范例，培養兒童觀察和描繪自然景色的興趣和能力。

第二單元里面有寓言，有民間故事，有童話，這些体裁，都是兒童喜愛的。在思想內容方面，有的教育兒童分清敵我界限；有的教育兒童憎恨剝削階級，熱愛勞動人民；有的教育兒童懂

得什么是真正的幸福。教学这些作品,除实现上述教育目的外,还可以培养兒童閱讀文学作品的兴趣和能能力。

第四單元共四課。从这些作品中,可以使兒童認識:在黑暗的日子里,劳动人民曾經通过不同的方式方法,对反动階級進行不屈不撓的斗争。在斗争中,有很多革命先烈,为了人民解放事業,英勇地牺牲了。并从認識的基础上,教育兒童珍惜今天的胜利果实,樹立献身保衛祖國的远大志向。

第五單元三課寫的都是有关兒童生活、學習的題材,“兩個小雜技演員”着重寫俊三和小英子在彭司令員关怀教導下認識煉好身体、学好本領才能建設祖國,使用实际行动改正自己不重視學習的錯誤;“米嘉的五分”着重寫米嘉勇于改过和誠实对待學習劳动的优良品質;“軍用小刀”說明任何工具都應該用來做應該做的事情。教学这些課文,可以使兒童懂得在日常生活行为中,什么是好的行为,什么是不好的行为;懂得怎样正确对待自己的缺点。

第六單元兩課寫的是有关工業建設方面的題材,前一課生動地說明了巨大的工業成就,正是許許多多平凡的劳动創造出來的;后一課顯示了我國工業建設的飛快發展和美好的前途。教学这些課文,不但可以使兒童認識当前某些平凡的劳动对我國社会主义工業化的巨大意义,还可以使兒童知道我國工業發展的方向,積極為掌握現代化工業生產技術准备条件。

第七單元共四課。前三課是有关農業生產方面的題材:“送牛入社”使我們看到農民的社会主义思想怎样在成長,農村怎样向社会主义迈进;“他是从朝鮮前綫回來的人”使我們看到在战斗中負伤殘廢了的人民战士怎样在農業生產战綫上繼續頑强战斗;“女孩子們駕駛的拖拉機隊”又使我們認識到農業合作化和机械化的关系,看到我國農業發展的前途。最后一課,概括地說明了:認真學習,热情劳动,就是对祖國的热爱。通过這一課的

學習，兒童對“我拿起了這枝槍”中的“我”、聰明的架工們、長波、高星發等英雄模范人物的思想感情，將理解得更深刻。

乙、語文知識方面

1. 本冊課文的体裁，初步分析如下：

①全冊有五首詩歌，它們除了共同具備“語言精煉、感情充沛、富于形象性音樂性”這些特點外，每首詩在表現手法上也還有其不同的特點。在“舉杯祝福毛主席”這首民歌里，用了很多比喻句；多用比喻句正是一般民歌的特色。“和太陽比賽早起”是專門寫給孩子們讀的，根據兒童想象豐富的特點，較多的地方採用了擬人化的手法。“我拿起了這枝槍”全詩各節都抓住了“槍”來表達主題，給人的印象十分集中、強烈。“在無縫鋼管廠”這一首詩，主要是通過寫景來抒情，尽情地贊美了現代化的工業勞動。“寄給北京的禮物”却巧妙地運用了爺爺和孫兒孫女對話的形式，表達邊疆人民對祖國的熱愛。閱讀這些作品，可以啓發兒童的想象力和培養兒童的審美的情操。

②全冊有兩課寓言：“伊索寓言”和“東郭先生和狼”。前者是從外國文學作品中翻譯來的，後者是根據我國古典文學作品改寫的。教學這兩篇作品，可以使兒童認識寓言的一般特征，並引起他們閱讀寓言的興趣。

③全冊有一篇童話：“一塊燙石頭”。在初級語文課中，兒童學過很多童話，但大多是以動物作主角，這篇童話就不是這樣。這篇童話的特點是從現實的基礎上加以幻想，再從幻想中反映現實。教學這篇童話可以幫助兒童更深刻地理解新社會的生活。

④全冊有一篇民間故事：“剝皮老爺”。民間故事是勞動人民的口頭創作，真實地反映了人民的生活、鬥爭和願望，廣泛地流傳在民間。教學這種作品，可以使兒童懂得怎樣在日常生活正確對待民間故事。

⑤全冊有八篇小說：“火熱的心”“半夜鷄叫”“千錘百煉的

第一次”“罌粟为什么开紅花”“兩個小雜技演員”“米嘉的五分”“軍用小刀”和“女孩子們駕駛的拖拉機隊”。小說的一般特點是：借人物的語言、行動和所構成的故事情節來表達主題思想。每篇小說的人物都要求有比較鮮明的人物性格，有比較完整的故事情節。

⑥全冊有三篇文藝通訊：“聰明的架工們”“送牛入社”“他是從朝鮮前綫回來的人”。文藝通訊是報刊文章常用的一種形式，它所寫的是有教育意義的真人真事，內容大都是當前生產鬥爭、階級鬥爭中的重大事情。兒童學習這些文章，在閱讀報刊時便能理解這類文章的特點。

⑦全冊有三篇散文：“毛主席，我選舉了您！”“海上的日出”“火燒雲”。散文是指短篇的抒情文和寫景文，這類文章對培養兒童優美的情操有特別重要的意義。

全冊各課的体裁，歸納起來就是上列幾種。

附帶要說明的：文章体裁的划分，是可以從不同的角度着眼的。上面所談的，是從文學分類來划分的。如果按性質划分，可以分為記敘文和論說文兩類。記敘文是講一些事情或東西的，論說文是講一些道理或方法的。因為高級小學語文課本上的文章，絕大部分是文學作品，如果從文章性質來分類，象“毛主席，我選舉了您！”（散文）、“半夜鷄叫”（小說）、“送牛入社”（文藝通訊）這些課文，都只好籠統地歸入記敘文一類，這樣划分体裁對兒童閱讀能力的培養是沒有多大幫助的。因此，我們便根據新課本文學作品多的特點，從文學分類來區分文章体裁，把文章分為小說、戲劇、詩歌、散文、童話、寓言、民間故事等。

2. 關於寫作方法方面，根據課文特點和兒童的接受能力，可以從下列幾方面提出要求：

①懂得怎樣寫得詳略得當，怎樣根據主題需要描寫心理活動，怎樣運用對比寫法，知道什麼是補敘；學會引用具體事例來

表現人物性格。

②初步学会描寫自然景色。

③懂得可以用一件構成人物活動中心的东西來作為文章的題目。

④懂得什麼是比喻句；會寫表達不同語氣的句子。

3. 介紹作者也是語文教學內容之一。為了照顧兒童的接受能力，在本冊中，我們只簡單地結合課文介紹了老舍、伊索、蓋達爾、高玉寶等作者的簡單事跡，其他沒有介紹。介紹這些作者的原因：有的是把這些作者的簡單事跡介紹一下，對兒童理解課文有幫助；有的是兒童在課外閱讀中經常要碰到這些作者的名字，了解這些作者對兒童課外獨立閱讀有好处。

4. 全冊出現的新詞、成語、術語都應該要求兒童理解，常用的詞語，還必須讓兒童練習運用，以豐富兒童的語彙（可參考本書附件一）。在教學時，教師還得注意的是：我國目前正在多方面創造條件，爭取早日完成漢語規範化的工作。如果沒有一種統一的規範化的語言，不同地區的人要在一起學習，一起工作，在一起捍衛祖國的邊疆，就會遇到許多困難，甚至使工作或學習遭受損失；要迅速地發展教育，普及教育，也會增加很多困難。因此，在字音教學方面，教師要用以北京語音為標準音的普通話進行教學（不會說普通話的教師要積極學習），使普通話得到進一步地推廣。在字形教學和平常書寫方面，要堅決以國務院公布的漢字簡化表為依據。

5. 各種標點符號，兒童在初級小學中都已學過，本冊可以結合課文重點復習。

丙、閱讀能力的培養方面

1. 朗讀和背誦對培養兒童閱讀能力、豐富兒童詞彙、發展兒童語言有很重大的意義。全冊五首詩歌和“海上的日出”一課，可以要求兒童背誦；“毛主席，我選舉了您！”“罌粟為什麼開紅

花”(第二段)等課，可以指導兒童表情朗讀；“東郭先生和狼”“米嘉的五分”等課，可以指導兒童分角色表情朗讀。默讀對培養兒童獨立閱讀能力也有重大的意義。默讀常常用來作為兒童完成某種作業的準備，在回答問題、復述課文、分析課文的內容和語言、編寫段落大意、表情朗讀等作業之前，都可以讓兒童默讀全課或個別段落作為準備。在課外閱讀中，教師也要注意培養兒童善于運用默讀來理解讀物內容的能力。

2. 指導兒童劃分段落是培養兒童閱讀能力的重要手段。特別是篇幅較長的課文，它的主要內容和中心思想很不容易掌握，就必須更加重視這一活動。因為這一活動可以使兒童明確作品的綫索、重點以及前後文的關係，從而理解全篇作品的組織結構、情節發展和人物性格的發展，並進一步理解作者是怎样處理題材的。不同的課文，可以有不同的指導分段的方法。像“送牛入社”等課，段落分明，內容淺顯，兒童容易掌握，而且適宜於分段讀講，我們建議在讀講課文之前便指導兒童分段。像“女孩子們駕駛的拖拉機隊”等課，內容比較複雜，讀講前指導分段尚不夠條件；但為了便于分段讀講，我們建議在讀講前告訴兒童段落起止，讀講後再和兒童研究為什麼這樣分段。那些不適合或不需要分段讀講的課文，我們把分段工作多半放在分析課文之後。

3. 編述段落大意和小標題可以幫助兒童掌握課文內容，培養兒童的概括能力，並可以培養他們有條理的連貫的書面或口頭的敘述能力。用“標題”的形式能概括全段的主要意思的，可以叫兒童練習編小標題，如“毛主席，我選舉了您！”“火燒云”等課；“標題”的形式難以概括段落的主要意思的，就只要求兒童編述段落大意，如“一塊燙石頭”等課。編述各段大意和標題之後，更重要的是把各段的段落大意或標題綜合起來，分析研究它們之間的相互關係和全篇作品的結構。有些課文本身已經用空一行的辦法把段落劃分好了；但這些工作，也是照樣要做的。

4. 复述是丰富兒童語彙發展兒童思維和語言的重要方法。“兩個小雜技演員”等課，課文比較長，可以要求兒童練習簡要的复述。“火燒云”等課，語言十分形象生動，結構比較簡單，可以要求詳細复述。“火熱的心”等課，根据課文的特点，可以指導兒童作創造性复述。

5. 正确指導兒童課外閱讀少年兒童讀物，可以擴展兒童的閱讀範圍，丰富他們的生活經驗，增加他們的語言文學的知識，培养他們選擇讀物的能力和獨立求知的習慣。同時也是抵制黃色書刊對兒童侵蝕的積極有效的办法。在本冊中，我們結合課文，介紹了“毛主席的小英雄”等書（見本書附件二）。教師可以利用兩周一次的課外閱讀指導時間，有計劃有重點地指導兒童閱讀。指導的办法，可參閱1956年4月中華人民共和國教育部关于指導小学生閱讀少年兒童讀物的指示。

二

本書還編了九個語法練習。在這學期中，我們要求兒童，初步懂得區分字和詞；區分單音詞和多音詞；懂得詞兒要連讀；知道一般句子都有主語和謂語兩個部分；知道句子可從用途分為四類：敘述句、疑問句、感嘆句和命令句。教師還可以根据課文內容自編一些字詞練習的教材，如同音詞、同義詞、反義詞和形似字的分析比較練習等；也可以結合課文復習和練習標點符號，使兒童能正確掌握和運用。关于語法的教學時間，可以在閱讀課中劃出一定時間單獨進行教學。凡教過的語法知識，要注意在閱讀課中隨機鞏固和練習運用。如果覺得我們編的語法練習內容太深或太淺，可以適當增刪。

三

本冊語文課本課數增多了，篇幅加長了，如何合理安排教學

進度，將成為教師們特別關心的一個問題。我們的意見是：高小語文課本內容必須逐步充實，篇幅必須相應增加，只有這樣，才能使兒童獲得更豐富的精神養料；也只有這樣，才能更好地完成語文教學的任務。因此，我們所要解決的，不是課文多寡篇幅長短的問題，而是改進教學的問題。

怎樣改進高小語文的教學呢？我們從改編的新課本的特點來考慮，覺得可以從下列三個方面着手：

第一，必須從整篇着眼，更好地掌握教材的重點。我們鑽研教材，首先要看看全篇課文中反映的是一件什麼事實，說明了一個什麼問題，通過什麼樣的具體形象或事件來說明的。掌握了這些，就是掌握了課文的主題。然後再根據主題，從整篇着眼，找出教材的重點。我們進行教學時，就要抓住這些說明主題的重點來進行重點分析。只有很好的進行重點分析，才能擺脫過去那種傳統的“串講”教學法。對高年級兒童來說，我們是無須把課文逐字逐句嚼得稀爛“喂”給他們的。濫用“串講”教學法，就容易脫離課文的主題，掌握不住教材的重點，把兒童引導到鑽個別詞句的牛角尖。結果，一課書講了一個多星期，兒童還不曉得是說明的什麼問題，瑣瑣碎碎，使他們感到索然乏味。這樣，不但拖延了教學進度，而且也必然影響了教學的質量。

第二，必須分清主次，根據文藝性課文的特點，引導兒童深刻領會感性的形象。

文藝作品是用形象概括生活、用形象體現事物的本質的。而形象又是能夠感受到接觸到的東西，是非常具體的。我們分析課文，要多方引起兒童想象，讓他們把文字所描繪的在頭腦里想象出一幅圖畫來，使躍然於紙上的形象躍然於腦中。我們要善於激發兒童的感情，使兒童在具體而清晰的想象和具體而明確的理解基礎上，對作品人物產生分明的愛憎。領會作品的形象，還必須和詞彙教學的工作結合起來，使兒童通過表達作品形

象的詞語領會作品形象，並理解到語言的精確、恰當、生動對於表現思想的重要。

分析篇幅較長的文藝作品，可以分兩個步驟進行：第一個步驟，用一兩個教時通過試讀課文、讀後談話等活動，引導兒童領會課文內容、故事情節；第二個步驟，再用一個教時集中分析人物形象。但是第一個步驟如果分兩個教時進行，就必須注意保持整個教學過程的連貫性，注意保持兒童對作品的領會的完整性。

文藝性課文的教學，以分析形象為主。引起兒童想象，為的是更好的突出形象；教師自己對人物形象必先有所感受，然後才能引起兒童感情的共鳴。如果把引起兒童想象，看做是和分析形象並列的東西，把激發兒童感情看做是外來的東西，就自然會弄得枝枝節節，摸不着頭腦。結合詞彙教學，主要在加強形象的可感性，也不是為結合而結合的。還有試讀課文、讀後談話等活動，目的在了解課文內容和故事情節，為分析形象、評定人物準備條件，不應該支離破碎，過分繁瑣。

第三，要根據教學要求、教材特點決定教學步驟；不必要的教學步驟可以刪去。比如在讀講課文之後，復習鞏固的階段中，有些十分流暢優美的課文，多指導兒童朗讀，就可以使兒童深入領會作品的感性的形象，不必再指導兒童復述；有些較長的課文，只要着重指導兒童練習簡要復述全文大意，或者詳細復述或表情朗讀其中某一部分，也可以達到深入領會全文的要求。而且，有些工作，是可以讓兒童在課外獨立進行的。比如試讀課文的工作，碰到長課文，在課堂上讀一遍要一二十分鐘，所占時間太長，就不如布置兒童在課外獨立閱讀，把課內工作和課外工作緊密聯繫起來。有計劃地指導兒童進行課外作業，對鞏固和擴大課堂教學效果，培養兒童獨立閱讀的能力，是很關重要的。參考資料在布置作業這方面談的不多，希望教師們在教學實踐中多加注意。

改進教法的結果，就可以逐步提高教學質量，也可以避免教學時間的浪費。我們初步估計：每學期實際上課時間為17周，閱讀課每周為6節，共102節。本冊23課課文，估計教學時間共需79節；每兩周划出一節時間指導兒童閱讀少年兒童讀物，共需9節；其餘時間，就可以作為語法練習、詞語練習等之用。

如何改進語文教學，這是一個巨大的問題。上面所談的幾個方面，不過是我們根據新課本的特點所提出的一些極膚淺的體會。希望廣大教師在教學實踐中創造出更多更好的經驗，把小學語文教學提高到更高的水平。

四

本冊參考資料“教學建議”部分，和過去略微有些不同：第一，我們根據教師們的意見，把每課的教學時間作了初步估計，並且把各課時的教學重點也寫了出來。第二，我們不是像過去那樣的把全部教學過程都寫了出來，而是針對教學過程中某些比較難處理的教學活動提出重點的建議。這樣做，既不影响參考資料的質量，又可以充分發揮教師們的創造性。

五

由於編寫時間匆促和編者水平的限制，本書錯誤和缺點一定難免，希望教師們備課時多多研究，根據教學實踐，檢驗我們的參考資料是否符合實際，提出批評建議。最好的方式是：每月中教了幾課課文，便把使用這幾課參考資料中發現的問題（優點或缺點）逐月整理寄給我們。我們的通訊處是：“南京市同仁西街10號江蘇教育編輯部”。希望教師們多多幫助我們，大家協力把語文教學參考資料編得更好。

【注】因印刷廠簡化漢字的銅模一時未能制全，致使本書有一部分應採用簡化漢字的未能採用。

高級小學語文課本第一冊教學參考資料目次

前 言

各課參考資料

舉杯祝福毛主席	1
毛主席，我選舉了您！	5
語法(一)	11
和太陽比賽早起	13
海上的日出	18
火燒云	22
火熱的心(教案舉例)	27
語法(二)	42
伊索寓言	44
東郭先生和狼	49
語法(三)	53
剝皮老爺	55
一塊漫石頭	61
語法(四)	67
半夜鷄叫	68
千錘百煉的第一次	74
語法(五)	83
罌粟為什麼開紅花	85
我拿起了這鎗(教案舉例)	92
語法(六)	102
兩個小雜技演員	104
米嘉的五分	109
軍用小刀	115
語法(七)	121
聰明的架工們	123
在無縫鋼管廠	133
語法(八)	140
送牛入社	141
他是從朝鮮前綫回來的人	147
女孩子們駕駛的拖拉機隊	152
寄給北京的禮物	159
語法(九)	163
附件一 詞語表	167
附件二 兒童課外閱讀書籍介紹	170

举杯祝福毛主席

甲 教材研究

本課是蒙古族青年美利其格所寫的歌頌毛主席的詩篇。作者怀着無限感激的心情，生動地寫出了毛主席對兄弟民族的關懷和兄弟民族對毛主席的敬愛，同時也表現了我國民族緊密團結，共同保衛中華民族的大家庭——我們偉大祖國所具有的堅強意志。

詩歌開頭兩小節，運用了幾個比喻句，寫出在宴會開始時作者興奮的心情。“發了芽的榆樹，得了雨水更茂盛”，比喻解放後的內蒙人民，由於毛主席的領導和關懷，生活一天天地好轉了；親身受到恩惠的人，能夠見到領導人民走向幸福生活的偉大領袖，怎麼能不興奮呢？作者用“孩子見了母親……”的比喻句表達了他的這種心情。見到了毛主席，感觸可多啊！想起了草原的現在和過去——“紅花長在綠草里……”比喻草原有了毛主席，就有了蓬勃的生氣，顯得更加美麗了。想起了草原幸福生活的由來，就更加感到能和偉大的領袖坐在一起是一生最大的光榮了。

敬愛領袖，感激領袖，必然會表現在舉動上。第三小節寫作者向毛主席敬酒的虔誠舉動，情意深厚，一片誠心，顯得非常自然真實。毛主席對作者又是怎樣呢？“仔細聽……微笑地……溫暖的手把我的手握緊……親熱的眼睛不離我身”，第四小節中的這些鮮明動人的語句，把毛主席愛護兄弟民族的情態逼真地描畫出來了。

領袖的愛撫使作者深受感動，第五小節用極生動的語句有

力地表达了作者会后感谢和激动的心情。热爱领袖不应该只是感情的流露,更重要的是要在领袖的领导下紧密地团结起来,为保卫我们的自由、幸福、和平而贡献出一切力量。第六小节中就表达了全国各族人民团结一致建设祖国、保卫祖国的最大决心和坚强意志。

本诗中比喻句很多。用比喻句来说明道理,会叫人理解得更深刻,体会得更真切,并且有优美、活泼、鲜明的感觉。

乙 教学目的

一、使儿童体会各族人民对毛主席的衷心敬爱和毛主席对各族人民的深切关怀,进一步懂得在毛主席领导下的中华民族大团结是保卫我们的自由、幸福、和平的巨大力量,从而加深儿童敬爱毛主席和热爱兄弟民族的情感。

二、指导儿童欣赏本诗中的比喻句;能有表情地背诵本诗。

三、理解本课生字新词;会用“怎么能不”“亲近”“亲热”等词语。

丙 教学建议

一、课前准备

1. 收集表现各民族团结一致、过幸福生活、热爱毛主席等内容的图片、宣传画、年画,如“我国各民族已经团结成为一个自由平等的大家庭”(戈章作,0.15元,上海人民美术出版社出版)、“中华民族人民大团结”(叶浅予作0.1元)及1954年9、11月号的“人民画报”有关内容等。(到最后一课“寄给北京的礼物”还可使用)

2. 绘制“榆树图”。

二、本课可分三教时教学。

第一教时: 1. 初步谈话,说明这首诗是蒙古族青年美利其格写在宴会上会见毛主席的情况和十分激动的心情。2. 教师范

讀課文，讀後提出“樹”“擰”等詞兒進行解釋。3.指導兒童正確試讀課文。通過以上活動，使兒童初步理解本詩內容，能正確朗讀本詩。

第二教時：讀講課文，結合進行表情朗讀指導，使兒童深入領會詩歌的思想感情，懂得如何有表情地朗讀本詩。

第三教時：1.復習閱讀，結合指導兒童欣賞本詩中的比喻句。2.指導兒童練習背誦。3.詞語練習。4.結束朗讀。通過以上活動，要求兒童懂得本詩中的比喻句；會運用要求會用的詞語；能有表情地背誦本詩。

三、關於讀講課文（結合進行朗讀指導）可以這樣進行：

1.教師講解“榆樹”後提問：想想看，春天剛抽芽的樹木，得到雨水後就變得怎樣？“茂盛”是什麼意思？告訴兒童：這是用來比喻解放後內蒙人民幸福的生活的。作者感激領導人民走向幸福的毛主席，用“孩子見了母親……”來比喻他會見毛主席時的激動心情。（啟發兒童體會這種心情，把這一節讀一讀。）

2.教師形象地描繪“紅花長在綠草里……”的草原美麗景色，引導兒童回憶或背誦四年級學過的“呼倫貝爾草原上的歌”，告訴兒童：作者想起草原上蓬蓬勃勃的新氣象，不由地要感激共產黨，感激毛主席，更加感到和偉大的領袖坐在一起是一生最大的光榮。（指名一個兒童把這一節讀一讀，讀時要注意紅花、綠草、更美麗、最大的光榮等詞語的音調。）

3.問兒童：美利其格是怎樣向毛主席敬酒的？敬酒表示什麼？美利其格說的兩句祝詞是什麼意思？想想看，當時美利其格的心情怎樣？（最後叫兒童找出本節的邏輯重音，把這一節讀一讀。）

4.問兒童：美利其格這樣敬愛毛主席，毛主席是怎樣對待美利其格的？誰能把這一節讀一讀，這些話中，哪些詞語表示毛主席對美利其格十分親熱和關懷？（仔細聽、微笑地回答、握

緊、親熱的眼睛不離我身)請你根據這些詞語的感情，再把這一節讀一讀。

5.叫大家想一想：美利其格為什麼“心跳得厲害，只是笑，再也說不出話來，”“睡夢里也笑醒了几回”？（指定一個兒童答問，並要他體會美利其格當時的心情，朗讀這一節。）

6.問兒童：為什麼說，“一根鐵棍容易折，擰成的麻繩拉不斷”？誰能用意思相近的話來說明這個比喻？中華各民族為什麼能團結得很緊？緊密地團結是為了什麼？（指定一個兒童答問，並把這一節讀一讀。）

最後教師概括全文中心意思。



榆 樹

1.花枝 2.叶 3.果枝

四、關於指導背誦可以這樣進行：

1.復習閱讀之後，叫兒童默讀課文，看看全詩六節的層次怎樣，每節的中心內容是什麼，由哪些句子構成。

2.叫一個兒童表情朗讀，其他兒童合起書靜聽，練習背誦。這個練習可以進行兩遍，第一遍，一人讀，其他兒童不出聲默背；第二遍，一人讀，其他兒童輕聲背誦。

3.叫一組人練習背誦。

4.叫一個兒童練習背誦。